

this is Book to the

har math mtsre

the central hindu

college Benares city

mir ghat

Benares
varanasi

THE
RAGHUVAMSA
OF
KÂLIDÂSA

WITH
The Commentary of Mallinâtha.

EDITED
with various readings
BY
KÂS'ÎNÂTHA PÂNDURANGA PARABA

PRINTED AND PUBLISHED
BY
THE PROPRIETOR
OF
THE NIRNAYÂ-SAGARA PRESS.
BOMBAY.

1880.

THE
RAGHUVAMSA

OR
KALIDASA

WITH
The Commentary of Mallinatha

TRANSLATED

WITH various readings

BY

RAJENDRA PRASAD TRIPATHI

PRINTED AND PUBLISHED

BY

THE PROPRIETOR

OF

THE KIRITABAGAN LANE

BOMBAY

1901

प्रथम जिनोने शास्त्रनहि श्रवण किया उनकी विष्णुके पूजनमे
श्रद्धाविशेषके उत्पन्न करणे वास्ते लिंगपुराणमे कही जो शालि
ग्रामप्रशंसा सो कहतेहैं महादेव स्वामिकार्त्तिकको कहतेहैं हेपुत्र
भक्ति श्रद्धाते रहितकामासक्तभी पुरुषशालिग्रामकीनिस्यपूजाकरे
सो साक्षाद्विष्णुका रूपहोजाताहै॥१॥कामासक्त इति कामीहोवे
क्रोधीहोवे लोभीहोवे वा भक्तिकर्के और भक्तिते विनाजो पुरुष
शालिग्रामकी पूजाकर्तेहैं सो मुक्तिकोप्राप्तहोतेहैं ॥२॥लिंगकोटि
ति जोपुरुषको शिवलिंगक्रोड हजारकेपूजाकरणे सें फल-
होताहै सो फल क्रोड गुणा इकदिन शालिग्राम पूजाकरणेत-
प्राप्तहोताहै॥३॥शालिग्राम शिलाके आगे जो पुरुष देवताका
पूजन और दान होमयज्ञादि कर्ताहै सो पुरुष कोटि गुणाफ-
लको लभताहै ॥ ४ ॥

॥ ५ ॥ ॥ स्थे ।

शालग्रामसमुद्भूताः शिलाश्चक्रांकमण्डिताः

यत्रतिष्ठतिवसुधेतत्क्षेत्रं योजनत्रयम् ॥ ६ ॥

शालिग्रामशिलाचक्रं यो दद्याद्दानमुत्तमं भूचक्रं
तेन दत्तं स्यात्स शैलवनकाननम् ७ ॥ शालि

ग्रामशिलाग्रेतु यः श्राद्धं कुरुते नरः भवन्ति पितर
स्तृप्ताः कालं संख्यातु नैव हि ॥ ८ ॥ पाद्मे । अ

पिपापसमाचाराः कर्मण्यनधिकारणः शालि
ग्रामार्चका वैश्य नैव यांति यमालयम् ॥ ९ ॥

शालिग्रामशिलाके चारो तरफ कोशमात्रमेजो कीडाभीमृतहो
वे सोभी वैकुण्ठलोकमे प्रातहोताहै ॥ ५ ॥ मत्स्यपुराणमे कहाहै वा
राह भगवान्ने पृथिवीके प्रति हे वसुधे चक्रके चिन्हवाली शा
लग्रामकी शिला जिसस्थानमे स्थितहै सोस्थान त्रय योजन प्रमा
ण क्षेत्रकहाहै ॥ ६ ॥ शालग्रामशिलाका दान करताहै जोपुरुषति
सपुरुषने सहित वनोंके और पर्वतोंके संपूर्ण पृथिवीका दान
कीताहै ॥ ७ ॥ जोपुरुष शालग्राम शिलाके आगे श्राद्ध कर्ताहै ति
सके पितरांदी तृप्तिके कालका नियम नहिहै ॥ ८ ॥ पद्मपुराणमे भी
कहाहै वैश्यकेप्रतियमदूतोंने हेवैश्य शालग्राम शिलाकी पूजा
करण वाला पुरुषपापीभीहोवे कर्म कांडमे अधिकारीनहोवे
सोभीमृतहोया होया यमलोकमे नहि जाताहै ॥ ९ ॥

शालिग्रामशिलायांतुसदाश्रीकृष्णपूजनं नि
 त्यंसन्निहितस्तत्रशालग्रामेजगद्गुरुः ॥ १० ॥
 बृहन्नारदीये शालिग्रामशिलारूपीयत्रतिष्ठति
 केशवः नवाधंतेग्रहास्तत्रभूतवैतालकादयः
 ११ ॥ शालिग्रामशिलायत्रतत्रतीर्थतपोवनं य
 तःसंनिहितस्तत्रभगवान्मधुसूदनः ॥ १२ ॥
 यद्गृहेनास्ति तुलसीशालिग्रामशिलार्चनम् ॥
 श्मशानसदृशं विद्यात्तद्गृहं शुभवर्जितम् १३

हेवैश्य शालिग्रामशिलामे श्रीकृष्णका पूजन करणा उचितहै
 जिस शालिग्रामशिलामे सदानारायणरहतेहैं ॥ १० ॥ बृहन्नारदीयपु
 राणमेभीकहाहै जिसघरमे शालिग्रामशिलारूपी केशवहै उस-
 घरमेग्रह और भूतवैतालादि पीडानहिकरसकतेहैं ॥ ११ ॥ शालि
 ग्रामशिलाजिसस्थानमेहै उसीस्थानमे सभतीर्थरहतेहैं और पवि
 त्रतपोवनादिरहतेहैं जिसकारणतेशालिग्रामशिलामे नारायण
 सदावासकर्तेहैं ॥ १२ ॥ यदिति जिसघरमे शालिग्रामकीपूजानहि
 है और तुलसीका पूजननहिहै सोघरश्मशानके सदृश और शुभ
 कर्मातिरहितहै ॥ १३ ॥

पादौ यः पूजयेद्वरिंचकेशालग्रामशिलाम्बुवे
राजसूयसहस्रेणतेनेष्टंप्रतिवासरं ॥ १४ ॥

यदामनंतिवेदांताब्रह्मनिर्गुणमच्युतं तत्प्रसा
दाभवेन्दृणांशालग्रामशिलार्चनात् ॥ १५ ॥

यथाकाष्ठस्थितोवह्निर्मथ्यमानःप्रकाशते तथै
वात्मस्थितंज्ञानंपूजनाद्विप्रकाशते ॥ १६ ॥

नतथारमतेलक्ष्म्यानतथास्वपुरेहरिः शालि
ग्रामशिलाचक्रेयथासरमतेसदा ॥ १७ ॥

पद्मपुराणमैभीकहाहै यइति जोपुरुष शालिग्रामशिलाचक्रमै नि
त्यनारायणकापूजनकरताहै सोपुरुष प्रतिदिनराजसूयहजारयज्ञ
के फलकोंप्राप्तहोताहै॥१४॥यदिति जिस परमेश्वरकों वेदांती-
ब्रह्म और निर्गुणअच्युतकहतेहैं सोपरमात्मा शालिग्रामकीपूजा
करणेवाले मनुष्योंपर प्रसन्न होताहै॥१५॥यथेति जिसतरां काष्ठ
के बीच अग्निहै और उसकाप्रकाश नहि परंतु काष्ठोंके परस्पर
संघर्षण करणेसे प्रकाश उसअग्निकाहोताहै इसीतरां पुरुषोंके
आत्मामै ज्ञानहै ओह ज्ञान प्रकाशित नहिहै सो शालिग्राम
की पूजाकरणे कर्के प्रकाशमानहोताहै॥१६॥नेति जिस तरह
कर्के नारायण शालिग्राम शिलामै क्रीडाकरताहै तिसतरांलक्ष्मी
के साथ नहि क्रीडाकरताहै और वैकुण्ठ भुवनमै भी नहिक्रीडा
कर्ताहै ॥ १७ ॥

अग्निहोत्रकृतं तेन दत्ता पृथ्वी स सागरा येनार्चि
तो हरिश्चक्रे शालग्रामसमुद्भवे ॥ १८ ॥ कामैः
क्रोधैर्मदैर्लोभैर्व्याप्तो योत्र नराधिप सोऽपियाति
हरेर्लोकं शालग्रामशिलार्चनात् ॥ १९ ॥ यः पू
जयति गोविंदं शालग्रामे स दानरः आभूतसंस्तु
तं यावन्न स प्रच्यवते दिवः ॥ २० ॥ विना तीर्थैर्वि
ना दानैर्विना होमैर्विना मखैः मुक्तिं याति नरा वै
श्यः शालग्रामशिलार्चनात् ॥ २१ ॥

अग्निहोत्रमिति शालग्रामकी शिलामै जिस पुरुषने नारायणकी
पूजा की ती है उस पुरुषने अग्निहोत्रकी या और सहित समुद्रोंके
पृथ्वीका दान कीता है ॥ १८ ॥ कामैरिति काम क्रोध लोभ मोह
कर्के दंभ कर्के युक्त जो पुरुष शालग्रामकी पूजा करता है सो वैकुण्ठ
लोकमै जाता है ॥ १९ ॥ जो पुरुष सदा शालग्रामकी पूजा क
ता है सो पुरुष कल्पपर्यंत स्वर्गते नहि गिरता ॥ २० ॥ विनेति
तीर्थदान होम यज्ञ करणेत विना मुक्तिको प्राप्त होते हैं जो पुरुष
नित्य शालग्रामका पूजन कर्ते हैं ॥ २१ ॥

येन नदत्तापृथ्वीससागरा येनार्चि

पाद्रे यः पजयद्वा

रूपानपाठाद्यशालग्रामशिलार्चनम् ॥२२॥

कुरुतेमानवोयस्तुकलौभक्तिपरायणःकल्पको

टिसहस्राणिरमतेसन्निधौहरेः ॥२३॥ सकृद

भ्यर्चितंलिङ्गंशालग्रामशिलोद्भवंलभतेमनुजो

मुक्तिंनित्यंसांख्येनवर्जितः ॥२४॥ शालिग्राम

शिलारूपीयत्रतिष्ठतिकेशवः तत्रदेवासुरास्स

र्वेभुवनानिचतुर्दश ॥२५॥ शालिग्रामशिला

ग्रेतुयःश्राद्धंकुरुतेनरः पितरस्तस्यातिष्ठांतितृ

प्ताःकल्पशतंदिवि ॥ २६ ॥

नैवेद्यैरिति जो पुरुष कलिकालमै भक्तिसे गंध धूप दीप अने
कतरहके नैवेद्य कर्के शालग्रामकी पूजाकर्ताहै गीतगाताहै
स्तोत्र पढताहै ॥ २२ ॥ सो पुरुष हजार कोडकल्प वैकुण्ठ लो
कमै रहताहै २३ ॥ सकृदिति शालग्राम शिलाकोलिङ्गकी जो
मनुष्य एकवारभक्तिकर्के पूजाकर्ताहै और ज्ञानतें रहितहै सो मु
क्तिको लभताहै २४ ॥ शालग्रामेति जिस स्थानमे शालग्रामकी
शिलानित्यस्थितरहतीहै उसी स्थानमै सभदेवता असु यक्ष गं
धर्व चौदां भुवनरहतेहैं ॥ २५ ॥ शालग्रामेति जो पुरुष शाल
ग्राम शिलाके पास श्राद्ध कर्ताहै तिसके पितर सौ १००
कल्पपर्यंत तृप्त हुयेहुये स्वर्गमै वासकर्तेहैं ॥ २६ ॥

रते
कद्रे कार्तिक माहात्म्ये शिवस्कंदसंवादे ॥
शालग्रामशिलायांतु त्रैलोक्यसचराचरं मया
सहमहासेनलीनं तिष्ठति सर्वदा ॥ २७ ॥
शालग्रामशिलाविबंहत्या कोटिविनाशनं स्मृ
तं संकीर्तितं ध्यातं पूजितं च नमस्कृतम् ॥ २८ ॥
शालग्रामशिलां दृष्ट्वा यांति पापान्यनेकशः सिं
हं दृष्ट्वा यथा यांति वने मृगगणा भयात् ॥ २९ ॥
पुनस्तत्रैव ॥ शालग्रामशिलायांतु सदा पुत्रव
साम्यहं दत्तं देवेन तुष्टेन स्वस्थानं मम भक्तिः

॥ ३० ॥

स्कंदपुराणके कार्तिक माहात्म्यमै शिव स्कंदके संवादसे कहा
है शालग्रामशिलामिति महादेव कहते हैं हे स्कंद शाल
ग्राम शिलामै मभित्रिलोकी मेरे साथ लीन होय कर्के सदा रहती
है ॥ २७ ॥ शालग्रामेति शालग्रामशिलाके विबका जो पुरुषनि
त्यस्मरणकर्ते हैं पूजन और ध्यान और नमस्कारकर्ते हैं तिन पुरुषां
कीयां क्रोडजन्म कीयां हस्या दूर होतीयां हैं ॥ २८ ॥ शा
लग्रामशिलामिति शालग्रामकी शिलाका दर्शन कर्के अने
कजन्मांके पाप नष्ट होजाते हैं जिसतरां वनमै सिंहको देखकर
अनेक मृग और गजनष्ट होजाते हैं ॥ २९ ॥ और स्कंदपुराणमै
शिवजी कहते हैं हे स्कंद हे पुत्र मेरी भक्ति कर्के प्रसन्न हुये हुयो
परमात्माने अपना स्थान जो है शालग्रामशिलामय सो मे
रेको निवास वास्तेदित्त है ॥ ३० ॥

कल्पकोटिसहस्रैस्तुपूजितेमायित्फलं त
 लंकोटिगुणितंशालग्रामशिलार्चने ॥ ३१ ॥
 पूजितोहंनतैर्भक्तानामितोहंनतैर्नरैः नकृतंम
 र्त्यलोकेयैःशालग्रामशिलार्चनम् ॥ ३२ ॥
 प्रायश्चित्तेसमुत्पन्नेकिंदानैःकिमुपोषणैः चांद्रा
 यणैश्चतीर्थैश्चपीत्वापादेदकंशुचिः ॥ ३३ ॥
 प्रमाणमस्ति सर्वस्यसुकृतस्यहिपुत्रक फलं
 प्रमाणहीनंतुशालग्रामशिलार्चने ॥ ३४ ॥

कल्पेति हे पुत्र हजारोंकोडकल्प मेरी पूजाकरणेका जो फल है
 उसफलका कोडगुणों फल शालग्रामशिलाकी पूजाकरणेसे
 होता है ॥ ३१ ॥ पूजित इति हेपुत्र जोमनुष्य शालिग्रामकी
 पूजानाहि कर्ते सो मनुष्य मेरीभीपूजा नाहि कर्ते और मेरेको
 नमस्कार नाहि कर्तेहैं ॥ ३२ ॥ प्रायश्चित्तइति हे स्कंद मनुष्योंको
 प्रायश्चित्त के करणे वास्ते उपवास व्रत और दान और
 चांद्रायण व्रतऔर तीर्थका स्नान करणेसे उनपुरुषोंको क्या है
 केवल चरणोदकपीणेसे वो शुद्ध हो जातेहैं ॥ ३३ ॥ प्रमाण
 मिति सभपुण्य दान व्रतके फलकाप्रमाणहै शालग्रामकीपूजाके
 फलका प्रमाण नाहिहै ॥ ३४ ॥

यदिदातिशिलांविष्णोः शालग्रामसमुद्भवां
 विप्रायविप्रमुख्यायतेनेष्टवहुभिर्मखैः ॥ ३५
 सधन्यःपुरुषोलोकेसफलंतस्यजीवितं शाल
 ग्रामशिलाशुद्धागृहेयस्यचपूजिता ॥ ३६ ॥
 संनियम्येन्द्रियग्रामंशालग्रामशिलार्चनं यःकु
 र्यान्मानवोभक्त्यासयातिपरमंपदम् ॥ ३७ ॥
 पुनस्तत्रैव॥कुरुक्षेत्रेणकिंतत्रसंप्राप्तिग्रहणेरवेः
 शालग्रामशिलायत्रदृश्यतेचक्रलांछिता ॥ ३८

यइति जो पुरुष शालग्रामशिलाका दान कर ब्राह्मणकोदेताहै
 सो बहुतयज्ञोंके फलको प्राप्तहोताहै ॥ ३५ ॥ सइतिजिसके घरमें
 शालग्राम शिलाशुद्ध ठौरपजताहै सो मनुष्य धन्यहै और उसका
 जीवना सफलहै ॥ ३६ ॥ समिति जो पुरुष यतेंद्रियहोके भक्ति
 के साथ शालग्रामका पूजन कर्ताहै सो बैकुंठ को प्राप्त
 होताहै ॥ ३७ ॥ औरभी स्कंदपुराणमे कहाहै किति जहां च
 क्रके चिह्नवाली शालग्रामकी शिलाहै तदसूर्य ग्रहणके प्राप्तहुए
 कुरुक्षेत्र कर्के क्याहै अर्थात् रोहि स्थान पवित्रहै उसी स्थानमे
 दिका अनंत फल होताहै ॥ ३८ ॥

प्रभासेयत्फलं प्रोक्तं राहुग्रस्ते निशाकरे कृतं दा-
 ने भवेत्पुण्यं शालिग्रामशिलाग्रतः ॥ ३९ ॥
 शालिग्रामशिलास्पर्शः कोटियज्ञफलप्रदः मर-
 णात्तत्समीपे तु काशीतुल्यफलं भवेत् ॥ ४० ॥
 पादौ । दूतविकुण्डलसंवादे ॥ अथ वा सर्वथा पू-
 ज्यो वासुदेवो मनुष्याभिः शालिग्रामशिलाचक्रे
 वज्रकीटविनिर्मिते ॥ ४१ ॥ अधिष्ठानं च तद्वि-
 ण्णोः सर्वपापप्रणाशनं सर्वपुण्यप्रदं वैश्यसर्वे-
 पामपि मुक्तिदम् ॥ ४२ ॥

चंद्रग्रहणमें प्रभास तीर्थमें जो दान करणे का फल प्राप्त हो-
 ता है सो फल शालिग्राम शिलाके समीप थोड़ेक दान करणेसे
 होता है ॥ ३९ ॥ और शालिग्राम शिलाके स्पर्श करणोंसे कोड
 यज्ञके करणेका फल प्राप्त होता है और जिस मनुष्यका शा-
 लिग्राम शिलाके समीप मरण होता है तिसको काशीमें
 मरणका फल प्राप्त होता है अर्थात् उसकी मुक्ति होती है ॥ ४० ॥
 एहि पद्मपुराणमें लिखा है ॥ मुक्तिकी इच्छा वाले पुरुषोंने
 वज्रकीटने रचा जो शालिग्राम शिलाचक्र तिसमें वासुदेव
 भगवान्की पूजा करणी चाहिए ॥ ४१ ॥ और सोई चक्रपापों
 के नाश करणेवाला और सबको मुक्तिके देने वाला और संपूर्ण
 पुण्यके देने वाला विष्णु महाराजका निवास स्थान है ॥ ४२ ॥

यः पूजयति हरिं चक्रेशालग्रामसमुद्भवे राजसू-
यसहस्रेण तेनेष्टं प्रतिवासरं ॥ ४३ ॥ यदाम-
नंति वेदांता ब्रह्म निर्गुणमच्युतं तत्प्रसादो भवे-
न्मृणां शालिग्रामशिलार्चनात् ॥ ४४ ॥ कोटि-
द्वादशलिंगैस्तु पूजितैः स्वर्णपंकजैः यत्स्याद्-
द्वादशवर्षेषु दिनेनैकेन तद्भवेत् ॥ ४५ ॥

॥ ४४ ॥

जो पुरुष शालिग्राम शिला चक्रमे विष्णुका पूजन करत है
तिसको प्रतिदिन राजसूय यज्ञ का फल प्राप्त होता है ॥ ४३ ॥
जिसको वेदांती सत्य निर्गुण अच्युत मानते हैं सो मनुष्यों पर
शालिग्राम शिलाके पूजन करणसे प्रसन्न होते हैं ॥ ४४ ॥
और वारां क्रोडरुद्रीका १२ वारां वर्ष तक स्वर्ण पुष्पों करके
पूजन करणसे जो फल होता है सो शालिग्राम शिलाके
पूजन करणसे एक दिनमे होता है ॥ ४५ ॥

शालिग्रामसमीपेतुक्रोशमात्रंसमततः कीटकां
 पिमृतोयातिवैकुण्ठभुवनंगुह ४६ ॥ स्कंदे । चक्रां
 कितशिलायत्रशालिग्रामशिलातथा तिष्ठते
 मुनिशार्दूलवर्धतेतत्रसंपदः ॥ ४७ ॥ कोटिलिंगे
 स्तुमानुष्यः पूजितैर्जाह्नवीतटे काशिवासेयुगा
 न्यष्टौदिनेनैकेनतल्लभेत् ४८ स्वांदे शालग्रा
 माः समाः पूज्याविषमानकदाचन विषमेह्येक
 एवस्यात्समेद्वैनकदाचन ॥ ४९ ॥

शालग्रामेति शालग्रामके चारोतरफ क्रोशभरमैकोईकोडाभी
 मृतहोवे ओभीवैकुण्ठभुवनकोप्राप्तहोताहै ४६ ॥ स्कंदपुराणमै भी
 कहाहै द्वारकाकाचक्र शालग्रामकी शिला जिसस्थानमै रहती
 यांहीं उसीस्थानमै सभसंपदा रहतीयांहीं ४७ ॥ कोटिलिंगेरि
 ति मनुष्यको श्रीगंगाजिके कनारेपर कोडलिंग महादेवके
 पूजनका और अष्टयुगकाशीमै वासकरणेका जोफल होताहै
 सो फलपुरुषको इक दिन शालग्रामकी पूजाकरणेसें प्राप्त हो
 ताहै ॥ ४८ अवशालग्रामकी पूजाके प्रसंगते पूजाके योग्य
 कितनीयां मूर्तियां पूजनीयां कितनीयां नहि पूजनीयां इस वा
 तको कहाहै स्कंदपुराणमै शालेति शालग्राम समांदी पू
 जा करणी विनमाहीनहि करणी विनमोमेरुकी पूजा करणी
 और सम शालग्रामोमे दोइकठे नहि पूजने ॥ ४९ ॥

पौर्णिमा । गृहेलिंगद्वयं नार्च्यं गणेशत्रयमेव च
 द्वौ शंखौ नार्चयेन्नित्यं न शक्तित्रयमेव च ॥ द्वे च
 क्रेद्वारकायास्तु नार्च्यं सूर्यद्वयं तथा ॥ ५० ॥
 शालिग्रामास्सभाः पूज्या न द्वयं तु कदाचन वि
 षमान च पूज्यास्ते विषमे चैक एव हि ॥ ५१ ॥
 नाक्षतैः पूजयेद्विष्णुं न केतक्या सदा शिवं आर
 तैर्नार्चयेच्छंभुं करवीरां वुजैर्विना ॥ ५२ ॥

पद्मपुराणमें विशेष कहा है घरमें पुरुष दो शिवलिंगोंकी और.
 गणेशशोण भद्रके तीनों की पूजा न करे गृहस्थों घरमें.
 दो शंख न पूजे और दुर्गाकीयां मूर्तियां तीन न पूजे और.
 द्वारकाके गोमतीचक्र दो न पूजे और दो २ सूर्याकी पूजा न
 करे ॥ ५० ॥ शालिग्रामेति और शालग्राम समक्या दो चारछे
 आठ इत्यादि पूजानकरे परदेहकी कदीन करे और विषम,
 शालग्रामोंकी क्या तीन ३ पांच ५ सप्त ७ नव ९ इनकी पूजा
 कदे नकरे करे तो एक शालग्रामकीकरे ॥ ५१ ॥ नाक्षतरिति,
 अक्षतोंके साथ विष्णुकी पूजान करे केतकीके पुष्प शिवजी
 पर न चढ़ावे और रक्तपुष्पों कर्के शिवजीका पूजन न करे
 और करवीर क्या कनेरके और कमलोंके पुष्प लालभी हैं पर.
 महादेव और विष्णुपर चढ़ावे ॥ ५२ ॥

वैखानससंहितायां चतुर्मूर्तिश्चयणमूर्तिरष्टोद
 शचसंख्यकाः आदित्यसंख्यकास्तद्वत्तथैवमु
 निसंख्यकाः ॥ ५३ ॥ तथाषोडशसंख्याका
 स्तथाविंशतिरीरिताः द्वात्रिंशच्छुद्धसंख्याका
 श्वत्वारिंशद्विशेषतः ॥ ५४ ॥ चारुवर्णाश्च
 शोभाढ्याश्चतुष्पाष्टिस्तथापराः अष्टाशीतिर्म
 हामूर्त्तिः शतमष्टोत्तरंतथा ॥ ५५ ॥ प्रयत्नेनै
 वसंगृह्यपूजनीयाविचक्षणैः पुनःस्कंदोचतस्रः
 पूजितायेनद्वादशात्मा भवेन्नसः ॥ ५६ ॥ पादौ ।
 द्वादशेशशिलायोवै शालिग्रामसमुद्भवाः अर्च
 येद्वैष्णवेनैव्यं तस्यपुण्यनिबोधने ॥ ५७ ॥

एहि वैखानस संहितामै लिखाहै शालिग्रामकीयां चारमू-
 र्तियां ४ छे ६ अष्ट ८ दश १० द्वादश १२ चौदां १४ सोलां
 १६ बीस २० वतीस ३२ चालीस ४० चतुष्पाष्टि ४८ अष्टा
 शति ८८ सउ १०० एकसउतेअष्ट १०८ इहसंख्या मूर्तियां
 कीयां पूजाकरणीयां ॥ ५५ ॥ एहि स्कंदपुराणमै कहाहै जो
 पुरुषचारमूर्तियांकी नित्यपूजा करताहै सो सूर्यरूप होजाताहै ॥
 ५६ ॥ पद्मपुराणमै कहाहै शालिग्रामशिला वारांका १२ जोनि
 त्यपूजन कर्ताहै तिसके पुण्यको जाण ॥ ५७ ॥

कौण्टील गसहस्रैस्तु पूजितैर्जाह्नवी तटे काश्यां
वसेद्युगान्यष्टौ दिनेनैकैकतद्भवेत् ॥ ५८ ॥ रुकां
दे मूर्त्तीनां षोडशीनां तु कृता पूजा विधानतः सर्व
सिद्धिर्भवेत्तस्य नात्र कार्या विचारणा ॥ ५९ ॥
गायत्री वर्णसंख्यायाः विंशतिश्च तथा ऋषे पूज
नाच्च नरो नित्यमश्वमेधफलं लभेत् ॥ ६० ॥ द्वात्रिं
शत्पूजयित्वा तु शिवसन्निध्यमाप्नुयात् चत्वारिं
शत्पूजयित्वा विष्णोः सालोक्यतां व्रजेत् ६१
चतुष्पष्टिस्तथा मूर्त्तीस्तद्वच्चाशीतिसंख्यकाः फ
लं शृणुध्वमेतासां पूजां कृत्वा विधानतः सर्वपाप
विनिर्मुक्तो विष्णोः सायुज्यमाप्नुयात् ॥ ६२ ॥

गंगाकेकिनारे हजारकोड शिवलिंगपूजा करणेका फल और
अठयुग काशी वसनेका फल शालग्रामोकी इकदिनदी पूजा
सेहोताहै ॥ ५८ ॥ स्कंद पुराणमैकहाहै जो पुरुष सोलां १६
शालग्रामोकी नित्य पूजाकर्ताहै सो सभासिद्धिको प्राप्तहोताहै
॥ ५९ ॥ गायत्रीति बीस २० शालग्रामोका चबीस २४ शाल-
ग्रामोका जो नित्य पूजनकर्ताहै सो नित्य अश्वमेध यज्ञके फलको
लभताहै ॥ ६० ॥ द्वात्रिंशदिति बतीस ३२ मूर्तियां नित्य पूजन
करणते पुरुष शिवलोकको प्राप्तहोताहै और चालीस ४० शाल
ग्रामपूजाकरणसें विष्णुलोकको प्राप्तहोताहै ॥ ६१ ॥ चतुष्पष्टि
रिति जो चौहसठ ६४ शालग्रामोका और अस्सी ८० शालग्रामो
कानित्य पूजनकर्ताहै सो पुरुष सभपापातेरहितहोकर विष्णुलो
कमैप्राप्तहोताहै ॥ ६२ ॥

मूर्तयः शतसंख्याकानानावर्णविभूषणाः गृहे
 यस्यप्रपूज्यते लक्ष्मीस्तस्य स्थिरा भवेत् ॥ ६३
 पादौ ततो वव्हीरर्चयति शालिग्रामशिलास्तु
 यः नहि ब्रह्मादयो देवाः संख्यां जानन्ति यत्फल
 म् ६४ ॥ यः पुनः पूजते भक्त्या शालग्रामशिलां
 तं उषित्वा सहरे लोके चक्रवर्ती ह जायते ॥ ६५
 पद्मपुराणे गंडकी सरितां पुण्या चक्रतीर्थं च तत्र
 हि शालिग्रामाभिधेक्षेत्रं तत्र विष्णुसमुद्भवः ६६

मूर्तय इति नाना वर्णा कीयां शत १०० शालग्राम की
 यां मूर्तियां जिसके घरमें नित्य पूजा दी है तिसके घरमें लक्ष्मी
 सदा रहती है ॥ ६३ पद्मपुराणमें कहा है जो पुरुष शत १००
 संख्याके आगे लक्ष पर्यंत बहुत शालग्रामोंकी पूजा करते
 हैं तिनके फलकी गिणती ब्रह्मादिदेवता नहि जानते हैं ६४ ॥
 यइति जो नित्य भक्तीकर्के शालग्राम स उका पूजन करता है सो वै
 कुंठमें निवास क. भारतखंडमें चक्रवर्ती राजा होता है ॥ ६५
 पद्मपुराणमें कहा है नदीयोंमें पवित्र गंडकी नदीके चक्रतीर्थ
 शालग्राम क्षेत्रमें साक्षाद्विष्णु उत्पन्न होते भये इस वास्ते वो क्षेत्र
 नामकर्के शालग्राम होता भया ॥ ६६ ॥

श्रुत्वा त्रयीदाहरंतीममितिहासंपुरातनं धूम्रकेश
उवाचलोकपालेशधर्मात्मनूधर्मराजमहाप्रभो
संशयंछिद्विमेदेवसर्वज्ञोसिहरिप्रिय॥१॥ गंगा
द्याः सरितोह्यन्यास्त्यक्त्वासौसर्वगोहरिः गंड
क्यामेवसंभूतस्तत्रकारणमुच्यतां ॥ २ ॥
यमउवाच आसीदतीतकल्पेवैमुनिर्वेदाशिरो
महान् गंगातीरेतपस्तीव्रं कुर्वन् लोकसुखाव
हम् ॥३॥ तदाश्रमंमहत्पुण्यंरम्यंनानाद्रुमाकु
लं सर्वर्तुफलपुष्पाढ्यंनिर्वैरिप्राणिसंकुलं ॥ ४

इसमे पद्मपुराणके कार्तिक माहात्म्यमें यम और धूम्र केशके
संवाद कर्के इति हास कहतेहैं धूम्रकेश कहताहै हेधर्मराज
संबंज्ञ और नारायणका भक्त तू हैं इसते मेरे संशयनूं दूरकर
॥ १ ॥ गंगाद्याइति गंगादिपवित्र नदीयांको त्यागकर परमे
श्वर गंडकी नदीमें किस कारणते उत्पन्न होतेभये इह कारण
कहो ॥ २ ॥ यमजोकहतहैं हेधूम्रकेश प्रथम कल्पमें गंगाजी
के कनारे लोकोके सुखवास्ते बडेउग्रतपको वेदाशिरा नाममुनि
कर्ताभया ३ ॥ तदेति तिसका बडा पवित्र रमणीय फलपुष्पो
बाले वृक्षोंके साथ भरयाहांया और विना वैरसे जीवो वाला
आश्रम होताभया ४ ॥ पूजार्थमिति रसाल वृक्षोंके साथ शुभा
यमान पूजा वाली पुष्पवाडी वेद शिराकी होतीभई

पूजार्थपुष्पवाटीचरसालैःसमलंकृता तत्तत्तत्ता
 तचित्तेन महद्देणनृपात्मज प्रेषितामंजुवाग्दे
 वीदेवकन्यामनोहरा ५ सातत्रकन्यावनमुल्लसं
 तीनिसर्गसौरभ्यजितप्रसूना कौमल्यतुच्छी
 कृतपल्लवाग्राचिक्रीडबालाकरकंदुकेन ॥ ६ ॥
 सव्रीडहासोल्लसितंब्रुवंतीचलंमुखंस्वसुगंधेन
 विभ्रती सूक्ष्मांबरांतर्दृशिगोचरालसत्सुवर्णकुं
 भस्तनसूक्ष्ममध्यमा ७ तांवेदमूर्धापितपोंतरा
 यांष्टृवाचचिक्षेपकटाक्षदृष्टिमगंतुंतोन्यत्रच
 काक्षसाततः प्रीत्यामुनेःपादयुगंदधौमिषात् ८

हेधूमकेश तिसमुनिके तीव्रतपसे भयभीतहुये इंद्रने मंजुवाग्
 अप्सरावढी सुंदरस्वर्गते वेदाशिराके आश्रमपर भेजीभयो ५
 सति वेदाशिरामुनिके आश्रमके पास उह मंजुवाक् वनकोप्रका
 शकर्ती होई आपनी सुगंध कर्के पुष्पांको सुगंध वाले कर्तीहो
 ई और आपनी कोमलता कर्के दूकीतीहै पुष्पोंको कोमलता
 जिसने अयसी मंजुवाक् कंदुक कर्के क्रीडा कर्ती भई ॥ ६ ॥
 सेति कैसीहै मंजुवाक् मंदहास लज्जा संयुक्त सुंदर और चंच
 ल सुगंधवाला मुख जिसका सूक्ष्म वस्त्रके बीचते दृष्टि गोचर
 होतेहैं सुवर्ण कुंभकी न्याईस्तन जिसके और सूक्ष्महै लक्ष जि-
 सका ७ अयसी जो मंजुवाक् अप्सरा तिसको वेदाशिरा ऋषि
 तपमेविघ्नकरणवाली देखकरकटाक्षदृष्टिकोछोडताभया और सो
 तिस स्थानते औरजगा जानेकी इच्छाकर्ती हुई प्रीतिके वहाने
 कर्के ऋषिकेपादयुग्म रूपी कमलोंको धारण कर्ती भई ॥ ८ ॥

तत्परीशोमांचितदेहमेनं ज्ञात्वा स्ववश्यं निज
 बाहुपाशं तत्कंठपार्श्वनिदधे तदा सौवो धचा
 त्मानमनंगविद्धम् ॥ ९ ॥ ततस्तु क्रोधताम्राक्षो
 मुनिर्वेदशिरमहान् अवष्टभ्यात्मनात्मानं श
 शापैनामहातपाः १० ॥ वेदशिर उवाच तरंग
 शीतलतराभुजद्वयसमन्विता शृंगारह्रादिनी
 भूत्वा विक्षिपती ममोपरि ॥ ११ ॥ कामकुण्डेम
 जयंती क्षेप्तुकामाभवां वुधौ यन्नदीव समाहृष्टा त
 न्नदीभवभामिनी ॥ १२ ॥

तदिति मंजुवाक् अप्सरा वेदशिरा मुनिके शरीरको
 अपने अधीन जान कर्के वेदशिराके कंठमै अपनी बाहुरूपी
 पाशको पाती भई और तिस समय वेदशिरा मुनि अपने
 आत्माको कामदेव कर्के विद्ध जानता भया ॥ ९ ॥
 तत इति वेदशिरा मुनि आत्मानुं कामदेव विद्ध जान कर आ
 त्माको ज्ञानके साथ रोक कर और क्रोधसे मंजुवाक् अप्सरा
 को शाप देता भया ॥ १० ॥ वेदशिरा मुनिकहता है जि
 सते तरंगोंकी तरां बहुत शीतल बाहुके साथ और सुंदर शृंगा
 र वाली हुयी हुयी मेरेको संसार समुद्रते गेरती होयी और का
 मदेवका रूप होकर नदीकी न्याई मेरेपर गिरती भई इसीते
 नदीरूप तूं हो ॥ १२ ॥

एवंशप्तातुसादेवीमंजुवाक्खिन्नमानसा २२
 वाचमुनिं दीनाप्रसादायापतत्पदोः ॥ १३ ॥
 पराधीनास्मिभो ब्रह्मन् प्रीतिचेष्टांप्रकुर्वती वि
 नयावनतावापिनशापार्हाप्रसीदमे ॥ १४ ॥
 तदोवाचमुनिः शांतो नदीभूत्वा जनार्दनं स्वो
 दरेधारयंती चकृतकृत्यं जनंकुरु ॥ १५ ॥ शा
 लग्रामशिलारूपी विष्णुस्त्वधिजनिष्यति त्व
 यशोविस्तरलोके मुक्तिदातानृणामिह ॥ १६ ॥

एवमिति इसतरां शापवाली मंजुवाक् अप्सरा खिन्नमन होकर
 बड़ी दीन ऋषिको कहणेलगी और प्रसन्न करणे वास्ते मुनिके
 पादांको ग्रहण करती भई ॥ १३ ॥ पराधीनेति हे ब्रह्मन्
 हे मुने मैं पराधीन होकर क्रीडा करीं होईहां और नम्रहां स्त्री
 हां हे ऋषे स्त्री शापके योग्य नहि होती मेरेपर प्रसन्न हो ॥ १४ ॥ तदे
 ति इह बात सुन वेदशिरा मुनि क्रोधको शांत कर कहणे लगा हे
 मंजु वाक् तूं नदी हो कर परमेश्वरनू अपने प्रवाह मैं उत्पन्न
 करती होयीं जनांको कृतार्थ करेगी ॥ १५ ॥ शालग्रामेति हे मं
 जुवाक् तेरेमैं शालग्राम स्वरूप विष्णु उत्पन्न होकर माके देवें
 गे और तेरेयशका विस्तार लोकोमैं होगा ॥ १६ ॥

तत्रैव हृद्यं खलु जन्मशोभने यत्रास्ति गोविंदस
 भागमोत्सवः शापोप्ययं ते वरतोधिको मया द
 तोस्ति यद्वै भक्तिश्च दुर्लभा ॥ १७ ॥ यम उ
 वाच सैवैषामंजुवाग्देवी गंडकी सरितां वरा त
 स्यां विष्णुः शिलारूपी वृंदाशापाद्वभूव ह ॥ १८ ॥
 इत्येवं सर्वमाख्यातं तद्गच्छ हरि सन्निधौ ॥ १९ ॥
 इति खलु कथितश्च राजपुत्रो यमेन समधिगतवि
 मानं दिव्यरूपो धिरुह्य सकल कलुषमुक्तः
 कार्तिके कृष्णपूज्यश्च मलयदमितो न्यत्केवलवि

ष्णुमाया ॥ २० ॥

तवेति हे शोभने तेरा जन्म सफल है जिस तेरे में गोविंद नारायण
 का जन्म शालग्रामरूपी होवेगा और एह शाप तेरे को मेरा दि-
 ता होया वरते अधिक होता भया जिस ते विष्णु की भक्ति दुर्लभ है
 ॥ १७ ॥ यम कहता है हे वैश्य ओह मंजुवाक् अप्सरानदीयों में श्रेष्ठ
 गंडकी नाम नदी होती भई तिस गंडकी नदी में वृंदा के शाप ते-
 विष्णु शालग्रामशिलारूपी होते भये ॥ १८ ॥ इतीति हे
 वैश्य एह सभ तेरे को कहा है अव नारायण के समोपजाह ॥ १९ ॥
 इतीति यम कर्क कहा होया राजा का पुत्र बड़ा सुंदर कार्तिक मे
 प्रसंग ते विष्णु पूजा कर्क सभनां पापांते रहित होकर विमान सुंदर
 में बैठकर विष्णु लोक नू प्राप्त होता भया इससे और परमेश्वर की
 माया है ॥ २० ॥

शालिग्राममाहात्म्यं सेतिहासमाह अथा-
 योः प्रवक्ष्यामि कन्ययोर्भक्तिचेष्टितं यदाकर्ण्य
 नरो भक्तिं लभते नात्र संशयः ॥ १ ॥ एकाग्रामे
 तु कन्यासीदपरा राजकन्यका उभयोः परमा
 प्रीतिर्नृपजासेवनी परा ॥ २ ॥ एकदा तत्र कोप्या
 सीद्वैष्णवोतीव भक्तिमान् तं द्रष्टुं राजमाता तु
 कन्याभ्यां सहिता ययौ ॥ ३ ॥ तत्र गत्वा त्रसंपू
 ज्य वैष्णवं भक्ति तत्परा प्रणम्य चलिता गेहं राज्ञी
 कन्याद्वयं तथा ॥ ४ ॥

इतिहास पूर्वक शालिग्राम माहात्म्यको कहते हैं अवदो कन्याके
 भक्तिवाले चरित्रको कहते हैं जिसको श्रवण कर पुरुष भक्तिको लभ
 ता है इसमें संशय नहीं है १ एकेति इकनगरमें एकराजाकी कन्या
 एक और किसीकी कन्या दो वैष्णवोंकी परम प्रीति होती भई २
 एक समय कोई वैष्णव साधु बड़ा भक्तिवाला नगरके समीप आबता
 भया और तिस वैष्णवके दर्शन करणे वास्ते राजकन्याकी माता
 अपनी कन्याको और दूसरी कन्याको साथ लयके जाती भई ॥ ३
 तत्रेति तिस वैष्णवके पास जाकर भक्तिसे वैष्णवकी पूजा करन मस्का
 र करके राणी घर नुं चलती भई ॥ ४ ॥

वैष्णवंतं तु विज्ञाय प्रार्थयामास भूरिशः पूजार्थं
 देहि मे देवं गुरो साधो नमोस्तुते ॥ ५ ॥ इति श्रु
 त्वा तयोर्वाक्यं स एव वैष्णवोत्तमः शिलाखण्डद्व
 यं ताभ्यां कन्याभ्यां प्रददौ ह सन् ॥ ६ ॥ आह
 नाम तयोः साधुश्शिलपिल्लेति हासतः ते उभे
 भक्तिस्तौ द्वौ शिलाखण्डौ प्रगृह्य च ॥ ७ ॥ प्रण
 म्य तं गुरुं साधुं समागत्य निजालयं पूजयामा
 स तु स्तद्वेकन्ये भक्त्या शिलाद्वयम् ८ तद्वक्त्या
 भगवांस्तत्र सर्वव्यापी निरंतरं प्रतिजग्राह पू
 जां तां ताभ्यां निः कामतः कृतम् ॥ ९ ॥

वैष्णवमिति वैष्णवको जाणकरकन्यादोनो कहती भयी हे साधो
 हे गुरो हमारेको पूजाके वास्ते नारायणकी शिला देह ॥ ५ ॥ इती
 ति ऐसा वाक्य दोनो कन्याका सुणकर वैष्णव हासकरके शिला
 के दो टुकड़े दोनो कन्याको देता भया ॥ ६ ॥ आहेति और
 एक शिलाका नाम शिलदूसरीका पिल्लहाससे कहता भया और
 दोनो कन्या भक्तिकर्के दोनो शिलाका ग्रहण करतीयां भईयां
 ॥ ७ ॥ प्रणम्येति दोनो कन्या साधुको नमस्कार कर्के घर मे
 आयकर दोनो शिलाका भक्तिसे पूजन कर्तीयां भईयां ॥ ८ ॥
 तादिति तिनांको भक्तिसे परमेश्वर तिनां शिलाकी निष्कामतासे
 कीती होई पजाको नित्य ग्रहण कर्ता भया ॥ ९ ॥

अत्रेतिहासमुभयोःप्रत्येकंकथयाम्यहं ग्रामा
 धीशस्यकन्यायाराजपुत्र्यास्तथैवच ॥ १० ॥
 ग्रामाधीशस्यदायादश्शत्रुभूतस्तुचैकदा वले
 नमहतायुक्तस्समागत्यापतद्गृहे ॥ ११ ॥ सर्व
 लुण्ठितवांस्तत्रकन्यायात्रापिसाशिला मंजू
 षायांस्थितायत्रसापितेनैवलुण्ठिता ॥ १२ ॥
 ग्रामाधीशादयःसर्वेधनशोकेनदुःखिताः रा
 जद्वारं ययुस्तस्मैनिवेदयितुमातुराः ॥ १३ ॥
 साकन्यागृहमध्येतुतामदृष्ट्वानिजां शिलाम्
 शोकार्त्ताप्रययौतस्मैनिवेदयितुमातुरा ॥ १४ ॥

अत्रेति इसमे कथाप्रसंग दोनोकन्याका भिन्नभिन्नराजकन्याका
 और ग्रामाधीशकी कन्याका कहताहां ॥ १० ॥ ग्रामेति एक
 समय ग्रामाधीशका घर वैरकर्के दायाद अर्थात् दूसरे ग्रामका
 स्वामी बल कर्के युक्त आनकर्के लूट लेजाता भया और उसी
 लूटमै कन्याको ओह पिटारी जिसमै पूजावाली शिलार्थी सो
 भी लूटके लेजाता भया ॥ १२ ॥ ग्रामेति धनदे शोक कर्के
 दुःखीहोया ग्रामाधीश और तिसके सभ संबंधी राजद्वारमै जा
 कर पुरार कर्ते भये ॥ १३ ॥ सेति और सोकन्या घरमै
 पूजा वाली शिलाको न देखकर शोकार्त क्या दुःखीहो कर
 कहनेको चलतीभई ॥ १४ ॥

पित्रामात्राबंधुवर्गैर्वोधितापिटढव्रता नस्वीच
 कारपानीयमपिचान्यस्यकाकथा ॥ १५ ॥ तत
 स्तुवांधवाः सर्वेतामूचुः कन्यकांपुनः गच्छतस्य
 गृहं त्वंतुतामानयनिजांशिलाम् ॥ १६ ॥ नोचेद
 न्योनास्ति यत्नः कश्चित्तवशिलांप्रति इतिश्रु
 त्यावचस्तेषांसाकन्यास्तीवहर्षिता ॥ १७ ॥
 शूर्द्धीकांचित्समादायययौदायादमंदिरं दाया
 दश्चापिताद्वारिन्यवारयतयत्नतः ॥ १८ ॥
 किमर्थमागताचात्रवदमागच्छमंदिरं इतिश्रु
 त्वावचस्तस्यदायादस्यापिनिष्ठुरम् ॥ १९ ॥

पित्रेति और पिता माता और संबंधियां कर्के समझाईं होई
 कन्या नतों कहा मानतीभई न पानी पीवतीभई न किसी
 की वार्ता सुनतीभई ॥ १५ ॥ ततइति तद सब संबंधी एकत्र
 होकर तिस कन्याको कहनेलगे हेकन्ये तूदायदके घरमैजा अप
 णे देवको लयआ ॥ १६ ॥ नो इति हेकन्ये न जावें उसके
 घरमै तद और उपाय कोई नहिहै इह वाक्य सुणकर संबंधी
 योंका सोकन्या परम आनंदहोए एक और ठहलणनू साथल
 यके दायादके घरमै जातीभई दायादभी तिस कन्याको देख
 कर द्वारते हटादेता भया ॥ १८ ॥ किमिति और कहणे लगा
 हेकन्ये किस वास्तेतूं आईहैं कहो मतजा घरमे इह वाक्य
 दायादका सुणकर कहणे लगी ॥ १९ ॥

उवाचवचनंकन्यादेवंमेनीतवानसि तंदेहि
 मेतदर्थंतेद्वारेहंसमुपागता ॥ २० ॥ इतिश्रु
 त्वावचस्तस्यादायादःपुनरब्रवीत् मिथ्यापा
 षंडमेतत्तेगच्छमूढेस्वकंगृहम् ॥ २१ ॥ नोचेहे
 वोस्ति सत्यस्तेतंसमाव्हयतैतिकं आगमिष्य
 तितंनीत्वागमिष्यसिनिजमंदिरम् ॥ २२ ॥ इ
 तिश्रुत्वावचस्तस्यकन्यानाहारतःकृशा रुरो
 दार्तस्वरेणैवव्याजहारपुनःपुनः ॥ २३ ॥

उवाचेति हेदायाद नारायण मेरे लय आयांहेँ सो परमेश्वरकी
 मूर्तिदेह इसवास्ते तेरेदरवाजे पर आईहां ॥ २० ॥ इतीति
 अयसे कन्याके वाक्यको सुणकर दायाद तिसको कहताभया
 हे मूढे तूं मिथ्या पाषंड कर्ती हैं मत पाषंड कर घर को
 जाह ॥ २१ ॥ नोइति हेकन्ये जेकर तेरा नारायणस
 त्यहै पाषंड नहि तद तूं नारायणको बुला तेरे बुलायांआजावे
 गा तवलेकर अपणेघरमैचलीजावेगी ॥ २२ ॥ इतीति कन्या
 अयसे दायादके वाक्यको सुणकर बहुतदीनहो रोदनकर्तीबुला
 तीमई ॥ २३ ॥

तस्मिन्समगवांस्तत्रमंजूषायांस्थितः प्रभुः तामं
जूषांसमुत्पत्यकन्याग्रेसमुपागतः ॥ २४ ॥ तां
दृष्ट्वानिजमंजूषांसामुमोददृढव्रता गृहीत्वाच
लितागेहमथतत्रागमत्पुरम् ॥ २५ ॥ दायादः
प्रत्युवाचायकिमत्रास्तीतिदर्शय तदाकर्ण्य
तुसाशीघ्रंदर्शयामासतांशिलाम् ॥ २६ ॥ दृष्ट्वा
शिलांतुदायादोनिवृत्तः स्वगृहंगतः साक
न्यापिशिलां नीत्वासमायातापितुर्गृहम् ॥ २७ ॥
संपूज्यशिलपिळंतुनिवेद्यान्नंततःस्वयं उपो
षिताहिसाकन्यावुभुजेप्रीतमानसा ॥ २८ ॥

ततइति और तिसकन्याके बुलानेपीछे नारायण पटारीकेसाथ
हि अकस्मात्कन्याके पास आजातेभये ॥ २४ ॥ तामिति
तव कन्या अपनीपटारीको देखकर परमआनंद होतीभई कै
सीहै कन्या सत्यहै प्रतिज्ञा जिसकी और लयकर पटारी अप
नेघरको चलनेलगी २५ तव दायादकहणे लगा हे कन्ये इसमे
क्या वस्तुहै सो दिखला इसवा को सुणकर सो कन्याजलदी
तिस शिलाको दिखलातीभई ॥ २६ ॥ दृष्ट्वेति दायादशि
लाको देखकर अपनेघरको गया तव सो कन्या शिलाको लय
करपिताके घरको आवती भई ॥ २७ ॥ समिति आनकरघर
शिलपिळकी पूजाकर नैवेद्य लगाय प्रसन्न मन होकर सोकन्या
उपवास व्रतको धारण करती भई ॥ २८ ॥

एवं प्रभावासांकन्यावक्ष्ये राजसुता कथा राज
 कन्यापितां यत्नाच्छिलां पूजयतीरहः ॥ २९ ॥
 तस्यौ पितृगृहे काले विवाहसमये पिता कार
 यामास नृपतेः पुत्रेण परमादरात् ॥ ३० ॥ वि
 वाहानंतरं पत्नी समादाय गृहं ययौ निन्येतत्रा
 पिसांकन्या शिलापिंडं न वैजहौ ॥ ३१ ॥ मंजू
 षायांतु संस्थाप्य धृत्वा स्वाशिविकोपरि आग
 ता पतिगृहे पिराजपुत्र्यतिभक्तिः ॥ ३२ ॥

एवमिति सो ग्रामस्वामी की कन्या ऐसे प्रताप वाली भयी अब
 राज कन्या की कथा कहता हूँ राजकन्या भी तिस शिला की
 एकांत में पूजा करती भई ॥ २९ ॥ तस्याविति सो राजकन्या पि
 ता के घर में रहती थी और विवाह के योग्य जब राजकन्या होई
 तदराजा उस कन्या का विवाह किसी राजपुत्र के साथ कर देता
 भया ॥ ३० ॥ विवाहानंतरमिति सो राजा का पुत्र विवाह पी
 च्छे स्त्री को साथ लयकर घर को आता भया उस समय राज
 कन्या नारायण की मूर्ति साथ लय आवती भई उस मूर्ति को
 न त्यागती भई ॥ ३१ ॥ मंजूषायामिति राजकन्या भक्ति कर्के
 पिटारी बीच पाकर शिला को पालकी में साथ लय करके पति के
 घर आवती भई ॥ ३२ ॥

शिल्लपिल्लेतिनाम्नावैपूजयंतीसदाहरिं ॥३३॥
 एवंगतेषुकालेषुकदाचिदैवयोगतः पूजयंतीं
 शिलापिण्डं पतिरेनांददर्शह ॥ ३४ ॥ पप्रच्छ
 किमिदंकांतिकरोषिकथयस्वनः श्रुत्वैतत्प्राहतं
 स्मित्वादेवपूजां करोम्यहम् ॥३५॥ अनेनैवतु
 सर्वेषामैहिकामुष्मिकंमुखं इतिश्रुत्वावचस्त
 स्याश्रुकोपसन्तपात्मजः ॥ ३६ ॥ अज्ञातपू
 जानामासौद्वितीयइवनास्तिकः पादेनपूजा
 सामग्रींचिक्षेपसशिलांतदा ॥ ३७ ॥

शिल्लपिल्लेति शिल्लपिल्ल नामलय कर्कें सदानारायणका पूजन
 कर्तीभयी इसी तरां बहुत काल व्यतीत होगया दैवयोगते इ
 क दिन राज कन्याकें पूजनको पतिदेखताभया ॥ ३४ ॥ पप्र
 च्छेति देखकर पूजाकर्ती स्त्रीको पूछने लगा हेकांते क्याहै एह
 क्याकर्तीहैं तूंहमारेको कहो इहवातपतिकी सुनकर राजकन्या
 कहणे लगीहस कर्कें हेनाथपरमेश्वरकीपूजा करतीहां ३५ ॥
 अनेनेति हे देव इसपरमेश्वरदी कृपासे इस लोकका और
 परलोकका सब सुख है इहवात सुणकर्कें राजपुत्र क्रोधकोकर्ती
 भया ३६ अज्ञातेति सो राजपुत्र पूजाका माहात्मजानतानही
 सो नास्तिक सरीषासी क्रोधकरके पादके साथ सभपूजाकी
 सामग्रीको उऔर नारायणकी मूर्तिको दूरफेंकदेताभया ॥ ३७ ॥

ततःसराजतनयाहाहाकृत्वारुरोदह ततोऽथ
 कतरःक्रुद्धोराजपुत्रोतिमंदधीः ॥३८॥ स्वयमु
 त्थायतांसर्वा सामग्रींसाशिलांतदा गृहद्वारिस
 रिन्मध्येजलेचिक्षेपकोपतः ३९ ॥सादृष्ट्वातुज
 लागाधे क्षिप्तदेवंनृपात्मजा उद्वंधनादिनामर्तु
 मुपचक्रेदृढव्रता ॥ ४० ॥ ततोनिवारयामासु
 र्वाधवामरणोन्मुखीं तांराजकन्यांचप्रोचुर्दा
 स्यामस्तेशिलांतुताम् ॥ ४१ ॥

ततइति ओर उसीसमय राजकन्या हाहा कर्के रोदनकर्तीभई
 और महामूर्ख राजाका पुत्र बहुतक्रोध कर्ताभया ॥ ३८ ॥
 स्वयमिति राजपुत्र सभ सामग्रीको एकत्रकर्के और मूर्ति नारा
 यणकी साथलयेके घरके नजीक अगाध जलवाली नदीके बी
 चफेंक देताभया ॥३९॥ सेति सोराजकन्या दृढ व्रतवाली रा
 जपुत्रकर्के अगाधजलमें पड़ीहोई मूर्तिको देखकर फाहलयेके
 मरणका प्रारंभ कर्तीभई ॥ ४० ॥ ततइति मरणालगी राजक
 न्याका हठ सभसंबंधी देखकर मरणते हटाते भये और कहणे
 लगे हे राजकन्ये तेरे को ओहि शिला असी देवेंगे ॥ ४१ ॥

ततो निवृत्ता मरणात् याचमाना स्वकां शिलां अ
गाधे पतितां तां तु ज्ञात्वा सर्वे पराङ्मुखाः ॥ ४२ ॥
यत्र तत्र गताः सर्वे सा कन्यै कारुणोदह एवं दिनद्व
यं जातं तस्या अन्नादिकं विना ॥ ४३ ॥ मरणे कृत
संकल्पा शिला खण्डं विना सती तृतीये दिवसे प्रा
प्ते पतिस्तस्यास्समागतः ॥ ४४ ॥ निष्कास्य
खड्गं मूढात्मा त्रासयामास निरुम् किमिदं स्वि
द्यसे मूढे प्रपद्य न करिष्यसि ॥ ४५ ॥ यदुक्तं प
श्य मे खड्गं हन्मि त्वां नात्र संशयः इति भर्तृवचः श्रु
त्वा सा प्रहस्या ब्रवीद्वचः ॥ ४६ ॥

तब इति अयसे संबंधीयां का वाक्य सुनकर सो कन्या मरणे ते
हट जाती भई और मांगे लगी मेरी शिला देओ तब संबंधी अ
गाध जलमै पड़ी होई मूर्ति को देखकर सभ संबंधी इधर उधर
चले गये ४२ सो कन्या एकली रोदन करने लगी दो दिन पर्य
त निराहार कर्ती भई ॥ ४३ ॥ मरण इति सो राजकन्या मूर्ति थी
विना मरणमै कीता है निश्चय जिसने इसा तरां तीन दिनमै पति
उसका आवता भया ॥ ४४ ॥ निष्कास्येति और खड्ग काढ
कर्के त्रास देता भया कहने लगा हे मूढे क्यों दुःख पाती है
मेरा वचन न करेगी ४५ यदिति हे मूढे देख मेरे खड्ग को
मैं तेरे को मारांगा असे भर्ता का वाक्य सुन कर्के और हस कर्के
कहणे लगी ॥ ४६ ॥

अहोस्माकंतु कर्तव्यं यत्तदार्थं कृतं त्वयामर्तव्य
 मेव तदेवं विना नानास्त्यत्र संशयः ॥ ४७ ॥ तद्
 वद्विर्विनायत्नं मम संपादितं स्वयं इति श्रुत्वा वच
 स्तस्याः पत्न्यास्तद्राजपुत्रकः ॥ ४८ ॥ चिंत
 यमास मनसा किं करोमि ततः परं मरणे कृतसं
 कल्पा शिलाखंडं विना कुधीः ॥ ४९ ॥ कथमे
 व शिलाप्राप्तिर्भविष्यति करोमि किं इति निश्चि
 त्यतां स्नेहात् पुनराह नृपात्मजः ॥ ५० ॥

अहो इति हे स्वामिन् हमारे को जो आपने विचाराह सा करणा
 चाहिए मेरे को नारायण विना मरणा ही है ॥ ४७ ॥ तादितिसो विनाय
 तनसे तयने सभ करणा चाहिए अयसे राजकन्या का वाक्य सुन कर्के
 सो राजपुत्र विचारण लगा इसते परे क्या करां इसने मूर्ति ते विना
 मरण निश्चय कोता है ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ कथामिति कयसे शिला
 मिले और मैं क्या करां अयसे विचारके मनमै कहने लगा ५०

रते

शिलागाधेजलेक्षिताकथंप्राप्त्यसितांशुमे गृ
हाणान्यांशिलांमत्तःप्रसादंकुरुमत्कृते॥५१॥इ
तिभर्तृवचःश्रुत्वासाराजतनयाव्रवीत् निर्भया
गतशोकौवमरेणकृतनिश्चया ॥ ५२ ॥ स्वा
मिन्प्रसीदमेद्यत्वंयद्वीमिकुरुष्वतत् स्वयंघा
तयमांत्वंवानयतत्रजलाशये ॥५३॥निमज्ज्या
हंकरिष्यामिप्राणत्यागंशिलांविना कथंचि
दपितेगेहेनावस्थानंममाधुना ॥ ५४ ॥

शिलेति शिला अगाधजलकेवीचहै सो कैसेंप्राप्तहोवे मैं तेरेको
और शिला क्यादेताहां तूं मेरे वारते प्रसन्नहो और पूजाकर५१
इतीति सो राजकन्या अयसे अपने पतिका वाक्यसुनकर निर्भ
यहोईहोई कहनेलगीकैसीहै मरणमेकीताहै निश्चय जिसने५२
स्वामिन्निति हे स्वामिन् अव प्रसन्न हो मेरे पर जो मैं कहती
हां सो करो चाहे तो आपमारो और नहिते उसजलाशय पर
मेरेको लयचलो ॥ ५३ ॥ निमज्ज्येति मैं उस जलके वी
चडूबकर मर जावांगी मैं तो शिलाविना कदेभी न जीवांगी
और तेरे घर कदेभी स्थित न रहांगी ॥ ५४ ॥

श्रुत्वैतद्वचनं सोपिता मुवाच ब्रजाधुना नाहं त्वा
 घातयिष्यामि कुरुतत्र यथारुचि ५५ ततः सारा
 जकन्या वै जनैः कतिपर्यैवृता स्नानव्याजेन वव्रा
 जनदीतीति गोपिता ॥ ५६ ॥ वाहनाभिर्गता
 सद्योजगामागा धवारिणि स्मरन्ती तं निजे देहे
 शिल्लपिल्लहरिमुदा ॥ ५७ ॥ अथांतरे तु भगवा
 नूज्ञात्वा तस्या दृढां मतिं मंजूषां शिल्लपिल्लस्य
 पादलघ्नांचकार ह ॥ ५८ ॥

श्रुत्वा त राजकन्या के वाक्यों सुनकर सा राजा का पुत्र कहने
 लगा कि अवहितुं चल मैं तेरे को मारता नहि जो तरा मर जाई
 सोकर ५५ तत इति इतनी बात भती की सुनकर सो राजक
 न्या कितनेक आदमी साथ लयक स्नान करणे वहाना कर्के
 नदी के किनारे पर जाती भई ५६ वाहनादिति सो राजकन्या
 पालकी ते निकल कर्के अपने मन मैं शिल्लपिल्ल नारायण का स्म
 रण करती होई ५७ अथेति इसते पीछे भगवान् नारायण ति
 स राजकन्या की दृढ बुद्धि जान कर्के शिला वाली पटारी
 उस राजकन्या के पाद को लगाते भये ५८

ततः पादे तु संलभ्ये किमिदं किमिदं त्विति गृही
त्वा पाणिना तोयान्निष्कास्यैक्षत सुव्रता ५९ दद
शतांतु मंजूषां जहर्षसाश्रुलोचना संस्थाप्य शि
विकायां तां मंजूषां सा पुनर्दुतं ६० स्नात्वा हर्षा
श्रुनयना समायाता स्वमंदिरं मर्तुवारिप्रविष्टा
हंतदामे मिलितो हरिः ६१ पश्य नाथ कृतार्था
स्मि शिखपिच्छप्रसादतः स्वयंसोपि दुराचारा
न्निवृत्तो हरिर्कीर्तने ॥ ६२ ॥

तत इति जद राजकन्याका षाद पटारीको लगा उसी समय रा
ज कन्या क्या है क्या है ऐसे कहती कहती हाथके साथ जल
के मध्यते निकालके देखती भई ॥ ५९ ॥ ददर्शेति देखकर
मंजूषाको बहुत प्रसन्न होकरके पालकीके बीच शीघ्रहिरक्षकर
तिस पटारीको ॥ ६० ॥ स्नात्वेति स्नान करके आपने घर
को आवती भई और कहिने लगी मरणे वास्ते मैं जलमें गई
मेरेको नारायण मिले ६१ पश्येति और कहणे लगी हे स्वामि
नू देख अब मैं शिखपिच्छ जीदी कृपासे कृतार्थहां इतनी कथा
सुनकर राजपुत्रभी दुष्कर्मते हटजाता भया और नारायणका
कीर्तन करता भया ॥ ६२ ॥

कृत्वामतिराजपुत्रः पुत्रपौत्रैर्ममोदह एवंतद्भ
 क्तिसंसर्गाद्राष्ट्रेभक्तियुताभवन् विष्णुभक्तिप्र
 भावेण जग्मुस्ते भुवनं हरेः ६३ ममस्याद्यथात
 थाचित्तमेकाग्रचेद्वरौ भवेत् सनशोचेतकुत्रापि
 सत्यमेतन्नसंशयः ॥ ६४ ॥ इति शा० प्रशंसा
 अथ हरिमंदिरगमनमहिमवर्णनं श्रीमद्भाग
 वते पादौ नृणां तौ द्रुमजन्मभाजौ क्षेत्राणि नानु
 ब्रजतो हरेर्यौ ॥ १ ॥

इस प्रकार राजाका पुत्र हरिके पूजन करने में दृढ निश्चय वा
 ली बुद्धि कर्के पूजाके प्रभाव से पुत्र पौत्रादियोंके सहित रा
 ज्यके सुख भोगता भया इस प्रकार तिस राजकन्याकी भक्ति
 के संसर्गसे उसके राज्य भर में हरिकी भक्तियुक्त लोक होते
 भये सो सारेहि विष्णु भक्तिके प्रभाव कर्के हरिविष्णुके भुवनमे
 क्या वैकुण्ठ लोकमें चले जाते भये ॥ ६३ ॥ और राजकुमार
 कथन कर्ता है जिस प्रकार मेरा चित्त एकाग्र हरिमें लगा है इसी
 प्रकार और किसीका भी लगे तद सो भी किसी स्थानमे भी
 शोक न करेगा इसमें कुछ संशय नहि है ॥ ६४ ॥

अब हरेके मंदिरमें जानेकी महिमा कहते हैं और श्रीमद्भागव
 तमें कहा है पुत्रपौत्रोंके सो भवत योनि के भागी हैं जो हरिके
 मंदिरमें नहि जाते हैं १

पादो यावत्पादान्द्विजश्रेष्ठगच्छेयुर्हरिमंदिरं
 तावद्वर्षसहस्राणिमोदंतेविष्णुसन्निधौ ॥ २ ॥
 पद्मपुराणोसृष्टिखंडे हरिमंदिरमालक्ष्ययाव
 द्गच्छेच्छनैः शनैः पदेपदेश्वमेधस्यफलमाप्नो
 तिमानवः ॥ ३ ॥ भविष्यत्पुराणे विष्णोः
 प्रसादंयः गच्छेत्सकृत्कृत्वातुपूजनं अश्वमे
 धफलंप्राप्य चांतेहरिपुरं व्रजेदिति ४॥ वाराहे
 नानुव्रजतियोमोहादुर्गहरिमहोत्सवे ज्ञानाग्नि
 दग्धकेशोपि वसतेनरकेशुचौ ॥ ५ ॥

एहवाक्यपद्मपुराणमें कहाहै हे द्विजश्रेष्ठपुरुषजो हैं सो जितने
 पादहरिके मंदिरमें जातेहैं उतनेहिहजारवर्ष विष्णुके समीपक्या
 वैकुण्ठमें सुखभोगकों प्राप्तहोतेहैं ॥ २ ॥ पद्मपुराणके सृष्टिखंडमें
 औरभी कहाहै क्या हरिके मंदिरको देखकर जितनापादधरे
 जाताहै उसको उहांजाने में पाद २ रखनेमें एक २ अश्व
 मेधका फल प्राप्तहोताहै ॥ ३ ॥ भविष्यत्पुराणमें कहाहै कि
 विष्णुके मंदिर में जो जाकर एकवार पूजन कर्ताहै सो अश्व
 मेध यज्ञ करने के फलकों प्राप्तहोकर अंतमें हरि विष्णुके पुर
 मेक्या वैकुण्ठमें जाताहै ॥४॥ वाराहपुराणमें कहाहै हेदुर्ग जो
 पुरुष मोह क्या अज्ञानसे हरिके महोत्सव क्या मेलेमें नहि जा
 ताहै सो ज्ञानरूपी अग्निके दग्धहोगयेहैं केश जिसके ऐसा
 भीहै तदभी शोकरूपी नरकमें चिरकाल निवास कर्ताहै ५ ॥

वैश्वानरक्रियाधिकारे उत्सवेवासुदेवस्य ना
यातिस्पर्शशंकया स्वर्गस्थाः पितरस्तस्य पतं
ति नरके क्षणात् ॥ ६ ॥ स्कंदे ॥ दर्शने माधव
स्यापि भस्मीभवति पातकं आजन्म संचिता
त्पापान्मोचयिष्यति तान्मुने पदे पदे श्वमेध
स्य फलमाप्नोति निश्चितम् ॥ ७ ॥ बृहन्नारदीये ।
तौ पादौ सफलौ पुंसां विष्णवाय तनूना गामिनौ ॥ ८ ॥

वैश्वानर क्रियाधिकारमें कहा है वासुदेव भगवान् जिके उत्सव
क्या मेलोंमें स्पर्शशंका क्या कि जो इतर जातियों से छोहने से होती है
इस वास्ते जो नहि जाते हैं तिनके स्वर्गमें स्थित जो पितर सोक्षण
में नरकमें पड़ते हैं ॥ ६ ॥ स्कंदपुराणमें और कहा है माधवल
क्ष्मीके स्वामी भगवान् जिके दर्शनमें पापभस्म होजाते हैं और
हे मुने पुरुष नारायण दर्शन से जन्मसे लेकर इकठे करे होए
पापोंको दूर कर देता है और तहां जानेमें पुरुष एक २ पैरमें श्व
मेधके फलको प्राप्त होता है ॥ ७ ॥ बृहन्नारदीय पुराणमें कहा है
पुरुषोंके सोई पैर सफल हैं जो नसे विष्णुके मंदिरमें जानेवाले हैं ॥ ८ ॥

भक्तमालायां अथापरंप्रवक्ष्यामिभक्तेर्माहा
त्म्यमुत्तमं परमाश्चर्यजनकंहरिभक्तिप्रदाय
कम् ॥ १ ॥ द्वारकायास्तुपूर्वस्यांजाकोरइति
विश्रुतः महाग्रामोस्तितत्रासीद्ब्राह्मणोभक्ति
संयुतः ॥ २ ॥ रामदासइतिख्यातःकुटुंबीहरि
पूजकः प्रतिसासंद्भिजःसोथगत्वाद्वारावतींमु
दा ॥ ३ ॥ उपोष्यैकादशींतत्रकृत्वाजागरणंनि
शि समायथौनिजंगेहमितितस्यदृढव्रतम् ४॥

भक्तिमाला नामक ग्रंथमें हरिके मंदिरमें जानेकी महिमा का
प्रभाववर्णनमें रामदास नामक ब्राह्मणका इतिहास कहाहै सो
इहां लिखतेहैं ॥ श्रव और उत्तम भक्तिका माहात्म्य कथन क
तां हुं कैसाहै परम आश्चर्यक्या विस्मय कों करने वाला और
हरिकी भक्ति देनेवाला ॥ १ ॥ द्वारिका पुरीसे पूर्वदिशामें जा
कोर नाम कर्के प्रसिद्धबड़ा एक ग्रामहै तिसग्राममें भक्तिकर्के
संयुक्त ब्राह्मण निवास कर्ताथा ॥ २ ॥ रामदास तिसका
नाम बड़े कुटुंब वाला नारायणकी पूजा करणे में तत्पर सो
ब्राह्मण महीने २ प्रति बड़े हर्ष कर्के द्वारकामें जाकर ॥ ३
तहां एकादशिके दिन निराहार व्रतकर्के रात्रिमें जागरण
कर्के दूसरे दिन फिर अपने घरकों चला आवता भया एह
तिसका दृढअच्छीतरासें व्रतथा क्या प्रतिज्ञा थी ॥ ४ ॥

गेहेपिसाधुसेवायांनिरतःसर्वदाद्विजः भिक्ष
 यान्नानिचादायसाधुभ्यःप्रददौमुदा ५ एवं
 गतेषुकालेषुरामदासोजरांगतः तथापिद्वार
 कायात्रारणछोरहरेःपुरः ६ उपवासंजागरंच
 चक्रेकृच्छ्रेणसद्विजः एवंगतागतंकर्तुमशक्तो
 ब्राह्मणोत्तमः ७ नचतस्थौद्वारकायांकुटुंबभ
 रणायसः जाकोरग्राममागत्यचक्रेपुत्रादि
 पालनम् ८

और अपने घरमै भी सर्वदा काल साधुयोंकी सेवाम तत्पर रहताथा और भिक्षा मांगकर अन्नादिव्याके बड़ेहर्षकर युक्तसाधुयोंको भोजन करवाताथा ५ इसप्रकार बहुत कालके व्यतीत होते २ रामदास अवस्था कर्के वृद्धहोगया क्याशिथिलहोगया तदभी द्वारकाकीयात्रा नहियागताभया ६ और रणछोर भगवान्जके आगे जाकर बड़े क्लेशकर सो रामदास ब्राह्मण एकादशीका निराहार व्रत और रात्रिमे जागरणकर्ताभया परंतु इस प्रकार आउना जाना करनेमै असमर्थ होगया ७ तदभीसो ब्राह्मणोत्तमदूसरे दिन द्वारकामै नहि स्थित होताभया क्याकि कुटुंबके पालन वास्ते चला आवता भया और जाकोर ग्राम अपनेमै आकर पुत्रादियोंका पालन कर्ता भया ८

अथैकस्मिन्दिनेविप्रो रामदासोजरातुरः एका
दश्यांगतस्तत्ररणछोरसमीपतः ९ पथाश्रमा
ज्जरादोषादतिम्लानोवभूवसः तथाप्युपोषितो
रामदासः कृत्वाथजागरम् १० द्वादश्यांपारणं
कृत्वानगंतुं शक्तिमानभूत ततस्तत्रैवसुष्वापर
णछोरस्यसन्निधौ ११ अथस्वप्नेरामदासं
णछोरउवाचतम् अहोमांनयतत्रैवयत्रत्वंवस
सिद्धिज ॥ १२ ॥

इससे उपरंत एकदिन वृद्धावस्थाकर्के आतुर रामदास ब्राह्मण
एकादशार्को तहारणछोर भगवान्जिके समीप चलातोगया ९
परंतु मार्गके खेदसे वृद्धावस्थाके दोषसे बड़ा मलीन क्याखेद
शुभ्र होगयातदभी उपवासकर्के रात्रिमे जागरणकर्त्ता भया १०
दूसरे दिन रामदास व्रतकों पारण कर्के फिर परत कर अपने
घरमें आवनेकों समर्थ नहि होताभया तद तहांहि रणछोरजी
केपास मंदिरमें कहीं सोयरहा ॥ ११ ॥ अब इस रामदास
कों स्वप्नमें रणछोरजी कहनेलगे हेदिज जिसग्राममें तूं निवा
स कर्ताहैं उसी ग्राममें मेरेकोंभी लेचल क्योंकि तेरेछेश कर्के
मेरेकों भीछेश होताहै ॥ १२ ॥

आनीयशकटं तत्र मामाशेष्यमहानिशि इतः
 प्रयाहिमद्भक्त्यागमिष्यामिनसंशयः ॥ १३ ॥
 इति दृष्ट्वाथ स्वप्रसः प्रातरुत्थाय हार्पितः द्विजो
 थगृहमागत्य नीत्वा शकटमुत्तमम् ॥ १४ ॥ ए
 कादश्यां रामदासो द्वारकायां समागमत् स तु
 रात्रौ स्थितस्तत्र व्रती जागरणं चरन् ॥ १५ ॥
 द्वादश्यां पारणं कृत्वा निशायामर्धरात्रिके उक्ता
 ध्यालंकृतान्सर्वान्संस्थाप्य तान्मठेषु नः ॥ १६ ॥

उहांसें गड्डा ल्याके मेरे कों अधेरी वडीरातमें उसमें स्थाप
 न कर इहांसे लेचल तेरी भाकि प्रीति कर्के में इहांसे चलूंगा
 इसमें संशय नहि है ॥ १३ ॥ इसप्रकार रात्रिमें स्वप्न देखकर प्रा
 तःकाल उठकर हर्ष से सोब्राह्मण घरमें आयकर फिर दूसरीवार
 एकादशीको गया तः गड्डेको साथ लेकर जाय प्राप्त हुआ
 ॥ १४ ॥ एकादशीको रामदास द्वारिका में प्राप्त और उ
 पवास जागरण करता भया ॥ १५ ॥ दूसरेदिन द्वादशीको पा
 रणकर्के तहांहि निवास कता भया तो रात्रिके अर्ध व्यतीत हो
 गए हुए रामदास मंदिरमें जाकर भगवान् जीके सारे वस्त्रभूषण
 उतार कर तिनको तहांमें रख कर मूर्तियों वाहर ल्याया १६

रणछोरंसमुत्थाप्यसंस्थाप्यशकटोपरि निर्ज
 गामद्वारिकायाभयादतिजवेनसः ॥ १७ ॥
 अथप्रभातिद्वादश्यांरणछोरस्यपूजकाः अदृष्ट्
 वारणछोरंतुचिंतांजग्मुर्दुरत्ययाम् ॥ १८ ॥ केन
 नीतोयमस्माकंरणछोरःप्रतापवान् इतिसंचि
 त्यतेसर्वेतत्रत्यान्ददृशुर्जनान् ॥ १९ ॥ कोना
 स्तिवारामदासमदृष्ट्वातेथपूजकाः शकटंचा
 प्यदृष्ट्वातैःसर्वैरेतद्विनिश्चितम् २० ॥

रणछोरजीकी मूर्तिकों उठाकर गड्डेके ऊपर स्थापन करें
 भयसें द्वारकासें शीघ्र बड़े वेगकर नि ल आवताभया ॥ १७ ॥
 इस वृत्तांतसें उपरंत क्या रातबीत जानेसें उपरंत प्रभात
 समय रणछोरजीके पुजारी मंदिरमें रणछोरजीकी मूर्तिकों न
 देखकर बड़ी दुरत्यय चिंताकों प्राप्त होतेभये ॥ १८ ॥ क्या
 कहतेहैं किसने हमारे प्रतापवाले रणछोरजी चुराएहैं ऐसाकौ
 नहै क्या करें कहांदेखें किसकों पूछें उनके विनाहम क्या करें
 जो ऐसें चिंतन कर उस नगरीमें घर २ टूंडने लगे ॥ १९ ॥
 एककोई पुजारी उहां रामदासकों और तिसके गड्डेकों नहि
 देखकर कहनें लगा भाईयों और इहां के लोकसारे इहां हि
 हैं एक रामदास इहां नहि है सोई लेगया होगा ॥ २० ॥

अनेनैवतुनीतोसौ निशयांनत्रसंशयः अतएव
 रथं नीत्वा पूर्वेद्युरिह च गतः २१ अर्द्धरात्रेरामदा
 सो जगाम शकटेन वै इति तत्रत्यमनुजैरुक्तास्ते
 पूजकास्तदा २२ उत्थाय दद्भुवुः सर्वैरामदासं
 प्रतिद्विजाः रामदासः समायातो यदा स्वग्रामस
 त्रिधौ २३ तदा ते पूजकास्तत्र ददृशुस्तद्विजोत्तमं
 रामदासोऽपितान्सर्वान्ददर्शातिस्वरान्वितान् २४
 विज्ञाय मूर्तिमुत्थाप्य वाप्यां चिक्षेप भीतिमान्
 स्वयमागत्य शकटे रामदासः स्थितो भवत् २५

इह बातें समनें ने निश्चय करी कि रात के समय इसीने नेते हैं इ
 समें कुछ संशय नहि है क्योंकि इसी वास्ते पिचले दिन रथ
 ल्याके इहां आया था ॥ २१ ॥ आधी रात के समय इहांसे राम
 दास रथ पर चढ़के गया एह बात उहांके रहने वाले लोकोंने
 पुजारी लोकोंको कथन करी ॥ २२ ॥ तदाहे इतनी बात के सुनते
 उसी समय शीघ्र उठते हि रामदास के पीछे सारे हि ब्राह्मण दौड़े
 पर रामदास इतनेमें जद अपने ग्राम के समीप चला आया २३
 तदसो द्वारका वासि पुजारी तिसदि जित्तमको देखते भये और
 रामदास भी तिनकों दौड़कर अपने पीछे लगे होओंको देखता
 भया ॥ २४ ॥ तदउसने मनमें विचार कि मेरे पीछे लगे आव
 ते हैं अब मेरे कों रकड़ रुक न जाने क्या दुदशा करेंगे इतनी वा
 त के भयकों जानकर मूर्तियों उठाकर बाउलीमें सुट देना भया
 और आप शकटने आकर बैठवा भया ॥ २५ ॥

अथतेपूजकास्तत्रसमायातास्त्वरान्विताः द
दृशुः शकटंतत्रनापश्यन्प्रतिमांशुभां ॥ २६ ॥
तन्मध्येकोप्युवाचाथवापीतीरेगतोह्ययं कोवे
दतत्रनिक्षिप्यपुनरागतवानसौ ॥ २७ ॥
इत्युक्तातत्रतेसर्वेवापीतीरमुपागताः पश्यंतो
जलमध्येतांदृशुःप्रतिमांहरेः ॥ २८ ॥ उत्थाप
यितुमारंभेसर्वेतेपूजकास्तदा नोत्तस्थौप्रति
मातत्रसर्वेचिंतासमाकुलाः ॥ २९ ॥ ग्रामाद
न्यान्वलिष्ठान्वैयथाशतसहस्रशः प्रार्थ्यानी
यचतैश्चापिनोत्थिताप्रतिमाजलात् ॥ ३० ॥

इससेंउपरंत तहां पुजारी दौडते २ शीघ्रचले आये तो शकट
को देखने लगे उसमें प्रतिमा नहि उनोंने देखी तद क
हने लगेप्रतिमा इहांभी नहिहै ॥ २६ ॥ उनके बीचमेंसे एक
कोई पुजारीहि बोला इहांसें उठके वाउलीके किनारेगयाथा
नजाने उसके बीच न सुटयाआया होवे फिर इहां बैठगया
होवे ॥ २७ ॥ ऐसा कह कर्के सारेहि वाउलीके किनारे पर
चलेगए तो क्या देखतेहैं कि जलके मध्यमे प्रतिमा पडीहै
२८ ॥ तद सारेहि पुजारी उसको जलसें उठानेका
आरंभ कर्त्तैभयेपर ओह प्रतिमा नहि उठती भई तद उनकेमन
में चिंताभई क्याकरें ऐसे व्याकुल होये तो ग्रामसें हजारों बडे
बडे बलवानोंको प्रार्थनाकर्के उहां ल्याए बडे यत्नसें निकाल
ने लगे तद भी प्रतिमा उहांसें नहि उठी ॥ ३० ॥

ततःसर्वेनिवृत्तास्तेज्ञात्वाहरिविचेष्टितं राम
 दासेनचैकेनप्रतिमेयंसमुत्थिता ॥ ३१ ॥ सैवा
 रुमाभिस्तुबलिभिःसहस्रैरपिनोत्थिता अतो
 नैवहरेरिच्छागंतुमिच्छास्तिनिश्चितं ३२ तथा
 चात्रैववत्स्यामोवयंचैवनसंशयःइतिनिश्चित्य
 तेसर्वेतस्थुस्त्यक्ताशनोदकाः ॥ ३३ ॥ निशा
 यांरणछोरस्तुतानुवाचवचोहितं अहोनाहमि
 तोयामिरामदासस्यभक्तितः ॥ ३४ ॥

जद प्रतिमा बाउलीके बीचसें नहि निकली तद सारेहि पीछे
 हट गये क्योंकि हरिकी इच्छाहि ऐसीहै देखो बूढे रामदास
 ने इकले उठायिके ल्याई ओर इसमें पाई ॥ ३१ ॥ ओहिमूर्तिह
 मारे बडे २ बलवानों हजारोंसें नहि उठी इससें जानों निश्च
 य कर्के हरिकी इच्छानहिहै ॥ ३२ ॥ अच्छा एह मूर्ति उहां
 नहि जातीहै तद हमभीइहांहि निवास कर्चेंहैं इसमें संशय न
 हिहै ऐसानिश्चय कर्के सारेहि ओह अन्नपाणी का त्याग कर
 उहांहि बैठगए ॥ ३३ ॥ तदरातकेसमय रणछोर भगवान् स्व
 प्रमै तिनकों हितप्यारका वचन कहते भये क्या कि हे द्विजाः
 रामदासकी भक्ति कर्के वशीभूत मैंहां सो अब इहांमैंसें नहि
 कदीभी जावोंगा ॥ ३४ ॥

यूयंयातद्वारकायांस्वर्णनीत्वातुमत्समं तत्रान्य
मूर्तिकृत्वामेस्वापयध्वमहंपुनः ॥ ३५ ॥ तत्रा
पिभवतांभक्त्यातिष्ठाम्येवनसंशयः तानुक्तेवं
ततो रामदासंस्वप्नेऽवदत्प्रभुः ॥ ३६ ॥ मत्तुल्यं
कनकंप्रातर्दत्त्वातेभ्योतिभक्तितः पूजकेभ्योथ
तान्भक्त्याविसृज्यमांपुनर्गृहे ॥ ३७ ॥ संस्था
प्याञ्चयतिष्ठामित्वद्गृहेनात्रसंशयः इत्युक्त्वा
मदासायस्वप्नंतस्यस्त्रियंपुनः ॥ ३८ ॥ स्वप्ने
प्रोवाचभगवान्भक्तानुग्रहकारकः कर्णालंकर
ण्यन्तरक्तिकात्रयमस्तिते ॥ ३९ ॥

और तुमलोक सारोहि मेरी इस मूर्तिके तुल्य सोना इससे ले
कर द्वारकामें चले जाओ तहां जाके उस स्वर्णकी और मेरी
मूर्ति बनवाकर फिर स्थापनकरो ॥ ३५ ॥ तहांमैंभी तिसमूर्ति
मैं तुमारी भक्ति कर्के स्थित होआंगा इसमें संशय नहिहै ति
नकों ऐसे कथन कर्के फिर रामदासकों स्वप्नमें जाकर प्रभुजी
कहते भये ॥ ३६ ॥ हेदिज मेरी मूर्तिके वरावर तोलके स्वर्ण
उनकों देकर बड़ी भक्तिसें फिर तिनकों प्रीति कर्के विदाकर
पीछेमेरेकों अपने घरमें ल्याकर ॥ ३७ ॥ स्थापन कर्के पूजा
करया कर मैं तेरेघरमें स्थित हो आंगा इसमें संशय नहिहै इ
सप्रकार रामदासकों स्वप्नमे कथन कर फिर तिसकी स्त्री
कों ॥ ३८ ॥ स्वप्न में जाकर भक्तोंके उपरदया करने
वाले भगवान् रणछौरजी कहते भये कि जो तेरे कानमें
तीन रत्ति स्वर्ण का स्वर्ण भूषण पडाहै ॥ ३९ ॥

तदर्पयतुलायांतुतत्समोपिभवाम्यहम् इतिह
 ध्यायतेस्वप्नमुत्तस्थुः प्रातरेवहि ॥ ४१ ॥ पू
 जकारामदासस्यगृहद्वारिसमागताः देहिनःप्र
 तिमातुल्यंस्वर्णयामोगृहेवयम् ॥ ४२ ॥ इतिते
 षांवचः श्रुत्वाशमदासोतिविस्मितः उवाचस
 त्यमेतद्वैममाप्याहजनार्दनः ॥ ४३ ॥ परंतु
 कनकंतद्वद्वर्त्ततेकुत्रमेद्विजाः तथापिपत्नीं पृष्ट्वा
 हंसमागच्छामितिष्ठथ ॥ ४४ ॥

सो भूषण तुलाके पात्रमें रखदेना उसके हिवरावर होजावोंगा।
 इस प्रकार सो पुजारी स्वप्न देखकर प्रातःकाल उठखड़े होते
 भये ॥ ४१ ॥ सो पुजारी रामदासके घरके द्वारपर प्रभातस
 मयही आया प्राप्तभये और तिसकों कहने लगे प्रतिमाके तुल्यह
 मारे कों स्वर्ण देदे हम अपने २ घरोंकों चलेजावेंगे ॥ ४२ ॥
 एह तिनका वाक्य श्रवण कर्के रामदास बड़े विस्मयकों प्राप्त
 होकर तिनकों कहने लगा एह बात सत्यहै क्योंकि मेरेकों भी
 भगवान् जनार्दनजी स्वप्नमें कहगएहैं ॥ ४३ ॥ परंतु इतना
 स्वर्णमेरे निर्धनके घरकहांसे होनाहै हैंद्विजाः तदभी अपनी
 पत्नीसे पूछकर आताहुं तुमइतना चिर इहां बैठो ॥ ४४ ॥

इत्युक्तातानगतः पत्नीसमीपं प्राह सा स्वयं अ
हो किमर्थं खिन्नोसि भगवान् भक्तवत्सलः ४५
मामुवाचाथ सस्वप्नेयत्कणैस्तिहिरण्यकसूतेनै
वतुलितो भद्रे भविष्यामि न संशयः ४६ ॥ इत्यु
क्ताकर्णदेशात्सा कनकं प्रददौ सती हर्षयन्ती रा
मदासं वचनैर्भक्तिसंयुतैः ॥ ४७ ॥ अहो यो यम
नुष्यैस्तु सहस्रैरपि नोत्थितः कथं स तु त्वयैकेन
स्थापितः शकटे हरिः ॥ ४८ ॥

ऐसे तिनको कथन कर पत्नीके पास चला गया पर खेद युक्त मन
वाले तिसको देख कर पत्नी बोली हे स्वामिन् आप क्यों
खेद युक्त मनवाले होएहो क्योंकि भगवान् जीको भक्तहीन्यारे
हैं ॥ ४५ ॥ मेरेको स्वप्नमें आज ऐसे कहके गये हैं कि जो
तेरे कानमें तीन रत्तिका स्वर्ण भूषण है तिस कर्के तोलया हुआ
बराबर होजावोंगा हे भद्रे इस बातमें मत कुछ संशय जान ४६
ऐसे स्वामिको कथन कर्के सोसती अपने कर्णस्थानसे स्वर्ण
का भूषण उतार कर देदेती भई और भक्तिके युक्त वाक्यों कर्के
रामदासको हर्ष प्राप्त कर्ती हुई क्या निश्चय करावती होई ४७
हे स्वामिन् आप इस बातका फिकर मत करो कि स्वर्ण थोड़ा है
मूर्ति बड़ी है देखो प्रत्यक्षकी बात जो भगवान् बड़े बलवान्
हजारों मनुष्यों से नहि उठाये गए सोई तैने इकल्लि कैसे उठा
कर गड्ढमें स्थापन करे तुम कोई उनी हजारों से बलवान्
थे क्या ॥ ४८ ॥

कथंचात्रजलेन्यस्तस्तत्सर्वहृदिचिंत-

ष्वात्रसंदंहुतुलितः स्यादनेन सः ॥ ४९ ॥

तितस्यावचः श्रुत्वा गृहीत्वा कनकं तु तत तुला
मादाय महतीं रणछोरं समानयत् ॥ ५० ॥ श्रु

त्वैतत्सर्ववृत्तान्तमागता ग्रामवासिनः तेषामग्रै
तुलायां नुरामदासेति भक्तिः ॥ ५१ ॥ रण

छोरं स्थापयित्वा ददौ तत्कनकं स्वयम् ततः प्र
जहमुः सर्वे दृष्ट्वा तत्कनकं जनाः ॥ ५२ ॥

और कैसे तैने इकछेने उठायकर जल में स्थापनकरे एह सा
रिषां बातां हृदयमें चितनकर मतइरुवातमें संदेहकरां कि
तने स्वर्ण से बगवर नहि तुलेंगे जाने कि इसके बगवरहो
जावेंगे ॥ ४९ ॥ ऐसा दृढ विश्वयकगुप्त तिसका वचन सु
नके तिस स्वर्ण कों लेकर और बड़ी जो एक तुला है
तिसकों लेके रणछोरजीकी मूर्तियों ल्यावता भया ॥ ५० ॥
तद इसप्रकारके वृत्तान्तकों श्रवणकर उसग्रामके निवास करने
वाले भी सारेहि चले आए तो तिनके आगे रामदास बड़ी
भक्ति करके रणछोरजी की मूर्तियों तिसके एकपासे स्थापन
कतां भया ॥ ५१ ॥ और दूसरे पासे ओइ स्वर्णभी पाष देता
भया तद सारेहि लोक तिसकों हासी कर्ते भए देखी मुखने
इतनी बड़ी मूर्तिके पीछे कितनाक स्वर्ण पाया है ५२ ॥

पूजकास्तेसमूचुस्तकिमिदंकुरुषेद्विज एताव
 ताकथंमूर्तिर्नरैर्नतुलिताभवत् ॥ ५३ ॥ इति
 तेमांश्चःश्रुत्वारामदासोत्र गीद्वचः तोलयंतु
 भवंतोत्रमाकुरुष्वान्नसंशयम् ॥ ५४ ॥ गुरुताल
 घृताचेतिसर्वकृष्णस्यलीलया सहस्रैर्नात्थि
 तोयोसौपश्यैकेनमयोत्थितः ॥ ५५ ॥ इति
 श्रुत्वावचस्तस्थूरामदासस्यपूजकाः सत्यं
 मत्वाथतन्मध्यदिकउःथायवागतः ॥ ५६ ॥

पुजारी तिसकों कहनेलगे हेद्विज एहक्या कताहैं इतनी बड़ी
 मूर्तिहैं जो हजारों पुरुषों कर्के नहिउटाई गई सो इतने छोटे
 रक्षण से किसतरां पूी होवेगो ॥ ५३ ॥ तद तिनका एह
 वचन सुनके रामदास वाक्य कहना भया तुम इसकों तौलकर
 लेदो इसमे कुछसंशय नहिहै बराबर करलेवो ॥ ५४ ॥ और
 गुरुता और लघुता हौले भारे होना सारे कृष्णकी लीला कर्के
 हौतहैं क्योंकि हजारों कर्के जो नहि उडियेगये सो मैने इकले
 उठाये एहवात प्रत्यक्ष देखो ॥ ५५ ॥ एह निसरामदासका
 वचन सुनके सारेहि पुजारी स्थितहोतेमैं सत्य मान कर तिनके
 बीचतें एरुठारामदास तुठाके उडनेकों चला आया ॥ ५६ ॥

तुलामुत्थापयामास तेनैव तुलितः प्रभुः ततः सर्वे
 वेमहाश्चर्यमेनिरेभक्तिसंयुतम् ५७ अथ ते
 षांपूजकानां मध्ये चैकोतिमुखवत् हरिं नेतुं मनः
 कृत्वा तमुत्थापयितुं गतः ५८ बहु प्रयासं कृत
 वान्नोत्तस्थौ समहा प्रभुः ततः सर्वे हसंतस्तं वार
 यामासुरातुरम् ५९ अथ ते ब्राह्मणास्तावद्गृही
 त्वा कनकमुद्रा भोजितारामदासेन जग्मुर्द्वाराव

तृतीयांशः ॥ तृतीयांशः ॥ तृतीयांशः ॥ तृतीयांशः ॥ तृतीयांशः ॥
 ॥ ५९ ॥ तृतीयांशः ॥ तृतीयांशः ॥ तृतीयांशः ॥ तृतीयांशः ॥

और उसतुलाकों उठावता भया जिसमें महाप्रभुरखे थे और ति
 सीने अच्छीतरां तोले तो वरावर स्वर्णके हुये तदसारें लोकवडा
 आश्चर्य मानते भये उसकों भक्तियुक्त मानते भये ५७ इससे उप
 रंत पूजारीयोके बीचसे एककोई बड़े मुखोंकी न्याई हरिके
 ले जानेकों मन कर्के क्या कि स्वर्णनहिलेते हैं मूर्तिकोंही लेचल
 ते हैं ऐसी इच्छा कर्के तिसके उठानेकों चला आया ५८ और
 तिसमूर्तिके उठानेको बढायतन कर्ता भया क्या अपना सारा
 हिजोर लगावता भया तदभी सोमहाप्रभुनहि उठते भये तो सारे
 लोक तिसकों हसने होए हटालेते भये कि अववसकर तैने बहुत
 जोर लगाया है ५९ इससे उपरंत सो ब्राह्मण उतने मात्र स्वर्णकों
 हर्षयुक्त ग्रहण कर्के रामदासके घर भोजन खाय कर द्वारकाकों
 चले जाते भये ६०

रामदासोपितांमूर्तिरणछोरस्यभक्तिःस्थाप
यामासभवनेसिषेवेतामहर्निशम् ६१ संपूज्य
रणछोरंतुयावजीवकृतार्थधीः मृतोवैकुण्ठभवनं
ययौकृष्णमनुस्मरन् ६२ अद्यापिसहरिस्त
त्रजाकोरग्राममध्यतः तिष्ठत्येवजनान्भक्तान्कृ
तार्थीकर्तुमात्मनः ६३ धन्योयंरामदासस्तुध
न्यातद्भक्तिरुत्तमा यदर्थंद्वारकांत्यत्कारणछोरः
समागतः ६४ इतिहरिमंदिरगमनमाहात्म्यम्

उससें उपरंत क्यागयेहोए पीछे रामदास तिस रणछोरजीकी
मूर्तिकों भक्तिसे अपने घरस्थापनकर दिनरात तिसकी सेवाक
र्ताभया ६१ जितनाकाल जीवितारहा उतनाकाल रणछोरजी
की पूजाकर कृतार्थ बुद्धि वाला मृत्युकों प्राप्तहोकर कृष्णजीका
स्मरण कर्ताहुआ वैकुण्ठकों चलागया॥६२॥सोहरिकी मूर्ति अ
वतकभी जाकोरग्रामके बीच में स्थितहै अपने भक्तजनोको
कृतार्थ करणे वास्ते ॥ ६३ ॥ तिसकी महिमाको देखकर सारे
लोक कहने लगे धन्य है रामदास धन्यहै तिसको भक्ति जिस
के वशीभूत हुएहुए अपनी प्यारी द्वारिका पुरीको त्याग कर
जाकोर ग्रामके मध्य ब्राह्मणकेघर श्रीकृष्णजी चले आए ६४
इति हरिमंदिरगमनमाहात्म्यम्

अथ हरिदर्शनमहिमानिरूपणं श्रीमद्भागवते
 वर्हामितेतेनयनेनशृणांलिङ्गानिषिष्णोर्ननिरी
 क्षतोये इति ॥ १ ॥ रुकादे ॥ येपश्यन्तिचदेवे
 शंसुपर्णोपरिसंस्थितं किंकरिष्यन्तितेतीर्थैर्देवा
 नांचैवदर्शनैः ॥ २ ॥ कियज्ञैः किंनृतैर्वापि किं
 दानैः किमुपोषणैः मूर्तिनारायणोयत्रयशन्ति
 गरुडोपरि ॥ ३ ॥

अब हरि विष्णु भगवान् जीके नित्य दर्शन करने की महिमा
 लिखते हैं श्रीमद्भागवतमें कहा है पुरुषोंके सो नेत्र मयूरके चं
 दयोंकी न्याई हैं जौनसे नित्य विष्णु तीयां मूर्तियोंको न
 हि देखते हैं ॥ १ ॥ स्कंदपुराण में ऐसे कहा है कि जौनसे
 पुरुष नित्य प्रति गरुडके ऊपर चढे होए विष्णुभगवान् जी को
 देखते हैं सो पुरुष तीयां मे स्नाओं करें व्राओं कर्कें क्या करेंगे
 और देवतयोंके दशतों कर्कें क्या करेंगे ॥ २ ॥ और यज्ञों
 कर्कें क्या करेंगे और वन दान उग्रवास इनों कर्कें क्या करें
 गे जौ गरुडके ऊपर धिराजमान नारायणकी मूर्तिकों देखो हैं
 तिनको पूर्णोंक कर्नो कर्कें क्या है ॥ ३ ॥

पाद्वेभृगुवचनं ॥ सकर्ता सर्वधर्माणां भक्त्यापे
इयान् केशवं सकर्ता सर्वपापानां यो न पश्यति के
शवामिति ॥४॥ स्कांदे भक्तिर्भागवते नित्यं किं
कराषेन राधिप शालग्रामशिला विंब किं न प
श्यस्य हर्निशं ते च नेत्रमहाभाग्ये पश्यतो ये ज
नादनम् ॥५॥ पाद्वेपातालखंडे । प्रातःकाले तु
ये कृष्णं भक्त्या पश्यति मानवाः न तेषां पुनरा
वृत्तिः कल्पकोटिशतैरपि ॥ ६ ॥

॥ ४ ॥ श्रीनिवासी

षष्ठपुराणमे भृगुजीने ऐसे कहा है जो पुरुष नित्य केशवजीका
दर्शन करता है सोई संपूर्ण धर्मोंके करने वाला है और जो नहिना
रायजीका दर्शन करता है सोई सारे पापोंके करने वाला है ॥४॥
श्रवस्वदपुगणका और वाक्य कहते हैं हेनराधिप नित्य प्रतिभा
गवतने भाके क्यों कता है क्योंकि तू शालग्रामकी शिलाका
विंब दिनरात्रि में क्यों नहि देखता है वडे भाग्यवान् नत्र
॥ ५ ॥ जौनमें नित्य प्रति जनादन भगवान् जीका दर्शन करे
॥ ५ ॥ पद्मपुराणक पाताल खंडमें कह है क्या जौनसे म
नुष्य भक्तिके प्रातःकालके समय श्रीकृष्णको देखते हैं तिनको
अनुनरवृत्तिक्या है कि बैकुण्ठमें गए होए सैकडे कोडां कल्पव्यती
स्त होवें तदभी उहांसे नहि पडते हैं ॥ ६ ॥

॥ ४ ॥ श्रीनिवासी

५६ हरिप्रणाममाहात्म्यम्

अथदंडवत्प्रणाममाहात्म्यं पद्मपुराणे क्रिया
योगसारे प्रणमेदंडवद्भूमौ सप्तधायस्तुकेशवं
पातकंतच्छरीरस्थं भस्मीभवतितत्क्षणात् १॥
शिरस्यंजलिमाधाय प्रणमेद्योजनार्दनं तस्मै
लक्ष्मीपतिर्विष्णुर्ददाति परमं पदम् ॥ २ ॥ भूमौ
निपात्य सर्वांगं हरिं प्रणमतां नृणां पुण्यप्रभावं
विप्रर्षेवदतो मे निशामय ॥ ३ ॥ यावद्भूरेणुभि
र्नृणां भूषितं स्यात्कलेवरं तावत्कल्पसहस्राणि
तिष्ठति हरिसन्निधौ ॥ ४ ॥

अब विष्णुके आगे दंडवत् प्रणामकरणेका माहात्म्य लिखते हैं
पद्मपुराणके क्रिया योगसार में ॥ जो पुरुष दंडवत् भूमि में
पडके सातप्रकारसें केशवजीकों नमस्कारकतां है तिसके शरीर
में स्थित जो पाप हैं सो तत्क्षण भस्म होजाते हैं ॥ १ ॥ जो पुरुष
शिरमें अंजलिवांधके जनार्दनजीकों प्रणामकर्ता है तिसके तांड
लक्ष्मीकेपति विष्णु परम पद देते हैं ॥ २ ॥ भूमिमें निपतनकके क्या
लंबे पायके सारे अंग जो हरिकों प्रणामकर्ता है तिसके पुण्यका
प्रभाव है विप्रर्षे कथनकर्ते होए मेरेसें श्रवणकर ॥ ३ ॥ सो क्या
फल है कि पृथिवीमें दंडकीन्याई प्रणाम करनेकेलिये लंबे पडे हो
एजितने धूलिकी रेणुयां कर्के पुरुषोंके अंग भूषित होवें क्या धूलि
के साथ युक्त होवें उतनेहि हजारों कल्प हरिके समीप विष्णुलोक
में स्थित रहते हैं ॥ ४ ॥

पुरतोव सुदेवस्य दंडवत्पतितो भुवि पतति पा
तकास्सर्वे नोत्तिष्ठति पुनस्त्विह ॥ ५ ॥ निपत्य
दंडवद्भूमौ नमस्कारेण योर्धयेत् सयांगति
मवाप्नोति न तां क्रतुरातैरपि ॥ ६ ॥ स्कंदे । शा
लिग्रामेन नमस्कारो व्याजेनार्पणं हयैः कृतः मद्र
क्ता अपिते नैव मानमस्य तु मानवाः ॥ ७ ॥ नम
स्करोति मनुजः शालग्रामशिलार्चने पापानि
विलययान्ति तमः सूर्यो दयेयथा ॥ ८ ॥

बासुदेव भगवान् जो कै आगे प्रणाम करने के वास्ते पृथिवी में दंड
को न्याई जड़ कोई पुरुष पड़े तदति सक पाप उसके साथ पड़ने
हैं परंतु उठतो वा पाप नहि उठत है ओह उहां ही लीन होजात है
॥ ५ ॥ दंड को न्याई पृथिवी में भगवान् जो के आगे पड़कर के नम
स्कार के साथ जो पूजन कर्ते हैं सो जिस गतिको प्राप्त होते हैं तिस
गात को सै कड़े यज्ञां कर्के भी नहि प्राप्त होते हैं ॥ ६ ॥ स्कंदपुरा
ण में लिखा है ॥ शालिग्राम को शिलामें जिनोने वहाने कर्के
भी नमस्कार करी है सो भी मेरे भक्त हैं इस वास्ते मानव जो
अच्छी तरह नमस्कार करें ॥ ७ ॥ जो मनुष्य शालग्राम शिला को
पूजन में नमस्कार करता है जिसके पाप लीन होजात है जैसे अंध
कार सूर्य के उदय हुए हुए लीन होजाता है ॥ ८ ॥

सालिग्रामेनमस्कारोभावेनापिनरैःकृतः भयं
 नैवकरिष्यंतिमद्भक्तास्तेनसंशयः ॥ ९ ॥ सा
 लिग्रामेनमस्कारः शोकेनाधिकृतोयदि मान
 वाःकिंकरिष्यंतिमद्भक्तास्तेनघाभुवि ॥ १०
 मद्भक्ताश्चैवधर्मिष्ठामांप्रभुननमंतिये वासुदेवं
 नतेज्ज्ञेयामद्भक्ताःपापिनोहित ॥ ११ ॥ स्कांदे
 सालिग्रामेनमस्कारंयेकुर्वंतिदिनेदिने तेषांति
 परमंस्थानंयत्रदेवोजनार्दनः ॥ १२ ॥

शालिग्राममै भावनासे विनाभी जिनपुरुषोने नमस्कारकराहै
 सो भयनहिकरेंगे क्योंकि सो मेरे भक्त हैं इसमें संशय नहिहै
 १॥शालग्राममै नमस्कार जिनोंने शोककर्केभीकराहै सोमानव
 पृथ्वीमे क्या करेंगे अर्थात् वो कृतार्थ हैं और निष्पाप हैं
 और मेरे भक्तहैं ॥ १०॥ और वडे धर्मी मेरे भक्तहोके मेरे प्रभु
 वासुदेवजीकों जो नहिनमस्कारकर्तेहैं सोमेरेभक्तनहि जानने
 ओहपापीहैं ११ स्कंदपुराणमेलिखाहै जो पुरुषप्रतिदिन शाल
 ग्राममें नमस्कार कर्तेहैं सो जहांजनार्दनभगवान् निवासकर्तेहैं
 उस स्थानमें जातेहैं ॥ १२ ॥

पाप्मे देवदूतविकुण्डलसंवादे कृत्वापिवहुशः
 पापंनरोमोहसमन्वितः नयातिनरकंनत्वास
 र्वपापहरंहरिं १३ स्कंदे प्रणामपूर्वदृष्ट्वादौ
 स्नापितंपूजितंहरिम् यज्ञकोटिसमंपुण्यंगवां
 कोटिफलंलभेत् ॥ १४ ॥ नमस्कुर्वीतिमनुजाः
 शालग्रामशिलाग्रतः पापानिप्रशमंयांति
 मःसूर्योदयेयथा ॥ १५ ॥ वासुदेवनमस्तेस्तु
 जगन्नाथनमोस्तुते नारायणनमस्तेस्तुयःक
 रोतिसमानवः ॥ १६ ॥

पञ्च पुराणमें देवदूतविकुण्डलके संवादकर्के कहा है जो पुरुष
 अज्ञानकरयुक्त बहुततरोंके पापकर्केभी हरिकोंनमस्कार करेतो
 नरकोमेंनहिजाता है १३ स्कंदपुराणमें कहा है जो पुरुष स्नानपूज
 नकरे होए हरिकों पहले प्रणामकर्के पीछे दर्शन कर्ता है उसको
 कौडयज्ञोंकेसमान फल और कौड गोदानकेसम पुण्यफल प्रा
 प्तहोता है ॥ १४ ॥ जौनसे मनुष्य शालिग्रामशिलाकेआगे नमः
 स्कारां कर्तेहैं तिनके पाप ऐसे नष्ट होजाते हैं जैसे सूर्यके उद
 यहोए अंधकार दूर होजाता है ॥ १५ ॥ जोपुरुष ऐसे कहता है
 क्या हे वासुदेव हे जगन्नाथ हे नारायण तेरे को नमस्कारहोवे
 सोइ मनुष्य है ॥ १६ ॥

प्रायश्चित्तसहस्राणिब्रह्महत्याशतानिच कथं
 नश्यंतियापानि श्रीविष्णोः शरणं विना १७ ॥
 बहुभ्यां सहजानुभ्यां शिरसामनसाधिया पंचा
 त्मकः प्रणामः स्यात्प्रजासुप्रवराविभो १८ पा
 द्म तुलसीप्रणमेद्यस्तु नरो भक्तिसमन्वितः आ
 युर्वलयशो वित्तं सततिस्तस्य वर्धते १९ बृहन्ना
 रदीये अर्चितं शंकरं दृष्ट्वा विष्णुं वा प्रणमेत्तु यः स
 विष्णुभवनं प्राप्य वसेद्बद्धशतं नृप २० नृसिंह
 पुराणे नमस्कारः कृतायैस्तु भक्त्यै वैमाधवस्य
 च धर्मार्थकाममोक्षाख्यफलं तैः प्राप्तमंजसा २१

प्रायश्चित्तोंके सहस्र हजारों और ब्रह्महत्यादि सैकड़ पाप सोवि
 ष्णुभगवान्जीको शरणसें विना कैतें नटहोतेहैं १७ जानुक्था
 गाँडियोंके सहित बाहुयों कर्के और मन शिगर्के पंचात्मक प्र
 णाम विष्णुके आगेहोतीहै इसतरां प्रणाम करने वाले प्रजामें
 श्रेष्ठहोतेहैं ॥ १८ ॥ पद्मपुराणमें लिखाहै जोमनुष्य भक्तिकर्के
 युक्त तुलसीहों प्रणामकर्ताहै तिसकी आयु बलधनसंतान एहवृ
 द्धिकों प्राप्तहोतेहैं ॥ १९ ॥ बृहन्नारदीयपुराणमें लिखाहै पूजा
 करेहोए महादेवजीका दर्शन कर्के और पूजित विष्णुहोंदेखके
 जोप्रणामकर्ताहै सोअंतमें विष्णुलोकमें प्राप्तहोकर सौवर्पनिवा
 स करेगा २० ॥ नृसिंहपुराणमें कहाहै जिनोने भक्ति कर्के मा
 धवक्या लक्ष्मीके स्वामीविष्णुजीको नमस्कार करीहै तिनको
धर्म अर्थ काम मोक्ष एहचार वदार्थ फल प्राप्तहोतेहैं ॥ २१ ॥

एकोपिकृष्णस्यकृतः प्रणामोदशाश्वमेधाबभू
थेनतुल्यः दशाश्वमेधीपुनरोतिजन्मकृष्णप्र
णामीनपुनर्भवाय ॥ २२ ॥

अथप्रदक्षिणामाहात्म्यं पद्मपुराणेक्रियायोग
सारे जनार्दनहर्षाकेशशरणागतवत्सल त्व
दासदासदासानांदासत्वंदेहिमेप्रभो ॥ १ ॥
मंत्रेणानेनयः कुर्यान्नाशयणप्रदक्षिणां तस्य
पुण्यफलंवच्मिसंक्षेपाच्छृणुजैमिने ॥ २ ॥ ब्र
ह्महत्यादिपापानियानियानिमहात्यपि तानि
तानिप्रणश्यंति प्रदक्षिणायाः पदेपदे ॥ ३ ॥

एकभी दंडवत्प्रणाम श्रीकृष्णजीको करीहोई दशाश्वमेधमें स्नान
के तुल्यहै परंतु इतनी श्रद्धता इसमें फिर अधिकहै क्या द
शाश्वमेधमें स्नानकरणे वाला फिर जन्मको प्राप्तहोताहै कृष्ण
जीको प्रणाम करणे वाला मोक्षको प्राप्त होजाताहै ॥ २२ ॥
एह प्रदक्षिणाका माहात्म्य पद्म पुराणके क्रिया याग सारमें लि
खाहै ॥ हे जनार्दन हे हर्षाकेश हे शरणागतोंके प्यारे हे प्रभो तुमारे
दासोंके जो दासउनके जो दासहैं भक्त उनकी जो दामभाव
ता सो मेरे को देवो ॥ १ ॥ इसमंत्रकरके जो नाशयणकी
प्रदक्षिणा करेगा हे जैमिने तिसके पुण्यका फल संक्षेपसे कहता
हुं तू श्रवण कर ॥ २ ॥ ब्रह्महत्यादिक जोनसे बडे २ पापहैं
सो २ पाप विष्णुको प्रदक्षिणाके एक २ पादमें विनष्टहोतेहैं ॥ ३ ॥

यावत्पादद्विजश्रेष्ठगच्छेद्विष्णुं प्रदक्षिणं तावत्कल्पसहस्राणि मोदते विष्णुना सह ॥ ४ ॥
 हरिं प्रदक्षिणे प्राज्ञो यावद्गच्छेच्छन्नैः शनैः पदे पदेऽश्वमेधस्य फलं प्राप्नोति मानवः ॥ ५ ॥ प्रदक्षिणीकृत्य सर्वसंसारं यत्फलं लभेत् हरिं प्रदक्षिणीकृत्य तस्मात्कोटिगुणं फलम् ॥ ६ ॥ भविष्यत्पुराणे पूजां कृत्वा तु कृष्णस्य यः प्रकुर्यात्प्रदक्षिणाम् सप्तद्वीपवतीं पुण्यं लभेत्तु पदे पदे ७ ॥ विष्णोः प्रणामं यः कुर्यात्स कृत्वा प्रदक्षिणाम् अश्वमेधसहस्रस्य फलमाप्नोति मानवः ८

और हे द्विज श्रेष्ठ विष्णु की प्रदक्षिणा में जितने पाद पुरुष चलते हैं उतने हजार कल्प विष्णु के साथ आनंद भोगते हैं ४ हरि मारायण की प्रदक्षिणा में जो बुद्धिमान् पुरुष जितने पाद धोर २ चलता है तिसको पाद २ में अश्वमेध का फल प्राप्त होता है ॥ ५ ॥ सारी पृथिवी की प्रदक्षिणा कर्के संसार में जो फल प्राप्त होता है तिससें क्रोड गुणां अधिक हरि की प्रदक्षिणा कर्के फल होता है ६ भविष्यत्पुराण में लि० पूजन कर्के जो श्रीकृष्ण की प्रदक्षिणा कर्ता है सो सातद्वीप युक्त पृथिवी की प्रदक्षिणा के पुण्यकों पैर २ में लभता है ॥ ७ ॥ और जो पुरुष विष्णु की एक बार प्रदक्षिणा कर्के प्रणाम कर्ता है सो मानव हजार अश्वमेध के फलों लभता है ॥ ८ ॥

क्रियायोगसारे प्रदक्षिणाकारतयावारैकं योत्र
 जेदरेः जन्मजन्मनिविप्रैर्द्रसार्वभौमो भवेद्भुवि
 ॥ ९ ॥ यस्तु वारद्वयं कुर्याद्विप्रविष्णुं प्रदक्षिणं
 ऐंद्रपदमवाप्नोति त्रिदिवेनात्र संशयः ॥ १० ॥
 विष्णोः प्रदक्षिणां यस्तु कुर्याद्धारत्रयं बुधः विमु-
 क्तः सकलैः पापैः प्रविशेन्मानवीतनुम् ॥ ११ ॥
 पाद्मे मथुरामाहात्म्ये नारदः गुह्याद्गुह्यतरं चा-
 न्यद्वक्ष्यामि तव प्रीतितः सालिग्रामस्य देवस्य
 तुलस्याश्च प्रदक्षिणा ॥ १२ ॥

क्रियायोगसारमें लि० जो पुरुष हरिके चारों पासे इकवार प्रद-
 क्षिणाकी तरां गमन कर्ता है हे विप्रैर्द्र सो जन्म २ में पृथिवी
 पर सावभौम राजा होता है ॥ ९ ॥ हो विप्र जो पुरुष दो बार वि-
 णुकी प्रदक्षिणा कर्ता है सो स्वर्गमें इंद्रपदवीको प्राप्त होता है
 इसमें संशय नहि है ॥ १० ॥ और जो बुद्धिमान् विष्णुकी तीन
 बार प्रदक्षिणा कर्ता है सो सारे पापोंसे मुक्त हुआ मनुष्य देह
 में प्रवेश कर्ता है ॥ ११ ॥ पद्मपुराणमें कहा है मथुरामाहात्म्यमें
 नारदजी कहते हैं हे राजन् तेरी प्रीतिसे अब और एक माहात्म्य गु-
 प्त शालिग्रामकी शिला और तुलसीप्रदक्षिणाका कहता हूँ
 ॥ १२ ॥

तत्समाभूपतिश्रेष्ठनभूतानभविष्यति सप्तद्वी
 पवतीभूमिस्सवनोपाधिसागरा ॥ १३ ॥ तस्याः
 प्रदक्षिणापुण्यशालग्रामप्रदक्षिणात् कृताप्रद
 क्षिणायेन सालिग्रामस्य शार्ङ्गिणः ॥ १४ ॥
 तेन कृताः पंचक्रोश्याः शतशश्च प्रदक्षिणाः
 गोकोटिदानं ग्रहणे प्रयोगे वा स उत्तमः ॥ १५ ॥
 अश्वमेधायुतं पुण्यं सालिग्रामप्रदक्षिणात् ग
 वाचब्राह्मणानां च तथा संन्यासिनामपि देवाल
 यानां सर्वेषां सालिग्रामसमामताः ॥ १६ ॥

हेराजश्रीमें श्रेष्ठतिसके समानमाहात्म्य नपोछेंहुया नआगेहोगा
 सात द्वीप वन वृक्ष शैल सागर इनके सहित जो पृथि
 वी तिसकी सारी प्रदक्षिणा करणेका पुण्यसालिग्रामकी प्रदक्षि
 णासें होता है ॥ १३ ॥ जिसने शार्ङ्गी भगवान् शालग्रामकी
 प्रदक्षिणा करी है तिसने सैकडे प्रदक्षिणा काशीमें पंचक्रोशों की
 यां करीयां ॥ १४ ॥ ग्रहणमें क्रोडगौकादान करणमें और मा
 घमहीने प्रयागमें वामकरणमें और शालिग्रामकी प्रदक्षिणासें द
 सहजार अश्वमेधका पुण्य होता है ॥ १५ ॥ और गोयांको ब्रा
 ह्मणोंकी और संन्यासियोंकी और देवतांके मंदिरोंका प्रदक्षिणा
 सालिग्रामकी प्रदक्षिणाके समान है ॥ १६ ॥

श्रीरणवीरभक्तिरत्नाकरे नन्दहस्पति

शालिग्रामाधिकाचैवनकस्यापि ५२

मतःपादविन्यासायावंतःसर्वतो॥

३३

कुलसंभूतालोकेतिष्ठंतिशाश्वते ॥१॥

विष्णोर्विमानंयः कुर्यात्सकृद्भक्त्याप्र

श्रवमेधसहस्रस्य फलंप्राप्नोतिमानवः ॥१८॥

प्रदक्षिणंतुयःकुर्यात्कार्तिकेविष्णुमंदिरे पदे

पदेश्वमेधस्यफलभागीभवेन्नरः ॥ १९ पादौ ॥

प्रदक्षिणंतुयःकुर्यात्कार्तिकेविष्णुसन्नानि दिने

दिनेश्वमेधस्यफलमाप्नोतिमानवः ॥ २० ॥

शालिग्राम से अधिक माहात्म्य वाली और किसी देवता की प्रदक्षिणा नहीं है क्योंकि जिसकी प्रदक्षिणामें क्रमसे पादों का न्यास घरा है क्या चारों ओर दिशा के जितने कदम चला है उतने कुल उसके पवित्र हुए हुए सर्वदा काल वैकुण्ठमें स्थित होते हैं १७ स्कंदपुराणमें कहा है जो पुरुष विष्णु का विमान बनावता है और एक बार भक्ति करके प्रदक्षिणा करता है सो मनुष्य हजार श्रवमेधयज्ञ के फलों को प्राप्त होता है ॥ १८ ॥ जो पुरुष कार्तिक महीने विष्णु के मंदिर की प्रदक्षिणा करता है सो नर एक २ पैर में श्रवमेधयज्ञ के फल का भागी होता है ॥ १९ ॥ पद्मपुराणमें कहा है कि कार्तिक महीनेमें जो विष्णु के घरमें प्रदक्षिणा करता है तिसको दिन १ में श्रवमेधयज्ञ का फल प्राप्त होता है ॥ २० ॥

बृहन्नारदीये ॥ प्रदक्षिणांतुकुर्याद्योविष्णोर्वै
 मनुजेश्वर सर्वपापविनिर्मुक्तांदेवेंद्रत्वंसमश्नुते
 २१ ॥ अंगप्रदक्षिणंकुर्याद्योविष्णोः परमात्मनः
 एकस्यचाश्वमेधस्यसंपूर्णफलमश्नुते ॥ २२ ॥
 पुनस्तत्रैव राजन्प्रदक्षिणैकेनमुच्यतेब्रह्महत्या
 या द्वितीयेनाधिराजत्वंतृतीयेनैन्द्रसंपदं सर्वा
 न्कामानवाप्नोतिमनसायद्यदिच्छति ॥ २४ ॥

बृहन्नारदीयपुराणमें कहाहै हेमनुजेश्वर जोपुरुष विष्णुकी प्रदक्षि
 णाकर्ताहै सोसारेपापोंसे निर्मुक्त हुआ देवेंद्रपदवीकों भोग
 ताहै ॥ २१ ॥ हेअंग जोपुरुष विष्णुपरमात्माकी प्रदक्षिणाक
 र्ताहै सो सारे अश्वमेधयज्ञके फलों भोगताहै ॥ २२ ॥
 फिर उसग्रंथमें विशेष माहात्म्य कहाहै क्याएक प्रदक्षिणा कर्के
 ब्रह्महत्यासे मुक्त होताहै दो करे तद अधिराजभावकों प्राप्त
 होताहै तीन करने कर्के इंद्रकी संपदा तुल्य संपदा वाला हो
 ताहै और चार करे तद मनकर्के चाहि हुईआं संपदा और
 २ संपूर्ण कामना तिनकों प्राप्तहोताहै ॥ २४ ॥

वृहन्नारदीये परिक्रमामाहात्म्ये इंद्रवृहस्पति
संवादेचेतिहासवर्णयामि भक्त्याकुर्वन्ति ये वि
ष्णोः प्रदक्षिणचतुष्टयं तेऽपियांति परं स्थानं सर्व
लोकोत्तमोत्तमम् ॥ २५ ॥ सूत उवाच अत्रैव ना
रदेनोक्तमितिहासं पुरातनम् वदतांश एव तां चै
व सर्वपापहरं द्विजाः ॥ २६ ॥ वैवस्वतं तं तं पूर्वं
शक्रस्य च वृहस्पतेः संवादः सुमानासीत् त्वं
क्ष्ये शणुता द्विजाः ॥ २७ ॥ एकदा सर्वभोगा
ढ्या विबुधैः परिवारितः अप्सरो गणसंकीर्णो
वृहस्पतिमभाषत ॥ २८ ॥

वृहन्नारदीय पुराणमें परिक्रमाके माहात्म्यमें इंद्र और वृहस्पतिके
संवादमें इतिहास वर्णनकर्ता हूं ॥ जो पुरुष भक्तिकर्के विष्णुकीयां
चार प्रदक्षिणाकर्ते हैं सो सारे लोकोमें उत्तम लोक जो परमस्थान
वैकुण्ठ तिसमें जाते हैं ॥ २५ ॥ सूतजी कथनकर्ते हैं हे द्विजाः इसी
में नारदजीने प्राचीन इतिहास कथन कर दिया है जो कहने और
सुनने वालोंके सारे पापहरण वाला है ॥ २६ ॥ हे द्विजाः शौन
कादिक ऋषियों पूर्व एक समय वैवस्वत मनुके अंतर मोहि इंद्रका
और वृहस्पतिका बड़ा संवाद होता भया सो कहता हूं तुम सुनो
॥ २७ ॥ एकदिन सर्वभोगों कर युक्त देवतागणों कर्के परिवा
रया हुआ अप्सरोके समूहोंकर सहित इंद्र वृहस्पति जीको
कहता भया ॥ २८ ॥

इंद्र उवाच वृहस्पते महाप्राज्ञ सर्वतत्त्वार्थकोविद
 अतीते ब्रह्मण कल्पे सर्गः कीदृग्विधः स्मृतः २९
 इंद्रस्तु कीदृशः प्रोक्तो विबुधाः कीदृशाः स्मृताः
 तेषां च कीदृशं कर्म यथा वदस्व मुहसि ॥ ३० ॥ वृ
 हस्पतिरुवाच अहमद्यतनः शक्रनाहं जाना
 मिकिंचन पूर्वद्युःकृतकर्माणि प्रवक्तुं न शक्य
 ते ३१ ॥ वर्तमाने दिने चापि विधातुः परमेष्ठिनः
 मनवः षड्व्यतीताश्च तद्वक्तुमपि नोक्षमः ३२

इंद्र कहने लगा हे वृहस्पते महाप्राज्ञसारे तत्त्व अर्थों के जाननवा
 ले बतल गए होए ब्रह्मा के कल्पमें किस प्रकार की सृष्टि कथन क
 री है ॥ २९ ॥ इंद्र कि ततरां काथा और देवता कैसे थे और तिन
 का कैसा क वर्तन गा सो सभ यथावत् मेरे प्राति कहने के योग्य हो
 ॥ ३० ॥ इतना वाक्य सुन के वृहस्पति कहते भये हे शक्र मैं आ
 जका कुछ नहि जानता हूं पिछले दिन के किये होए कर्म कहने
 कों सत्य नहि है ॥ ३१ ॥ और परमेष्ठी ब्रह्मा के वर्तमान दि
 न मैं क्या एत इत दिन मैं छे मनु व्यतीत हो गए हैं ओह भी कहने
 कों योग्य नहि होत कता हूं पीछे की खबर किसतरां कहूंगा ३२

सुधर्मज्ञातिविख्यातः कश्चिदास्तेपुरेतव स ए
 वैतद्विजानाति तं पृच्छामो यथा तथम् ॥ ३३ ॥ इ
 ति निश्चित्य शक्रोऽपि बृहस्पतिपुरोगमः देवता
 गणसंकीर्णः सुधर्मप्राप्तवांस्तदा ॥ ३४ ॥ स
 मागतं देवपतिं बृहस्पतिसमन्वितं यथार्हमर्च
 यामास साधनैर्वहुभिस्तदा ॥ ३५ ॥ सुधर्मेणा
 र्चितः शक्रोऽबृवा तच्छ्रियमुत्तमाम् मनसा वि
 स्मया विष्टः प्रोवाच विनयान्वितः ॥ ३६ ॥

परंतु एक वार्ता है कि तेरे इस नगरमें सुधर्मनाम कर्के ब्राह्मण है सो
 इस बातको जानता होगा उसको चलके पूछतेहां ओह यथायो
 ग्य कहेंगा ॥ ३३ ॥ इस प्रकार निश्चय कर्के इंद्र बृहस्पतिकों सा
 थलेकर देवतागणोंके साथ सुधर्मके घरमें जाय प्राप्त होता भया ३४
 तदबृहस्पतिके सहित देवतागणों कर्के परिवारे होए देवपति इंद्र
 को अयेहोंकों देखकर अनेक तरोंके साधनोंकर यथायोग्य स
 भनोंकी पूजा सत्कार कर्ता भया ॥ ३५ ॥ तद सुधर्मकर्के यथा
 योग्य सत्कार कराहुया इंद्र तिसकी उत्तम संपदाको देखके मनक
 र्के विस्मयवाला हुआ हुआ विनतीके युक्त तिसको कहता भ
 या ॥ ३६ ॥

इंद्र उवाच सुधर्मसर्वधर्मज्ञ सर्वसंपत्समन्वित
 यशसा तेजसा कीर्त्या मत्तोप्यधिकतांगतः ३७
 दानेन वातपोभिर्वायज्ञैर्वा तीर्थसेवनैः साधो के
 न प्रकारेण हीदृशीं प्राप्तवाञ्छंश्रियं ३८ इत्युक्तो
 देवराजेन सुधर्मः प्रहसंस्तदा प्रोवाच विनया
 विष्टः पूर्ववृत्तं यथाविधि ॥ ३९ ॥ सुधर्म उवाच
 अहमासंपुरा विप्रगृध्रः पापविशेषतः स्थितश्च
 भूमिभागे वैह्य मेध्यामिषभोजनः ॥ ४० ॥ एक
 दाहं विष्णुगृहे प्राकारोपरि संस्थितः पतितो
 व्याधशस्त्रेण सायं विष्णुगृहाग्रतः ॥ ४१ ॥

इंद्र कहने लगा हे सुधर्म सम्पूर्ण धर्मों के जाननवाले सारियों सं
 पदां कर युक्त यश तेज कीर्ति कर्के मेरे सभी अधिकताकों प्राप्त हो
 आ हुआ है ॥ ३७ ॥ इसमें मेरे कों कथन कर हे साधो तू इस
 प्रकार की संपदाकों किस प्रकार के प्राप्त हो आ हैं क्या कोई
 दान करा है जा जय को है वायज्ञों व के अथवा तीर्थों की सेवा क
 र्के जिस कर्के प्राप्त हो आ हैं तो कथन करो ३८ ॥ इस प्रकार पू
 छा हुआ देवराज कर्के सुधर्म हास्यकर्ता २ नम्रता कर युक्त यथा
 विधिकर्के अपना पूर्व वृत्तांत कहता भया ३९ सुधर्म कहने लगा हे दे
 वराज पूर्वजन्म मे मैं पापविशेषसें गृध्रभया और मरे हो ए पशुओं
 का मांस भोजन करनेवाला था ४० एक दिन मे विष्णु के घर के प्राका
 र ऊपर क्या कोट पर बैठा हुआ था तदसा पंकाल के समय बंधकों
 ने शस्त्र कर्के मेरे कों मार के मंदिर के आगे गिडाय दिया ॥ ४१ ॥

मयिकंठगतप्राणभक्षकोमासलोलुपः जग्राह
मांसवक्त्रेणश्वभिरन्यैरनुद्रुतः ४२ वहन्मांसवमु
खेनैवभीतोऽन्यैर्भक्षकैस्तदा गतःप्रदक्षिणाका
रंविष्णोस्तन्मंदिरंप्रभो ४३ तेनैवतुष्टिमाप
न्नोह्यंतरात्माजगन्मयः ममचापिशुनश्चापिद
त्तवान्परमंपदम् ४४ प्रदक्षिणाकारतयागत
स्यापीदृशंफलं संप्राप्तंविबुधश्रेष्ठकिंपुनः स
म्यगर्चनात् ४५

तो उस समय कंठमें मेरे प्राण आए हों ऐसे तो मांस के खाने का लोभी
कुत्ता मेरे कों मुख कर्के ग्रहण कर लेता भया तद उसके पाँछे और
कुत्ते लगे ॥ ४२ ॥ तद मेरे कों मुख कर्के पकड़े होए हि और नों कु
त्त्यों कर्के भय भीत हुआ तिस प्रभु विष्णु के मंदिर मैं प्रदक्षिणा करने की
तरां दौड़ा ॥ ४३ ॥ उस समय मेरे प्राण निकल गए और अंतरात्मा
जगन्मय विष्णु भगवान् उस कर्के प्रसन्न होए तद मेरे कों भी और
उस कुत्ते कों भी परम पद देते भये ॥ ४४ ॥ देखो मेरे कों प्रदक्षिणा
की तरां प्राप्त हुए हुए कों इस प्रकार का फल हो आ है हे इंद्र जेकर
कोई विधिविधान कर युक्त प्रीति से पूजन प्रदक्षिणा करे उस कों
तो खबर नहि क्या फल होगा ॥ ४५ ॥

सूत उवाच इत्युक्तो देवराजस्तु सुधर्मेण महात्म
ना मनसा प्रीतिमापन्नो हरिपूजारतो भवत् ४६
अद्यापि निर्जराः सर्वे भारते जन्मलिप्सवः सम
र्चयन्ति देवेशं नारायणमनामयम् ४७ ये मानवाः
प्रतिदिनं परिमुक्तसंगानां नारायणं गरुडवाहनम
र्चयन्ति ते सर्वपापानि चरैः परिमोचिताश्च विष्णोः
पदं शुभतरं प्रतियांति हृष्टाः ४८ ये मानवा विग
तरागपरापरज्ञानां नारायणं सुरगुरुं सततं स्मरन्ति
ध्यानेन तेन हतकिल्बिषचेतसस्ते मातुः पयोध

ररसं न पुनः पिबन्ति ४९

सूतजी कथन करें देवराज इतना प्रकार महात्मा सुधर्म कर्के कछन
कराहुया देवराज मन कर्के प्रीतिको प्राप्तहुआ हुया हरिकी पूजामें
रत होता भया ४६ उसदिन सँलेकर अब तक भी भारत खंडमें सारे
देवता जन्मधारणकी इच्छा कर्ते होए देवतयाँके ईश अनामय
नारायणजीको पूजते हैं ४७ और जो नसे मनुष्यसंगत्याग कर्के
प्रतिदिन नारायणजीको पूजते हैं गरुडके ऊपर चढ़ने वाले को सो
सारे पापोंके समूहोंसे मुक्त हुए हुए प्रसन्नता पूर्वक शुभतर जो
विष्णुलोक तिसमें जाते हैं ४८ और जिनके रागादि दूर होगए
ऐसे मानव परापरकों जानने वाले देवतयाँके गुरु नारायणजी
का सर्वदा काल स्मरण कर्ते हैं सो तिसध्यान कर्के हत किल्बिष क्या
पाप जिनके दूर होगए ऐसे मन वाले फिर ओह माता के स्तनोका
दूध पान नहि कर्ते हैं अर्थात् नहि जन्मते हैं ॥ ४९ ॥

पूजयंति हरियत्ने निष्कामाः शुद्धमानसाः तेषां
विष्णुः प्रसन्नात्मा सर्वान्कामान्प्रयच्छति ५०
यस्त्वेतच्छृणुयाद्वापि पठेद्वा मुसमाहितः स प्रा
प्नोत्यश्वमेधस्य फलं विबुधसत्तमाः ॥ ५१ ॥ इत्ये
तद्दः समाख्यातं हरिपूजाफलं द्विजाः संकोचवि
स्तराभ्यां तु किमन्यत्कथयामिवः ॥ ५२ ॥ इति
श्रीवृहन्नारदीयपुराणे इंद्रवृहस्पतिसंवादे प
रिक्रमामाहात्म्यवर्णनम् ॥ •

स्कंदे कर्तव्यसततं भक्त्या शालग्रामशिलार्च
नं देवर्षे किं बहुकेन शृणुमे निश्चितं वचः ॥ १

और शुद्ध मनवाले जौनसे निष्काम हरिका पूजन कर्ते हैं ति
नोंकों प्रसन्न मनवाले विष्णु भगवान् संपूर्ण कामना देते हैं
॥ ५० ॥ और जो पुरुष इस प्रदक्षिणा के महात्म्यकी कथाकों
सावधान मन वाले पढ़ते सुनते हैं हे विबुधसत्तमाः सो अश्वमे
ध यज्ञके फलकों प्राप्त होते हैं ॥ ५१ ॥ एह इतना मात्र तुमा
रेकों हरिकी पूजाका फल कथन करा है अब और सं
कोच विस्तार कर्के क्या कथन करां सो कहो ॥ ५२ ॥ एह
वृहन्नारदीयपुराणमें इंद्रवृहस्पति के संवाद कर्के विष्णुकी
परिक्रमादा माहात्म्य वर्णन हो चुका है

स्कंदपुराणमें शालग्रामका पूजन लिख आ है कर्तव्यमिति पुरुष
ने निरार भक्ति कर्के शालग्रामकी शिलाका पूजन करणा चाहिये
हे नारद मुजके वचनकों तु श्रवण कर बहुत कथन कर्के कर्के क्या है १

शालग्रामशिलासम्बद्धं पूजनीयासदाद्विजैः
 शालग्रामशिलांवापिचक्रांकितशिलांतथा ॥
 ब्राह्मणःपूजयेन्नित्यंश्रद्धाभक्तिसमान्वितःअक
 रणेप्रत्यवायः शालग्रामशिलापूजाविनायो
 श्नातिमानवः सचंडालादिविषाद्यामाकल्पंजा
 न्यतेक्रिमिरिति ॥ ३ ॥ हेमाद्रौदेवलःशालग्रामं
 हरेश्चिह्नंप्रत्यहंपूजयेन्नरइति तदकरणे गौत
 मः यदिविप्रः समुत्सृज्यशालग्रामशिलाचिनं
 सयातिनरकंधोरंयावदाचंद्रतारकम् ॥ ४ ॥

ब्राह्मणोवे शालग्रामका नित्य पूजन करणा चाहिये चक्रा
 कित जो शालग्राम शिलातितका श्रद्धा भक्तिकर्के पुक्तुआ
 हुआ जो ब्राह्मण नित्य पूजन करताहै सो मुक्तिको प्राप्तहो ॥
 है ॥ २ ॥ शालग्रामके नहिपूजन करणेमें दोष कथन करा
 है जो पुरुष शालग्रामके पूजनों विनाश्रद्धाको भक्षण करता
 है तोचंडाला देवोंका जो विद्या तिलमें कीडारूप होकर क
 ल्प पर्यंत रहिताहै ३ हेमाद्रिमें देवलजो कथन करतेहैं हरिका
 जो चिह्न है शालग्राम तिनका पुरुष नित्य पूजनकरे शालग्राम
 के नहिपूजन करणेमें गौतमकथन करताहै जे ब्राह्मण शाल
 ग्रामके पूजनको त्यागताहै सो घोरनरकको प्राप्तहोताहै जित
 ना पर्यंत चंद्रमा उतर तारेहैं ॥ ४ ॥

तस्मिन्पापविशुद्धयै प्रायश्चित्तमुदाहृतम् ब्रह्म
कच्छूपरेतत्रदिनैकस्मिन्दिनोत्तन ॥५॥ मास
त्यागेपणकच्छूपरेतत्रदिनैकस्मिन्दिनोत्तन ॥५॥ मास
यदानास्तितयत्रनैवासृतोद्भवा ॥६॥ शमशा
नसदृशनेहंसविप्रःपंक्तिदषकइति ब्रह्मांडपुरा
णे शालग्रामशिलायांनुयद्यव्याःसर्वदेवता इ
ति ७ लांछनैर्विविधाकारैर्लांछितंयच्चदृश्य
ते चक्रांकितंहरेश्यापिशालग्रामस्यलक्षणम्
८ यथायोग्यविचार्यैवग्रहीतव्यंप्रयत्नत इति

• तस्यां तिसके पापको शुद्धिवाचो प्रायश्चित्तकथन कोआहे हे ब्रा
ह्मण सोएक दिनमें ब्रह्म कच्छूप कोकरे ५ जोपुरुषएक मास
शालग्रामका पूजन नहिकरता सो पणकच्छूप और वर्षपर्यंत जो
नहिकरतासो ओदुवरत्राकोकरे और जिसके घरशालग्राम और
आष्टोद्गाक्या तुलसी नाहिता गृहशमशानकेसदृशहै ६ और
सोब्राह्मण यांको दूषितोताहै ब्रह्मांडपुराणमें कथनकोआहैक्या
शालग्रामकी शिलामें संपूर्ण देवता पूजने चाहिये ॥ ७ ॥ वि
विध प्रकारके जो लांछनातेनोकर्के जो लिहवाला देखियेवा
हरिचक्रकर्के जाग्रति कया चिह्न सो शालग्रामकालक्षणहै
८ ॥ जेत्योग्यहैतै विचारकर्के यत्नतें ग्रहण करना चाहिये ॥

अथ मुद्राक्षेत्रे परिमाणमासनं मूर्तिभेदकम्
स्थूलसूक्ष्मविभेदं च चक्रलक्षणमेव च ॥ १ ॥
सम्यग्विचार्य मतिमान् सामान्यं लक्षणं तथा पू
जयन् मुक्तिदं नित्यं यथोक्तफलमाप्नुवेत् ॥ २ ॥
मुद्रा तु वैखानससंहितायाम् ब्रह्मोवाच भ
गवन्देव देवेश शंखचक्रगदाधर संशयं च समु
द्धृतं छेतुमर्हसि मे विभो ॥ ३ ॥ शालग्रामस्य
यत्पुण्यं क्षेत्रत्रैलोक्यविश्रुतम् तत्रास्ति च हरि
रसाक्षात् सर्वदेवैरुसमन्वितः ४ तत्रोत्पन्नाः शि
लाविष्णोः सूक्ष्मा सूक्ष्मतरास्तथा प्रादुर्भावि
श्वविविधैराकारैश्च समन्विताः ५

अथेति और कथन करते हैं मुद्राक्षेत्रमें परिमाण और आसन और
मूर्तिभेदकोंकरे और स्थूल सूक्ष्मभेद और चक्रलक्षण इनकों १ बुद्धि
मान् और सामान्यलक्षणकों विचार करके नित्य पूजन कर दाहुआ
मुक्तिके देणोवाले शालग्रामका सो यथोक्त फलकों प्राप्त होता है २
मुद्रा वैखानस संहितामें कथन करी है ब्रह्मा कहता भया हे भग
वन् हे देव देवेश हे शंखचक्रगदाके धारणवाले उत्पन्न हुवा जो मे
रा संशय तिसके छेदने कों हे विभो तू योग्य है ३ शालग्रामका
जो पुण्य और त्रैलोक्यमें प्रकट जो क्षेत्र तिसमें संपूर्ण देवतियों क
के युक्त हो आहुआ हरि स्थित है ४ विविध प्रकार के जां आकार
और प्रादुर्भाव तिनों कके युक्त और सूक्ष्म और स्थूल विष्णुकी
तिसमें शिला उत्पन्न होती है ५

आयुर्दाः कामदाः प्रोक्ताभोगमोक्षप्रदास्तथा
 शस्ताशस्ताश्रयतथाह्येतदाख्यातुमर्हसि ६
 श्रीभगवानुवाच शृणु ब्रह्मन्प्रवक्ष्यामिशालग्रा
 मगिरिहरिः यस्माद्धरिः स्थितस्तत्रप्रादुर्भावै
 रनेकशः ७ लक्षणैर्विविधाकारैर्लाञ्छितैवदृ
 श्यते शैलसूक्ष्ममसूक्ष्मवामुद्वैवपरिकीर्तिता ८
 एकपद्माकितायातुदाक्षेणावर्तसंयुताचतुर्लाञ्छ
 नसंयुक्ताभोगमोक्षफलप्रदा ९ पद्मपस्यांसं
 स्थितेद्वेताभ्यां वसंवृतास्थिता केनापिलाञ्छ
 नयुताचतुर्वर्गफलप्रदा ॥ १० ॥

आयुर्दांइति हेभगवन् सो शिला आयु और काम और भोग
 और मोक्ष के देनेवालीयाँहैं और शस्तकयाश्रेष्ठ और निदितक
 यन कीयाँहैं यहकथनकरणेहों तूयोग्यहैं ६ श्रीभगवान्जी क
 थनकरोहैं हेब्रह्मन् तूंश्रवण कर शालग्रामगिरिजोहरि सोमैक
 थनकरनाहांजिसमें हरि प्रादुर्भावाँकके अनेक प्रकारका स्थि
 तहै ७ विविध प्रकारके लक्षणोंकके लाञ्छित जो शैल और
 सूक्ष्म और स्थूल देवीदाहै सो मुद्राकथन करोदीहै ८ एक प
 द्मककेजो अंकित कथाचिह्नित और दक्षिणावर्तकके संयुत और
 चतुर्लाञ्छनोकके संयुक्तहै सो भोग और मोक्ष फलके देणे
 वालीहै ९ जिस में दो पद्म स्थितहैं और दो पद्मोंकके स
 युक्तहुई हुई स्थितहै और किसे लाञ्छन कके युक्त सो चतुर्व
 र्ग क्या धर्म अर्थ काम और मोक्षके देने वाली होतीहै १०

चक्रेणकेतुनायाचपद्मेनगदयांकिता तत्र श्रीः
 प्रहृतिष्ठेनदामंपतयाविशेत् ११ लांछने
 नविनायास्यादप्रशस्तातुसास्मृता चक्रंवाके
 वलंपद्मलांछनत्वथवागदा १२ लांछनंवनमा
 लावाहरिलक्ष्म्यासहस्थितः तस्मिन्गेहेनदा
 रिद्वयमशं कोनरणाद्वयम् १३ नचैवाग्निभयंत
 त्रयः दुष्टैर्नवाध्यते अंतर्मोक्षोभयंतस्यपूजना
 देवनित्यशः १४

चक्रेणति चक्र कर्के वा केतु कयागंख वा गदा कर्के अंकित
 जो शिला तिसमें दिनदिनें श्री स्थित रहतीहै और संपदास
 दाप्रवेश करतीहै ॥ ११ ॥ जो शिला लांछनतेंविनाहै सोनिंदित
 कानहोतीहै चक्र वा पद्म वा गदाके चिह्नवाली ॥ १२ ॥
 वा वनवालाके चिह्न वाली जो शिला तिसमें लक्ष्मीके सा
 घहारि स्थित रहतीहै तिस घरमें न दरिद्र और न शोक और
 नपुडों भयहोताहै ॥ १३ ॥ तिसमें अग्नि वा भय और दुष्ट
 जो ग्रहहैं सोभीनहि पीडादेते और निस्य पूजन करणों तिस
 पुरुषकों भय नहि होता और अंतमें मोक्ष होताहै ॥ १४ ॥

केवलपद्मसंयुक्ताय सावैकुण्ठच्यते घोणाकृ
तिर्वराहाख्याप्ततुल्यं छिनसंयुता ॥ १५ ॥ च
क्रेणदृश्यते लिंगं तदा तत्र सुशोभना वराहमूर्ति
संयुक्ता सर्वकामफलप्रदा ॥ १६ ॥ दद्या
त्सामोक्षसां सिद्धिं ब्रह्मचर्येण पूजिता वनमाला
तुल्यैः स्याः साक्षसूत्रकमंडलुः ॥ १७ ॥ क
पिलाख्या भवेन्मुद्रा धनैश्चर्यप्रदायिका दर्शना
न्नश्यते पापं ब्रह्महत्यां व्यपोहति ॥ १८ ॥

जो केवलपद्मके चिन्ह कर्के युक्त है सो वैकुण्ठ नाम कर्के कथन करी दी
है घोणाक्यासूर तिसकी न्याई है आकृति जिसकी ओर चार लांछ
नों कर्के जो युक्त सो वराह नाम कर्के कथन करी दी है ॥ १५ ॥
सुंदर जो चक्र तिसका चिह्न जिनमें देखिये ओर वराह मूर्तिक
र्के युक्त सो संपूर्ण कामनों के पूण करण वाली होती है ॥ १६ ॥
दद्यादिति ब्रह्मचर्ये कर्के पूजित हुइं हुइं सो शिला मोक्ष और
निद्धिकों देती है वनमाला और अक्षसूत्र और कमंडलुके हैं चि
न्ह जिसमें ॥ १७ ॥ सो कपिला नाम कर्के मुद्रा होती है धन औ
र ऐश्वर्य के देणवाली होती है तिसके दर्शनते ब्रह्महत्या दूर होती है ॥ १८ ॥

सान्निध्यान्मंत्रपूर्वेण पूजनेन फलाधिका स्थूल
 लचिह्नां कितायाचकुलेशेन समन्विता ॥ १९ ॥
 वैनतेया भवेन्मद्रालक्षणेऽथ समन्विता सा जया
 ख्यापरा मुद्रा चतुर्वर्गफलप्रदा ॥ २० ॥
 मीनादिमूर्तिसंयुक्ता सर्वकामार्थसंयुता पद्मा
 सनस्था सा मुद्रा सर्वकामप्रदा शुभा ॥ २१ ॥
 एकैकेनैव चिह्नेन लङ्घिता तेन शस्यते अश्वाकृ
 तिस्तथा मुद्रा साक्षमाला स पद्मका ॥ २२ ॥

और समीपतामें मंत्रों कर्के पूजित हुई हुई अधिक फलके
 देने वाली होती है जो शिला स्थूल चिन्ह और कुलिश क
 र्के युक्त ॥ १९ ॥ और लक्षणों कर्के युक्त सो वैनतेयना
 मकर्के मुद्रा होती है और जो जयानामकर्के मुद्रा है सो चतुर्व
 र्गक्या धर्मार्थ काममोक्षके देने वाली होती है ॥ २० ॥ मीनादि
 मूर्तिकर्के जांयुक्त और सर्वकामार्थकर्के युक्त सो पद्मासनस्थामु
 द्रा संपूर्णकामनाके देणवाली होती है ॥ २१ ॥ एकचिन्हकर्के जो
 युक्त सो प्रशस्त कथनकी होती है और अश्व आकृति वाली जो मु
 द्रा और अक्षमाला और पद्मकर्के युक्त २२

पद्माङ्किताभवेन्मुद्राहयग्रीवेतिविश्रुता भय
दुःखांतरैर्मुक्तोनरः पापात्प्रमुच्यते २३ अक्ष
यंचभवेत्तस्यलक्ष्म्याद्यैश्वर्यमुत्तमम् प्रागुक्ता
लाञ्छनास्सर्वेयस्यामेकत्रसंस्थिताः २४सर्वत्र
सर्वदापूज्यामुच्यतेसर्वबंधनैरिति २५पुराणसं
ग्रहेपि मत्स्याख्याकूर्मसंयुक्ताकूर्माख्यामत्स्य
संयुता दद्यात्सामोक्षसंसिद्धिब्रह्मचर्येणपूजि
ता २६

पद्माङ्किताति और पद्मकेचिह्न वाली जो मुद्रा सोहयग्रीव नाम
कर्क प्रकट है तिसके पूजनते पुरुष भय और दुःख और विघ्न से
रहित और पापसे रहित होता है २३ तिसके लक्ष्म्यादि जो उत्तम
ऐश्वर्य सो अक्षय होता है और प्रथम कथन कीये जो चिह्न सो
जिस शिलामें एकत्र स्थित हैं २४ सो सर्वदा कालमें पूजने
योग्य है तिसके पूजने वाला जो पुरुष सो संपूर्ण बंधनाते रहित
होता है २५ पुराणसंग्रहमें और कथन कीया है मत्स्यनामकर्क जो
सो कूर्मकर्क युक्त और कूर्मनामकर्क जो सो मत्स्यकर्क युक्त सो
ब्रह्मचर्यकर्क पूजा होई मोक्षरूपो सिद्धिके देनेवाली होती है २६

स्थूलचिह्नंमुखंयस्याःकुलिशेनसमायुतं वैन
 तेषाभवेन्मुद्रालाञ्छनैश्चसुलाञ्छिता २७ पूजि
 तातुभवेन्मुद्राभुक्तिमुक्तिफलप्रदेति२८प्रयोग
 पारिजातेपि पाञ्चजन्यांकितायातुपद्मेनगद
 यान्विता तत्रश्रीःप्रत्यहंतिष्ठेत्सदासंपत्तथावि
 शेत् २९जयाख्यापरमामुद्राचतुर्वर्गफलप्रदा
 येषांचैकेनचिह्नेनलाञ्छिताचैवदृश्यते ३० इति

मुद्राख्यलक्षणम् ।

स्थूलेति स्थूल चिह्नवाला है मुख जिसका और कुलिश
 कर्केंयुक्तऔर चिह्नोर्कर्कें चिह्नितजो सो वैनतेय कथन करादी
 है२७पूजित हुई हुई मुद्रा भुक्तिऔरमुक्ति फलकों देनेवालीहो
 तीहै२८प्रयोगपारिजातमें और कथनकीयाहैजोपाञ्चजन्य क्या
 शंखके चिह्नवाली और पद्म और गदाकर्कें जो युक्त तिसमें
 श्रीदिनदिनमें स्थित रहतीहै और संपदा प्रवेशकरतीहै २९औ
 १ जयानाम कर्केंजोपरममुद्रा सो चतुर्वर्ग क्या धर्म अर्थकाम
 मोक्षके देने वालीहोतीहै जो एक चिह्न कर्कें लाञ्छितहोवे सो
 जया होतोहै ३० यह संपूर्ण मुद्राके लक्षण समाप्त भये ॥

अथक्षेत्राख्यलक्षणमुच्यते। ब्रह्मांडपुराणे नार
दं प्रति ब्रह्माक्तिः क्षेत्रं तु द्विविधं प्रोक्तं मूर्तितो वरुणं
तस्तथा मिश्रलक्षणतश्चेति विज्ञातव्यं विचक्ष
णैः १ ॥ वामनामयुतं तत् स्याच्छ्रीधराणां च वा
मनम् क्षेत्रं वाराहमूर्तिस्तु श्रीधरं त्वखिलप्रदम् २
हयग्रीवस्य वाराहलक्ष्मीक्षेत्रमथापि वा क्षेत्रं ना
रायणं ज्ञेयमन्येषां क्रमतस्तथा ३ कपिलं नार
सिंहं तु वामनं त्वसितप्रभं दामोदरं तु नीलाभम्
निरुद्धं तथैव च ४ श्यामं नारायणं क्षेत्रं कृष्णवर्णं तु
वैष्णवम् चित्रवर्णमनंतं च श्रीधरं पीतमुच्यते ५

इसमें उपरंत क्षेत्र लक्षण कथन करते हैं ॥ ब्रह्मांड पुराणमें
नारदके प्रति ब्रह्मा कथन करता है क्षेत्रमिति मूर्तितं और
वरुणें दो प्रकारका क्षेत्र कथन कीता है और मिश्रलक्षणतं बु
द्धिमानोने जानने योग्य है १ श्रीधरका जो वामन क्षेत्र सो वाम
नामककें युत है और वाराहमूर्तिका जो क्षेत्र सो श्रीधर और सं
पूर्णके देनेवाला है २ हयग्रीव और वाराह और लक्ष्मीका जो क्षेत्र
सो नारायणका क्षेत्र जानना औरोंके क्रमते जानने ३ नारसि
ंहका क्षेत्र कपिलवर्णवाला और वामनका क्षेत्र श्याम प्रभावाला है
दामोदर और अनिरुद्धका क्षेत्र नीलेवर्णवाला है ४ नारायणका
क्षेत्र श्याम और विष्णुका क्षेत्र कृष्णवर्णवाला है अनंतका क्षेत्र चित्र
वर्णवाला और श्रीधरका क्षेत्र पीतवर्णवाला कथन करो दाहे ५

नरसिंहपुराणेपि वासुदेवंसितंज्ञेयंरक्तंसंकर्षणं
 तथा दामोदरंतुनीलाभमनिरुद्धंतथैवच ६
 श्यामंनारायणंक्षेत्रमेवंचमुनिपुंगवाइति पुराण
 संग्रहेपि वासुदेवंसितंविद्याद्रक्तंसंकर्षणंतथा ७
 अन्यत्र कपिलंनारसिंहस्यवामनस्यासितप्रभ
 म् वासुदेवंसितंज्ञेयंरक्तंसंकर्षणंस्मृतम् ८ दामो
 दरंतुनीलाभमनिरुद्धंतथैवचश्यामंनारायणंप्रो
 क्तंकृष्णवर्णंतुवैष्णवम् ९ बहुवर्णमनंतंस्यात्पी
 तंश्रीधरमुच्यते लक्षणांतरयोगेनतत्तत्क्षेत्रमुदा
 हृतम् ॥ १० ॥ इतिक्षेत्राख्यं लक्षणम् ॥

नारसिंहपुराणमें और कथन कीया है वासुदेवमिति वासुदेवका
 श्वेत और संकर्षणका क्षेत्र लालवर्णवाला है दामोदरका और
 अनिरुद्धका क्षेत्र नीलवर्णवाला है ॥ ६ ॥ हेमुनिश्रेष्ठों नारायणका
 क्षेत्र श्यामवर्ण वाला है । पुराण संग्रहमें और कथन कीया है वा
 सुदेवका श्वेत और संकर्षणका रक्तकथन कीता है ॥ ७ ॥ और कथ
 न करते हैं नारसिंहका कपिलवर्ण वाला और वामनका क्षेत्र श्या
 मवर्णवाला है वासुदेवका श्वेत और संकर्षणका रक्तवर्णवाला क
 थन कीता है ॥ ८ ॥ दामोदरका और अनिरुद्धका नीलेवर्णवाला
 है नारायणका श्याम और विष्णुका कृष्णवर्णवाला है ॥ ९ ॥
 अनंतका क्षेत्र बहुवर्णवाला और श्रीधरका पीतवर्णवाला कथन की
 ता है लक्षणांतरयोग कर्के सो सो क्षेत्र कथन कीता है १० एह
 क्षेत्रोंका लक्षण समाप्त हो चुका ॥

अथ परिमाणारूप्यलक्षणं पुराणसंग्रहे वृत्त
सूत्राष्टमोभागउत्तमंचक्रलक्षणं मध्यमंतुव
तुर्भागंकनीयस्तुत्रिभागकमिति १ एतत्फ
लमपि स्कंदपुराणे उत्तमंशुभदंप्रोक्तंजघन्यं
निदितंभवेत् मध्यमंनामसदृशफलदंहिप्रकी
र्तितमिति २ अथासनाख्यलक्षणंस्कंदपुरा
णे आसनंतुवतुर्धास्याच्चलंवाचलमेवच विषमं
पार्श्वकंचैवशालग्रामशिलागतम् ३

इसतें उपरंत परिमाणका लक्षण पुराण संग्रहमें कथन
कीयाहै वृत्तमिति सूत्रकर्के वृत्त क्या वेष्टित जो सालग्राम ति
स सूत्रका जो अठवां ८ भाग तिस जिन्नाहै मुख जिसकाऐ
सा जोसालग्राम सोउत्तमहै तिस सूत्र का जो चौथा भाग ति
स जिन्नाहै मुख जिसका सो मध्यमहै और तिससूत्रका जो ती
सरा भाग तिस जिन्नाहै मुख जिसका सो अधम होताहै १
इसका फलस्कंदपुराणमें कथनकीताहै उत्तमजोहै सोशुभकेदेने
वाला कथनकीताहै और जघन्यजोहै सोनिदितहै मध्यम जोहै
सो सदृशफलकेदेनेवाला कथन कीताहै २ इसतें उपरंत आस
नका लक्षण स्कंदपुराणमें कथन कीताहै शालग्रामकी शिला
में प्राप्तहुआजोआसन सो चार प्रकारकाहै सो चल और अ
चल औरविषम और पार्श्वकहै ३

फलमपितत्रैवोक्तम् अचलंतुस्थिरालक्ष्मीश्च
 लंतस्थानभंगदम् दुःखप्रदंतुविषमंपार्श्वचोद्वे
 गदंस्मृतम् आसनंचविचार्यैवग्राह्यलक्षणको
 विदैरिति ४ अथमूर्तिभेदाख्यलक्षणं ब्रह्मपुरा
 णे मूर्तयोद्विविधाज्ञेयाजलजाः स्थलजास्तथा
 जलजाः कोमलाः स्निग्धाः स्थलजाः परु

षाः स्मृताः ५

फलभी तिसमें कथनकीताहै अचलजोआसनसो स्थिरलक्ष्मीके
 देनेवाला औरजोचलसो स्थानभंगकेकरणेवालाऔर जो विषम
 सोदुःखकेदेनेवालाहै औरजोपार्श्व सो उद्वेगकेदेने वाला कथन
 कीयाहै लक्षणकेजाननेवालेजो सोविचारकके आसनको ग्रहण
 करें ४॥इसमें उपरंत मूर्तिकालक्षण ब्रह्मपुराणमें कथनकीयाहै
 मूर्तयइति मूर्ति दोप्रकारकीजाननी जलज और स्थलज जो
 जलज मूर्ति सो कोमल और स्निग्धहैं जो स्थलज सो परुष
 कथन कीतीहैं ५

फलमपि मूर्तयस्त्रिष्टदाः स्निग्धामोक्षदाः परु
षाः स्मृताः ६ ॥ अथाशिलायाः स्थूलसूक्ष्माख्यं
लक्षणं पद्मपुराणे शालग्रामलक्षणांतरं यथा
एतल्लक्षणसंयुक्तमूर्तयः फलदाः स्मृताः ७ ॥
याश्च तास्वपि सूक्ष्माः स्युस्ताः प्रशस्ततराः स्मृ
ताः यथा यथा शिलासूक्ष्मामहत्पुण्यं तथा तथा
॥ ८ ॥ तस्मात्तां पूजयेन्नित्यं धर्मकामार्थसिद्धये
तत्राप्यामलकीतुल्यासूक्ष्माचातीवया तथा ९ ॥

तिसके फलकों कथन करते हैं मूर्तियां इष्टके देनेवालीयां
स्निग्ध और मोक्षके देने वालीयां परुष कथन कीतीयां हैं
॥ ६ ॥ इसते उपरंत स्थूल और सूक्ष्म शिलाके लक्षणकों पद्म
पुराणमें कथन किया है शालग्रामका वोह लक्षण है इसलक्षण
कके युक्तजो मूर्तियां सो फलके देनेवालीयां कथन कीतीयां हैं
जो तिनोमें सूक्ष्म हैं सो प्रशस्त कथन कीतीयां हैं जैसी जैसी सू
क्ष्म शिला है तैसे २ अधिक फलकों देती है ८ तिस कारणते
तिसका नित्य पूजन करे धर्म काम अर्थकी सिद्धिवास्ते तिसमें
आमलेके सदृश और जो सूक्ष्म शिला है ॥ ९ ॥

तस्यामेव सदा ब्रह्मन् श्रिया सहवसाम्यहम् अ
 तिस्थूला तु यामूर्तिर्गृहस्थस्तां तु पूजयेदिति १०
 अथ शिलायाश्चक्राख्यलक्षणमुच्यते वैखान
 ससंहितायाम् नारद उवाच समाचक्ष्व परं रूपं
 चक्राणालक्षणं मुने सर्वसिद्धिकरं चैव सर्वकामा
 र्थसाधकम् १ वैखानस उवाच दिव्यं वर्षसह
 स्रंतु हरिराराधितो मया ततस्तूवाच भगवान्वि
 ण्णुस्त्रिभुवनेश्वरः २ ॥

तस्यामिति हे ब्रह्मन् तिस सूक्ष्म शिलामें सदा मैं श्री के सा
 थ निवास कर्ता हूं अतिस्थूलजो मूर्ति तिसका गृहस्थी पूज
 नकरे १० इसतें उपरंत शिलाके लक्षणकों वैखानस संहितामें
 नारदजी कथन करने हैं हे मुने चक्रोंका लक्षण और परम रू
 पकों कथन कर कैसा है सर्व सिद्धिके करण वाला और संपूर्ण
 कामार्थका साधक ॥ १ ॥ वैखानस कथन कर्ता है मैंने देवतयोंके
 हजार वर्षमें हरि आराधित करा तिसतें उपरंत भगवान् जो
त्रिभुवनेश्वर विष्णु सो कथन करते भये ॥ २ ॥

वरंचृणीष्वप्रीतोस्मितपसातवसुव्रत इत्याक
 एर्यमयादेवोविज्ञप्तोभुवनेश्वरः ३ शालग्रामस
 मुद्भूतचक्राणालक्षणंप्रभो कथयस्वप्रसादेनय
 दितुष्टोसिमाधव ४ तच्चश्रुत्वावचोमह्यंस्मय
 मानोब्रवीदिदम् ५ विष्णुरुवाच लक्षणयच्च
 क्राणांतच्छृणुष्वमहामुने धर्मकामार्थमोक्षा
 णांपुरुषार्थैकहेतुकम् ६ केचिच्छान्तनसंयुक्ताः
 शंखाकारेणसंस्थिताः

हे सुंदर व्रतवाले वरकों तू मंग तेरे तप कर्के मैं प्रसन्न होयाही
 ऐसे श्रवण कर्के मैंने यह जाना क्या मेरे उपर भुवनेश्वर जो दे
 व सो प्रसन्न हुवेहैं ३ ॥ हे माधव जेकर मेरे उपर भुवनेश्वर तूसी
 प्रसन्न हुवेहो तद शालग्राम के जो चक्र तिनांको कथन करो ४
 तदिति तिसमेरे वचनकों श्रवण कर्के मंद मंद हसता हुआ
 कथन करता भया ५ विष्णु कथन करता है हे महामुने चक्रोंका
 जो लक्षण तिसको श्रवण कर धर्म अर्थ काम मोक्षके और पु
 रुषार्थ का एक हेतु क्या कारण है ६ केईक लांछन कर्के युक्त
 और शंखाकार कर्के स्थित ॥

केचिल्लिंगसमायुक्ताः केचिच्चक्रेण संयुताः ७ ॥
 दशयोजनविस्तीर्णमक्षेत्रे द्विजोत्तम उत्तरे
 चैव दिग्भागे प्रमाणं योजनं तथा ॥ ८ ॥ सानु
 नामापर्वतस्तु चक्रनामांकितानदी विष्णुना
 मांशकोर्थानिममरूपाणिसर्वतः ९ त्रिकालं
 शिखराकूटश्चाप्सरोगणसेवितः शैलमूर्तिरहं
 तत्र चक्रारूपं तु चयं विदुः षोडशैरुपचारैस्तुत
 आर्चासंविधाय च १०

कोईक लिंगकर्के युक्त और चक्रकर्के युक्त हैं ७ हे द्विजोत्तम दश
 योजन विस्तार वाला मुजका क्षेत्र है उत्तर पासेमें योजन प्रमाण
 में सानु नाम कर्के पर्वत ओर चक्र नाम कर्के नदी है और विष्णु
 के नाम और अंश संपूर्ण मेरे रूप हैं ९ तीन काल में अप्सरों
 के गणों कर्के सेवित जो शिखराकूट तिसमें शैल क्या पर्वत
 मूर्ति में हूं जिसको चक्र जानते हैं षोडश उपचारों कर्के
 मुजकी तिसमें पूजाको विधान कर्के ॥ १०

गान्धर्वैर्विविधैश्चैव संस्तूय मधुसूदनम् भोजनं
च वलिं दत्त्वा चक्रं ग्राह्यं हरेरिति ११ मत्स्यांकिता
श्रये चक्राः प्रायुर्दाः पुष्टिदानृणाम् सदा पूज्या गृ
हस्थेन स्थितस्तत्र हिकेशवः १२ कूर्मांकिताश्च
ये चक्रा महासंततिकारकाः महार्थकारकादि
व्याहारिस्तत्र व्यवस्थितः १३ वराहमूर्तिसंयु
क्तं यत्तु चक्रं प्रदृश्यते पूजनाल्लभते राज्यं पृथि
व्यामिकराजकम् १४

गान्धर्वैरिति विविध प्रकारके जो गीत तिनो कर्के मधुसूदनकी
स्तुति कर्के भोजन और बालिकों दे कर्के हरिके चक्र को ग्रहण
करे ११ जो मत्स्यके चिन्ह वाले चक्र सो पुरुषोंको आयुके दे
ने वाले और पुष्टिके देनेवाले हैं गृहस्थीने सदा पूजने योग्य
हैं तिसमे केशव जो नारायण सो स्थित हैं १२ और जो चक्र
कूर्मके चिन्ह कर्के युक्त सो बहुत संतति करणे वाले हैं और ब
ड़े श्रद्धा के करणे वाले और दिव्य हैं तिसमें हरि स्थित है १३ और
जो चक्र वराह मूर्ति कर्के युक्त देखी दा है तिसके पूजनसे
पृथिवीका एक राज्य प्राप्त होता है ॥ १४

नरसिंहांकितंचक्रंदुर्लभंभुविमानवैःशत्रूणां
 शनंतद्विकेशवंपरिकीर्तितम् १५ स्तंभनंपर
 सैन्यस्यमहामृत्युहरंपरम्भ्रंंकितंवामनेनस्या
 चक्रंपरमशोभनम् १६ नानावृद्धिकरंचैवह्यच
 क्षयकरंभवेत्चक्रमध्येतुदृश्येतजामदग्न्यस्य
 रूपकम् १७ तत्तन्नामांकितंचक्रंजामदग्न्यंप्र
 कीर्तितम् १८ गरुडपुराणे गंडक्याश्चोत्तरेतीरे
 गिरिराजस्यदक्षिणे क्षेत्रंतुविष्णुसान्निध्यंस
 र्वक्षेत्रोत्तमोत्तमम् १९

छौर पुरुषांकों नरसिंहके चिन्ह वाला जो चक्र सो पृथिवी मे
 दुर्लभ है कैसा है शत्रुयांकों दूरकरणे वाला और केशव कथन
 करीदा है १५ और शत्रुयांकी सेनाकों स्तंभनकरणे वाला और
 महामृत्युकों दूर करणे वाला है और जो चक्र वामन कर्के शोभाय
 मान है १६ और नानावृद्धिके करणे वाला और पापोंके दूरकर
 ने वाला है जो चक्रके मध्य में जामदग्निका रूप देखीदा है १७
 तिसरनाम कर्के चिन्हितजमदग्निकथन करीदा है १८ गरुड
 पुराणमें कथन कीया है गंडकी नदीके उत्तर पासे और गिरिराज
 के दक्षिणमें संपूर्ण क्षेत्रों में उत्तम विष्णु सान्निध्य क्षेत्र है १९

योजनद्वादशमितं बहुतीर्थसमाकुलं तत्रचक्रन
दीनामतीर्थं ब्रह्मविनिर्मितम् २० तस्योत्तरेम
हाशृंगममप्रीतिकरं तथा तच्छायाभिगतास्त
त्रपाषाणाश्चखगेश्वर २१ सच्चिहैश्वरिहिताश्चै
वतरवो धरणीतले नराणामपि पक्षीद्राकिं चित्का
लनिवासिनाम् सर्वास्थिषु भवेच्चक्रं मस्तके पृष्ठ
एव च २२ एवं क्षेत्रस्य माहात्म्यं मृगपक्ष्यादय
स्तथा चक्रनद्युत्तरे तीरे लभंते पुण्यमुत्तमम् २३

कैसा है १२ बारां योजनो कर्क मित और बहुत तीर्थों कर्क
समाकुल है तिसमें चक्र नामा नदी और ब्रह्मा कर्क रचया हुआ
तीर्थ है २० तिसके उत्तर पासे जो शृंग सो मुजकी प्रीतिके करण
वाला है हेंगरुड तिसकी छाया में प्राप्त हुवे जो पाषाणक्या पथर
२१ और श्रेष्ठ चिन्हों कर्क जो चिन्हित पृथिवी तलमें वृक्ष हैं हे
गरुड कुच्छक काल के निवास करण वाले पुरुषों के संपूर्ण अ
स्थियों में और मस्तक में और पृष्ठमें चक्र होता है २२ एवमिति
इस प्रकार क्षेत्रका माहात्म्य है और मृग पक्षी चक्र नदी के कनारे
में उत्तम पुण्य को लभते हैं २३ ॥

शालग्रामशिलासात्र नानामूर्तिसमन्विताः पूज
नीयाः प्रयत्नेन चतुर्वर्गफलाप्तये २४ हिरण्यवज्र
कीटेनानिर्मितं चक्रमुत्तमम् २५ मठपद्मादिभेदे
नतश्चानेकविधस्मृतम् धर्मसंहितायां हिरण्यग
र्भो भगवानाद्यो नारायणः स्वयम् वज्रकीटः प्रभू
तत्त्वाच्चचारवसुधातले २६ सुवर्णीभ्रमरं दृष्ट्वा दे
वास्तद्रूपधारिणः उपतस्थुर्महात्मानं भ्रमंतमति
तेजसम् २७ षडंगिभिर्जगत्सर्वं व्याप्तमेतच्चराच
रम् हिरण्यगर्भभ्रमरैर्भ्रामितं भ्रांतवत्सदा २८

तिसमें नानामूर्तियों कर्के युक्त शालग्रामकीयां शिला हैं सो पुरुषने
यत्न कर्के पूजने योग्य हैं धर्म अर्थकाम मोक्षके अर्थ वास्ते १४
हिरण्य वज्र कीट कर्के रचया जो उत्तम चक्र सो मठ पद्मा दि
भेद कर्के अनेक प्रकारका कथन किया है २५ धर्म संहितामें क
थन किया है हिरण्य गर्भ जो भगवान् स्वयं क्या आष नारायण
आद्य वज्र कीट हुआ हुआ प्रभूत तें पृथिवीके तल मे विचर
ता भया २६ सुवर्णमय भ्रमरेको देखकर देवता तिसरूपके धारण
वाले हाथेहुवे बडे तेज वाला भ्रमता जो महात्मा तिसकी उपा
सना करते भये २७ षडंगि क्या भ्रमरयो कर्के संपूर्ण यह चराचर
जगत् व्यापित होता भया हिरण्यगर्भभ्रमरियों कर्के सदा भ्र
माइंदा भया २८ ॥

दृष्ट्वा जगत्पतिर्विष्णुर्वैनतेयसनातनः सरोध
 शैलरूपेण जगतांहितकारकः २९ निरुद्धवेगः
 सहसा प्रविवेशाविलम्बहत तस्मिन्प्रविष्टेभ्रमरा
 स्तद्विलम्बिविशुः शुभम् ३० चक्रुः खंस्वमहद्वेशम
 कोशकारवदात्मनः नास्तिकानां प्रत्ययार्थवज्र
 कीटाष्पडंघ्रयः ३१ चक्राकारं विनिर्माणं तत्र कुर्यु
 हि सर्वशः जलस्थलमठं चैव तच्चक्रं त्रिविधं स्मृत
 म् ३२ निष्केसरं कीटभुक्तं तच्चक्रं मठसंज्ञकम्
 इदमेव द्विधा प्रोक्तं जलस्थलविभेदतः एवं च
 त्रिद्विधा प्रोक्तं तत्रापि जलजं वरम् ३३

दृष्ट्वेति जगत्का पति सनातनजो विष्णु सोबैन तेयकों देख
 कर्के और शैल क्या पर्वत रूप हो कर्के जगत्के हितके करणों
 बाला तिसकों रोकता भया २९ रोकया गया है वेग जिसका
 ऐसा हुआ हुआ हिरण्यगर्भ बड़ीजो बिल क्या खुड्ड तिसमें
 प्रवेश करता भया तिसके प्रवेश होयां हुआं अमरे तिस बिल में
 प्रवेश करतेभये ३० कोशकार कीडेकी न्याई आत्माके आपतो
 अपने रूपां को करते भये नास्तिकांकी प्रतीति वास्ते वज्रकीट
 जो षडंगि क्या अमरे ३१ रचयाजो चक्राकार तिसको संपूर्ण
 करतेभये और सोचक्र जल और स्थल और मठ तनिप्रकार
 का कथन करीदा भया ३२ कीटयोंते भक्षण कीया जो निष्के
 सर सोचक्र मठ संज्ञा वाला होता है यह जल और स्थलभेदते
दो प्रकार का कथन किया है इनसे जलज चक्र श्रेष्ठ है ३३ ॥

क्रमादिमानिचक्राणिद्विजातीनांखगाधिप पूजा
 यांसुप्रशस्तानिग्राह्याणिचद्विजोत्तमैरिति ३४
 वराहपुराणेवराहउवाच शिलायालक्षणंसम्य
 क्मयाप्रोक्तंसुविस्तृतम् वसुधेत्वामथोवक्ष्येच
 क्राणालक्षणंशृणु ३५ मठकेसरभेदेनचक्रंतद्
 द्विविधंभवेत्स्निग्धैःसूक्ष्मैःकेसरैर्यद्याप्तंतत्केस
 रंभवेत् ३६ तद्धीनंमठचक्रंस्यान्मृद्धीकाकृतिकं
 यच्चत्पूर्वोक्तंकेसरंचक्रंमठचक्राद्विशिष्यते ३७

हे गरुड क्रमते यह चक्र ब्राह्मणोको पूजामें प्रशस्तहैं
 सो ब्राह्मणोने ग्रहने करणे योग्यहैं ॥ ३४ ॥ वराहपुराणमें ॥
 वराहजी कथन करतेहैं शिलाया इति शिलाका लक्षण मे
 ने विस्तारते कथन करा है हेपृथिवि अब चक्रो का लक्ष
 ण को कथन करोंगा तूं श्रवण कर ॥ ३५ ॥ मठ और केसर
 भेद कर्के सोचक्र दोप्रकारका होताहै स्निग्ध और सूक्ष्म जोके
 सर तिनो कर्के जो व्याप्त सो केसर होताहै ३६ तिसते हीन
 और दाखकी आकृती वाला सो मठ चक्र होताहै मठ चक्रतें
 पूर्व कथन क्रीया जो केसर चक्र सो विशेषहै ॥३७॥

अत्रास्तिकारणं यच्च तत्ते सम्यग्निगद्यते रसं व
 स्वांशिलायां तु संभुक्ते कीटकः शनैः ३८ प्री
 त्यात् स्वां प्रजायित चक्रं तत्केसरैर्युतम् तस्मा
 दुत्पद्यते चक्रं मठसंज्ञं फलाल्पदम् चक्राभ्यां च
 शिलाज्ञेया शस्ता शस्ता वसुन्धरे ३९ यत्प्रोक्तं
 द्विविधं चक्रं तत्पुनर्द्विविधं भवेत् जलजस्थलजं
 चैव लक्षणं तस्य कथ्यते ४० सुस्निग्धं दीप्तिसंयु
 कं चक्रं तज्जलजं भवेत् कर्कशं क्षीणं तेजोयत्तच्चक्रं
 स्थलजं भवेत् ४१ एतयोर्जलजं शस्तं नदीपर्वत
 योगतः मध्यमं स्थलजं प्रोक्तं पर्वतस्यैव योगतः ४२

इसमें कारण है सो मैं कथन करता हूँ जिस शिला में रसकों की डा
 शनै शनै प्रीति कर्के भक्षण करे ३८ तिसमें केसरों कर्के युक्त सो
 चक्र उत्पन्न होता है तिसमें मठ संज्ञा वाला चक्र होता है थोड़े
 फल के देने वाला हे पृथिवी चक्रों कर्के शिलाशस्त और निदित है
 ३९ यदिति जो चक्र दो प्रकारका कथन किया है सो फेर दो
 प्रकारका होता है तिसके जलज और स्थलज लक्षण कथन
 कीते हैं ४० स्निग्ध और दीप्तिकर्के संयुक्त जो चक्र सो जलज हो
 ता है कर्कश क्या कठोर और दूरहुआ है तेज जिसका ऐसा
 जो चक्र सा स्थलज होता है ४१ इनोके मध्यमे नदी और पर्वतमें
 प्राप्त होआ जो जलज सो शस्त होता है पर्वतमें प्राप्त होआ जो
 स्थलज सो मध्यम कथन कीता है ४२

पद्माकारं कचिच्चक्रं शिलाया जायते धरे समा
 सेनमया प्रोक्तं चक्राणां लक्षणां प्रिये सम्यग्वि
 चार्यस्वधिया ग्राह्यं पूजार्थमादरादिति ४३
 इति चक्राख्यलक्षणम् ॥

अथ शालग्रामस्य सामान्यलक्षणमुच्यते बारा
 हे चक्रसंख्यानमत्रास्ति वर्णोक्तिर्नास्ति यत्र वै
 द्वित्वं कात्स्न्यं च विज्ञेयं तत्र तत्र वसुंधरे ॥ १ ॥
 स्कंदपुराणे क्षीरे वा तंडुले वा पिशालिग्रामां नि
 वेशयेत् दृष्ट्वा धिक्थं तयोः किंचिद्गृहीयाद्दु
 द्विमात्ररः ॥ २ ॥

हे पृथिवि शिलाका पद्माकार चक्र कोईक उत्पन्न होता है
 हे प्रिये थोड़े कर्के मैंने चक्रों का लक्षण कथन किया है पुरुष
 अपनी बुद्धि कर्के हृच्छीतरां आदरते पूजा के अर्थ वास्ते ग्रहण
 करे ४१ एइ चक्रों का लक्षण समाप्त भया ॥ इसमें उपरंत
 शालग्राम के सामान्य लक्षण कों कथन करते हैं बराह पुरा
 ण में लिखा है चक्रमिति हे पृथिवि जिसमें चक्र संख्या नहि और
 जिसमें वर्णों की नहि तिसमें द्वित्व और कात्स्न्य जानना १
 स्कंदपुराण में कथन किया है क्षीर क्या दुग्ध में वा तंडुलों में शा
 लग्राम निवेश करे तिनो की कुच्छक जो अधिकता तिसको
 देख कर्के बुद्धिमान् जो पुरुष सो ग्रहण करे २

इति सामान्यलक्षणम् तथाहि । वर्तुलसूक्ष्ममत्यंत
स्पष्टचक्रसमन्वितं ह्रस्वमुन्नतमुच्चैर्वादीर्घास्य
अतिगव्हरं स्फुरद्वेखाबलियुतं नाभिस्तस्योन्न
ताभवेत् ३ चक्रस्योभयपार्श्वतुस्तुर्हीपुष्पाकृति
र्भवेत् केशभारंतुर्वैताक्ष्यदृश्यते चक्रपार्श्वत इ
ति ४ गरुडोक्तनृसिंहमूर्तौ नरसिंहो महादेवः पृ
थुवक्षास्सदंष्ट्रकः ब्रह्मचर्येण पूज्यो सौ नान्यथा
पूजितो भवेदिति ५ अथ विशेषलक्षणम् । स्थू
लचक्रो भवेद्विष्णुर्मोक्षैकफलदोर्चितः लक्ष्मीना
रायणः श्रीमान्भुक्तिमुक्तिफलप्रदः ॥ १ ॥

ऐसे सामान्य लक्षण कथन किया है और तैसँ कथन करते हैं आ
त्यंत जो सूक्ष्म वर्तुल क्या गोलाकार और अतिगव्हर और प्रक
ट जो रेखों की पंक्ति तिसक के युक्त और तिसकी नाभि ऊंची होवे
३ और चक्रके दोनों पासियोंमें खुहिक्या डंडाथोरके पुष्पोंको
आकृति होवे और हे गरुड चक्रके पासितें केशभार देखिये सो
श्रेष्ठ होता है ५ नृसिंह मूर्तिमें गरुडजी कथन करते हैं नरसिंहजी
महादेव और वडो है वक्षोजिसकी उर दांडोंवाला तिसकी ब्रह्म
चर्यतें विना पूजा न करे ५ ॥

इसतें उपरंत विशेषलक्षणको कथन करते हैं स्थूल चक्रवाला
विष्णु होता है सो पूजित किया हुआ मोक्ष फल देता है शोभा
वाले जो लक्ष्मी नारायण सो भुक्ति और मुक्ति फलको देते हैं ३

दधिवामनसंज्ञः स्याद्भोभूधान्यधनप्रदः यः
 स्यात्संतानगोपालः पुत्रपौत्रादिवृद्धिदः ॥ २ ॥
 ॥ ज्ञानार्थलक्षणान्युच्यन्ते तथैवोक्तं पुराण
 संग्रहे अनेकामूर्तिः संतितत्तलक्षणलक्षिताः
 वैलक्षण्यविशेषेण ज्ञातुं शक्यान्ताः कलौ ३ ॥
 वर्णरूपाद्यवयवैः प्रमाणविललाञ्छनैः द्वार
 देशविभेदेन भेदः कासांचिदुच्यते इति ॥ ४ ॥
 वर्णतो यथापद्यपुराणे शुक्लादिवर्णसंयुक्तो द्विच
 क्रः पद्मसंभवः वासुदेवो जगद्योनिः कृष्णः पी
 तांबरोऽव्ययः ५ ॥

जो दधिवामन संज्ञावाला है सो गौयांभूक्या पृथिवी और आ
 न्न और धन के देनेवाला होता है और जो संतानगोपाल है सो पुत्र
 पौत्रादेको वृद्धि के देनेवाला होता है २ ज्ञान के अर्थवास्ते लक्षणा
 कां कथन करते हैं तैलें पुराण संग्रहमें कथन कीया है और तिनो
 लक्षणो कर्के लक्षित अनेक मूर्तियां हैं विशेष लक्षण कर्के सो
 कलियुगमें जाननेको शक्य नाहे हैं ३ वर्णरूपादि अवयवों कर्के
 और प्रमाणविल लाञ्छनों कर्के और द्वारदेशविभेद कर्के के यों का
 भेद कथन कीता है ४ पद्मपुराणमें और कथन कीया है शुक्लादिव
 र्ण कर्के युक्त और दोहैं चक्र जिसके और पद्म तैहैं उत्पत्ति जि
 सकी सो वासुदेव और जगत् योनि और कृष्ण और पीतांबर
 और अव्यय है ॥ ५

चक्रे द्वारस्थिते ज्ञेयः सौर्यैकफलदोर्चितः चक्रे
तु मध्यदेशस्थितेषामाख्यानकं शृणु ६ परमेष्ठी
जितक्रोधस्तथानारायणो व्ययः अनंतश्चैव वि
ज्ञेयो नानामूर्तिश्चैव भवेत् ७ राज्यमृत्युधनं चै
व सन्तानं वाञ्छितार्थकं ददाति पूजितो लोकैस्मा
दज्ञात्वा च येन्नर इति ८ पुराणसंग्रहे वासुदे
वो जगद्योनिः कृष्णः पीतांबरो व्ययः चक्र
पाणिरिति मेषद्वारचक्राः समीरिताः ९ अनि
रुद्धो हरिः कृष्णो जामदग्न्यनस्तथैव च वामे वा द
क्षिणे वापि पार्श्वे चक्रसमन्वितः १० ॥

जिसके चक्र द्वार कथा मुखमें स्थित होवे सो पूजया हुआ
सुखरूपी फलकों देता है मध्यदेशमें स्थित जो चक्र तिनो
के नामाकों श्रवण कर ६ परमेष्ठी और जितक्रोध और
नारायण और अव्यय और अनंत जानना और नानामूर्तियावाला
होता है ७ सो पूजित हो आहुआ लोकमें राज्य और मृत्यु ध
न सन्तान और मनका जो संकल्प तिसकों देता है तिस कार
णतें पुरुष जान कर्के पूजन करे ८ पुराण संग्रहमें कथन की
या है वासुदेव और जगद् योनि और कृष्ण और पीतांबर और
अव्यय और चक्रपाणि यह द्वारचक्र कथा मुखमें है चक्र जिनके
ऐसे कथन कीते हैं ९ अनिरुद्ध और हरि और कृष्ण और जमद
ग्नि यह वाम पासेमें और दक्षिणपासेमें चक्र कर्के युक्त हैं १०

लक्ष्मीनृसिंहोविष्णुश्चनरसिंहश्चभीतिदःबल
 रामोभूवराहः सुयज्ञोवामचक्रवान् ११ अथ
 विशेषमूर्तीनां स्मृतिलक्षणज्ञानार्थमादावेक
 चक्रादिमूर्तयः प्रदर्श्यन्ते पुराणसंग्रहे पुंडरीकः
 प्रलंबघ्नोवैकुण्ठोमधुसूदनः पीतांबरोहरीरामो
 बलरामसुदर्शनौ १ वीरनारायणश्चैवक्षीरा
 विधायनस्तथा सीरपाणिस्तथामत्स्यः पर
 मेष्ठीतथैवच २ मुसलीविश्वरूपश्चैत्येकचक्राद्वा
 मेमताः ३ पद्मपुराणे विष्णुरुवाच निवसामि
 सदाब्रह्मन्शालग्रामोद्भवाश्मनि तत्रैववर्णच
 क्रादिभेदानामानिभेषूण ४

लक्ष्मीनृसिंह और विष्णु और भयके देने वाला नरसिंह और
 बलराम और भूवराह और सुयज्ञ यह वाम चक्र वाले हैं
 ॥ ११ ॥ इसमें उपरंत विशेष मूर्तियोंके तान काल लक्षण
 ज्ञानमें आदमें एकचक्र वालीयां मूर्तियोंको दिखाते हैं पुराण
 संग्रहमें पुंडरीक और प्रलंबघ्न और वैकुण्ठ और मधुसूदन और
 पीतांबर और हरि और राम और बलराम और सुदर्शन १ और
 वीर नारायण और क्षीराविधायन और सीरपाणि और मत्स्य
 और परमेष्ठी २ और तैसें मुसली और विश्वरूप यह एकचक्र
 वाले जानते ३ पद्मपुराणमें विष्णुजी कथन करते हैं हे ब्रह्मन्
 शालग्राम पर्वतमें उत्पन्न हुआ जो पथथर तिसमें सदा मैं निवा
 स करता हों तिसमें वर्णचक्रादिभेदों मेरे नामोंको तू अवगण कर ४

शुक्लोरक्तस्तथाकृष्णोद्विवर्णो बहुवर्णवान् एक
चक्रस्य संज्ञास्तु पंचज्ञेया यथाक्रमम् ॥ ४ ॥
मोक्षमृत्युं विषादं च दारिद्र्यं मदनं तथा ददा
ति पूजितो नृणां तस्माद्ज्ञात्वा र्चयेन्नर इति ५
अथ द्विचक्राः पुराणसंग्रहे मत्स्यकूर्मवराह
अश्वतथाराहवामनौ लक्ष्मीवराहगरुडौ वरा
हो धरणीयुतः ६ नृसिंहः परशुरामश्च वीर
रामश्च केशवः लक्ष्मीनृसिंहः शेषश्च चोपे

द्बोदधिबामनः ॥ ७ ॥

शुक्ल ओर तैसँ रक्त ओर कृष्ण और द्विवर्ण और बहुवर्ण वाला
पञ्चाक्रमतँ एकचक्रकीयाँ पंचसंज्ञा जाननीयाँ ॥ ४ ॥
मोक्षमिति पूजित हुआ मोक्ष और मृत्यु और विषाद और
दारिद्र्य और तैसँ मदन क्या कामदेव पुरुषाँ को देता है तिस
कारणतँ पुरुष जानकरके पूजनकरे ५ इसतँ उपरंत दोचक्रोंवा
लीयाँ मूर्तियाँ कथं करतेहैं पुराण संग्रहमें मत्स्य और कूर्म और
वराह और अश्वतथाराह और वामन और लक्ष्मीवराह और ग
रुड और पृथिवी वराह ६ और नृसिंह और परशुराम और
वीरराम और केशव और लक्ष्मीनृसिंह और शेष और उपेन्द्र
और दधिबामन ॥ ७ ॥

विष्णुर्दाशरथीरामोवलरामोहलायुधः रामो
 विजयकोदंडोहृष्टपूर्वस्त्रिविक्रमः ॥ ८ ॥ कृष्णो
 गोवर्धनः कल्कीपद्मनाभोहरिस्तथा प्रद्यु
 म्नश्चानिरुद्धश्चगोपालोलक्ष्मिपूर्वकः ९ ॥
 तथासंतानमदनोगोपालः श्रीयुतस्तथा ॥
 वालकृष्णोहयग्रीवोगोपालोवंशपूर्वकः १० ॥
 मायानारायणश्चैवकेवलोगरुडध्वजः पुंड
 रीकाक्षश्चैवश्रीधरश्चगदाधरः ॥ ११ ॥
 लक्ष्मीपतिर्वासुदेवोमाधवः शेषशाय्यपि वि
 दारणनृसिंहश्च नृसिंहोराक्षसांतकः १२ ॥

और विष्णु और दाशरथिराम और बलराम हलायुध
 और राम और विजयकोदंड हृष्टपूर्व और त्रिविक्रम ८
 और कृष्ण और गोवर्धन और कल्की और पद्मनाभ और
 हरि और प्रद्युम्न और अनिरुद्ध और गोपाल और लक्ष्मी
 पूर्वक ९ और तैसैंसंतानमदन और गोपाल और श्रीयुतवाल
 कृष्ण वालकृष्ण और हयग्रीव और गोपाल और वंशपूर्वक
 १० और मायानारायण और गरुडध्वज और पुंडरीकाक्ष
 और यज्ञ और श्रीधर और गदाधर ११ और लक्ष्मीपति
 और वासुदेव और माधव और शेषशायी और विदारणकरणे
 वालानृसिंह और और राक्षसांतक नृसिंह १२

आकाशकालकपिलयोगपालनृसिंहकाः वि
 द्युज्जिह्वोघोरकुक्षिविभीषणनृसिंहकाः १३
 महाहरौनृसिंहौद्वौविवृतास्यस्तथैवच कलि
 नाशकरामश्चदशकंठकुलांतकः ॥ १४ ॥ नर
 शंकरपूर्वौद्वौरूपनारायणस्तथा दामोदरोल
 क्षिप्तपूर्वःशुद्धश्चपुरुषोत्तमः ॥ १५ ॥ संकर्ष
 णाधोक्षजौचदत्तात्रेयचतुर्भुजौ त्रैलोक्यमोह
 नः कृष्णः सौभाग्यवरदस्तथा ॥ १६ ॥

और आकाशकालकपिल और योगपाल और नृसिंहक और
 विद्युज्जिह्व और घोरकुक्षि और विभीषणनृसिंहक १३ और महा
 हर और नृसिंह और विवृतास्य और कलिनाशक और राम और
 दशकंठ कुलांतक १४ और नर शंकर और रूपनारायण
 और दामोदर और लक्ष्मीपूर्व और शुद्ध और पुरुषोत्तम १५
 और संकर्षण और अधोक्षज और दत्तात्रेय और चतुर्भुज
 और त्रैलोक्यमोहन और कृष्ण और सौभाग्य वरद १६

रुक्मिणीविजयस्तद्वच्चूडामणिधनंजयौ पारि
जातहरः कृष्णः सीमंतकहरस्तथा १७ कालेय
मर्दनः प्रोक्तस्तद्वच्चाणूरमर्दनः कृष्णः सनातनयु
तः कृष्णो गोवर्धनस्तथा १८ सुदर्शनो मुरारिश्च
वनमाली च योगराट् अमृताहरणस्तद्वद्गणेश
श्च तथैव च १९ श्रीवत्सलांछनस्तद्वद्धरणीधरण
वच देवदेवो जगद्योनिः स्वयंभूः कपिलस्तथा
२० धर्मराजो हरिहरौ हैहयस्तद्वदेव च हिरण्य
गर्भस्तद्वत्स्याहंसः परमपूर्वकः २१ द्विचक्रामूर्त्त
यश्चैतास्सा कलेन प्रकीर्तिताः २२

और रुक्मिणीविजय तिसकी न्याई चूडामणि और धनंजय और
पारिजातहर और कृष्ण और तैसें सीमंतकहर १७ और कालेय
मर्दन कथन कीया है तिसकी न्याई चाणूर मर्दन और कृष्ण और
सनातनयुत और कृष्ण गोवर्धन १८ और सुदर्शन और
मुरारिवनमाली और योगराट् और अमृताहरण तिसकी न्याई
गणेश १९ और श्रीवत्सलांछन तिसकी न्याई धरणीधर और
देवदेव और जगद्योनि और स्वयंभू और कपिल २० और
धर्मराज और हरि और हर और हैहय और हिरण्यगर्भ तिस
की न्याई परम हंस २१ यह दो चक्रों वालीयां मूर्तियां हैं
सो संपूणेता कर्के कथन कीयां हैं २२ ।

ब्राह्मे दीर्घाचकाचवर्णाचविंदुत्रयविभूषिताम्
 तस्यास्यासौशिलाज्ञेयाभुक्तिमुक्तिफलप्रदेति २३
 विष्णुरहस्ये मत्स्यरूपंचदेवस्यदीर्घाकारं सु
 भूषितम् विंदुत्रयसमायुक्तं कृष्णवर्णं सुशोभन
 मिति ॥ २४ ॥ पाद्मे त्रयोमत्स्यादयः श्यामा
 द्विचक्राः स्वांकसंयुताः तेषां संदर्शनादेव सर्वा
 न्कामानवाप्नुयादिति ॥ २५ ॥ ब्रह्मांडे दीर्घद्वार
 युतास्त्रिगुधाद्वारमध्ये द्विचक्रयुक् चक्रमेकं पु
 च्छभागे दक्षिणे शंखसाकृतिः ॥ २६ ॥ वामे प्रदृ
 श्यते रेखामत्स्यमूर्तिः शुभप्रदेति ॥ २७ ॥

ब्रह्मपुराणमें और कथन कीया है दीर्घेति दीर्घ और काच क्या
 कचके वर्णवाली और तीन विंदुकर्के भूषित मत्स्यनाम कर्के
 सोशिला जाननी भुक्ति और मुक्तिके फलको देती है ॥ २३ ॥
 विष्णुरहस्यमें कथन कीता है जो दीर्घाकार और सुभूषित और
 तीन विंदु कर्के युक्त और कृष्णवर्ण और सुशोभन सो देवका म
 त्स्य रूप है ॥ २४ ॥ पद्मपुराणमें और कथन कीया है तीन जो हैं
 मत्स्यादिक मूर्तियां और श्याम और दो चक्रों वालीयां और आ
 पने चिह्न कर्के युक्त तिनोके दर्शनतें संपूर्ण कामांको पुरुष प्रा
 प्त होता है ॥ २५ ॥ ब्रह्मांडपुराणमें और कथन कीया है दीर्घ द्वार
 कर्के युतस्त्रिगुध और द्वारमध्ये दो चक्रों कर्के युत और पुच्छभागे
 कचक्र और दक्षिणमें शंखकी आकृति ॥ २६ ॥ और वामपार्श्वमें
 रेखा देखिये सो मत्स्यमूर्ति शुभ फलके देनेवाली होती है ॥ २७ ॥

त्रिचक्राश्रपितत्रैवमूर्त्तयः परिकीर्त्तिताः नारा
यणोहरिहरोलक्ष्मीनारायणस्तथा ॥ २८ ॥ त
द्वाशरथारामः शांताख्यो वासुदेवकः हंसः कू
र्मयुतश्चैव केशवो बहुरूपकः ॥ २९ ॥ अधोमु
खनृसिंहस्तु शिशुमारस्त्रिविक्रमः मत्स्यस्त्रिमू
र्त्तिः सीतेशः पुरुषोत्तम एव च ३० त्रिचक्रामूर्त्त
यश्चैताः समासेन निरूपिताः ॥ ३१ ॥ चतुश्च
क्राश्रपि तत्रैव चतुश्चक्राहरिहरसीतारामज
नार्दनाः त्रिविक्रमः कंसमर्दी लक्ष्मीनारायणस्त
था ॥ ३२ ॥ वटपत्रशयी रामो बुद्धस्तद्वच्चतुर्भु
जः गोवर्धनधरश्चैताश्चतुश्चक्राभवंति हि ३३

तिस्रमें तीनो चक्रों वालीयां मूर्त्तियां कथन कीतीयां हैं नाराय
ण और हरिहर और तैसैं लक्ष्मीनारायण २८ तिसकी
न्याई दाशरथीराम शांतह नाम जिसका और वासुदेवक और
हंस और कूर्मयुत और केशव और वदुरूपक २९ और अधो
मुख नृसिंह शिशुमार और त्रिविक्रम और मत्स्य और
त्रिमूर्त्ति और सीतेश और पुरुषोत्तम ३० यह तीनो चक्रों वालीयां
मूर्त्तियां भेनेयोडेसैं कथन कीतीयां हैं ३१ चौं चक्रों वालीयां मूर्त्तियां भी
तिसमे हैं चौं चक्रों वाले हरिहर और सीताराम और जनार्दन
और त्रिविक्रम और कंसमर्दी और तैसैं लक्ष्मीनारायण ३२ और
वटपत्रशयी और राम और बुद्ध और तिसकी न्याई चतुर्भुज
और गोवर्धनधर यह चौं चक्रों वालीयां मूर्त्तियां हैं ३३

पंचचक्रमूर्तयोपितत्रैव सीतारामहरिहयौपंच
चक्राविमौरुमृतौ ॥३४॥ षट्चक्रास्तत्रैवश्री
मूर्तिस्तारकब्रह्मसीतारामस्त्रिमूर्तिकःपुरुषोत्त
मोव्ययश्चैवमधुसूदनएवच पदाभिरामः षट्च
क्रामूर्तयःसमुदीरिताः३५ सप्तचक्राअपि तत्रै
व अनंतः प्रथमोज्ञेयोनासिंहःसर्वतोमुखः सम
चक्राविमौद्वैतुवेज्ञेयोपूर्वसरिभिः ३६ अष्टच
क्रास्तत्रैव । महानारायणश्चैवचक्रपाणिपिता
महौ अनंतश्चेतिचत्वारोह्यष्टचक्रास्समीरिताः
३७ नवचक्रमूर्तयस्तत्रैव विष्वक्सेनाद्रूपसर्वा
नवचक्राः समीरिताः ॥ ३८ ॥

पंचमूर्तियांभी तिसमें कथितहैं सीताराम इति सीताराम और
हरिहय यहदोनो पंचचक्रों वालीयां मूर्तियां कथन कीतियांहैं
॥ ३४ ॥ छेचक्रोंवालीयांभी तिसमेंहैं श्रीमूर्ति और तारकब्रह्म
और सीताराम और त्रिमूर्तिक और पुरुषोत्तम और अव्यय
और मधुसूदन और पदाभिराम यह छेचक्रों वालीयांमूर्तियां क
थनकीतियांहैं ३५ सप्तचक्रोंवालीयांभी तिसमेंहैं प्रथम अनंतजान
ना और संपूर्णतें है मुखजिसका सोनूसिंहयह दोनोंसमचक्रवा
लियांबुद्धिमानोंनेजाननेयोग्यहैं ३६ औरअष्टचक्रोंवालियांभीति
समेंहैंमहानारायणऔरचक्रपाणि और पितामह औरअनंतयह
अष्टचक्रों वाले कथनकीयेहैं ३७ नवचक्रोंवालियांमूर्तियांतिसमेंहैं
विष्वक्सेनसेठेकरसंपूर्ण नव चक्रों वालियां जाननिया ३८

दशचक्रमूर्तयस्तत्रैव हृषीकेशश्च गोविंदस्त्वनं
 ते विश्वरूपकः महाविष्णुश्च पातालनृसिंहः
 पुरुषोत्तमः सत्यवीरश्च ते सर्वे दशचक्राः समी-
 रिताः ॥ ३९ ॥ अथैकादशचक्राः शुद्धानंतो हृद-
 यचक्रो रुद्रानंतस्तथैव ह ॥ ४० ॥ अथ द्वादश-
 चक्रमूर्तयः ज्ञयो द्वादशचक्रस्तु मुकुंदः सूर्य एव च
 ॥ ४१ ॥ पुनरष्टचक्रादि त्रयोदशचक्रांता मूर्त-
 यः वसुचक्रं अनंताश्च अनंतः पूर्वसंज्ञकाः ४२
 अथ चतुर्दशचक्रादि चतुर्विंशतिचक्रांता मूर्त-
 यः चतुर्दशादिचक्रैश्च युक्ता विश्वंभरादिकाः अनं-
 तास्तत्त्वसंख्यांता विज्ञेया विबुधैः क्रमात् ४३

दशचक्रों वालियां मूर्तियां भी तिसमें हैं हृषीकेश इति
 हृषीकेश और गोविंद और अनंत और विश्वरूपक और म
 हाविष्णु और पातालनृसिंह और पुरुषोत्तम और सत्यवीर सो
 संपूर्ण दश चक्रों वाले कथन कीते हैं ॥ ३९ ॥ इसते उपरंत ११
 यारांचक्रों वाले कथन करते हैं शुद्धानंत और हृदयचक्र और तैसें
 रुद्रानंत है ॥ ४० ॥ इसते उपरंत द्वादशचक्रों वालियां मूर्तियां
 कों कथन करते हैं मुकुंद और तैसें सूर्य एव हृदो नो द्वादशचक्रों वाले
 जानने ४१ फेर अष्टचक्र तेलक कें त्रयोदशचक्रांत मूर्तियां हैं अ
 ष्टचक्रों वाला अनंत और पूर्वसंज्ञा वाले अनंत हैं ४२ इसते उपरंत चतु
 र्दश चक्रों लेक कें बीसचक्रांत मूर्तियां हैं चौदो चक्रों कर्के युक्त
 विश्वंभरादि हैं और अनंत चौबीस बुद्धिमानो ने क्रम तें जानने ४३

अथपंचविंशतिचक्रादियावत्संभवचक्रमूर्तयः
यावत्संभवचक्रांकास्ततो नंताविशुद्धका इति
निश्चक्रा अपि मूर्तयस्तत्रैव निर्वाणवद्धौ तौ ज्ञेयौ
योगीशो विष्णुपंजरः सद्योजातो वामदेव ईशा
नश्चंद्रशेखरः १ भवस्तत्पुरुषः शंभुर्शिवना
भिरघोरकः कुंडलिन्यश्च सर्वास्तु निश्चक्रामू
र्तयो मताः २ एवं लक्षणसंपन्नाः शिलाश्चक्रैर
लंकृताः पूजनीया विशेषेण सर्वकामफलप्रदाः
इति ३ अथ विशेषलक्षणानि ब्रुवन्नादाबुद्देश
तो मूर्तीरनुक्रामति मत्स्याद्यादशतत्त्वैश्च संमि
ताः केशवादयः अनंतस्तु भवेदाद्यो विश्वरूप
स्ततोपरः ४

अब पंचोचक्रादि मूर्ती कहते हैं योगीश और विष्णुपंजर सद्यो
जात और वामदेव और ईशान और चंद्रशेखर १ और भव
ओर तत्पुरुष शंभु और शिवनाभि और अघोरक और कुंडलिनी यह
संपूर्णचक्रसे रहित मूर्तियां हैं २ इस प्रकार लक्षणों के युक्त और
चक्रों के अलंकृत कीतीयां होयां विशेष कर्के शिला पूज
नयोग्य हैं सो पूर्ण कामफल देनेवालीयां हैं ३ इससे उपरंत वि
शेष लक्षणों का कथन करता हुआ पहले उद्देशते मूर्तियों का
अनुक्रम करता है दश तत्त्वों के युक्त मत्स्यादि और केशवादि
मूर्तियां हैं अनंत आद्य है तिसते परे विश्वरूप है ॥ ४ ॥

वैकुण्ठस्तुततः पश्चाद्वयग्रीवचतुर्भुजौ गदाधर
 पुंडरीकाक्षौ पुंडरीकसुदर्शनौ ५ योगेश्वरस्तथा
 विष्णुः पञ्चयज्ञस्वरूपधृक् दत्तात्रेयः शिशुमारो
 हंसः परमहंसकः ६ ॥ लक्ष्मीपतिरितिरुयातो
 गरुडध्वज एव च वटपत्रप्रशायी च ततो विश्वंभरा
 भिधः ७ ॥ पीतांबरः सत्यवीरः श्रीवाचामृतका
 रकः नरशेषस्तु गरुडो वनमाली ततः परम् ८ ॥
 मुरारिश्च मुकुंदश्च ततः श्रीवत्सलाञ्छनः धरणी
 धरो योगराजः श्रीमूर्तिः श्रीसहायकः ९

वैकुण्ठ इति वैकुण्ठ तिस्रें पीछे हयग्रीव और चतुर्भुज और गदा
 धर और पुंडरीकाक्ष और पुंडरीक सुदर्शन ५ और योगेश्वर
 तिस्रें उपरंत विष्णु और यज्ञस्वरूप धृक् और दत्तात्रेय और शि
 शुमार और हंस और परम हंसक ६ और लक्ष्मीकापति कथन
 कीया है और गरुडध्वज और वटपत्रप्रशायी तिस्रें उपरंत विश्वं
 भर ७ और पीतांबर और सत्य वीर और श्रीवाचामृत कारक
 और नर शेष और गरुड और वनमाली तिस्रें परे ८ मुरारि
 और मुकुंद तिस्रें उपरंत श्रीवत्सलाञ्छन और धरणीधर और
 योगराज और श्रीमूर्ति और श्रीसहायक ९

देवदेवश्चकपिलोऽव्ययः क्षीराब्धिशाय्यपि
 मुसलायुवनामाचक्रपाणिस्ततः परम् बहुरू
 पो जगद्योनिस्त्रिभूर्तिश्चततः परम् ॥ १० ॥
 विश्वक्सेनो हैहयश्च एतवैविष्णुमूर्तयः सद्यो
 जातो वामदेवो धोरस्तत्पुरुषस्तथा ॥ ११ ॥
 ईशानशर्वसंहौ द्वौ शंकरश्चंद्रशेखरः शिवना
 भिर्भयः पश्चाद्गणेशस्त्रैक एव हि ॥ १२ ॥ सूर्य
 स्तथा कुंडलिन्यः पंचावतनमूर्तयः हरिहरो ध
 र्मराजः परमेष्ठी पितानहः ॥ १३ ॥

और देवदेव और कपिल और अव्यय और क्षीराब्धिशायी
 और मुसला युव और चक्रपाणि और तिततें उपस्त
 बहुरूप और जगत् योनि तिततें परे त्रिभूर्ति है ॥ १० ॥
 विश्वक्सेन इति विश्वक्सेन और हैहय यह विष्णु मूर्तिया हैं स
 द्यो जात और वामदेव और अधोर और तत्पुरुष ॥ ११ ॥ और
 ईशान और शर्व संहोवाले दो हैं और शंकर और चंद्रशेखर
 और शिवनाभि और भव और एकगणेश १२ और तैसैं सूर्य
 और कुंडलिनी यह पंचआवतन मूर्तिया हैं हरिहर धर्मराज और
 परमेष्ठी और पितामह १३

हिरण्यगर्भः स्वयंभूश्च तद्वत्प्रोक्तश्चतुर्मुखः
एताः प्रकीर्णकशिलाः शालग्रामसमुद्भवाः ॥

१४ उद्देशक्रमतस्तासामुच्यंते लक्षणान्यथ

१५ तत्रादौ मत्स्याद्यामूर्तयः मत्स्यः कूर्मः
सूकरेनारसिंहस्तद्वत्खर्वो भार्गवश्चाथ रामः रा
मः सीताप्राणनाथस्तथान्योरामः प्रोक्तौ रौ
हिणेयोपिवुद्धः ॥ १ ॥ तथा कल्कीति वि
ख्यातो ह्यवताराविभोर्दश नारायणस्य क्रम
तः कथ्यंते लक्षणान्यथ ॥ २ ॥

अथ कूर्ममूर्तिलक्षणानि पद्मपुराणे कूर्मस्याका
रचक्रांकाशिलाकूर्मः प्रकीर्तित इति ॥ १ ॥

ऊपर हिरण्यगर्भ और स्वयंभू और तिसकीन्याई चतुर्मुख कथन
कीता है यह शालग्राम ते उत्पन्न होईया प्रकीर्णकशिला हैं १४ उद्दे
शक्रमते तिनोके लक्षण कथन करते हैं तिसके आदमें मत्स्यादि
मूर्तियां कथन करते हैं मत्स्य और कूर्म और सूकर नारसिंह तिसकी
न्याई खर्व और भार्गव राम कथा पशु राम और सीता के प्राणनाथ
राम और रौहिणेय राम कथन कीता है कथाबलदेव और बुद्ध १ तथे
ति तैसे कल्की कथन कीया है विभु नारायण के दश अवतार हैं तिन
के क्रमसे लक्षणाकों कथन करते हैं २ इससे उपरंत कूर्ममूर्तियों के
लक्षण पद्मपुराणमें कथन कीये हैं कूर्मस्येति कूर्म के आकारकी
न्याई है चक्र जिस शिलामें सो कूर्म कथन कीता है १

ब्राह्मे कूर्मस्तथोन्नतः पृष्ठेवर्तुलावर्तशोभनः ह
रितं वर्णमाधत्ते कौस्तुभेन च चिह्नितः ॥ १ ॥

पुराणसंग्रहे तत्तल्लक्षणसंयुक्तं भानोर्वलयपंच
कम् कूर्मरूपं सचक्रं बहुलं भवं सर्वकामदमिति ॥

२ ॥ विष्णुरहस्ये कूर्मस्तथोन्नतः पृष्ठेवर्तुला
वर्तसंयुतः हरिद्वर्णः समाख्यातः कौस्तुभेनैव
चिह्नितः ३ पाशांकुशांकितं देवनीलवर्णं विशार
दम् कूर्मदेवभजे तस्य ह्यचलांश्रियमवाप्नुयात्
४ इंद्रनीलनिभास्थूलात्रिरेखालांछितोन्नता

ब्रह्मपुराण में और कथन कीता है जो पृष्ठमें उच्चा और
गोलाकार और सुंदर और हरित वर्णको धारताहुआ और
कौस्तुभकर्के चिह्नित सो कूर्म होता है १ ॥ पुराण संग्रहमें और
कथन कीया है तिनो लक्षणो कर्के युक्त और सूर्यकी न्याई गोला
है पंचचक्र जिसमें और कूर्मरूप सचक्र पुरुषको पृथिवीमें दु
लभ है सो संपूर्ण कामनोके देनेवाला होता है २ विष्णुहरस्यमें
और कथन कीता है पृष्ठमें उच्चा और वर्तुलावर्त कर्के युक्त और
हरिद्वर्णकर्के प्रकट और कौस्तुभकर्के चिह्नित सो कूर्म होता है ३
पाश और अंकुश कर्के चिह्नित और नीलवर्ण वाला ऐसा जो
कूर्मदेव तिसको जो भजता है सो अचल लक्ष्मीको प्राप्त होता है ४
इंद्रनीलेति इंद्रनील मणिको न्याई है प्रकाश जिसका और
स्थूल और तीन हैं रेखा जिसकी प्रां और चिह्नो कर्के उच्चा ॥

कूर्ममूर्तिरवक्रांतादुर्लभासवकासदा ५॥ कूर्म
चक्रोद्भवपृष्ठवर्तुलावर्तपूरितं सर्वकामप्रदं
ज्ञेयं सुखसौभाग्यवर्धनम् ६ अतिमोक्षोभवे
तस्य पूजकस्य न संशयः कूर्मः स्यादुन्नतशिराः
पृष्ठभागे खुरान्वितः ७ विख्यातो दुर्लभः सर्व
मनोरथफलप्रद इति ॥ ८ वराहपुराणे वर्तु
लः कमठाकारो वनमालाद्विचक्रवान् श्यामा
भोहेमविंदुश्च कूर्मस्तु भुवि दुर्लभ इति ९ अथा
तरे वर्तुलश्यामसदुलपृष्ठभागे तथोन्नतम् द्विच
क्रावत्खुरैश्चाढ्यं कूर्मदेवं सनातनम् ॥ १० ॥

अंतर्जितकावका ॥ ऐसी जो कूर्ममूर्ति सो दुर्लभ है और संपूर्णकान
के देनेवाला होता है ५ जिसकी पृष्ठमें कूर्मचक्रका उद्भवहोवे और
वर्तुलवक्रा गोलाकारका आवर्त तिसके पूरित सो संपूर्णका
मके देनेवाला है और सुखसौभाग्यके देनेवाला है ६ तिसका पू
जनकरनेवाला जो पुरुष सो मोक्षको प्राप्त होता है इसमें कुछ
संग्रहनाहि जो कूर्मउल्लेख शिरवाला होवे और पृष्ठभागमें खुर व के
युक्त ७ सो दुर्लभ है और संपूर्ण मनोरथ फलके देनेवाला होता है
८ वराहपुराणमें और कथनकीया है वर्तुलवक्रा गोलाकार और
कमठवक्रा कछोपडकी व्याह है आकार जिसका और वनमा
लाके द्विचक्राला और दोचक्रोंवाला और श्याम है आभा जिस
की स्वर्ण सी है विंदुजितमें एका जो कूर्म सो पृथिवीमें दुर्लभ है ९
वर्तुलाकार शुद्ध श्याम पीठमें ऊंचा और दो चक्रों वाला जो
१ सुंदर रेखा युक्त ऐसी कूर्म होता है ॥ १० ॥

चतुर्धाकूर्ममूर्तिः स्यात्पार्श्वभागे खुरान्विता वि
 रूपातादुलभा सर्वमनोरथफलप्रदा ॥ ११ ॥
 विंदुत्रयांकिताशंखचक्रध्वजयुतापिवा दीर्घ
 दक्षिणवामास्याद्भ्रानोर्वलक्षपंचकैः ॥ १२ ॥
 भूपिताकूर्ममूर्तिः स्यादुलभा सर्वकामदा वृ
 त्तायताकूर्ममूर्तिः कनकच्छविसंयुता ॥ १३ ॥
 स्नुहीपुष्पाकृतिर्वापिचक्रस्योभयपार्श्वतः कू
 र्ममूर्तिः स्वर्गेशानसर्वकामफलप्रदेति ॥ १४ ॥

चतुधेति जो चार प्रकारकी कूर्म मूर्ति और एक पासेमें खुर
 कर्कें युक्त और प्रकट सो दुलभहै और संपूर्णमनोरथोंके फल
 को देतीहै ११ और तीनविंदुकर्कें चाहत और शंख औरचक्र
 और ध्वजा इन कर्कें युक्त दक्षिण ओर वाम पासेमें दीर्घ और
 सूर्यके जो पंच चक्र तिनो कर्कें भूपत १२ ऐसी जो कूर्म मूर्ति
 सो दुलभहै और संपूर्ण कामके देनेवाली होतीहै और गोला
 कार जो कूर्म मूर्ति और स्वर्णकं प्रकाशकी न्याई १३ और च
 क्रके दोनो पासयो में स्नुही क्या डंडे घोरके पुष्प की न्या
 ईहै आकृति जिसको हेमरुड ऐसीजो कूर्ममूर्ति सो संपूर्णका
 म फलको देतीहै १४

गारुडे वर्तुलाकमठाकारादीर्घद्वार, तुयैखग
 नाभिचक्रपुनारम्याकूर्माकारातुपाश्वतः १५
 स्थिरासनाज्ज्वलत्पृष्ठाउन्नतानीललोहिता कू
 र्ममूर्तिरिति स्यातापुत्रपौत्रविवादिनी ॥१६॥
 अथ वराहमूर्तिलक्षणं चतुर्थं वराहः स्या
 तत्राद्यः शुद्धसंज्ञकः पृथ्वीवराहस्त्वपरस्ततोल
 क्ष्मीवराहकः श्वेतवराहकश्चैव तेषां लक्षणमु
 च्यते १

गहड पुराणमें और कथन कीता है हेगहड वर्तुल
 स्या गोलाकार और कमठ क्या कछोपडकी न्याई आ
 कार और दीर्घ मुखवाली और नाभि चक्र कर्कें युक्त और रम्य
 स्या सुंदर और पासेतें कूर्माकार १५ और स्थिरासन और प्रकाशवाली
 पृष्ठजिसकी और उच्चो और नीललोहित ऐसी कूर्ममूर्ति
 कथन कीती है सो पुत्र और पौत्रक वधाने वाली होती है १६
 सतें उपरंत वाराह मूर्तिके लक्षणकों कथन करते हैं चतुर्थेति
 समें वाराह क्या सूकरकी चार प्रकारकी मूर्ति है प्रथम शुद्ध
 संज्ञक क्या शुद्धवराह और पृथ्वी वराह और तिसतें परे ल
 क्ष्मीवराहक और श्वेतवाराहक तिनोका लक्षण कथन क
 दाई १

तत्र शुद्धवराहलक्षणं पद्मपुराणे वराहस्स तु
विज्ञेयश्चक्रयस्य सहांबुजं तस्य संपूजनाद्देही
प्राप्नोति मनसेप्सितम् २ वराहाकृतिराभुग्न
श्चक्रादिभिरलंकृतः वराह इति संप्रोक्तः सर्व
कामफलप्रद इति ३ ग्रंथांतरेपि पृष्ठरेखा समा
युक्ते वराहाकृतिरेव वा आस्यमात्रं तु वैताक्ष्यं
पादलागूलकं तथा ४ अतसीकुसुमप्रख्यानी
लोत्पलनिभा तथा दीर्घाकारा तु वै दीर्घाहार यु
क्ता सज्जरा ५

तिसमे शुद्धवराहका लक्षण पद्मपुराणमें कथन कीता है
जिसको कमलका है चक्र सो वराह क्या सूकर मूर्ति जान
नो तिसके पूजनमें पुरुष संपूर्ण कामनाके फलको प्राप्त होता
है २ और वराहकी न्याई है आकृति जिसकी और आभुग्न क्या तेर डी
और चक्रों कर्के जो अंकृत सो वराह मूर्ति संपूर्ण कामनाके देनेवाली
कथन कीता है ३ और ग्रंथमें कथन कीता है पृष्ठमें जो रेखा तिसके यु
क्त और वराहकी न्याई है आकृति जिसकी अथवा मुखमात्र
हे गरुड वा सूरभी न्याई है पाद वा पुच्छ जिसकी ४ और अल
सीके फूलकी न्याई प्रकट और नीला जो कमल तिसकी न्या
ई है काति जिसकी और दीर्घ आकार वाली और हार कर्के यु
क्त और जर्जरा क्या जीर्ण ५

पृष्ठोन्नताद्यदीर्घास्यावामतश्चक्रयुग्मकम् दृश्य
 तेनोत्तुभकाररेखापृष्ठेवपार्श्वतः ६ वराह
 मूर्तिरित्युक्ताराज्यलक्ष्मीप्रदायिका पुत्रपौत्रा
 दिवृद्धिप्रजाज्ञानप्रदासदेति ७ वराहे वरा
 हंशकिलिंगंतुवक्त्रेयदिपमेस्थिते इन्द्रनीलनिभं
 स्थूलं त्रिरेखालांछितं शुभमिति ८ कूर्मीगानी
 वयपरमेद्वाराहंरूपमव्ययम् गोष्पदं यत्र दृश्ये
 तवराहो नात्र संशयः ९ अथ धरणीवराहलक्षणं

पृष्ठमें उच्चो ओर दीर्घ और वामपातितें चक्र युग्म ओर दी-
 स्तुभ मणिकी न्याई आकार वाली पृष्ठमें ओर पातितें रेखा
 ऐसी मूर्ति जो देखिये सो वराह मूर्ति कथन कीती है सो राज्य
 लक्ष्मी कों देती है ओर पुत्र पौत्रादियां कों वधाती है प्रजा और
 ज्ञान कों सदा देती है ७ वराहपुराणमें ओर कथन कीता है शक्तिका
 है चिह्न जिसमें ओर विषम चक्रों कर्कें स्थित और इन्द्रनील म
 णिकी न्याई है कांति जिसकी और स्थूल और तीन रेखांवाला है
 चिह्न जिसमें ओर शुभ सो वराह मूर्ति होती है ८ जिस अव्यय
 रूप कों कूर्म के अंगों की न्याई देखिये सो वराह मूर्ति होती है
 ओर जिसमें गौकापूर देखिये सो भी वराह मूर्ति होती है इसमें
 कुछ संशय नहि ९ इतने उपरंत धरणी वराहका लक्षण है ॥

वारहे दीर्घास्यं श्यामलाकारं पृथग्बलद्रवे
 श्वेतं द्वारदेशे लसन्नकं भूवराहं विदुर्बुधाः १०
 पुराणसंग्रहे अवश्चक्रमसंदिग्धं पृष्ठेन्नतमपी
 नकम् वराहं धान्यफलदं सर्वैराश्रयनीयकं ११
 अंकुशाकारवदनं भूवराहं शुभं विदुरिति ॥ अथ
 लक्ष्मीवराहलक्षणम् वारहे दक्षपार्श्वगते चक्रे
 समलम्बे प्रदेशतः वनमालायुते लक्ष्मीवराहः प
 रिकीर्तित इति १२

वराहपुराणमें कथन किया है दीर्घ है मुख जिसका और श्याम है
 आकार जिसका और भिन्न चक्रों कर्क वेष्टित और द्वार देशमें प्र
 काशमान है चक्र जिसमें तिसको बुद्धिमान् वराह कथन करते हैं १०
 पुराण संग्रहमें कथन किया है अवधीति अधाहे चक्र जिसके और
 असंदिग्ध और पृष्ठे उच्चा और अपीनक क्या नमोटा ऐसा
 जो वराह सो धान्य फल को देता है और तिसको संपूर्ण पुरु
 षोंने आराधना करणी चाहिये ११ और जिसके मुखमें अंकु
 शका आकार होवे ऐसा जो भूवराह तिसको शुभ जानते हैं
 इसमें उपरंत लक्ष्मी वराहके लक्षण को कथन करते हैं वराह
 पुराणमें जिसके दहनेपासेमें प्रदेशते समलम्बक्याइको जैसे दो चक्र
 हैं और वनमालाकर्क युक्त सो लक्ष्मी वराह कथन करीदा है १२

अथश्वेतवराहलक्षणं वाराहे दीर्घघोणासमा
युक्तमेकदंष्ट्रं सुनिर्मलं वनमालायुतं रम्यं श्वेतवा
राहमुच्यते १३ नृसिंहपुराणे गोक्षीरवर्णमतु
लं वनमालांकितं तथा श्वेतवाराहकं नाम तस्य पु
ण्यमनंतकमिति १४ इति वराहमूर्तिलक्षणानि
अथ विदारणराक्षसांतकनृसिंहयोर्लक्षणम् ब्र
ह्मांडे विदारणाभिधानं स्यान्नृसिंहं दीर्घकेशरम्
अंतरश्चक्रं बृहद्द्वारं दक्षिणोन्नतमस्तकम् विदार
णमिति ख्यातं दंष्ट्राभ्यामुपशोभितम् १

इसमें उपरंत श्वेत वराह का लक्षण कथन किया है वराह
पुराणमें दीर्घहें नासां जिसकीयां एक दाढ़ा कर्कें युक्त ओर
निर्मल ओर वनमाला कर्कें युत ओर रम्य सो श्वेतवराह कथ
नकीया है १३ नृसिंहपुराणमें ओर कथन कीया है गोकें दूधकी
न्याई है रंग जिसका और अतुल और वनमालाका चिन्ह जिसमें
तिसका श्वेतवराह नाम है तिसके पूजनका पुण्य अनंत होता है
१४ इसमें उपरंत विदारणनृसिंह और राक्षसांतकनृसिंहके लक्षण
कों कथन करते हैं ब्रह्मांडपुराणमें विदारणेति विदारण नामक
कें जो नृसिंह कैसा है दीर्घहें वाल जिसके और अंतरमें चक्र
और बाहरमें हे मुख जिसका और दक्षिणमें उच्चा है मस्तक जि
सका ओर दाढ़ोंकें सुंदर सो विदारण कथन कीता है १

ब्रह्मचर्यविलोपेन नरासिंहोचितो यदि चौरशत्रु
भयंतस्य वाहिना दह्यते गृहमिति २ कपिलो ग्रंथि
मालादयोरक्तविंदुसमांवेतः विदारणनृसिंहो
सौदीर्घकेसरशोभितः ३ अथ राक्षसांतकनृसिंह
लक्षणं ब्रह्मांडे बहुच्छिद्रं भिन्नचक्रं सुवर्णकनका
चितम् तद्राक्षसांतकं ज्ञेयं नृसिंहगृहदाहकम् ४
अस्पष्टचक्रमस्यास्य केशभारमनोहरं तच्छि
न्नराक्षसं ज्ञेयं नृसिंहगृहदाहकम् ५ अथ वामन
मूर्तिलक्षणम् वामनाख्यं हरिर्मूर्तिर्द्विविधा परि
कीर्तिता शुद्धवामनसंज्ञैका त्वपरा दधि वामना ६

जेकस्वब्रह्मचर्यते विना पुरुषनरासिंहको पूजनाहेतिसको चौरशत्रुते
भयहोता है और तिसका गृह अग्निकर्के दग्ध होता है २ और कपि
लवणवाला और ग्रंथिमाला कर्के युक्त और रक्त विंदुकर्के युक्त
और दीर्घ जो बालतिनोकर्के सुंदर सो विदारण नृसिंह कथन
कीया है ३ इसमें उपरंतराक्षसांतकके लक्षणको कथन करते हैं
ब्रह्मांड पुराण में बहुत छिद्रोंवाला और भिन्न है चक्र जिसमें
और सुंदर वर्णवाला और स्वर्णकीया है रेखा जिसमें ऐसा जो
नृसिंह सो घरके दाहकरणे वाला राक्षसांतक जानना ४ और
अस्पष्ट है चक्र जिसमें और मछकी न्वाई है मुख जिसका और
बड़े हैं केश जिसके सो नृसिंह गृहके दाहकरणेवाला छिन्नरा
क्षस जानना ५ इसमें उपरंत वामन मूर्तिके लक्षण कथन करते
हैं वामन नामकर्के हरिकी मूर्ति दो प्रकारकी कथन कीती है सो
शुद्धवामन और दधि वामन नामकर्के है ६ ॥

शुद्धवामनलक्षणं पद्मपुराणे वामनाख्योभवे
 द्वेवोह्रस्वोयः स्यान्महाद्युतिः ऊर्ध्वचक्रस्त्वध
 श्चक्रः सोपिस्वार्थप्रदेनृणाम् ॥ ७ ॥
 ब्रह्मपुराणे ॥ अतसीपुष्पसंकाशोविंदुनापरि
 परिशोभितः वर्तुलश्चातिह्रस्वश्चवामनः प
 रिकीर्तित इति ॥ ८ ॥ पुराणसंग्रहे अ
 तसीपुष्पसंकाशोविंदुनापरिभूषितः पारिजा
 तध्वजावज्जोवर्तुलश्चातिशोभनः ॥ ९ ॥ अ
 न्नपानसमृद्धिः स्यात्सुखसौभाग्यवर्धनः आ
 रोग्यमुखदश्चैववामनः परिकीर्तित इति १०

शुद्धवामनका लक्षण पद्मपुराणमें कथन कीयाहै जो ह्रस्व
 क्या छोटा और बड़ेतेजवाला ओर उपर है चक्र जिसके
 ओर अधः चक्र वाला सो वामन नाम कर्के देव है सो
 पुरुषांकों स्वायंके देने वाला हाताहै ७ पद्मपुराणमें और
 कथन कीताहै जो अलसीके पुष्पकी न्याई प्रकाशमान और
 विंदु कर्के शोभायमान और वर्तुल क्या गोलाकार और छो
 टा जैसा सो वामनकथन कीयाहै ८ पुराण संग्रहमें और कथ
 न कीयाहै जो अलसीके पुष्पकीन्याई प्रकाशमान और विंदु
 कर्के भूषित और पारिजात वृक्षकीहै ध्वजा जिसमें और वज्रके
 चिह्नवाला और गोलाकार और सुंदर ९ सो अन्नपानकीवृद्धिदेने
 वालाहोताहै और सुखसौभाग्यकेवधानेवाला और आरोग्यऔर
 सुखके देनेवाला वामन कथन कीयाहै ॥ १०

ग्रंथांतरे कंदर्पकुसुमाकाररेखापंचकभूषितः
वर्तुलश्चातिह्रस्वश्चवामनःपरिकीर्तितइति
११ वाराहे इंद्रनीलनिभाभासंवनमालांबुजो
ज्ज्वलम् ह्रस्वचवर्तुलंचैववामनंपरिचक्षतइ
ति १२ ब्रह्मांडे : तुलास्निग्धमत्यंतरूपष्टच
क्रसमन्वितम् ह्रस्वमुन्नतमुच्चैश्च दीर्घास्यमति
गव्हरम् १३ रुफुरद्वेखावलियुतंनाभिस्तस्यो
न्नताभवेत् चक्रस्योभयपार्श्वेतुस्तुहीपुष्पाकृति
र्भवेत् १४ केशभारंतुवैताक्ष्यदृश्यतेचक्रपार्श्व
तःवामनोगृहिणांश्रेष्ठःसुखसौभाग्यसंपद १५

ग्रंथांतर में और कथनकीयाहै कंदर्पइति कंदर्पके पुष्पकीन्या
ईहै आकार जिनका ऐसी पंचरेखांककेभूषित और वर्तुल क्या
गोलाकार और ह्रस्वक्याछोटासोवामन कथनकीयाहै ११ वरा
हपुराण में और कथन कीताहै जो इंद्रनीलमणिकी न्याई प्र
काशवाला और वनमाला और कमलके प्रकाशवाला और
छोटाजैसा और गोलाकार सोवामनकथनकीताहै १२ ब्रह्मांडपु
राणमें और कथन कीताहै वर्तुल क्या गोलाकार और अति
शयककैयिंदाऔर स्पष्टचक्र कर्के युक्त और ह्रस्व और अतिश
यककेउच्चाऔरवडाहैमुखजिसका और अतिगव्हर १३ और
प्रकाशमान जो रेखाकीपंक्तिस कर्के युक्ततिसकीनाभिउच्ची
होवे और चक्रकेदानोपासयोंमें थोरके पुष्पकी आकृतिहोवे १४
हेगण्ड चक्रके पासतैं केशभार जिसके देखियेसोवामनगृहस्था
यांकोश्रेष्ठहोताहैऔरसुखऔरसौभाग्य और संपदाकोदेताहै १५

गृहपुत्रान्नवृद्धिचभूपालदिशतिध्रुवम् मध्य
 चक्रंवामनंचनृणामोप्सितदायकम् ॥ १६ ॥
 अतसीपुष्पप्रख्यं च किंचिदुन्नतमस्तकम् त
 द्दामनंकामदंतु किंचिद्वैस्पृष्टचक्रकम् ॥ १७ ॥
 वर्तुलं नीलमेघाभवनमालासमन्वितम् सूक्ष्म
 रश्मिहृत्कुक्षिवामनं भुविदुर्लभमिति ॥ १८ ॥
 अथ परशुराममूर्तिलक्षणम् जामदग्न्यस्तुभ
 गवान्द्विविधः परिकीर्तितः एकस्तूयतया
 ख्यातो द्वितीयः शांतसंज्ञकः ॥ १९ ॥

राजाको निश्चयकर्के गृह और पुत्र और अन्नकी वृद्धि कर्ता है
 और जिस वामनके मध्यमे चक्र होवे सो पुरुषांको इच्छितफल
 देता है १६ अलसीके पुष्पकी न्याईं प्रकाशमान और कुच्छुक
 उच्चा है मस्तक जिसका और दुच्छुक प्रकट है चक्र जिसमें सो
 वामन कामनाके देनेवाला होता है १७ और वर्तुल क्या गोला
 कार और नीले मेघकी न्याईं है आभा जिसकी और वनमाला
 कर्के युक्त और सूक्ष्म है छिद्र जिसमें और बड़ी है वक्षि जिसकी
 ऐसा जो वामन सो पृथिवीमें दुर्लभ है १८ इसमें उपरंत परशुराम
 की मूर्तिका लक्षण कथन करते हैं परशुरामकी यादो मूर्तिया कथन
 कीनियां हैं एक तो उग्र दूसरी शांतसंज्ञावाली है १९ ॥

पुराणसंग्रहे सितकृष्णारुणोपेतदोधाकारंवृ
हद्विलम्भिन्नभागगतंचक्रंवामदक्षिणतोपिवा
चक्रभागे भवेद्विदुः परश्वाकृतिरेववा २० ॥
पृष्ठेवापार्श्वतोवापिरेखादंष्ट्राकृतिर्भवेत् जाम
दग्न्यस्तु भगवानर्चनीयो महीभृतामिति २१
विष्णुरहस्ये वाणचापांकितो देवः स्वर्णवर्णः
सुखासनः जमदग्निमुतो रामो मुक्तिं भक्तान् प्र
यच्छतीति २२ पुराणांतरे लसत्परशुरेखा
द्वयोर्दूर्वाश्यामस्तथेन्नतः नाभिदेशलसच्चक्रो
रामोसौ जमदग्निज इति २३

पुराणसंग्रहमेकथनकीयाहै सित क्या चिह्न और कृष्ण और अ
रुणक्या लाल इनोवर्णोंके युक्त और दोधे आकारवाला और
बड़ीहै खुडजिसमें और वाम और दक्षिणमें भिन्नभिन्नचक्रहोवे
वाचक्रके भागमें बिंदुवापशुकी आकृति होवे सो परशुरामकी
मूर्ति होतीहै २० पृष्ठइति जिसकी पृष्ठमें वा पासेतें दाडाकी
न्याईरेखा होवे सो जामदग्न्यक्या परशुरामहोताहै राजेंने पूजने
योग्यहै २१ विष्णुरहस्यमें औरकथनकायाहै वाण और चापक्या
धनुषतिनोकाहै चिन्ह जिसमे सो देव और स्वर्णके वर्णवाला
और सुखवालाहै आसन जिसका ऐसा जो जमदग्निका पुत्र
राम क्या परशुराम सो भक्तोंको मुक्ति देताहै ॥ २२ पुराणां
तरमें औरकथनकीयाहै प्रताशमान जो घुवाडेकी रेखा तिस
कके युक्त और घासकीन्याई श्याम और उच्चा और नाभिदेशमें
प्रकाशमानहै चक्र जिसके सो जमदग्निका पुत्र परशुरामहै २३

अथ शांतपरशुरामलक्षणं पुराण संग्रहे केव
 ललाच्छनं पृष्ठपरश्वाकृतिरेववा सजामदग्नि
 भगवान्शांताख्यः शांतिदोर्चित इति २४ ॥
 दशरथिरामलक्षणं पुराणसंग्रहे राममूर्ति
 द्वादशधातत्राद्योरामएवहि रामवालोद्वितीयः
 स्यात्सीतारामः तृतीयकः २५ तारकब्रह्मसंज्ञौ
 चदशकंठकुलांतकः वीरोविजयकरचान्योहृष्ट
 कोदंडपूर्वकः २६ कलिनाशकरोरामः श्री
 रामश्चतुतः परम् पदाभिरामसंज्ञः स्याद्द्विद
 शः परिकीर्तित इति २७

इसमें उपरंत शांतपरशुरामका लक्षण पुराण संग्रहमें कथन
 कीयाहै जिसकी पृष्ठमें घुवाड़ेकी न्याई जो रेखा तिसका
 चिन्हहोवे सो परशुराम शांत नाम कर्क होताहै सो पूजिया
 हुआ शांतिकों देताहै ॥ २४

दशरथका पुत्र जो रामचंद्र तिसका लक्षण पुराण संग्रहमें
 कथन कियाहै राममूर्तिरिति बारां प्रकार की रामचंद्रकी मू
 र्ति कथन कीतीहे तिनोमें प्रथम रामचंद्र १ दूसरी रामवाल
 २ और तीसरी सीताराम ॥ ३ ॥ और तारकब्रह्म ॥ ५ ॥ और
 दशकंठकुलांतक ॥ ६ ॥ और वीर ॥ ७ ॥ और विजयक ८
 और हृष्टकोदंडपूर्वक ९ और कलिनाशकर १० और श्रीराम
 ११ और पदाभिराम १२ यहबारां मूर्तियां कथनकीतीयां हैं २७

राममूर्तिलक्षणं ब्रह्मपुराणे रामचंद्रस्तथास्ति
 ग्धोदूर्वाभश्चक्रशोभनः पृष्ठेदंडस्तथापार्श्वेरे
 खाद्वितयसंयुत इति २८ पुराणसंग्रहे वाणेन
 धनुषायुक्तः पद्मरेखासमन्वितः कोदंडीकुकुटां
 ढाभोमध्येचक्रसमन्वितः २९ कल्पद्रुमसमा
 युक्तः पृष्ठचरयामवर्णकः रामोदाशारथिर्ज्ञेयो
 दुर्लभोभुवनत्रये इति ३० ग्रंथांतरे धनुर्वाण
 युतंदीप्तिस्थूलदीर्घसविंदुकम् नाभिचक्रंवहु
 च्छिद्रंश्यामंदाशरथिविदुरिति ३१

रामचंद्र की मूर्तिका लक्षणब्रह्मपुराणमें कथन कीयाहै रामचंद्र
 इतिज्ञोस्तिग्ध और घासकी न्याईहै आभा जिसकी और चक्र
 कर्के शोभायमान और पृष्ठमें दंड और तैसैं पासेमें दोरेखों क
 र्के युक्त सो रामचंद्रकी मूर्ति कथन कीतीहै २८ पुराण संग्रह में
 और कथन कीयाहै वाण और धनुष कर्केयुक्त और पद्मकीरेखा
 कर्के समन्वित और कोदंड क्या धनुषहै विद्यमान जिसमें औ
 र कुकुडके आंठेकी न्याईहै आभा जिसकी और मध्यमेंहै च
 क्रजिसके २९ और कल्प वृक्षके सदृश और पृष्ठमें श्यामवर्ण
 वाला सो दशरथका पुत्र रामचंद्र जानना सो तीन भुवनोमे
 दुर्लभहै ॥ ३० ॥ ग्रंथांतरमे और कहाहै
 धनुषऔरवाणकर्केयुक्त और प्रकाशमानऔरस्थूल और दीर्घ और
 विंदुकर्के युक्त औ नाभिमें हे चक्र जिसके और बहुत छिद्रों
 वाला और श्याम सो दश रथका पुत्र रामचंद्र जानना ३१

गरुडपुराणे एकचक्रातुवदनेकृष्णवर्णासुशोभ
 नासाराममूर्तिर्विज्ञेयापूजकस्यफलप्रदेति ३२
 अथसीतारामलक्षणं ब्रह्मपुराणे एकस्मिन्नेववद
 नेचतुरचक्रावुदप्रभः चापवाणांकुशच्छत्रध्वज
 चामरसंयुतः ३३ वनमालाधरादेवः सीतारा
 मः प्रकीर्तितः सर्वसौभाग्यदः प्रोक्तः सर्वत्रवि
 जयप्रदः ३४ अथवा द्वारद्वयेचतुश्चक्रः क्रम
 तश्चैकचक्रवान् बाणतूणीरचापाढयः सीतारा
 मः स्रगन्वितः ३५

गरुड पुराणमें और कथन कीताहै जिसके मुखमें एकचक्र
 और श्याम वर्ण वाली और सुंदर सो रामचंद्र की प्रतिजान
 ती पूजनवाले पुरुषकों फलके देने वालीहोतीहै ३२ इसमें उ
 परंत सीतारामका लक्षण ब्रह्मपुराणमें कथन कीताहै जिसके
 मुखमें चार चक्र और मेघकी न्याई है प्रभा जिसकी और चा
 प क्या धनुष और बाणऔर अंकुशक्या कुंडा और छत्र औरध्व
 जा और चामर इनोकके युक्त ३३ और वनमालाके धारणेवाला
 जो देव सो सीताराम कथन कीयाहै सो संपूर्ण भाग्यके देन
 वाला और संपूर्ण स्थान में जयके देनेवाला कथन कीताहै ३४
 और कथन करतेहैं दोनों द्वार क्या मुखोंमें चारचक्र होणअ
 थवा एकमुख में एक चक्रहोवे और बाण और मध्यडा और ध
 नुष कके युक्त और वनमाला कके युक्त सो सीताराम कथन
 कीयाहै ॥ ३५

पादो कुकुटांडसमाकारत्रयचक्रेचकुंडलम् द्वार
देशेसमेचक्रेकल्पवृक्षसुचिह्नितः ३६ वामपार्श्वे
शिरश्चक्रेरेखया शुभलांछितः सीतारामः सवि
ज्ञेयोभुक्तिमुक्तिफलप्रद इति ३७ तारकब्रह्मसी
तारामलक्षणं पादो अंतःक्षतेन धनुषा गोखुरेण च
लांछितः विलत्रयसमायुक्तः खड्गदर्शनसंयुतः
३८ श्यामलोन्नतपृष्ठश्चस्थूलजंबूफलाकृतिः सी
तारामः सविज्ञेयस्तारकब्रह्मसंज्ञित इति ॥ ३९
दशकंठकुलांतकरामलक्षणं ब्रह्मांडे

पद्मपुराणमें और कथन कीयाहै कुकुटेति कुकुट के आंडेकी
न्याईहै आकारजिसका और अधासेहै चक्र और कुंडलजिसमें
और द्वारदेशक्यामुखमें दोचक्र जिसके और कल्पवृक्षकाहै चिह्न
जिसमें ३६ और वामपासेमें और शिरमें चक्र जिसके और
रेखाकर्के सुंदरहै चिन्हजिसमें सो सीतारामजानना सो भुक्ति
और मुक्तिके देनेवाला होताहै ३७ तारकब्रह्म जो सीताराम ति
सका लक्षण पद्मपुराणमें कथनकीयाहै अंतरजोक्षत और धनुष
और गोखुरतिसकर्के लांछित क्या चिन्हित और तीन जो छिद्र
तिनोकर्के युक्त और खड्ग और सुदर्शनचक्रकर्के युक्त ३८ और श्याम
और उचीहै पृष्ठ जिसकी और स्थूल जो जंबूफल तिसकी न्याई
है आकृति जिसकी सीतारकब्रह्मसंज्ञावाला सीतारामजानना ३९
दशकंठकुलांतक जो रामचंद्र तिसका लक्षण ब्रह्मांडपुराणमें क
थन कीयाहै ॥

कोदंडीकुकुटांडाभःश्यामलः पृथुसंततःरेखाद्वा
यसमोपेतोद्वारपार्श्वधनुर्धरः ४० धनुषाकृति
कारेखादक्षपार्श्वयुतापिवा पृष्ठतोवाभवेद्रामो
दशकंठकुलांतकइति ४१ अथवीररामलक्षणं
ब्रह्मांडे वाणतूणीरचापाढ्यः कुंडलीस्रक्सम
न्वितःसूक्ष्मकेसरचक्राढ्योवीररामःश्रियावहः
४२विजयरामलक्षणं ब्रह्मांडे दिव्यवाणेनसं
युक्तश्चापतूणीरसंयुतः करालवदनोयस्तु
विंदुयुक्कक्रशोभिताः सस्याद्विजयरामाख्यः
केसरोपेतचक्रकइति ४३ ॥

कोदंडीति कोदंडी क्या धनुष धारया हुआ है जिसने ऊँ
कुकुटकी न्याई है आभा जिसकी और श्याम और विस्तार
वाला औरदोरेखोंके युक्त और मुखमें धनुषधारीका चिन्हहोवे
४० और दक्षिणपासेमेंवापृष्ठमें धनुषकी आकृति वाली जिसमें
रेखाहोवे सोदशकंठकुलांतकरामचंद्रहोताहै ४१ इसमें उपरंत
वीर जो रामचंद्र तिसकालक्षण ब्रह्मांडपुराणमें कथन कियाहै
जो वाण और मथ्यडा और चापकके युक्त कुंडली और माला
कके और सूक्ष्म केसरके युक्त सो श्रीके प्राप्तकरणेवाला वीर
रामचंद्रहोताहै ४२ विजयजोरामचंद्र तिसकालक्षण ब्रह्मांडपुरा
णमें कथनकीताहै जो सुंदर वाणकके युक्त और चाप औरथ्यड
ककेयुक्तकरालहै मुखजिसका औरविंदुकके युक्त औरचक्रकके सुंदर
औरकेसरयुक्त चक्रवाला सोविजयरामकथन करीदाहै ४३

हृष्टरामलक्षणम् ब्रह्मांडे मूर्ध्निमालाधनुर्वाणौ
पार्श्वेखुरयुतस्तथा हृष्टराम इतिप्रोक्तोभुक्तिमु
क्तिफलप्रदइति४४ कोदंडिरामलक्षणं ब्रह्मांडे
धनुषैकेनसंयुक्तोवर्तुलः किंचिदायतःकोदंडग
मनामास्याच्छुद्धनीलांबुदप्रभ इति ४५ कलि
नाशकररामलक्षणंपाद्मे जंबूफलसमाकारःक
ष्णवर्णःसर्विंदुकः पृष्ठेशुषिरमास्येचचक्रेमक
रकुंडले ४६ ललाटेहेमवाणेनविंदुनाधनुषा
युतःकलिनाशकरःप्रोक्तः सर्वकामफलप्रदः४७

हृष्ट जो रामचंद्र तिसका लक्षण ब्रह्मांड पुराणमें कथन की
याहै जिसके मस्तकमें माला होवे और धनुष और बाण और
तैसैं खुर कर्कें युक्त होवे सो भुक्ति और मुक्ति फलके देनेवाला
हृष्टराम कथन कीताहै ४४ कोदंड जो राम तिसका लक्ष
ण ब्रह्मांडपुराणमें कथन करतेहैं जो एक धनुष कर्कें युक्त
और वर्तुल क्या गोलाकार और कुच्छक विस्तार वाला और
शुद्धजोमेघ तिसकी न्याईहै प्रभा जिसकी सो कोदंड नामकर्कें
रामहोताहै ४५ कलिनाशकर जो राम तिसका लक्षण कथन
करतेहैं पद्मपुराणमें जंबूफलकीन्याईहै आकार जिसका और
कृष्णवर्ण वाला और विंदुवाला औरपृष्ठ और मुखमेंहै छिद्र जि
सके औरमकरक्यामच्छ और कुंडलकाहै चक्र जिसमें४६ और
मस्तकमें सुवर्णकाजोबाण और विंदु और धनुष कर्केंजोयुक्तसो
संपूर्ण कामफलकेदेनेवालाकलिनाशकररामकथनकीताहै४७

अपुत्रोलभतेपुत्रंसर्वमंगलकारणमिति । श्रीरा
मलक्षणं पाद्वे वदनेप्येकैकरदनश्चतुर्वक्रौवुद
प्रभः श्रीराम इति विख्यातःपीतकंसरचक्रयु
क् ४८वाराहे कोदंडीकुक्कुटांडाभःश्यामलोन्न
तपृष्ठकः रेखाद्वयसमायुक्तोद्वारपार्श्वधनुर्धरः
श्रीराम इति विख्यातोभुक्तिमुक्तिफलप्रदइति
४९ पदाभिरामलक्षणं ब्रह्मांडे पूर्वभागेत्रिव
दनःपार्श्वचक्रेणसंयुतः वाणतूणीरचापाद्वयः
कल्पवृक्षसमन्वितः ५०

अपुत्रइति और जो अपुत्र सो पुत्रको प्राप्त होताहै और सो
संपूर्ण मंगलाचार कों करणे वाला होताहै ॥ श्रीरामका लक्ष
ण पद्मपुराणमें कथन कीयाहै मुख जिसके चार होन और ए
क एक मुखमें एक एक दंड हो और भेघ की न्याईहै प्रभा
जिसकी और पीलीयां रेखा वाला जो चक्र तिस कर्के जो
युक्त होवे सो श्रीराम कथन करीदाहै ४८वाराह पुराणमें और
कथन कीताहै कोदंडी क्या धनुष के धारणे वाला और कु
क्कुटकीन्याईहै आभा जिसकी और श्याम और उज्ज्वल पृष्ठजिस
की और दोरेखों कर्के युक्त और मस्तकमें धनुष धारीका चिह्न
सो भुक्ति और मुक्तिके देने वाला श्रीराम कथन कीयाहै ४९
ब्रह्मांडपुराणमें पदाभिरामका लक्षण कहाहै पूर्वभागमें तीनहैं
चक्र जिसमें और पासमें जो चक्र तिस कर्के युक्त वाण और भ
य्यडा और चाप कर्के युक्त और कल्पवृक्षकाहै चक्र जिसमें ५०

सिंहासनसमारूढोरामःपरिजनैःसह पदाभि
 रामइत्युक्तः सर्वलक्ष्मीप्रदोऽनृणामिति ५१
 बलराममूर्तिलक्षणान्युच्यंते पुराणसंग्रहे बल
 रामः सीरपाणिः प्रलंबघ्नइतित्रयः प्रभेदा बल
 रामस्यतेषांलक्षणमुच्यते ५२ दीर्घाकारोवृह
 द्द्वारः श्वेतलांगलचिह्नितः एकचक्रःसमुसलः
 पृष्ठेनीलोत्पलप्रभः बलरामइतिख्यातोबलवं
 शविवर्धन इति ५३ ग्रंथांतरे श्वेताभोहलचि
 ह्नाढ्योमुसलाकृतिरेववा नीलोत्पलप्रसूनाभः
 पृष्ठेघोणासनोपिवा बलशालीभवेद्रामोबलवं
 शविवर्धन इति ५४ ॥

और संबंधियोंके साथ सिंहासनमें आरूढ सो संपूर्ण पुरुषोंको
 संपूर्ण लक्ष्मी के देनेवाला पदाभिराम कथन कोयाहै ५१
 बलराम मूर्तिका लक्षण कथन करतेहैं पुराण संग्रहमें बलरा
 मइति बलराम और सीरपाणि और प्रलंबघ्न यहतीन बलराम
 केभेदहैं तिनोके लक्षणको कथन करतेहैं दीर्घहै आकार जिसका
 और बड़े मुखवाला और चिह्न हलकाहै चिह्न जिसमें और ए
 कचक्रवाला और मुसलके सहित और पृष्ठमें नीले कमल की
 हैप्रभा जिसमें सोबल और वंशकेवधाने वाला बलराम कथन
 कीताहै ॥ ग्रंथांतरमें औरकथन कीताहै श्वेतहै आभा जिसकी
 और हलकेचिह्न कर्के युक्त और मुसलकी आकृति जिसमेंऔर
 नीले कमलकी है आभा जिसकी और पृष्ठमें नासांकाहै आसन
 जिसमें और बलवाला सो बल और वंशके वधानेवालारामहै ५४

द्वितीयोवामचक्रश्चरेखाचैवतुदक्षिणेवलशाली
 भवेद्रामोलांगलेनांकितःप्रभुरिति ५५ स्थूलच
 क्रोभवेदेवोहरिलोहितवर्णकः वलरामःसविज्ञो
 योगोत्रकीर्त्तिविवर्धनइति ५६सीरपाणिलक्षणं
 पुराणसंग्रहे सर्वत्ररक्तवर्णःस्याच्छ्वेतनीलाभ
 वर्जितः सचक्रोवक्रचक्रोवासीरपाणिः शुभप्रद
 इति ५७ प्रलंबघ्नमूर्तिलक्षणं पुराणसंग्रहे एक
 चक्रस्तुवदनेरक्तवर्णसमन्वितः प्रलंबघ्न इति
 स्यातः पूजितोमृत्युदायक इति ॥ ५८

द्वितीयद्वितीयवामपासैहैचक्रजिसमें और दक्षिणमें रेखावाला और वल
 वाला और हलका है चिह्न जिसमें सो राम दूसरा जानना स्थूल ५५
 चक्रवाला देव होवे और हरा और लोहित वर्णवाला सो गोत्र
 और कीर्त्तिके बधानेवाला वलराम जानना ५६ सीरपाणिकालक्षण
 पुराणसंग्रहमें कथन कीया है संपूर्ण रक्तवर्ण वाला होवे और श्वेत
 और नील आभातें रहित होवे और सहित चक्रके वाममुखमें चक्रहों
 वे सो सीरपाणि शुभके देने वाला होता है ५७ पुराण संग्रहमें प्रलंब
 घ्नमूर्त्तिका लक्षण कथन करते हैं मुखमें एकचक्र जिसके और रक्त
 वर्ण कर्के युक्त सो प्रलंबघ्न कथन कीता है सो पूजिआ हुआ मृत्यु
 की देता है ५८

निष्केसरोर्ध्वचक्रस्तु ह्यधश्चक्रः सकेसरः पद्मना
भइतिरूपातो विपरीतो हलायुधइति बौद्धमूर्ति
लक्षणं साद्विधानिर्वाणबुद्धपूर्विका बुद्धदेवपूर्वि
का च तत्राद्या ब्रह्मांडे अंतर्गद्गरसंयुक्तश्चक्रहा
नस्तथा भवेत् निर्वाणबुद्धसंज्ञोसौ ददाति परमं
पदमिति द्वितीयापुराणसंग्रहे अंतर्गद्गरसंयुक्तं
चक्रेण रहितं तथा बुद्धदेवं विजानीयात् पूजकस्य
शुभप्रदम् १ स्कंदे अतः शून्यं वहिः शून्यं बृहत्कु
क्षिसमन्वितं चक्रं शून्यं गुहाचक्रं बुद्धदेवं प्रचक्षते

निष्केसर इति ऊर्ध्वमें निष्केसर क्या (०) कारांते रहित चक्र
होवे और अधा में सकेसर क्या (x) कारांवाला चक्र होवे सो
पद्मनाभ कथन करीदा है जेकर तिना चक्रों तें विपरीत हो तद
हलायुध कथन करीदा है ॥ बौद्ध मूर्तिका लक्षण कथन करते हैं
सो दो प्रकारकी है एक निर्वाणबुद्ध और दूसरी बुद्धदेवप्रथम
निर्वाण बुद्धका लक्षण ब्रह्मांडपुराणमें कथन कीया है अंतर
जो चक्र तिस कर्के युक्त और चक्र हीन क्या कुछक चक्र होवे
सो परम पदकों देनेवाला निर्वाण बुद्ध कथन कीता है ॥ दूसरी
मूर्तिका लक्षण पुराणसंग्रहमें कथन कीया है अंतर में छिद्रकर्क
युक्त हो और चक्र कर्के रहित होवे सो बुद्ध देव जानना पूजने
वालोंको शुभफलकों देता है ॥ स्कंदपुराणमें और कथन कीया है
अंतरसें शून्य और बाहरमें शून्य और बड़ी कुक्षि कर्के युक्त और चक्र
सें रहित और गुहामें है चक्र जिसको सो बुद्धदेव कथन कीता है

कलिकमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे अतिरिक्तः सूक्ष्म
 विलःस्पष्टचक्रःस्थिरासनः कृपाणाकृतिकारे
 खाद्वारस्योपरिमस्तके १ म्लेच्छनाशीभवेत्क
 लिकः कलिकल्मषनाशन इति २ पुराणसंग्र
 हे अतिरिक्तंस्पष्टचक्रंस्थिरासनयुतं तथा कृपा
 णाकृतिरेखाद्यंकलिकदेवंविदुर्वुधा इति ३
 केशवमूर्तिलक्षणं पादौ सौभाग्यं केशवोदधाच्च
 तुष्कोणोभवेद्यदीति ४ वैखानससंहितायाम्
 नाभ्यधस्तुभवेच्छस्वश्चक्रेचवदनांतरे केशव
 रसतुविज्ञेयः सर्वदुःखविनाशन इति १ ॥

कलिक मूर्तिका लक्षण ब्रह्मांड पुराण में कथन किया है अतिरि
 क्त इति जो अतिरिक्त होवे और सूक्ष्म है विल क्या छिद्र जिसमें
 और स्पष्ट चक्र वाला और स्थिरासन और मस्तकमें खड्ग की
 न्याई रेखा होवे १ सो म्लेच्छों के नाशकरण वाला और कलि
 युगके पापों को नाशकरणेवाला है सो कलिक कथन करीदा
 है २ पुराण संग्रह में और कथन किया है अतिरिक्त और स्पष्टच
 क्र वाला और स्थिरासन कर्के युक्त और कृपाण की आकृति की
 न्याई जो रेखा तिसकर्के जो युक्त बुद्धिमान् तिसको कलिकदे
 व जानते हैं ३ पद्मपुराण में केशव मूर्तिका लक्षण कथन कीता
 है जो केशव चौकोणो वाला होवे सो सौभाग्य को देना है ४
 वैखानससंहितामें और कथन किया है नाभिके अधमें शंखका
 आकार होवे और मुखके अंतरालमें दोचक्र होवें सो केशव
 ज्ञानना संपूर्ण दुःखकेनाश करणवाला होता है १

विष्णुरहस्ये सवर्तुलस्तथाग्निष्ठः पृष्ठे च सशरीरभ
वेत् नीलवर्णस्तथास्थूलः पृथुचक्रः सुशोभनः
॥ १ ॥ केशवस्सतुविज्ञेयस्सर्वकामफलप्रदः वा
मपार्श्वस्थिते चक्रे रेखा चैव तु दक्षिणे ॥ २ ॥ रु
चिरः सशिरः स्निग्धः शोभनः सुस्थिरासनः
सौभाग्यं केशवो दद्याच्चतुष्कोणो भवेद्यादि ३
ब्रह्मांडे नीलवर्णस्तथास्थूलः पृथुचक्रः सुशो
भनः रेखा द्वयं द्वारदेशे पृष्ठे पद्मे न लांछितः सौ
भाग्यं केशवो दद्याच्चतुष्कोणो भवेत्तु य इति १ ॥

विष्णुरहस्यमें और कथन कीया है सइति सवर्तुल क्या गोलका
रहोवे और तैसें अग्निष्ठ क्या अग्निकी न्याई है प्रभावजिसका और
पृष्ठमें बाणका चिह्न होवे और नीले वर्णवाला और तैसें स्थूल
होवे और बड़े चक्रवाला और सुंदर होवे ॥ १ ॥ सो संपूर्णका
मनाके देणेवाला केशव जानना वामपासेमें दो चक्र स्थित होण
और दहनेपासेमें रेखा होवे ॥ २ ॥ रुचिर क्या सुंदर और शिर
के चिह्नवाला और स्निग्ध क्या धिदा होवे और शोभन और स्थि
रासन हावे सो केशव कथन करीदा है जेकर चारकोणो वाला होवे
तदसौ भाग्यकों देता है ॥ ३ ॥ ब्रह्मांडपुराणमें और कथन कीता
है नीले वर्णवाला और स्थूल और बड़े चक्रवाला होवे और सुंदर
और मुखमें दो रेखा होण और पृष्ठमें पद्मका चिह्न होवे सो केशव
कथन करीदा है जो चार कोणो वाला होवे सो सौभाग्यके दे
णे वाला होता है ॥ १ ॥

ब्रह्मवैवर्ते राजतैर्विन्दुभिर्हैमैरन्वितं सूक्ष्मचक्र
 कम वनमालान्वितं श्यामं केशवाख्यं विदुर्वुधाः
 १ ॥ तथा पूर्वपश्चिमदिग्भागे यस्य चक्राणिसं
 तिहि केशवं नाम तं विद्यान्महासौख्यप्रदायक
 मिति १ नारायणमूर्त्तीनां लक्षणान्युच्यन्ते तत्र
 नारायणलक्ष्मीनारायण नरनारायणरूपना
 रायणवीरनारायणमायानारायण शंकरनारा
 यणमहानारायणेत्यष्टभेदा भवन्ति १ अग्निपुरा
 णे श्यामो नारायणो देवो नाभिचक्रस्तथोन्नतः
 दीर्घरेखा समोपेतो दक्षिणेशुपिरान्वितः ॥ १ ॥

ब्रह्मवैवर्तमें कथन कीया है प्रकाशमान जो स्वर्ण कीयां विदुतिनो क
 र्केयुक्त और सूक्ष्मचक्रवाला और वनमाला कर्केयुक्त और जो
 श्याम बुद्धिमान् तिसको केशव जानते हैं १ और कथन कीया है
 जिसके पूर्व और पश्चिम भागमें चक्र हो एतौ बड़े सौख्य के देणवा
 ला केशव नाम कर्के जानना १ नारायण कीयां मूर्त्तियां का लक्षण क
 थन करते हैं नारायण और लक्ष्मी नारायण और नरनारायण और
 रूपनारायण और वीरनारायण और मायानारायण और शंकर
 नारायण और महानारायण यह अष्टभेद हैं १ अग्निपुराणमें नारा
 यण का लक्षण कथन कीया है श्याम और नाभिमें है चक्र जिसके और
 र उच्चा और दीर्घ रेखों कर्केयुक्त और दक्षिणमें जो छिद्र तिनो
 कर्केयुक्त सो नारायण देव जानना ॥ १ ॥

एकपद्मांकितश्चैवदक्षिणावर्त्तसंयुतःवर्त्तुलच्छ
त्रसंयुक्तोभोगमोक्षप्रदायक इति २ ब्रह्मांडे
श्यामंनारायणंविद्यान्नाभिचक्रंतथोन्नतं दीर्घ
रेखासमोपेतंदक्षिणेशुषिरंष्टथु १ विलजेसुमु
खेचक्रेमध्यचक्रःसुशोभनः ताटकनानाभरण
हारकेयूरलाञ्छनः नारायणः समाख्यातःस
र्वसिद्धिप्रदायक इति २

और एक पद्म कर्के चिन्हित और दक्षिण में जो चक्र तिस
कर्के युक्त औरगोलाकार जो छत्र तिस कर्के जोयुक्त सो भोग
और मोक्षके देनेवाला नारायण कथन कीयाहै २ ब्रह्मांडपु
राणमें और कथन कीताहै नाभिमेंहै चक्र जिसके और दीर्घरे
खां कर्के युक्त और दक्षिणमेंहै छिद्र जिसके सो श्यामनारायण
जानना १ छिद्रमें सुंदर मुखवाला चक्र होवे और मध्यमें चक्र
जिसके और सुंदर और कान फूल और नानाप्रकारके जो
भूषण और हार और बबड़े इनोकेही चिन्ह जिसमें सो संपूर्ण
सिद्धिके देने वाला नारायण कथन कीताहै ॥

विष्णुरहस्ये वामपार्श्वस्थिते चक्रे रेखा चैव तु दक्षिणे पांडुवर्णेन संयुक्तः स्थिरासनसवर्तुलः सस्यान्नारायणो देवः सर्वपापप्रमोचन इति २ लक्ष्मीनारायणो यथा ध्वजवज्रांकुशोपेतो वामचक्रसवर्तुलः लक्ष्मीनारायणो देवश्चतुश्चक्रसमन्वितः १ पूजनीयस्सदा सद्भिर्वैष्णवैर्मोक्षकं क्षिभिरिति २ ॥

विष्णु रहस्यमें और कथन किया है वामपार्श्वेति वाम पासेमें चक्र और दहनेमें रेखा होवे और पीलेवर्ण कर्के युक्त और स्थिरासन और गोलाकार ॥ १ ॥ सो संपूर्ण पापके दूर करण वाला नारायण देव होता है ॥ २ ॥ लक्ष्मी नारायण के लक्षण को कथन करते हैं ध्वज और वज्र और अंकुश इनो कर्के युक्त होवे और वाम पासेमें चक्रवाला और गोलाकार और चारचक्रों के युक्त सो लक्ष्मी नारायण कथन करीं दाहै मुक्तिकी इच्छावाले जो वैष्णव पुरुष तिनोने सो सदा पूजने योग्य है ॥ ३

ब्रह्मांडे एकचक्रश्चतुश्चक्रोवत्तुलः श्यामवर्णकः

ध्वजवज्रांकुशोपेतोमालायुक्तस्सविंदुकः १

१ नातिदूरस्वोनचस्थूलोलक्ष्मीनारायणः स्मृतः

तस्यदर्शनमात्रेणह्यभीष्टफलमाप्नुयादिति २

पाद्वे सूक्ष्मद्वारश्चतुश्चक्रोवनमालांकितोदरः

लक्ष्मीनारायणः श्रीमान्भुक्तिमुक्तिफलप्रद इ

ति १ तथा चत्वारिसूक्ष्मचक्राणिद्वारभागेभवं

तिहि उदरेवनमालाचलक्ष्मीनारायणोभवेत्

१ पूजनीयः सदाभक्तैर्भुक्तिमुक्तिफलप्रदइति २

ब्रह्मांड पुराणमें और कथन कीताहै एक चक्र इति एकचक्र
वा चार चक्रों वाला होवे और गोलाकार और श्यामवर्ण
वाला और ध्वज और वज्र और अंकुश क्या कुंडा तिनो क
कें युक्त और विंदु वाला होवे १ और न अतिशय कर्कें छो
टा और न स्थूल होवे सो लक्ष्मीनारायण कथन कियाहै ति
सके दर्शनते पुरुष इच्छित फलकों प्राप्त होताहै २ पद्मपुराण
में और कथन कीताहै सूक्ष्महै मुख जिसका और चार चक्रों
वाला और उदरमें वनमालाकाहै चिन्ह जिसमें और शोभा
वाला सो भुक्ति और मुक्तिके फल कों देने वाला लक्ष्मीनारा
यण होताहै १ और कथन कियाहै जिसके मुखमें चार
सूक्ष्म चक्र होण और उदरमें वनमाला का चिन्ह होवे सो
लक्ष्मीनारायण होताहै भक्त जनोने भुक्ति और मुक्तिके फल
कों देने वाला सो सदा पूजने योग्यहै २

तथा गवाकृतिस्त्रिरेखश्चलक्ष्म्यंकोमध्यदेशतः
 ध्वजवज्रांकुशोपेतोवामचक्रः सर्वतुलः लक्ष्मी
 नारायणोदिवःसर्वाभीष्टप्रदायकइति १ ब्र
 ह्मांडे वर्तुलंवर्तुलद्वारंत्रिगम्भीरंचगढहरम् स
 मचक्रंसमंवक्रंपृष्ठेचवनमालया १ सुवर्णाभंच
 कृष्णाभंलक्ष्मीनारायणंविदुरिति २ वाराहे
 स्थिरासनमतिस्निग्धंनातिस्थूलंचनाधिकं च
 तुश्चक्रसमायुक्तंचारुरेखासुशोभितं लक्ष्मी
 नारायणंप्राहुस्त्रिपुलोकेषुदुर्लभम् १

और कथन करतेहैं गौकी आकृति और तीनरेखां होन
 ओर मध्यमें लक्ष्मीका चिन्हहोवे ध्वज और वज्र और अंकुश
 तिनो कर्के युक्त होवे ओर गोलाकार सो संपूर्ण इच्छाके देने
 वाला लक्ष्मीनारायण देवहोताहै १ ब्रह्मांडपुराणमें और कथन
 कियाहै वर्तुलकया गोलाकार और गोलाकारहै मुख जिसक
 ओर त्रिगंभीर क्या तीन वट्टों वाला और गढहर और समचक्र
 वाला और सम मुख वाला होवे और पृष्ठमें वनमाला का
 चिन्ह होवे १ और सुवर्ण की आभा वाला और कृष्ण आ
 भा वाला होवे तिसको लक्ष्मीनारायण जानतेहैं २ वराहपु
 राणमें ओर कथन करतेहैं स्थिरासन होवे और थिंदा और सू
 क्ष्म और न अधिक होवे और चार चक्र कर्के युक्त और सुंदर
 रेखाकर्के जो शोभायमान तिसको लक्ष्मीनारायणकथनकरतेहैं
सोतीनोंलोकोमें दुर्लभहै १

गरुडपुराणे लक्ष्मीनारायणरूपाक्षतुश्चक्र
युतस्तथा त्रिचक्रोवाभवेद्वामिचक्रचात्यंतशो
भनम् १ लक्ष्मीनारायणंदेवभुक्तिमुक्तिफलप्र
दमिति २ तथा कृष्णवर्णचतुश्चक्रंवनमालो
पशोभितम् ध्वजवज्रांकुशोपितंगोष्पदेनचचि
ह्नितम् १ लक्ष्मीनारायणंदेवंसर्वकामफलप्र
दमिति २ तथा चिह्नितवनमालाभिस्तत्रस
न्निहितोहरिः तस्मिन्गेहेनदारिद्र्यदुःखशोक
भयंनहि १ ॥

गरुडपुराण में और कथन किया है लक्ष्मीति जो चार चक्रों कर्के
युक्त होवे सो साक्षात् लक्ष्मीनारायण होता है और वामपास में
तीनचक्रहों और चक्रकर्के शोभायमानहोवे १ सो भुक्ति और
मुक्तिके देनेवाला लक्ष्मीनारायण देव होता है २ और कथन
करते हैं कृष्णवर्णवाला होवे और चार चक्र हों और वनमाला
कर्के शोभायमान होवे ध्वजा और वज्र और अंकुश इनो कर्के
युक्त होवे और गौका जो खुर तिसकर्के चिह्नेत होवे १ सो संपू
णकामनाके देनेवाला लक्ष्मीनारायण देव होता है २ और कथ
न करते हैं जिस शिला में वनमाला का चिन्ह होवे तिसमें
हरिस्थित होता है जिस में ऐसीमूर्ति होवे तिस घर में दरिद्र
और दुःख और शोक और भय नहि होता है । १

नचौरादिभयंतत्रनदुष्टैः परिभूयते अंतर्मोक्षो
 भवेत्तस्यपूजकस्यनसंशयइतिस्कांदेपक्वजं
 फलकारारिचिह्नितोवनमालया एकद्वारश्चतु
 शचक्रोलक्ष्मीनारायणोहरिः१ गोस्तनाकारच
 क्राढयः पूर्वभागेतुपुष्कलः गोपदेनममायुक्तो
 ध्वजच्छत्रसमन्वितः२ श्रीवत्सलांछनोपेतोमा
 लयापरिवेष्टितःअंकुशध्वजसंयुक्तोलक्ष्मीनारा
 यणोहरिः३ तथा एकमुखचतुश्चक्रंवनमालासु
 शोभितं नातिदूस्वंनातिदीर्घशंखचक्रादिभिर्यु
 तम् ॥ ४ ॥

नैति तिस्रधरमें चौरादिभय नहि होता और पूजने वाला जो
 पुरुष तिसका दुष्ट जीवोंने निरादर नहि करीदा और अंत में
 तिसका मोक्षहोताहै इसमें कुछ संशयनहि २ स्कंदपुराण में
 और कथन कियाहै पक्का हुवा जो जंबूफल तिसकी न्याई है
 आकारजिसका और बनमाला कर्के चिन्हित और एकहैमुख
 जिसमें और चारहैं चक्र जिसमें सो लक्ष्मीनारायण हरि कथन
 करीदाहै १ गोस्तनकेआकारकी न्याई जो चक्र तिस कर्के यु
 कऔर पूर्वभागमें पुष्कलहोवे और गोपद कर्के युक्त और ध्वज
 औरछत्रकर्केयुक्त२ श्रीवत्सकेचिन्हकर्के युक्त और मालाकर्के परि
 वेष्टित और अंकुश औरध्वजकर्के युक्त सो लक्ष्मीनारायण हरिहो
 ताहै३ एकहैमुखजिसमें और चारचक्रों वालाऔरबनमालाकर्के
 शोभित औरनसूक्ष्म और नदीर्घ और शंख चक्रकर्के युक्तहोवे४

गदापद्मेन खड्गेन तोमरेणापिशोभितम् सुवर्णं
 विंदुसंयुक्तं लक्ष्मीनारायणं स्मृतमिति ॥ ५ ॥
 तथा पद्मजंबूफलाकारं वर्तुलं श्यामवर्णकम् च
 तुश्चक्रसमायुक्तं वामभागे तु पुष्कलम् ॥ १ ॥
 कल्पद्रुमकौस्तुभाद्यैर्मस्तकोपरिमंडितम् स्व
 र्णाभिसूक्ष्मवदनं लक्ष्मीनारायणं स्मृतम् ॥ २ ॥
 नरनारायणलक्षणं ब्रह्मांडं नरनारायणो देवः
 श्वेतवर्णः सुशोभनः तमालदलसंकाशः स्व
 र्णपंकविलेपन इति ॥ १ ॥

और कथन करते हैं गदेति गदा और पद्म और खड्ग तोमर इ
 नोकरके जो सुंदर और सुवर्णकीयां विंदुकरके युक्त सो लक्ष्मी
 नारायण कथन कीता है ॥ ५ ॥ और कथन करते हैं पद्म जो
 जंबूफल तिसकी न्याई है आकार जिसका और गोलाकार और
 श्यामवर्णवाला और चारचक्रोंकरके युक्त और वामभागमें पुष्क
 लका है चिह्न जिसमें ॥ १ ॥ और कल्पवृक्ष और कौस्तुभ मणि
 करके भूषित है मस्तक जिसका और सुवर्णकी है आभा जिसमें और
 सूक्ष्म है मुख जिसका सो लक्ष्मीनारायण कथन करीदा है २ नर
 नारायण कालक्षण ब्रह्मांड पुराणमें कथन किया है जो श्वेतवर्णवा
 ला और सुंदर और तमालवृक्षका जो पत्र तिसकी न्याई है प्रकाश
 जिसका और पीत टिकेवाला सो नरनारायण देव होता है १ ॥

रूपनारायणलक्षणं ब्रह्मांडे मुसलायुधमा
 लासिशंखचक्रगदान्वितः रूपनारायणोदेवो
 मुखेचाभिमुखधनुः सर्वसिद्धिप्रदोदेवः सर्वका
 मफलप्रदइति वीरनारायणलक्षणं पुराणसं
 ग्रहे तमालदलसंकाशः स्वर्णसंकलितस्तथा
 वीरनारायणोदेवोह्येकचक्रसमन्वितइति ॥१॥
 तथा वीरनारायणोदेवः श्वेतचक्रसुशोभनः
 मुसलायुधमालासिशंखचक्रसमन्वितइति १

रूपनारायणका लक्षण ब्रह्मांड पुराणमें कथन कीयाहै
 मुसलक्या मोहला और आयुध और माला और खड्ग शंख
 और चक्रइनोकरके जो युक्त और मुखमेंहै धनुका चिह्नजिसके
 सोरूपनारायणदेव कथन कीताहै सो संपूर्ण सिद्धि और सं
 पूर्ण कामनाके फलको देनेवालाहोताहै ॥ १ ॥ वीरनारायण
 का लक्षण पुराणसंग्रहमें कथन कीयाहै तमाल वृक्षके पत्रकी
 न्याईहै प्रकाश जिसका और तैसैं सुवर्णकीरेखावालाहोवे और
 एकचक्र करके जो युक्त सो वीरनारायण कथन कीताहै ॥ १ ॥
 और कथन करतेहैं श्वेतहै चक्रजिसमें और सुंदर और मुसल
 और आयुध और माला और तलवार और शंख और चक्रइनो
 करके जोयुक्त सोवीरनारायणदेव कथन कीताहै ॥ १ ॥

मायानारायणलक्षणं स्कांदे निर्मलेमुसलेच
 क्रेमध्यचक्रे सुशोभने ताटकनासाभरणहारके
 यूरलांछनः १ मायानारायणोदेवः सर्वसि
 द्विप्रदायक इति २ शंकरनारायणलक्षणं
 ब्रह्मांडे शिवनाभियुतः पार्श्वे वायव्ये दक्षिणे
 पिवा सच शंकरपूर्वो वै नारायण इतीरितः १ पुरा
 णसंग्रहे गंडकी गर्भसंभूतं धनुः शकारशोभित
 म् शंखप्रतिमपूर्वार्धं पश्चार्धं श्यामलप्रभम् १ ॥

मायानारायणका लक्षण स्कंदपुराण में कथन कीया है निर्मलयि
 ति निर्मल मुसल और चक्रजिसमें और मध्यचक्र कर्के सुंदर औ
 र ताटक क्या कान फूल और नासा भरण क्या नध्य और हा
 र और भ्रवटे इनोका है चिन्ह जिसमें १ ॥ सो संपूर्ण सिद्धिके
 देने वाला माया नारायण कथन कीता है २ ॥ शंकर नारायण
 का लक्षण ब्रह्मांड पुराणमें कथन करते हैं वाम और दक्षिण
 पासेमें शिवनाभि कर्के युक्त होवे सो शंकर नारायण कथन
 किया है १ ॥ पुराण संग्रहमें और कथन करते हैं गंडकी नदीके
 गर्भमें उत्पत्ति जिसकी और धनुषके आकार कर्के शोभायमान
 होवे और पूर्वले पासेमें शंखका आकार होवे और पश्चिम पासे
 में श्याम रंग की प्रभा होवे १ ॥

सरोजपुटचक्राग्रमधस्ताद्रक्तविंदुकम् गौरलक्ष्मीसमायुक्तं शूलश्रीवत्ससंयुतम् रशीर्षस्थितजटारेखावनमालापरिप्लुतम् सर्वाभीष्टप्रदं श्रीशंकरनारायणात्मकम् ३॥ यः पूजयेन्नरो भक्त्या लब्धभाग्यवशान्मुने पुत्रपौत्रैः परिवृता धनधान्यसमन्वितः ४ कोटिजन्मकृतं पापं रूपं शात्सद्यो विनश्यति इह लोके सुखं प्राप्य तत्सा युज्यमवाप्नुयादिति ५ ॥

सरोजेति सरोज क्या कमलका जो पुट तिसकी न्याई है चक्रका अग्र भाग जिसमें ऊँर गौर और लक्ष्मी कर्कें युक्त और शूल और श्रीवत्स कर्कें युक्त २ ॥ और जिसके शिरमें जटा की रेखा होवे और वनमाला कर्कें युक्त होवे सो संपूर्ण इच्छाके देने वाला शंकरनारायण कथन कीया है ३ ॥ हे मुने प्राप्त हुआ जो भाग्यवश तिसमें जो पुरुष भक्ति कर्कें शंकरनारायणकों पूजता है सो पुत्र और पौतरे और धन और अन्न कर्कें युक्त होता है ४ तिस पुरुष का क्रोड जन्म का किया जो पाप सो तिस मूर्तिके स्पर्श करणें तात् काल दूर होता है और इस लोकमें सुखकों प्राप्त हो कर्कें अतः समयमें शंकर नारायणकों प्राप्त होता है ॥ ५ ॥

महानारायणलक्षणं स्कान्दे कृष्णवर्णो महा
स्थूलो ह्यष्टचक्रसमन्वितः शंखचक्रगदायुक्तो
महानारायणः स्मृत इति १ ॥ माधवमूर्तिलक्ष
णं वैखानससंहितायाम् माधवो मधुवर्णो
भोगदाकं वुविलक्षित इति १ ॥ ब्रह्मांडे मधु
वर्णो मधुचक्रः स्निग्धसूक्ष्मतनुस्तथा माधव
रुसतुविज्ञेयो यतीनां मोक्षदायक इति १ ॥ वि
ष्णुरहस्ये शुक्लवर्णो तथा स्निग्धापंचरेखा सम
न्विता माधवाख्याशिला ज्ञेयामोक्षैकफलदायि
नीति १ ॥

महानारायणका लक्षण स्कंदपुराणमें कथन कीया है कृष्ण व
र्ण इति कृष्ण है वर्ण जिसका और महास्थूल और आठों चक्रों क
र्के युक्त शंख और चक्र और गदा कर्के युक्त सो महा नारायण
कथन कीया है १ माधव मूर्तिका लक्षण वैखानस संहितामें
कथन कीता है मखीरके वर्णकी न्याई है आभा जिसकी और
गदा और शंख कर्के जो युक्त सो माधव कथन कीता है १ ब्र
ह्मांड पुराणमें और कथन कीता है मखीरकी न्याई है वर्ण जि
सका और मधुका है चक्र जिसमें ओर धिदा ओर सूक्ष्म है शरीर
जिसका सो माधव नारायण जानना सो यतीयांको मोक्षकें
देनेवाला होता है १ विष्णुरहस्यमें और कथन कीया है श्वेतवर्ण
वाली जो शिला और धिदी और पंचरेखां कर्के युक्त सो माधव
नामक कें शिला जाननी सो मोक्षकों देनेवाली होती है १

ब्रह्मपुराणे स्वर्णविंदुसमायुक्तो मधुवर्णस्मुचि
 न्हितः माधवस्सतुविज्ञेयो महारोग्यहरश्च य
 इति १ ॥ गोविंदमूर्तिलक्षणं पुराणसंग्रहे
 नाभिस्थूलः कृष्णवर्णो गोविंदः पंचचक्रकः वा
 मचक्रो वृहद्द्वारो ह्यनंतो मध्यनिम्नग इति १ वि
 ष्णुरहस्ये पताकाध्वजचिन्हाढ्यं पद्मवर्णसच
 क्रकम् गोविंदं पूजयेद्भक्त्य सद्यो लक्ष्मीप्रदाय
 कम् तथा इंद्रनीलनिभाभाया पृथक्क्रासुशोभ
 ना गोविंदाख्याच साज्ञेयामूर्तिः सौभाग्यकार
 का इति २ ॥

ब्रह्मपुराणमें और कथन करते हैं स्वर्णेंति सुवर्णें विंदुकर्के जो
 युक्त और मखरि की न्याई है वर्ण जिसका और सुंदर चिन्होवाला
 होवे सो बड़े रोगके हरणैवाला माधव जानना १ गोविंद मू
 र्तिका लक्षण कथन करते हैं पुराण संग्रहमें नाभि है स्थूल जिस
 की और कृष्ण वर्ण वाला और पंच चक्रों वाला होवे और वा
 में पासतें है चक्र जिसका और बड़ा है मुख जिसका और अनंत
 और मध्यमें नीवां होवे सो गोविंद जानना १ विष्णु रहस्यमें और
 कथन कीता है पताकाध्वजके चिन्हकर्के जो युक्त और पद्मवर्ण
 वाला और चक्रवाला सो गोविंद कथन कीता है जो पुरुष भाके
 कर्के गोविंदकों पूजता है सो तात्काल लक्ष्मीकों प्राप्त होता है १ ॥
 नीलम मणिकी न्याई है आभा जिसकी और भिन्नचक्रवाली
 और सुंदर सो सौभाग्यके करणै वाली गोविंदकी मूर्ति जाननी २

वराहपुराणे कृष्णवर्णा तथास्निग्धापंचरेखास
मन्विता गोविंदाख्याशिलाज्ञेया सर्वसौभाग्य
दायिनीति १ विष्णुमूर्तिलक्षणं पद्मपुराणे
स्थूलचक्रोभवेद्विष्णुर्मोक्षैकफलदोर्चितइति ब्र
ह्मांडे कृष्णवर्णस्तथाविष्णुः स्थूलचक्रस्सुशो
भनः द्वारोपरितथारेखादृश्यते मध्यदेशतइति
१ पुराणसंग्रहे कृष्णवर्णस्तथाविष्णुः स्थूलच
क्रस्सुशोभनः यस्य मध्ये गदाकारादृश्यते पंच
रेखिकेति ॥ १ ॥ वैखानससंहितायान् कृष्ण
वर्णस्तथाविष्णुः स्थूलचक्रः सुशोभनः

वराह पुराणमें और कथन करते हैं कृष्णेति जो कृष्णवर्णवाली
और थिदी ओर पंचरेखा कर्कें युक्त सो संपूर्ण सौभाग्यके देने
वाली गोविंदनामकर्कें शिलाजाननी १ विष्णुकी मूर्तिकालक्षण
कथन किया है पद्मपुराणमें स्थूलचक्रवाला विष्णु होता है सो पूजि
आहुआ मोक्षफलको देता है १ ब्रह्मांडपुराणमें और कथन करते हैं
कृष्णवर्ण वाला होवे और स्थूलचक्र जिसमें और सुंदर ओर मुखमें
और मध्यदेशमें रेखा देखिये सो विष्णु होता है १ पुराणसंग्रहमें और
कथन करते हैं कृष्णवर्णवाला होवे और स्थूल है चक्र जिसमें और सुं
दर ओर जिसके मध्यमें गदाके आकार वाली पंचरेखा देखिये
सो विष्णु कथन करो दा है १ वैखानससंहितामें और कथन करते हैं
कृष्णवर्ण इति कृष्ण है वर्ण जिसका और स्थूलचक्रवाला और सुंदर

पदाकृतिस्तथारेखादृश्यतेष्टमध्यमेति १ ॥
 ब्रह्मांडे वामचक्रोत्तहृदद्वारउत्ततोमध्यनिम्न
 गःसकाशिलःस्निग्धवर्णोविष्णुर्विषयभोगद्व
 ति १ विष्णुरहस्ये विल्वकृतिस्त्वयोरेशःशुषि
 रंचातिसंकुलम् कृष्णवर्णस्तथाविष्णुःस्थूल
 चक्रेणशोभितः १ गदाकृतिस्तथारेखदृश्यते
 मध्यदेशतः २ वाराहे कृष्णवर्णस्तथाविष्णुःस्थू
 लचक्रेणशोभितं विल्वकृतिस्तथारेखादृश्यते
 मध्यदेशतःगृहस्थःपूजयेन्निरंजनधान्यसमृ
 द्धिदम् ॥ १ ॥

और जिसकी पृष्ठ ओर मध्यमें पैरकी न्याई रेखादेखिये सो
 विष्णुहोताहै १ ब्रह्मांडपुराणमें औरकथन कियाहै वामपासेमेंहैं
 चक्र जिसके ओर बड़ेमुखवाला और उच्चाऊँर मध्यमें नीचाँऔर
 कपिल और स्निग्ध वर्णवाला सो विषय भोग हे देनेवाला विष्णु
 कथनकरोदाहै १ विष्णुरहस्यमें और कथन करतेहैं ॥ विल्वकीहे
 आकृति जिसकी ओर अपारिजायाला और अति संकुल छिद्रहै
 जिसमे और कृष्णवर्णवाला और स्थूलचक्रकर्के जो सुंदर सोवि
 ष्णुहोताहै १ और जिसके मध्यदेशमें गदाकी रेखादेखिये सोभी
 विष्णु होताहै २ वाराहपुराण में और कथन कीताहै कृष्णहै
 वर्ण जिसकाऔरस्थूल चक्र कर्के सुंदर और जिसके मध्यदेशमें
 विल्वकी न्याईरेखादेखिये सोविष्णुहोताहै जो गृहस्थी तिसकी
 निस्थपूजिताहै सो यज्ञ और अन्नकी वृद्धिको प्राप्त होताहै ॥ १

पुराणसंग्रहे विष्णुक्रांतस्तलाकारोवनमालाव
जचित्तकः पंचायुधधरः श्रीमान्विष्णुरित्युच्यते
बुधैरिति १ महाविष्णुलक्षणं पुराणसंग्रहे म
हाविष्णुस्तु भगवान्दशचक्रैः संयुतः स्वर्णरे
खासमायुक्तो मणिना शिख्यदीप्तेनानिति १
मधुसूदनमूर्तिलक्षणं वैखानससंहितायाम् ना
भिपार्श्वशंखपद्ममुद्रायस्मिन्प्रदृश्यते मधुसू
दनदेवो सौ शत्रुहापरिकीर्तित इति १ ब्रह्मांडे म
धुसूदनो महादेव एकचक्रो महायुतिः सुवर्णेन स
मायुक्तो महातेजः प्रदः शुभ इति ॥ १ ॥

पुराणसंग्रहमें और कथन कीता है विष्णुक्रांत इति जो तलीके आ
कारवाला और वनमाला और कमलका है चिह्न जिसमें और पांच
आयुधके धारणवाला और शोभावाला सो बुद्धिमानों ने विष्णुक्रांत
और विष्णु कथन कीया है ॥ १ ॥ महाविष्णुका लक्षण पुराणसंग्र
हमें कथन कीता है दश चक्रकर्क जो युक्त और सुवर्णकी रेखा
कर्कें युक्त मणि और माणिक्य की नवाई जो प्रकाशमान सो
भगवान् महाविष्णु कथन कीता है ॥ १ ॥ मधुसूदनकी मूर्तिका
लक्षण वैखानस संहितामें कथन कीया है जिसकी नाभिपासमें
शंख और पद्मका चिह्न देखिये सो मधुसूदनदेव होता है सो कीर्ति
त कीया हुआ शत्रुवांकों दूर करता है ॥ १ ॥ ब्रह्मांड पुगलमें और
कथन करते हैं एक है चक्र जिसमें और बड़े तेजवाला और सुवर्ण
कर्कें जो युक्त सो बड़े तेजके देनेवाला मधुसूदन कथन कीता है १ ॥

विष्णुरहस्ये विल्वकृतिर्यत्र रेखाविवरंचाति
 शोभनं मधुसूदन उक्तो सावेकचक्रो महाद्युतिरि
 ति ॥ १ ॥ स्वर्णवर्णसमाकीर्णो नीलविंदुभिर
 न्वितः सवर्तुलस्निग्धवर्णः पादरेखासुचिह्नितः
 मधुसूदनदेवो यं भुक्तिमुक्तिप्रयच्छति ॥ २ ॥
 वाराहे रक्तवर्णा तथा स्थूला क्रूरा सुशुषिरा शिला
 मधुसूदनसंज्ञा स्याद्भुक्तिमुक्तिफलप्रदेति १ ॥
 तथा मधुवर्णो भवेद्देवः षट्चक्रेण समन्वितः ध
 नधान्यसमृद्धिचप्रदद्यान्मधुसूदन इति ॥ १ ॥

विष्णुरहस्यमें और कथन करते हैं जिसमें विल्वकी न्याईं आ
 कृति वाली रेखा होवे और सुंदर छिद्रवाला और एक ही चक्र
 जिसमें और बड़े तेजवाला सो मधुसूदन कथन करीदा है १
 और सुवर्णके रंगवाला और नीलियां विंदुओं के युक्त और गोला
 कार होवे और धिंदा और पैरकी रेखाओं के चिह्नित होवे सो
 भुक्ति और मुक्तिके देनेवाला मधुसूदन कथन किया है २ वराह
 पुराणमें और कथन करते हैं जो शिला रक्तवर्णवाली और स्थूल
 और क्रूर और छिद्रवाली सो भुक्त और मुक्तिके फलकों देने
 वाली मधुसूदन नाम के होती है १ और कथन करते हैं
 मखारकी न्याईं है वर्ण जिसका और छेचकों के युक्त होवे सो
 मधुसूदन धन और अन्नकी वृद्धि को देता है १

वामनपुराणे पीतगोघृतवर्णचनागयज्ञोपवीति
नममधुसूदनदेवंतुभुक्तिमुक्तिफलप्रदमिति त्रि
विक्रममूर्तिलक्षणमग्निपुराणे श्यामास्त्रिविक्रमो
दक्षरेखावामेचरित्तकइति १ विष्णुरहस्ये त्रि
विक्रमाख्यातुशिलाहेमवर्णमहाद्युतिः साशि
लाकृष्णवर्णास्याद्धनधान्यसुखप्रदेति १ तथा
प्रदक्षिणावर्त्तयुतोवनमालाविभूषितः त्रिविक्र
मोमहादेवः श्यामवर्णोमहाद्युतिः १ गरुडपुराणे
अतसीकुसुमप्रख्योविंदुनापरिभूषित इति १ ॥

वामन पुराण में उोर कथन किया है पीला जो गोघृत तिसकी
न्याई है वण जिसका उौर नागोंका है यज्ञोपवीत जिसमें सो
देव भुक्ति उौर मुक्ति के फलकों देने वाला मधुसूदन होता है
॥ १ ॥ त्रिविक्रममूर्तिका लक्षण अग्निपुराणमें कथन करते हैं
जिसके दहने पासेमें रेखा होवे उौर वाम पासेमें रेखा न होवे
उौर श्याम वर्ण वाला होवे सो त्रिविक्रम कथन कोता है ॥ १ ॥
विष्णुरहस्यमें उोर कथन करते हैं सुवर्णकी न्याई है रंग जिस
का उौर बडे तेजवाली जो शिला सो कृष्ण वर्णवाली शिला
धन उौर अन्न उौर सुखकों देती है और त्रिविक्रम नाम कर्क
होता है ॥ १ ॥ उौर कथन करते हैं श्याम है वण जिसका उोर
बडे तेजवाला और दहने पासे चक्र होवे और वनमाला कर्क
भूषित होवे सो त्रिविक्रम कथन कोता है १ गरुडपुराणमें उोर
कथन करते हैं अलसीके पुष्पकी न्याई है प्रकट उौर विंदु कर्क
जो भूषित सो त्रिविक्रम होता है ॥ १ ॥

पादौ त्रिविक्रममहादेवं श्याममूर्तिमहाद्युतिम्
 वामपार्श्वस्थिते पद्मरेखाचैव तु दक्षिणे इति वै
 खानसंहितायाम् त्रिविक्रमस्तथा देवः श्याम
 वर्णो महाद्युतिः वामपार्श्वस्थिते चक्रे रेखाचैव तु
 दक्षिणे ॥ १ ॥ तथा स्थूलचक्रद्वयामध्ये गुडला
 क्षाभवर्णिका द्वारोपरितथारेखा ध्वजाकारा तु
 दक्षिणे ॥ २ ॥ चतस्रो मन्त्रदृश्यन्ते रेखावामे स
 नाः स्थिताः द्वचक्रे मध्यमे देशे शिलायस्य चतुर्मु
 खी ॥ ३ ॥ स च त्रिविक्रमो ज्ञेयः श्यामवर्णो म
 हाद्युतिरिति ॥ ४ ॥

पद्म पुष्पणमें ओर कथन करने हैं त्रिविक्रममिति श्याम है मूर्ति जि-
 सके ओर बड़े तेजवाला होवे और वामपासमें कमलका चि-
 ह्ना होवे और दक्षिणमें रेखा होवे सो त्रिविक्रम होता है ॥ १ ॥
 वैखानससंहितामें और कथन करते हैं श्याम है वर्ण जिसका और ब-
 डे तेजवाला होवे और वामपासमें चक्र स्थित होवे और दहनेमें
 रेखा होवे सो देव त्रिविक्रम होता है ॥ १ ॥ और तैसे कथन करते
 हैं जिसके मध्यमे दो स्थूल चक्र होण गुड और लाखकी न्या
 ई है वर्ण जिसका ओर मुखमें रेखा होवे और दहनेमें ध्वजाका
 आकार होवे ॥ २ ॥ जिसके वामपासमें चार सम रेखा देखिये
 और मध्यदेशमे दो चक्र होण और जिसकी शिलाके चार मु-
 ख होण ॥ ३ ॥ और श्याम वर्ण वाला और बड़े तेजवाला हो-
 ये सो त्रिविक्रम जानना ॥ ४ ॥

पुण्यसंग्रहे कपिलाभश्चैकचक्रश्चक्रत्रितयम्
 पितः त्रिविक्रमस्त्विष्टदः स्यात्पूजकस्य न संश
 यः १ ब्रह्मांडे त्रिविक्रमस्त्रिकोणादयश्चक्रत्रय
 समन्वितः द्विजेंद्राणामयं पूज्यो नान्येषां तु क
 दाचन १ तथा अधश्चक्रं विशालाभमूर्ध्वचक्रं
 सुदीर्घकं धनरांजनसंकाशमीषदीर्घं त्रिविक्र
 मम् १ चक्रद्वयविलेखिद्यात्पार्श्वकोट्यंदसंयुतमि
 ति १ ॥

पुण्य संग्रह में और कथन किया है कपिल की न्याई है आभा
 जिसकी ओर एक चक्र वा तीन चक्रों कर्के भूषित होवे सो त्रिवि
 क्रम पूजने वाले पुरुषों को देता है इ में कुछ संशय न
 हि है १ ॥ तीन कोणों कर्के युक्त और तीन चक्रों कर्के जो युक्त
 सो त्रिविक्रम ब्राह्मणों ने सदा पूजने योग्य है और जातिने
 फदाचित् भी न पूजना चाहिये १ और तेलें कथन करते हैं हेठ
 और उपर है चक्र जिसके ओर बड़ी आभा माला और अमर और
 अंजन की न्याई है प्रकाश जिसका ओर दीर्घ हावे सो त्रिवि
 क्रम कथन किया है १ ॥ जिसके छिद्र में दो चक्र होण और
पासे में कोट्यंद कर्के युक्त होवे सो भी त्रिविक्रम होता है १ ॥

अथ दधिवामन मूर्तिलक्षणं पुराणसंग्रहे अथ
 श्चक्राग्रविलसद्दधिविंदुसवत्तुलम् वामंतन्नील
 वर्णमिव दंति दधिवामनम् १ एतल्लक्षणं युक्तं
 दधिवुद्बुदशोभितं वामनं नीलवर्णमिव ह्रस्वचैव
 सुखप्रदम् २ विष्णुधर्मोत्तरे छत्राकारं यथा
 कूर्ममध्ये चक्रं प्रदृश्यते दधिविंदुसमायुक्तं सू
 क्ष्मंतद्दधिवामनमिति १ श्रीधरमूर्तिलक्षणं
 ब्रह्मांडे श्रीधरस्तुतथा देवश्चिन्हितौघनमाल
 यां कदम्बकुसुमाकारो रेखापंचकसंयुतः १ ॥

दधिवामन मूर्तिका लक्षण पुराण संग्रहमें कथन किया है अ
 धइति अधा है चक्र जिसके ऊँर अग्रभावमें प्रकाशमान होव
 दधिकीयां विंदु जिनमें ऊँर गोलाकार ऊँर वाम पासे में
 नीला वर्ण होवे जिसका तिसको दधिवामन कथन करते हैं १ ॥
 इस लक्षण कर्के जो युक्त ऊँर दधिका जो बुलबुला तिसकर्के
 शोभित ऊँर नीलवर्णकी है आभा जिसमें ऊँर ह्रस्व सो सुख
 के देनेवाला दधिवामन होता है २ ॥ विष्णुधर्मोत्तरमें ऊँर कथ
 न किया है छत्रकी न्याई है आकार जिसका ऊँर कूर्मजैसा होवे
 ऊँर जिसके मध्यमें चक्र देखिये ऊँर दधि विंदु कर्के युक्त ऊँर
 जो सूक्ष्म होवे सो दधिवामन कथन करीदा है १ ॥ श्रीधर मूर्ति
 का लक्षण कथन किया है ब्रह्मांड पुराणमें वनमाला कर्के जो
 युक्त ऊँर कदंब पुष्पकी न्याई है आकार जिसका ऊँर पंचरेखा
 कर्के जो युक्त सो श्रीधर देव कथन करीदा है १ ॥

पुराणसंग्रहे श्रीधरोसौ तथा देवश्चिन्हितो वन
मालया कदंबकुसुमाकार ऊर्ध्वरेखश्चपादयो
रिति ब्रह्मांडे चक्रे द्वे मध्यदेशे तु यंकजेन समान्वि
तः सूक्ष्माननः श्यामलाभस्स पुनः श्रीधरः स्मृत
इति १ तथा निम्नोदरशिरः पार्श्वनिम्नमास्थं स
वर्तुलं निम्नवक्रमतिह्रस्वं श्रीधरं सर्वसिद्धिदम्
॥ १ विष्णुरहस्ये यस्य मध्ये गदाकारादृश्यते
पंचरेखिका वामपार्श्वस्थितारेखा तथा चैव तु द
क्षिणे १ श्रीधरो वामबहुलो हरिद्वर्णश्च दृश्यते
सौभाग्यं सततं यत्तु सर्वसौख्यं ददाति च २

पुराणसंग्रहमें और कथन किया है श्रीधर इति वनमाला कर्क
जो चिन्हित और कदंबवृक्षके पुष्पकी न्याई है आकार जिसका
और जिसके पादोंमें ऊर्ध्वरेखा होवे सो श्रीधर देव होता है १ ब्र
ह्मांडपुराणमें और कथन किया है जिसके मध्यदेशमें दो चक्र हो
ए और कमल कर्क युक्त होवे और सूक्ष्म हे मुख जिसका और
श्याम रंगवाला होवे सो भी श्रीधर कथन किया है १ और तैसे
कथन करते हैं नीचा है उर और शिर और पार्श्व जिसका और
नीचा है मुख जिसका और गोलाकार होवे और नीचा है चक्र
जिसमें और छोटा जैना होवे सो संपूर्ण सिद्धि देने वाला श्री
धर होता है १ विष्णुरहस्यमें और कथन कीता है जिसके मध्य
में गदाके आकार की न्याई रेखा देखिने वान और दक्षिणमें रेखा
स्थित होवे १ और बहुत सुंदर होवे और हरि वर्णवाला जो दे
खिये सो श्रीधर निरंतर सौभाग्य और संपूर्ण सौख्य को देता है २

कौस्तुभेनतुसंयुक्तः पीताभश्चातिशोभनः छत्र
चक्रसमायुक्तः स्वर्णाभश्चसुशोभन इति ३ तथा
शाद्वलसंकाशवनमालाविभूषितम् किञ्चिद्विष
मचक्राढ्य श्रीधरं श्रीकरं विदुरिति १ ब्रह्मांडे प
क्वजवूफलाकारं दक्षिणांगिचचक्रिणम् श्रीधरं ना
मविज्ञेयं सर्वसिद्धिप्रदायकमिति १ धनधान्य
समृद्धिचरत्नानि विविधानि च पुत्रपौत्रादिवृ
द्धिचपूजनाल्लभते नर इति २

कौस्तुभमणिकर्के जो युक्त और पीली आभाजिमकी छत्रऔर
चक्रकर्के युक्त होवे और सुवर्णके रंगवाला होवे और सुंदर होवे
सो श्रीधर होता है २ और तैसैं हरे घासकी न्याई प्रकाशवाला
और वनमाला कर्के भूषित होवे और कुछक विषम चक्र कर्के
युक्त होवे सो श्रीकों करणें वाला श्रीधर जानना १ ब्रह्मांडपुराण
में और कथन कोता है पक्काहुआ जंजवूफल तिसकी न्याई हे
आकार जिसका और दक्षिण पासेमें चक्रहोवे सो संपूर्ण सिद्धि
के देने वाला श्रीधर जानना १ तिस श्रीधरके पूजनेतें पुरुष
धन और अन्नकी वृद्धिऔर विविधप्रकारके जो रत्न और पुत्र
पौत्रादिकी जो वृद्धि तिसको प्राप्त होता है २

हृषीकेशमूर्तिलक्षणं पादौ अर्धचंद्राकृतिर्देवो
हृषीकेशउदाहृतः तमर्च्यलभतेस्वर्गविषयां
श्चसमोहितानिति १ वैखानससंहितायाम् सू
कराख्यनिभाकारोयस्यरेखाः सवर्चसः वर्ज्यैकं
दृश्यतेयत्रहृषीकेशः सउच्यतइति १ विष्णु
रहस्ये प्रदक्षिणावर्तयुतावनमालाविभूषिता
वर्तुलायत्ररेखाचपृथक्कसमन्विता इष्टार्थफ
लदामूर्तिस्सातायत्नेनपूजयेदिति १

हृषीकेशकी मूर्तिका लक्षण पद्मपुराणमें कथन कियाहै अर्ध
ति अर्धचंद्रमाकी आकृतिकी न्याई जोदेव सोहृषीकेश कथ
न कीताहै तिसको पूजने वाला जो पुरुषसो स्वर्ग और इच्छि
तजो विषय तिनको प्राप्तहोताहै १ वैखानससंहितामें और कथ
न कीताहै सूकरके मुखकी न्याई है आकार जिसका और
जिसकी तेजवालीयां रेखायेण और जिसके उपरवज्जका
चिन्ह देखिये सो हृषीकेश कथन कशेदाहै १ विष्णुरहस्य
में और कथन किया है जो मूर्ति प्रदक्षिणावर्त कर्के युक्तहोवे और
वनमाला कर्के भूषित और गोलाकार जिसमें रेखा होवे
और भिन्न भिन्नजांचक्र तिस कर्के युक्त होवे सो इष्टफलके देने
वाली मूर्ति होतीहै तिसका यत्न कर्के पुरुष पूजन करे १

तथा वर्तुलस्निग्धसर्वांगोगदाकारश्च दृश्यते १
 दूर्वाभावर्तुलायत्रपीतरेखातथैवच अनेकम
 र्तिसंयुक्तसर्वकामफलप्रदेति २ तथा दिक्षुचै
 वतुसर्वासुयस्योर्ध्वदृश्यतेमुखं हृषीकेशःसवि
 ज्ञेयः सर्वकामफलप्रद इति १ पुराणसंग्रहे पं
 चरंभ्रसमायुक्तदशचक्रसनन्वितं श्यामलंको
 मलस्निग्धं हृषीकेशं प्रचक्षते १ नारदपुराणे
 शोणपिंगलकेशोयोहृषीकेशःसु उच्यते अयं
 तरेणवर्णेनरूक्षवर्णेनवाभवेदिति १

और तैसें कथन करते हैं गोलाकार और घेदे हैं अंगजिसके और
 जिसमें गदाका आकार देखिये सो हृषीकेश होत है १ यासकी
 न्याई है आभा जिसकी और गोलाकार जिसमें पीत रेखा होवे
 और अनेक मूर्तियों कर्के जो युक्त सो मूर्ति संपूर्ण कामना के देने
 वाली होती है २ और कथन करते हैं संपूर्ण दिशों में जिसका मुख दे
 खिये सो संपूर्ण काम के देने वाला हृषीकेश जानना १ पुराण संग्रह
 में और कथन करते हैं पंचरंभ्रक्याखुड और दशचक्र कर्के जो युक्त
 और श्याम रंगवाला और थिदा होवे सो हृषीकेश कथन करीव
 है १ नारद पुराण में और कथन किया है शोण और पिंगलव
 र्णवाले हैं केशजिसके सो हृषीकेश कथन कीता है लोहेकी न्याई
 जो वर्ण वा रूक्ष वर्ण वाला होवे सो भी हृषीकेश होता है १

वाराहे इन्द्रनीलनिभाकारः पृथक् चक्रः सुशोभ
नः हृषीकेशस्तु विज्ञेयस्सर्वकामफलप्रद इ
ति ॥ १ ॥ पद्मनाभलक्षणं ब्राह्मे श्रारक्तं प
द्मनाभाख्यं पंकजच्छत्रसंयुतं तुलस्यापूजये
न्नित्यंदरिद्रः श्रीश्वरो भवेत् ॥ १ ॥ पद्मपुराणे
बहुभिश्चिह्नितश्चक्रैः शुक्लवर्णादिसंयुतैः दैत्या
रिः कमलाक्षश्च गदापाणिरधोक्षजः ॥ १ ॥
पद्मनाभश्च देवस्स्यात्प्रत्यहं दुःखदायकः त
स्मान्नमानवैः पूज्यो बहुचक्रः प्रजापत इति ॥ २

वाराह पुराणमें और कथन किया है इन्द्रनीलेति इन्द्रनील माणि
को न्याई है आकार जिसका और भिन्न भिन्न चक्र वाला और
सुंदर होवे सो संपूर्ण काम फलके देने वाला हृषीकेश जान
ना ॥ १ ॥ पद्मनाभका लक्षण ब्रह्मपुराणमें कथन किया है लाल
है वर्ण जिसका ओर कमल और छत्र कर्के जो युक्त सो प
द्मनाभ होता है जो निर्धन पुरुष तिसका तुलसी कर्के पूजन
सदा करता है सो धन वाला होता है ॥ १ ॥ पद्मपुराणमें और
कथन किया है बहुतिषां वर्णों वाले है चक्र जिसमें सो दैत्योंका
शत्रु और कमलकी न्याई है नेत्र जिसके और गदा है हथ
जिसके और अधोक्षज ॥ १ ॥ और दिन दिन में दुःखके
देनेवाला पद्मनाभ देव होता है तिसकारणते पुरुषोंने बहु ति
षां चक्रों वाला न पूजना चाहिये ॥ २ ॥

विष्णुरहस्ये अतसीपुष्पसंकाशोविंदुनापरि
 शोभितः पद्मनाभ इतिख्यातो दुर्लभस्सर्वकाम
 दः ॥ १ ॥ नानावर्णाशिलाचैवपद्मनाभस्यदृ
 श्यते दृष्टायेनेदृशीमूर्तिस्सतायत्नेनपूजयेदि
 ति ॥ २ ॥ वाराहे पद्मनाभःस्थूलचक्रःशुक्लव
 र्णःसुशोभनः दीर्घद्वारगृहांकस्थंचक्रंचोन्नत
 नाभिकम् ॥ १ ॥ वनमालातुकंठेचश्रीवत्सांक
 श्चदृश्यते पद्मनाभोभवेद्देव कुर्याच्छत्रुपराजय
 म् २ ललाटेशेषनागस्तुशिलाद्वैचसकांचनम्
 सुवर्णभंयस्यचक्रंमुखसौभाग्यवर्धनमिति ३

विष्णुरहस्यमें और कथन करते हैं अतसीपुष्पेति अलसोके
 पुष्पकी न्याई है प्रकाश जिसका और विंदु कर्के शोभित
 सो संपूर्ण कामके देनेवाला और दुर्लभ पद्मनाभ कथन किया
 है ॥ १ ॥ जिस पद्मनाभकी नाना वर्णां वाला शिला देखिये
 ऐसी मूर्ति जिसने देखी सोपुरुष यतन कर्के तिसका पूजन करे
 ॥ २ ॥ वाराह पुराणमें और कथन किया है स्थूलहै चक्र जि
 समे और शुक्लवर्ण वाला होवे और सुंदर और दीर्घद्वारमें गृ
 हका चिह्न वाला और उन्नत नाभि जिसमें चक्र होवे ॥ १ ॥
 और जिसके कंठमें वनमाला और श्रीवत्सांक देखिये सो शत्रु
 बांकों जीतने वाला पद्मनाभ देव होता है ॥ २ ॥ जिसके मस्त
 कमें शेषनागका चिह्न होवे और अर्ध शिलामें सुवर्णकीयां
 रेखां होण और जिसका चक्र सुवर्णकी आभा वाला होवे सो
 सुख और सौभाग्यको वर्धने वाला होता है ॥ ३ ॥

तथा सुखेसूक्ष्ममध्यसूक्ष्ममंतःसूक्ष्मंचदृश्य
ते सपद्मनाभोविज्ञेयः सौरुदः सर्वकामद इति
४ ॥ दामोदरलक्षणं पुराणसंग्रहे दामो
दरं तथा स्थूलमध्यचक्रप्रतिष्ठितम् दूर्वाभद्वारि
संकीर्णपीतरेखायनशुभम् १ चक्रद्वयसमायु
क्तं पूजयेत्सुखसंपदे इति २ विष्णुरहस्ये स्थू
लो दामोदरो ज्ञेयः सूक्ष्मचक्रो भवेत्तु यः चक्रे तु न
मध्यदेशस्थे पूजितस्तु सुखप्रदः १ पूर्वद्वारं तु सं
कीर्णपीतवर्णं श्रद्धां दृश्यते अनेकमूर्तिसंभिन्नरस
र्वकामफलप्रद इति २

और तैसे कथन करते हैं जिसका मुखभी सूक्ष्म होवे और
मध्यभी सूक्ष्म देखिये और अंतमें भी सूक्ष्म तिसको पद्मनाभ जानना
सो सौख्य और संपूर्ण कामनाके देनेवाला होता है ४ दामोदरका
लक्षण पुराणसंग्रहमें कथन किया है जो स्थूल होवे और जिसके
मध्यमें चक्रस्थित होवे और घासकी न्याई है आभा जिसकी और
द्वारमें संकीर्ण होवे और पीतरेखाकर्के युक्त होवे १ और दो च
क्रों कर्के युक्त होवे सो दामोदर होता है सुख और संपदाके वा
स्ते पुरुष तिसका पूजन करे २ विष्णुरहस्यमें और कथन करते हैं
जो सूक्ष्मचक्रवाला होवे सो स्थूल दामोदर जानना और जिस
के मध्यमें चक्र स्थित होवे सो पूजनेवालेको सुख देता है १ जि
सका पूर्व द्वार संकीर्ण होवे और पीतवर्ण देखिये और अनेकमूर्ति
याँ कर्के भिन्न होवे सो संपूर्ण कामके देने वाला होता है २

वाराहे स्थूलोदामोदरोज्ञेयः सूक्ष्मरंध्रोभवेद्यादि
चक्रेतुमध्यदेशस्थे पूजितस्तत्प्रसिद्धिद इति १ त
था उपर्यधश्च चक्रेद्वेनातिदीर्घमुखविलम् मध्येचरे
खालवैकासचदामोदरः स्मृत इति १ ब्रह्मांडे दामोद
रश्च विज्ञेयश्च क्रद्वयसमन्वितः रक्तपुष्पैस्तमभ्यर्च्य
सर्वान्कामानवाप्नुयादिति १ मध्यस्थूलः प्रतिष्ठेत्य
चक्रवान्द्विरदाकृतिः द्वारदेशेति संकीर्णः पीतरेख
स्तु दामवान् २ दामोदराभिधानोयं विज्ञेयो गंडके म
णिः पुष्पायादपितां सिद्धिं सेवितः श्रेष्ठभावत इति ३

वाराह पुराणमें और कथन किया है स्थूल इति अकर मुखसूक्ष्म
खुड वाला होवे सो स्थूल दामोदर जानना और जिसके मध्य
देशमें चक्र स्थित होवे सो पूजने वाले को सिद्धि के दे
ने वाला होता है १ ॥ और तैसें कथन करते हैं उपर और अधा
दो चक्र होन और न अतिशय कर्के दीर्घ जिस
के मुखमें विल क्या खुड होवे और मध्यमें लंबी एक रेखा
होवे सो दामोदर कथन कीता है १ ॥ ब्रह्मांड पुराणमें और क
थन करते हैं दो चक्रों कर्के जो युक्त सो दामोदर जानना ति
सको रक्तपुष्पों कर्के जो पुरुष पूजता है सो संपूर्ण कामना को
प्राप्त होता है १ और मध्यमें जो स्थूल और प्रकट चक्र वाला और
हस्ति की न्याई है आकृति जिसकी और द्वारदेशमें संकीर्ण होवे
और पीत है रेखा जिसमें और पुष्पों की माला होवे गंडकी नदी की
यां जो शिला तिनोंमें माणिरूप यह दामोदर नाम कर्के जानना
श्रेष्ठ भावना कर्के जो सेवता है तिसकी सिद्धि को पुष्ट करता है ३

लक्ष्मीदामोदरलक्षणां स्कांदे वर्तुलः कृष्ण
वर्णाढ्यो मध्यचक्रसमन्वितः श्वेतविंदुसमायु
क्तो लक्ष्मीदामोदरः स्मृतः १ ॥ धनधान्यस
मृद्धिः स्यात्पुत्रपौत्रादिवर्धनः पशुवृद्धिकरो दे
वौ गृहिणां सर्वकामद इति २ संकर्षणमूर्तिल
क्षणं ब्राह्मे ॥ द्वे चक्रे चाग्रलम्बे पूर्वभागश्च पु
ष्कलः संकर्षणारूपो विज्ञेयोरक्ताभश्चातिशो
तिशोभन इति १ ॥ तथा द्वे चक्रे ह्येकसंलग्ने
भागैकं नुसलं भवेत् संकर्षणः स विज्ञेयोरक्ता
भश्चारुदर्शन इति १ ॥

लक्ष्मीदामोदरका लक्षण स्कंदपुराणमें कथन किया है वर्तुल
इति वर्तुल क्या गोलाकार और कृष्णवर्ण कर्कें युक्त और मध्य
में जों चक्र तिसकर्कें युक्त और श्वेत विंदु कर्कें जो युक्त सो ल
क्ष्मीदामोदर कथन कीता है १ ॥ सो देव धन और अन्नको वृ
द्धि करता है और पुत्र पौत्रादिकां कों वधाता है और पशुवांको
वृद्धिकों करदा है और गृहस्थियां कों संपूर्ण कामना देता
है २ ॥ संकर्षण मूर्तिका लक्षण कथन किया है ब्रह्मपुराणमें
जिसके अग्रभागमें दो चक्र होण और पूर्वभाग बड़ा होवे
और रक्तवर्ण वाला और अति सुंदर होवे सो संकर्षण नामक
कें जानना १ और कथन करते हैं दो चक्र एकमें लगेहुवे हो
ण और एकभागमें एक मुसल होवे और रक्त वर्ण वाला और
सुंदर दर्शन वाला होवे सो संकर्षण जानना १ ॥

वाराहे चक्रद्वयसमायुक्तः कपिलेन च संयुतः श्र
 सौसंकर्षणो नाम यतिभिः पूज्यते सदेति १ ॥
 वामनपुराणे शंखचक्रगदाकूर्ममत्स्यांकोत्थप्र
 दृश्यते संकर्षणस्तु देवानां सद्यो लक्ष्मीप्रदायक
 इति १ वासुदेवमूर्तिलक्षणम् स द्विविधः शुद्धः
 शांताख्यश्चेति तत्राद्यो ब्रह्मवैखानससंहितयोः
 द्वारदेशसमेचक्रे दृश्येते नान्तरीयके वासुदेवस्य
 विज्ञेयः शुक्लाभश्च सुतेजसः १ अग्निपुराणे वा
 सुदेवः स्मितद्वारः शिलालभ द्विचक्रक इति १

वराहपुराणमें और कथन किया है चक्रद्वयेति जो दो चक्रों
 कर्के युक्त होवे और कपिल वर्ण कर्के युक्त होवे सो
 संकर्षण नाम कर्के होता है यतीयाने सो सदा पूजना चाहिये १ ॥
 वामन पुराणमें और कथन किया है जिसमें शंख और
 चक्र और गदा और कूर्म और मत्स्याका चिन्ह देखिये सो सं
 कर्षण देवतियोंको तात्काल लक्ष्मीको देता है १ ॥ वासु
 देव मूर्ति का लक्षण कथन करते हैं सो दो प्रकारका है शुद्ध
 और शांत नाम कर्के तिनोमें प्रथम शुद्ध वासुदेव का लक्षण व
 ह्नपुराण और वैखानस संहितामें कथन किया है जिसके मुख
 में भिन्न भिन्न दो चक्र देखिये और शुक्ल वर्ण वाला होवे और
 बड़े तेज वाला होवे सो वासुदेव जानना १ ॥ अग्नि पुराणमें
 और कथन किया है हसिता है मुख जिसका और शिलामें ल
 गे हुवे दो चक्र होण सो वासुदेव होता है १ ॥

विष्णुरहस्ये कृष्णनीलाशिलायस्यसमचक्राप्र-
 दृश्यते वासुदेवःसविज्ञेयःसर्वकामफलप्रदइ-
 ति १ ॥ वाराहे द्वारभागेसमेचक्रेदृश्येतेनांतरी-
 यके वासुदेवस्सविज्ञेयःशुक्लपीतांबरव्ययः १
 तथा वासुदेवोजगद्योनिःपीतवर्णनाचिह्नितः
 चक्रेद्वाष्ट्रदेशेचसौरुपदः परिकीर्तितइति १
 तथा वामपार्श्वस्थितेचक्रेसितवर्णनामिश्रिते
 वासुदेवःसविज्ञेयोविप्राणांभुक्तिमुक्तिदइति १
 ब्रह्मांडे स्थूलाशिलामहाचक्रं श्यामचक्रंचवारु-
 णं वासुदेवंचविज्ञेयंसर्वकामफलप्रदामिति १

विष्णुरहस्यमें और कथन किया है कृष्ण नीलेति जिसकी शिला
 कृष्ण और नीलवर्ण वाली होवे और समचक्रवाली देखिये सो सं-
 पूर्ण काम फल के देनेवाला वासुदेव जानना १ वसहपुराणमें
 और कथन किया है जिसके मुखमें भिन्न भिन्न दो चक्र देखिये और
 शुक्ल और पीतवर्णवाला होवे सो वासुदेव जानना १ और कथन
 करते हैं जो पीतवर्णकके चिह्नित और जिसके मुखमें चक्र देखिये
 सो जगद् योनि वासुदेव सुखके देनेवाला कथन कीता है १ और
 कथन करते हैं जिसके वाम पासेमें चक्र श्वेतवर्णकके मि-
 श्रित होवे सो ब्राह्मणोंको भुक्तिमुक्तिके देनेवाला वासुदेव जानना १
 ब्रह्मांडपुराणमें और कथन किया है स्थूल है शिला जिसकी और
 बड़े चक्रवाला और श्याम चक्रवाला होवे अथवा लाल चक्र-
 वाला होवे सो संपूर्ण काम फल के देनेवाला वासुदेव जानना १ ॥

शांतवासुदेवलक्षणं वाराहे रेखापंचायुधध
 रोहिमांशुसदृशप्रभः नाभिचक्रधरः शांतिवा
 सुदेवः प्रकीर्तित इति १ प्रद्युम्नमूर्तिलक्षणं
 वैखानससंहितायाम् प्रद्युम्नः सूक्ष्मचक्रः स्या
 ब्रीलांबुजनिभस्तथा सददातिश्रियं नृणां भ
 त्तयापि प्रपूजित इति १ गरुडे प्रद्युम्नः सूक्ष्म
 चक्रस्तु नीलवर्णस्तथैव च सुषिरः सूक्ष्मबहुलो
 दीर्घाकारस्तथा भवेदिति १ अनिरुद्धमूर्तिल
 क्षणं ब्राह्मे अनिरुद्धो द्विधा ज्ञेयस्तत्र लक्षणमे
 दतः अनिरुद्धं तु नीलाभं वर्तुलं चातिशोभनम्

शांतवासुदेवका लक्षण वाराह पुराणमें कथन किया है रेखेति
 पंचरेखा और आयुधक्या शस्त्रकै धारणवाला और चंद्रमाकी न्या
 ई है प्रभा जिसकी ओर नाभिमें चक्रहोवे सो शांतवासुदेव कथा
 नकीता है १ प्रद्युम्नका लक्षण वैखानस संहितामें कथन
 किया है जो सूक्ष्म चक्रवाला होवे और नीले कमलकी
 न्या ई है आभा जिसकी सो प्रद्युम्न कथन कीता है सो अभक्तिक
 वैभी पूजिआ हुआ पुरुषांको लक्ष्मी देता है १ गरुड पुरा
 णमें और कथन करते हैं सूक्ष्म है चक्र जिसमें और नीले वर्णकी
 आभावाला होवे और छिद्र और सूक्ष्म और बहुत दीर्घ आका
 रवाला होवे सो प्रद्युम्न होता है १

अनिरुद्धमूर्तिका लक्षण कथन किया है ब्रह्मपुराणमें तिसमें लक्षण
 भेदतै अनिरुद्धकी मूर्ति दो प्रकारकी है नीली है आभा जिसकी
 और गोलाकार और सुंदर

रेखात्रयंतु यद्द्वारे पृष्ठपद्मेन लांछितमिति १ ॥
 कृष्णवर्णसमद्वारचक्रभित्तिसमीपगम् सूक्ष्म
 चक्रं भवेदूर्ध्वपार्श्वबहुलपुष्पवत् अनिरुद्ध
 मिति प्रोक्तं सर्वलोकैककारणमिति २ ब्रह्मपु
 राणे कृष्णवर्णसमद्वारश्चक्राभ्यां परिभूषितः
 सूक्ष्मचक्रं भवेदूर्ध्वपार्श्वबहुलपुष्पवत् १ अनि
 रुद्धः पीतवर्णो वर्तुलश्चातिशोभनः सो अनिरुद्ध
 इति ख्यातः सर्वलोकैककारणमिति २

श्रीरत्नवीरभक्तिस्तोत्रे मुखमें तीन रेखा होण और पृष्ठमें कमलक
 चिह्न होवे सो अनिरुद्ध कथन कीया है १ कृष्णवर्णमिति कृष्ण
 वर्ण जिसका और सम मुखवाला होवे और चक्र की यांजा भित्ति
 यांतिनोके समीपमें उपर सूक्ष्मचक्र होवे और पासमें बहुल कथा
 वसमेंके पुष्पकी न्याई होवे सो संपूर्ण लोकका कारण अनि
 रुद्ध कथन किया है २ ब्रह्मपुराणमें और कथन कीता है कृष्ण वर्ण
 वाला होवे और सम मुखवाला होवे और चक्रों कर्के भूषित होवे
 और उपर सूक्ष्म चक्र होवे और पासमें बहुल पुष्पकी न्याई हो
 वे १ और पीत वर्ण वाला होवे और गोलाकार होवे सो संप
 पूर्ण लोकका कारण अनिरुद्ध कथन किया है २

ब्रह्मांडे कृष्णवर्णस्समद्वारश्चक्रद्वारसमीपगम्
 सूक्ष्मचक्रं भवेद्ध्यपार्श्वचक्रेण पुण्यधूक् अनि-
 रुद्ध इति प्रोक्तः सर्वलोकैककारणमिति ॥ १ ॥
 वाराहे जपाकुसुमसंकाशवनमालाविभूषितं
 धनुर्वाणां वुजधरमनिरुद्धं विचेष्टितम् १ ॥ ए-
 तल्लक्षणसंयुक्तं सूक्ष्मचक्रं तु संमुखम् सौवर्णरौ-
 प्यरेखाद्यमनिरुद्धं विदुर्वुधा इति २ पुरु-
 षोत्तमलक्षणं ब्रह्मपुराणे प्राच्यादिष्वष्टका-
 षासु यस्योर्ध्वं दृश्यते मुखं पुरुषोत्तमः स विज्ञे-
 यो भुक्तिमुक्तिफलप्रद इति १ ॥

ब्रह्मांड पुराणमें और कथन कीता है कृष्ण है वर्ण जिसका और
 सम मुख वाला होवे और चक्र द्वार के समीपमें उपर सूक्ष्म
 चक्र होवे पासेमें चक्र होने कर्के पुण्यके धारण वाला और
 संपूर्णलोकका कारण अनिरुद्ध कथन कीता है १

वाराहे पुराणमें और कथन किया है जपाकुसुमेति जपाके
 पुष्पकी न्याई प्रकाशवाला और वनमाला कर्के भूषित धनु और
 वाण और कमलके धारण वाला होवे सो अनिरुद्ध कथन कीता
 है १ इस लक्षण कर्के जो युक्त और मुखमें सूक्ष्म चक्र वाला
 होवे सुवर्ण और रूप्येकी रेखा कर्के युक्त होवे तिसको बुद्धिमान्
 अनिरुद्ध जानते हैं २ पुरुषोत्तम कालक्षण ब्रह्मपुराणमें कथन किया है
 पूर्वोर्ध्वोऽदलैक कर्के ८ आठ जो दिशातिनोंमें जिसका मुख देखिबे
 सो भुक्ति और मुक्तिके फलको देने वाला पुरुषोत्तम जानना १

ब्रह्मांडे षट्चक्रावर्तुलाकारोवनमालाविभूषि-
तः पुरुषोत्तमोभवेद्देवोभोगमोक्षफलप्रद इति

॥ १ ॥ मध्यचक्रःसुवर्णश्चमस्तकेष्टचक्रकः

पुरुषोत्तमोभवेद्देवःपूजकस्यशुभप्रदइति २

पुराणसंग्रहे अतसीपुष्पसंकाशोविंदुनापि

भूषितः पुरुषोत्तमउक्तोसौसर्वसौभाग्यवर्धनः

॥ १ ॥ अतिकृष्णोरक्तरखोदृहचक्रस्तुवक्रवान्

क्वचित्कपिलसंयुक्तःस्थूलोवासूक्ष्मएववा २ ॥

ब्रह्मांडपुराणमें और कथन करतेहैं छे हैं चक्र जिसमें और गो-
लाकारऔर वनमाला कर्के जो भूषित सोभोग और मोक्ष फल
के देनेवाला पुरुषोत्तम होताहै १ मध्यमेंहै चक्र जिसके और
मस्तकमें सुवर्ण होवे और पृष्ठमें चक्र होवे सो पूजने वालिकों
शुभके देने वाला पुरुषोत्तम देव होताहैं २

पुराण संग्रहमें और कथन करतेहैं अतसीवि अलसीके पुष्प
की न्याईहै प्रकाशजिसका और बिंदुकर्के जो भूषित सो संपू-
र्ण सौभाग्यके देने वाला पुरुषोत्तम होताहै ॥ १ ॥ अतिश-
य कर्के कृष्ण वर्ण वाला होवे और रक्त रेखा जिसमें और ब-
ड़े चक्र वाला होवे और किसेकस्थानमें कपिल वर्ण कर्के यु-
क्त होवे और स्थूल वा सूक्ष्म होवे ॥ २ ॥

पुरुषोत्तमः सविज्ञेयो द्वारचक्रेण पण्डितैः पाशांकु
 शयुनश्चक्रं वामपार्श्वे सदा खग इति ३ नार
 दीये खगासनसमरूढो बाणासनशरीरमः उ
 भे चक्रे प्रदृश्यते सर्वसौभाग्यदायक इति १
 विष्णुरहस्ये पारिजातध्वजोपेतो वर्तुलो वज्रसं
 युतः पुरुषोत्तमस्सविज्ञेयः सर्वसौभाग्यदाय
 कः १ एनं यो भजते मर्त्यः शेषपर्यं कशचिन्म
 पुत्रपौत्रकलत्राढ्यो विष्णोर्लोकसगच्छति २

पाश और अंकुश क्या कुंडा तिसकके जो युक्त और वामपासेमें
 सदा चक्र होवे हेखग सो बुद्धिमानोने द्वार चक्रकके पुरुषोत्तम
 जानने योग्य है ॥ ३ नारदीय पुराणमें और कथन करते हैं पक्षीके
 आसनमें जो आरूढ़ और बाणका जो आसन और शरीरकी न्याई
 है उपमा जिसकी और जिसमें दो चक्र देखिये सो सो
 भाग्यके देनवाला पुरुषोत्तम होता है ॥ १ ॥ विष्णु रहस्य में
 और कथन किया है पारिजातकी ध्वजा कके जो युक्त और गो
 लाकार और वज्र कके जो युक्त सो संपूर्ण सौभाग्यके देने वा
 ला पुरुषोत्तम जानना ॥ १ ॥ एनमिति शेषनागका जो पलंग
 तिसके उपर जो शयन करणें वाला पुरुषोत्तम तिसको जो
 भजता है सो पुत्र और पौत्र और स्त्री कके युक्त हो आ हुआ
 विष्णु लोकको प्राप्त होता है ॥ २

वाराहे यस्यमूर्तेरुत्तमांगंचारुचक्रसमन्वितम्
 सा मूर्तिः स्वयेशानतन्नाम्ना पुरुषोत्तम इति १ अ
 धोक्षजमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे अतिकृष्णोरक्तेरस्वो
 वृत्तदेहः सचक्रकः किंचित्कपिलसंयुक्तः स्थूलो
 वासूक्ष्म एववा अधोक्षज इति ख्यातः पूजकस्य
 शुभप्रद इति ॥ १ ॥ वाराहे पार्श्वे चक्रद्वयं सू
 क्ष्ममधोवदनसंयुतः अधोक्षजस्तु विज्ञेयो यति
 भिः पूजितः सदेति ॥ १ ॥

वराह पुराणमें और कथन करते हैं जिस मूर्तिका शिर सुंदर चक्र
 कर्कें युक्त होवे सो मूर्ति स्वयेशाननाम कर्कें पुरुषोत्तम होता है १
 अधोक्षज मूर्तिका लक्षण ब्रह्मांड पुराणमें कथन किया है अ
 तिशय कर्कें जो कृष्ण और रक्त है रेखा जिसमें और गोलाकार और
 चक्रवाला और कुच्छक कपिलवर्ण कर्कें युक्त होवे और स्थूल वा
 सूक्ष्म होवे सो पूजन वालों को शुभ के देनवाला अधोक्षज कथ
 न कीता है ॥ १ ॥ वराह पुराणमें और कथन करते हैं पासे में
 दो सूक्ष्म चक्र होण और हेठ मुख वाला होवे सो अधोक्षज
 जानना और यतियो ने सो सदा पूजने योग्य है ॥ १ ॥

अथ नृसिंहमूर्तीनां सभेदलक्षणान्युच्यते पुरा
 णसंग्रहे तेषां शुद्धो भवेदाद्यो लक्ष्मीयुक्तस्ततः प
 रः बालश्च कपिलो योगात् सर्वतो मुख एव च १ ॥
 पातालाकाशकौ विद्युदधोमुखविभीषणौ हार
 ज्वालाकुक्षिपूर्वो विवृतास्यो महाभिधः ॥ २ ॥
 अघोरपूर्वकश्चैते नृसिंहाः परिकीर्त्तिताः तेषां द
 शावतारेषु राक्षसान्तविदारणौ ३ उक्तान्यत्राव
 शिष्टानां लक्षणानि क्रमादितः ४ शुद्धनृसिंहल
 क्षणं गारुडे वर्तुलस्थूलपर्यंतं स्पष्टचक्रसमन्वि
 तम् ह्रस्वमुन्नतमुच्चैर्वा दीर्घास्यमतिगव्हरम् १

इसते उपरंत नृसिंहमूर्तीयां का लक्षण भेदके सहित कथन
 करते हैं पुराण संग्रहमें तेषामिति प्रथम शुद्धनृसिंह और लक्ष्मी
 नृसिंह और बालनृसिंह और योगतें कपिलनृसिंह और सर्वतो
 मुख ॥ १ ॥ और पाताल नृसिंह और आकाशनृसिंह और
 विद्युन्नृसिंह और अधोमुखनृसिंह और विभीषणनृसिंह और
 हारज्वाला नृसिंह और कुक्षिनृसिंह और विवृतास्यनृसिंह और
 महानृसिंह ॥ २ ॥ अघोरपूर्वकयहनृसिंह कथन किये हैं तिनोके
 दोनामदश अवतारोंमें राक्षसांत और विदारण कथन कीते हैं ३ इ
 हां क्रमतें अवशिष्ट क्या बाकी जो रहिते हैं इनके लक्षण
 कथन करेंगे ॥ ४ ॥ शुद्धनृसिंहकालक्षण गारुडपुराणमें कथन कर
 ते हैं गोलाकार और स्थूलपर्यंत स्पष्टचक्र कर्के जो युक्त और
 ह्रस्व और उच्चा और दीर्घ और अतिगव्हरजो होवे ॥ १ ॥

स्फुरद्रेखावलियुतं नाभिर्यस्योन्नता भवेत् चक्र
स्योभयपार्श्वतुस्तुही पुष्पाकृतिर्भवेत् ॥ २ ॥ के
शभारंतु वैताक्ष्यं दृश्यते चक्रपार्श्वतः नृसिंहः पी
तवर्णस्तु महाचक्रो मुखे गुरुः यतिः संपूजयेद्देनं
गृहस्थः परिवर्जयेदिति ॥ ३ ॥ पुराणसंग्रहे
नरसिंहो महादेवः पृथुवक्रः सदंष्ट्रकः ब्रह्मचर्ये
ण पूज्यो सौ नान्यथा पूजितो भवेदिति ॥ १ ॥ अ
थ लक्ष्मीनृसिंहलक्षणं नृसिंहपुराणे वामपार्श्वे
स्थिते चक्रं कृष्णवर्णः सविंदुकः लक्ष्मीनृसिंहो
विरूपातो भुक्तिमुक्तिफलप्रद इति ॥ १ ॥

स्फुरादिति प्रकट जो रेखा की पंक्ति तिस कर्के जो युक्त और ना
भिजिसकी उच्ची होवे और चक्रके दोनो पासयोमे थोरके पु
ष्पकी न्याई आकृति होवे ॥ २ ॥ और चक्रके पासमे केशभारदे
खिये और पीतवर्णवाला होवे और बड़े चक्रवाला होवे और
बड़े मुखवाला होवे हे गुरुड सो नृसिंह होता है इस नृसिंहका य
ति पूजन करे और गृहस्थो इसका त्याग करे ॥ ३ ॥ पुराण
संग्रहमे और कथन करते हैं बड़ा है मुख जिसका और दाड़ों वा
ला होवे सो महादेव नृसिंह होता है पुरुष तिसका ब्रह्मचर्य कर्के
पूजन करे ब्रह्मचर्यते विनान करे १ इसते उपरंत लक्ष्मीनृसिंहका
लक्षण कथन किया है नृसिंहपुराणमें जिसके वामपासे चक्रस्थि
त होवे और कृष्णवर्णवाला होवे और बिंदुवाला होवे सो भुक्ति
और मुक्तिके फलकां देनेवाला लक्ष्मीनृसिंह कथन कीता है १

पुराणसंग्रहे वामभागस्थिते चक्रे वनमालावि
भूषितः लक्ष्मीनृसिंहो विज्ञेयो भुक्तिमुक्तिफल
प्रद इति १ ब्रह्मपुराणे नरसिंहस्त्रिविंदुः स्यात्क
पिलः पंचविंदुकः वामभागे पुष्कलस्तुलक्ष्मी
नरहरिः स्मृत इति ॥ १ ॥ तथा द्विचक्रं च वृहच्च
क्रं कपिलं कनकप्रभम् लक्ष्मीनृसिंहं तन्नाम ब्रह्म
चारिभिरर्चितमिति ॥ १ ॥ बालनृसिंहलक्षणं
पाद्वे सूक्ष्मरंध्रं द्विचक्रादं वनमालाभिरन्वितम्
तद्बालनरसिंहाख्यं यति संसारमोचनमिति १ ॥

पुराण संग्रहमें और कथन करते हैं वामभाग इति वामभागमें
चक्रस्थित होवे और वनमाला कर्के जो भूषित सो भुक्ति मुक्तिके
फलकों देनेवाला लक्ष्मीनृसिंह होता है ॥ १ ॥ ब्रह्मपुराणमें औ
र कथन करते हैं जो तीनो विंदुवाला होवे सो नृसिंह होता है औ
र कपिल वैवर्ण जिसका और पंच हैं विंदु जिसमें और वामभा
गमें बड़ा होवे सो लक्ष्मीनरसिंह कथन करीदा है ॥ १ ॥ और
कथन करते हैं दो चक्रोंवाला होवे वा बड़े चक्रवाला होवे वा क
पिलवर्णवाला सुवर्णके रंगवाला होवे तिसका नाम लक्ष्मीनृ
सिंह कथन करीदा है सो ब्रह्मचारियोंने पूजन योग्य है ॥ १ ॥
बालनृसिंहका लक्षण पद्मपुराणमें कथन कीता है सूक्ष्म है रंध्र
जिसमें और दो चक्रों कर्के युक्त और वनमाला कर्के जो युक्त सो
यतियोंकों संसारतें छुड़ानेवाला बाल नरसिंह कथन कीता है १

कपिलनृसिंहलक्षणं पाद्रे नृसिंहः कपिलो ज्ञे
यः स्थूलचक्रो ग्रदंष्ट्रकः त्रिविंदुः पंचविंदुर्वा ब्रह्म
चर्येण पूजितः १ ॥ ददाति वाञ्छितं नृणां मघौघ
स्याशुनाशकः अन्यथा जायते क्लेशो नात्र कार्या
विचारणेति २ ॥ अग्निपुराणे नृसिंहः कपिलश्चै
व स्थूलचक्रस्सुशोभनः ब्रह्मचार्यधिकारोऽस्ति
नान्यथा पूजनं भवेदिति ॥ १ ॥ ब्रह्मपुराणे विवृता
स्यं वामचक्रं वर्तुलं कपिलप्रभम् नरसिंहं गृह
स्थानां भीतिदं विंदुर्भिवृतमिति ॥ १ ॥

कपिलनृसिंहकालक्षण पञ्चपुराणमेकथन किया है स्थूल है चक्र
जिसमें और भयानक दाढ़ोंवाला होवे और तीन विंदुवा पंच
विंदु कर्के युक्त होवे सो कपिलनृसिंह जानना ब्रह्मचर्य कर्के सो
पूजि आहुआ ॥ १ ॥ पुरुषों के वाञ्छित फलों देता है और
पापों का जो समूह तिसका नाश करता है अन्यथा क्या ब्रह्मचर्य तें
विना पूजित किया हुआ क्लेशकों उत्पन्न करता है इसमें विचार
न करना चाहिये २ अग्निपुराणमें और कथन करते हैं स्थूल है च
क्र जिसमें और सुंदर होवे सो कपिलनृसिंह कथन कीता है तिसके
पूजन का ब्रह्मचारीकों अधिकार है ब्रह्मचर्य तें विना तिसका
पूजन न करना चाहिये १ ब्रह्मपुराणमें और कथन करते हैं बड़ा
है मुख जिसका और वामभागमें चक्र होवे और गोलाका
र और कपिलवर्ण की न्याई प्रभा जिसकी और विंदुवाला हो
वे सो नृसिंह गृहस्थियोंकों भय के देने वाला होता है ॥ १

पादौ यस्य दीर्घमुखं पूर्वकथितैर्लक्षणैर्युतं रेखा
 श्रकेसराकारानरसिंहः सकापिलः ॥ १ ॥
 अधोमुखनृसिंहलक्षणं ब्रह्मांडे पुरः पार्श्वे च
 पृष्ठे वा चक्रैरप्यतिशोभितं अधोमुखमिति ख्या
 तमर्चकानां विमुक्तिदमिति १ विभीषणनृसिं
 हलक्षणं पुराणसंग्रहे दीर्घाकारं दीर्घचक्रमेव
 कारुण्यं वृहत्तनुम् विभीषणमिति प्रोक्तं दीर्घदुः
 खफलप्रदमिति १ हारनृसिंहलक्षणं पुराणसं
 ग्रहे सूक्ष्मरंध्रं द्विः क्राढ्यं वनमालाविभूषितम्

पद्मपुराणमे और कथन करते हैं जिसका दीर्घ मुख होवे और
 प्रथम कथन की लक्षण तिनके युक्त होवे और केसरके
 आकार की न्याई है रेखा जिसमें सो कपिल नृसिंह कथन कीता है
 १ अधोमुख नृसिंह का लक्षण ब्रह्मांड पुराणमे कथन किया है
 पुर इति पूर्वपासे मे वा पृष्ठ में चक्रों के जो युक्त होवे सो पूजने
 वाले को मुक्ति के देने वाला अधोमुख नरसिंह कथन कीता है
 १ विभीषण नृसिंह का लक्षण कथन कीता है पुराण संग्रहमे
 दीर्घ है आकार जिसका और दीर्घ चक्रवाला होवे सो बड़े दुः
 ख के देने वाला मेचक नाम के विभीषण नृसिंह कथन कीता है १
 हारनृसिंह का लक्षण पुराण संग्रहमे कथन कीता है सूक्ष्म है रंध्र
 जिसमे और दो चक्रों के जो युक्त और वनमाला के भूषित

तद्धारनरसिंहाख्यं नृणां संसारमोचकमिति १
 कुक्षिनरसिंहलक्षणं पुराणसंग्रहे अस्पष्टच
 क्रमध्यस्थमल्पभारं महोदरम् तत्कुक्षिनर
 सिंहाख्यं वनवासिभिरर्चितमिति १ विवृता
 स्य नृसिंहलक्षणं पुराणसंग्रहे विवृतास्यं
 वामचक्रं वर्तुलं कपिलप्रभम् नरसिंहं गृहस्था
 नां भीतिदं विदुर्भिर्यतमिति १ महानृसिंहलक्ष
 णं नृसिंहपुराणे भयानकमुखं चैव विकटं ताम्र
 वर्णकम् महानृसिंहसंज्ञं च पूजयेत्परमागतिः १

सो पुरुषांको संसारतें छुडाने वाला हारनरसिंह कथन की
 ताहै १ कुक्षिनरसिंह का लक्षण पुराण संग्रहमे कथन
 कीताहै मध्यमे प्रकटचक्र न होवे और थोडाहै भार
 जिसका और बडे उदर वाला होवे सो कुक्षिनरसिंह हो
 ताहै सो बानप्रस्थियोंने पूजना चाहिये १ विवृतास्य नृसिंह
 का लक्षण पुराणसंग्रहमे कथन कियाहै विवृतास्यमिति बडा
 है मुख जिसका और वाम पासेमे चक्र होवे और गो
 लाकार और कपिल वर्ण वाला होवे और बिंदु कर्के जो
 युक्त सो नरसिंह गृहस्थियोंको भय देताहै १ महानृसिंह
 का लक्षण कथन कियाहै नृसिंहपुराणमे भयानकहै मुख जिस
 का और विकट क्या उच्चांनीवां और तांबेकी न्याईहै वर्णजि
 सका सो महानृसिंहहोताहै तिसको पूजेतो परमगति होतीहै १

अघोरनृसिंहलक्षणं पुराणसंग्रहे दंष्ट्राकरा
 लवदनंवृहच्चक्रसमन्वितम् अघोराख्यं नार
 सिंहं यतीनां मोक्षदायकमिति ॥ १ ॥ अच्यु
 तमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे चतुर्भिरष्टचक्रस्तु वाम
 दक्षिणपार्श्वगैः अधिष्ठितो मुखे रम्यकुंडलद्वय
 शोभितः ॥ १ ॥ शंखचक्रगदाशार्ङ्गवाणकौमो
 दकीधरः मुसलध्वजपुष्पैश्च छत्रवज्रांकुशैर्वृतः
 सोच्युतः कथितो नाम्ना दुर्लभस्तपसा विना २

अघोरनृसिंहका लक्षण पुराणसंग्रहमे कथन किया है दंष्ट्रा कर्क
 कराल है मुख जिसका और बड़े चक्र कर्के जो युक्त सो यति
 यां कर्के मोक्षके देने वाला अघोर नाम कर्के नरसिंह होता है
 १ अच्युत मूर्तिका लक्षण कथन किया है ब्रह्मांडपुराणमे वाम
 और दक्षिण पासेमें चार चार चक्रों कर्के अधिष्ठित होवे और
 मुखमे दो सुंदर कुंडल होण सो अच्युत होता है १
 शंखेति शंख और चक्र और गदा और धनुष और कौमोदकी
 जोगदा तिसको धारण वाला होवे मुसल और ध्वजा और पुष्प
 और छत्र और वज्र और कुंडा तिनो कर्के जो वृत होवे सो अ
 च्युत नाम कर्के कथन किया है सो तपते बिना दुर्लभ है ॥ २ ॥

वाराहे अच्युतोमधुवर्णाभोभास्वच्चक्रोतिशोभ
नःपार्श्वेविंदुसमायुक्तोनैष्ठिकैरर्चितोभवेदिति १
तथा वहिश्चक्रसमायुक्तमंतश्चक्रद्वयान्वितं दे
वंतमच्युतंज्ञेयंसूक्ष्मरंघ्रं सुशीतलम् २ तथा ऊ
र्ध्वस्थूलमधोहीनंश्यामंचवहुलंमुखम् अच्युतं
नामदेवेशंतपोलोकप्रदायकमिति १ जनार्द
नमूर्तिलक्षणं ब्राह्मे द्वारद्वयेचतुश्चक्रोजनार्दन
इहोच्यते चक्रद्वयमध्यगतंचक्रयुग्मंचपृष्ठतः १

वराह पुराणमें और कथन करतेहैं मखीरकी न्याईहै वर्ण जि
सका और प्रकाशमान चक्रवाला सुंदर और पासेमें विंदु कर्के
जो युक्त सो अच्युत होताहै तिसका ब्रह्मचारियोंने पूजन करणा
चाहिथे १ औरकथनकरतेहैं बाहरचक्रकर्के जो युक्त और अंतरमें
दो चक्रों कर्के युक्त होवे और सूक्ष्महै रंघजिसमें और सुशीतल
तिसकों अच्युतदेवजानना २ औरकथनकरतेहैं उपरमें स्थूलहोवे
और अधामें हीन होवे और श्याम रंग वाला और बडाहै मुख
जिसका सो तपलोककों देन वाला अच्युत कथन कियाहै १
जनार्दन मूर्ति का लक्षण ब्रह्म पुराणमें कथन कियाहै द्वारद्वय
यिति जिसके दोनों मुखों में चार चक्रहोण मध्य और पृष्ठमें
दो दो चक्रोंवाला होवे सो जनार्दन कथन कीताहै ॥ १ ॥

ब्रह्मांडे पूर्वभागेकवदनः पश्चादेकास्यकायुतः
 जनार्दनश्चतुश्चक्रः श्रीप्रदेरिपुनाशनः १ ॥
 पादौ द्वारद्वयेचतुश्चक्रः समद्वारविभूषितः जना
 र्दनः सविज्ञेयः पुत्रलाभं प्रयच्छति ॥ १ ॥ तथा
 शंखचक्रतमालां कोनीलस्थूलाकृतिः शुभः ज
 नार्दन इति ख्यातो हि मांशुपरिशतिल इति १
 पुराणसंग्रहे जनार्दनं विजानीयाद्वनमालावि
 भूषितम्

ब्रह्मांड पुराणमें और कथन करते हैं पूर्वभागमें एक मुख होवे औ
 र पीछेते भी एक मुख कर्कें युक्त होवे और चार हैं चक्र जिसमें
 सो श्रीके देनेवाला और शत्रुवांकों दूर करणे वाला जनार्दन
 कथन किया है ॥ १ ॥ पद्मपुराणमें और कथन करते हैं दोनों मु
 खोंमें चार चक्रोंवाला होवे और सममुख कर्कें भूषित होवे सो
 पुत्रकों देने वाला जनार्दन जानना ॥ १ ॥ और तैसैं कथन
 करते हैं शंख और चक्र और तमाकका है चिह्न जिसमें नील
 और स्थूल है आकृति जिसकी और चंद्रमाकी न्याईं शीतल हों
 वे सो जनार्दन कथन किया है ॥ १ ॥ पुराण संग्रहमें और
 कथन करते हैं जनार्दनमिति वनमाला कर्कें जो विभूषित

ऊर्ध्वाधोद्वेसमेचक्रेसूक्ष्मचक्रेणचिह्नितः॥ १ ॥
 वाराहक्षेत्रउत्पन्नश्चतुश्चक्रोजनार्दनइति ॥
 २ ॥ ब्रह्मांडे श्यामंस्थूलंमहास्निग्धंमध्यचक्रं
 सुशोभनम् देवंजनार्दनंनाममहालक्ष्मीप्रदा
 यकमिति १उपेंद्रलक्षणं ब्रह्मांडे उपेंद्रोमणि
 वर्णाभोद्भूस्वचक्रोतिशोभनः श्यामलःकोमलां
 गश्चचक्रपार्श्वेन्यचक्रयुक् १ तथा शंखचक्रा
 वज्रमालांकोनीलस्थूलाकृतिः शुभः सउपेंद्र
 इति ख्यातोभुक्तिमुक्तिफलप्रद इति १

उपर और हेठां दोचक्रहोण और सूक्ष्मचक्र कर्के जो युक्त सो
 जनार्दन जानना ॥१॥ वराह क्षेत्रमे है उत्पत्ति जिसकी और
 चार चक्रवालाहोवे सोभी जनार्दन जानना २ ब्रह्मांडपुराणमें
 और कथन करतेहैं श्यामहै वर्ण जिसका और स्थूलहोवे और ब
 डार्थिदाहोवे और मध्यमेहै चक्रजिसके और सुंदर होवेंसो महा
 लक्ष्मीकेदेनवाला जनार्दनदेव होताहै १ उपेंद्रकालक्षणब्रह्मांड
 पुराणमे कथन कियाहै मणिकीन्याईहै आभाजिसकी और छौ
 टेचक्र कर्के युक्त और सुंदर होवे और श्याम और कोमलहै
 अंग जिसका और चक्र पासेमें अन्य चक्रकर्के युक्तहोवें सो
 उपेंद्र कथन कियाहै १ और कथन करतेहैं शंख और चक्र
 और कमकीहै मालाजिसमे नील और स्थूलहै आकृति जिसकी
 सो भुक्ति और मुक्तिके देनवाला उपेंद्र कथन कीताहै १ ॥

स्कांदे उपेंद्र इन्द्र नीलाभश्छत्राकारो महाबलः स
 मचक्रसमांगश्च पाशे वरेखात्रयान्वितः १ हरि
 मूर्तिलक्षणं ब्राह्मे ऊर्ध्वमुखं विजानीयाद्वरितं ह
 रिरूपिणं काममोक्षप्रदं चैव ह्यर्थदं च विशेषतः
 १ तथा ऊर्ध्वमुखं विजानीयात् श्यामाभं वर्तुलं
 शुभम् अधोविंदुसमायुक्तं सर्वकामार्थसाधक
 मिति १ ब्रह्मांडे अल्पद्वारसमोपेता हरि मूर्ति
 रुदाहतेति १

स्कंदपुराणमें और कथन करते हैं उपेंद्र इति इन्द्र नीलमणिकीन्या
 ई है आभाजिसकी और छत्रकीन्या ई आकार जिसका और वडे
 बलवाला होवे और सम है चक्रजिसमें और सम अंगवाला होवे
 और तीन रेखों के जो युक्त सो उपेंद्र कथन किया है १ हरिकी मूर्
 तिकालक्षण ब्रह्मपुराणमें कथन किया है ऊर्ध्व है मुख जिसका और
 र हरित वर्ण वाला होवे सो हरि जानना काम और मोक्ष कों दे
 ता है और विशेष कर्के धन कों देता है १ और बैसे कथन करते हैं
 ऊर्ध्व है मुख जिसका और श्याम वर्णवाला होवे और गोला
 कों और अधोविंदु कर्के जो युक्त सो काम और अर्थका साध
 क जानना १ ब्रह्मांडपुराणमें और कथन करते हैं अल्प मुख कर्के
 जो युक्त सो हरि मूर्ति कथन कीती है १

गारुडे दूर्वामकरताभाचनाभिचक्रातथोन्नता
 हरिमूर्तिरितिख्याताशंखमुद्रासमन्विता १ ॥
 विष्णुरहस्ये अतसीपुष्पसंकाशाविंदुवज्रस
 मन्विता पारिजातध्वजोपेतावर्तुलाचातिशोभ
 ना १ प्रदक्षिणावर्तयुतावनमालाविभूषिता
 साशिलाहरिसंज्ञारूपाद्धनधान्यसुखप्रदेति २
 पुराणसंग्रहे श्यामलंकोमलस्वलपहारंपार्श्वसु
 चक्रकं हरिमेनंविजानीयात्सर्वपापप्रणाशन
 मिति १

जोघासकी न्याई होवे और मरकतमणिकी न्याई है आभा
 जिसकी और नाभिमेहै चक्र जिसके और उच्ची होंवे शंख
 और मुद्रा कर्के जो युक्त सो हरिकीमूर्ति कथन कीतीहै १ ॥
 विष्णु रहस्यमें औरकथन करतेहैं अतसीपुष्पेति अलसीकेपुष्प
 कीन्याईहै प्रकाश जिसका विंदुऔर वज्र कर्केयुक्तऔरपारिजा
 तध्वजा कर्के जो युक्त औरगोलाकार औरसुंदर १ औरप्रदक्षिणा
 वर्तकर्के युक्त और वनमालाकर्केजो भूषित सोशिला हरिसंज्ञा
 वालीहोतीहै सो धनऔर अन्न औरसुखकों देतीहै ॥ २ पुराण
 संग्रहमेंऔर कथन करतेहैं जोश्याम रंगवाला औरकोमल और
 छोटाहै मुखजिसका और पासेमे सुंदरहै चक्र जिसके सो संपू
 र्णपापके दूरकरणवाला हरिजानना १

अथ कृष्णमूर्त्तीनां समेदलक्षणानि पुराणसं
 ग्रहे कृष्णः सवालगोपालगोवर्धनधरोपिवा
 त्रैलोक्यमोहनः कृष्णः सौभाग्यवरदस्तथा
 १ ॥ रुक्मिणीविजयश्रूडामणिश्चाग्नेधनंजयः
 सनातनः पारिजातस्यमंतकहरैतथा ॥ २ ॥
 कंसकालियचाणूररिपुमर्दनपूर्वकः गोवर्धनश्री
 संतानलक्ष्मीमदनवंशतः ३ उत्तरोत्तरः किं
 च गोवर्धनधरस्तथा भेदास्तेषामथोवक्ष्येलक्ष
 णानियथाक्रमम् ४ तत्रकृष्णमूर्त्तिलक्षणं

इसमें उपरंत कृष्णमूर्त्तियांका भेदक साथ लक्षण कथन करतेहैं
 पुराणसंग्रहमें कृष्ण और बालकृष्ण और गोपालकृष्ण और गोवर्धन
 धरकृष्ण और त्रैलोक्यमोहन कृष्ण और सौभाग्य वरद कृष्ण १ रु
 क्मिणीकृष्ण और विजयकृष्ण और श्रूडामणि कृष्ण और धनंजयकृष्ण
 और सनातनकृष्ण और पारिजातहरकृष्ण और स्यमंतकहरकृष्ण २
 कंसेति कंसमर्दन और कालियमर्दन और चाणूरमर्दन और
 गोवर्धन गोपाल और श्रीगोपाल और सनातन गोपाल और
 लक्ष्मीगोपाल और मदन गोपाल और वंशगोपाल ३ और गो
 वर्धनधर गोपालराजके उत्तर उत्तरमें भेदकथन कियेहैं और क
 मते लक्षणाकों कथन करूंगा ४ तिसमे कृष्णमूर्त्तिका लक्षण

पादो प्रदक्षिणावर्तयुतावनमालाविभूषिताया
शिलाकृष्णसंज्ञासाधनधान्यसुखप्रदेति १ ॥

ब्रह्मांडे समचक्राद्वारदेशेकृष्णवर्णासुशोभना
साकृष्णमूर्तिर्विज्ञेयापूजितासौख्यदायिनीति

१ तथा कृष्णः पीतः कृष्णतनुश्चक्रपार्थ्वेतुचक्र
युक् हारतुल्यभावेन्नाभिः कूर्माकारस्तुष्टतः

१ कृष्णोत्ताकृतिस्ताक्षर्यसर्वेषां पापनाशन
इति २ ॥

पद्मपुराणमें कथन करते हैं जो शिला प्रदक्षिणावर्तक के युक्त और
रवनमाला के भूषित सो कृष्णसंज्ञावाली शिला धन और अन्न
और सुख को प्राप्त करती है १ ब्रह्मांड पुराणमें और कथन करते
हैं मुख में है समचक्र जिसके और कृष्णवर्णवाली और सुंदर सो
कृष्णमूर्ति जाननी पूजी होई सुख को प्राप्त करती है १ और क
थन करते हैं कृष्ण और पीत और कृष्ण हैं शरीर जिसका और प
से मे चक्र के युक्त होवे और नाभि हार के सदृश होवे और पृष्ठ में
कूर्म के आकार की न्याई होवे ॥ १ ॥ और गोलाकार है
आकृति जिसकी हे गरुड सो संपूर्ण पाप के दूर करने वाली कृष्ण
मूर्ति होती है २

वालकृष्णलक्षणं ब्रह्मांडे उन्नतोर्मिकृष्णा
 भोनिमोधस्यात्रिविंदुकः सबालकृष्णोविज्ञे
 योदीर्घास्यः पुत्रभाग्यदः ॥ १ ॥ गोपालकृष्ण
 लक्षणं ब्रह्मांडे कृष्णातिकृष्णो नस्थूलश्चक्रा
 भ्यामुपशोभितः सगोपालइति प्रोक्तो गोभूधा
 न्यधनप्रदः ॥ १ गोवर्धनकृष्णलक्षणं वामन
 पुराणे गोकर्णसदृशचक्रं वज्ररूपां विशेषतः सु
 वर्णरूप्यविंद्वाढ्यं चतुश्चक्राधिकं भवेत् ॥ १ ॥
 कुलिशब्जां कश्चिदेवेशः सुवर्णसदृशप्रभः गो
 वर्धनो भवेद्देवः सोचलांश्रियमर्पयेत् २ ॥

बालकृष्णका लक्षण ब्रह्मांडपुराणमें कथन करते हैं उन्नत इति उ
 च्चा है मस्तक जिसका और कृष्ण है आभाजिसकी और अधा
 तें नीवां होवे और तीन हैं विंदुजिसमें और दीर्घ है मुखजि
 सका सो पुत्र और भाग्य के देनेवाला बालकृष्ण जानना ॥ १
 गोपालकृष्णका लक्षण ब्रह्मांड पुराणमें कथन करते हैं बहुत का
 ला और छोटी मूर्ति और दो चक्रों के जो सुंदर सोगौवां और
 पृथिवी और अन्न और धन को प्राप्त करने वाला गोपाल कृष्ण
 कथन किया है १ गोवर्धनकृष्णका लक्षण कथन किया है वामनपु
 राणमें गौकाजो कर्ण तिसके सदृश है चक्रजिसमें और विशेषतें व
 ज्ररूप और लाल और श्वेत विंदु कर्के जो युक्त और चार चक्रों वाला
 होवे १ और कुलिश और कमल का है चिह्नजिसमें और सुवर्ण के
 सदृश है प्रभाजिसकी सो गोवर्धन देव अचल श्रीकों प्राप्त करता है २

त्रैलोक्यमोहनकृष्णलक्षणं पुराणसंग्रहे क
ल्पद्रुमंकोमलांगवनमालाविभूषितं कृष्णवर्णं
तथासूक्ष्मसूक्ष्मचक्रेणसंयुतम् ॥ १ ॥ अंकुशं च
शरं चाप सूर्ध्वरेखासमान्वितं त्रैलोक्यमोहनकृ
ष्णसर्वसंपत्प्रदायकमिति ॥ २ ॥ सौभाग्यव
रदकृष्णलक्षणं पुराणसंग्रहे उन्नतः पृष्ठभा
गे स्यादधोभागे तु वर्तुलः नीलवर्णप्रतीकाशो ध
नुर्वाणसमान्वितः १ सांकुशो वामपार्श्वे च वन
मालाविभूषितः सौभाग्यवरदः कृष्णः सर्वसं
पत्प्रदायक इति ॥ २ ॥

त्रैलोक्य मोहन कृष्णका लक्षण पुराण संग्रहमे कथन किया है
कल्पद्रुममिति कल्पवृक्षको न्याई है आकार जिसका और
कोमल है अंग जिसके और वनमाला कर्के जो भूषित और
कृष्ण है वर्ण जिसका और सूक्ष्म होवे और सूक्ष्मचक्र कर्के जो
युक्त ॥ १ ॥ कुंडा और शर और बाणका है चिह्न जिसमे और
ऊर्ध्वरेखा कर्के जो युक्त सो संपूर्ण संपदाको देने वाला त्रैलो
क्यमोहन कृष्ण कथन कीता है २ सौभाग्य वरद कृष्णका लक्षण
पुराणसंग्रह मे कथन किया है पृष्ठभागमे उच्चा और अधो
भागमे गोलाकार होवे और नीलवर्णकी न्याई है प्रकाशजि
सका धनुष और बाण कर्के जो युक्त १ और वामपासेमे अं
कुश क्या कुंडेका चिह्न होवे और वनमाला कर्के जो भूषित सो
संपूर्ण संपदाको प्राप्त करनेवाला सौभाग्य वरद कृष्ण होता है २

रुक्मिणीकृष्णलक्षणं पुराणसंग्रहे स्निग्धं
 श्याममुखं सूक्ष्मं तप्तजां वूनदप्रभम् समचक्रसु
 शोभास्यं वामपार्श्वसर्विंदुकम् १ ॥ अंकुशं वन
 मालाचऊर्ध्वरेखा समन्वितं रुक्मिणीवल्लभं दे
 वं रुक्मिणीकृष्णसंज्ञकमिति २ ॥ विजयकृष्ण
 लक्षणं पुराणसंग्रहे धात्रीफलसमाकारः कृ
 ष्णवर्णैः संयुतः धनुर्वाणसमायुक्तो ज्ञेयो विज
 यकृष्णक इति १ ॥ चूडामणिकृष्णलक्षणं स्का
 न्दे जंबूफलसमाकारः कुक्कुटासनसंस्थितः

रुक्मिणी कृष्ण का लक्षण पुराण संग्रहमे कथन किया है स्नि
 ग्धमिति स्निग्ध और श्याम है मुख जिसका और सूक्ष्म और त
 प्त जो सुवर्ण तिसकी न्याई है प्रभा जिसकी और सम च
 क्र कर्के सुंदर है मुख जिसका और वामपासेमें विंदु होवे १ ॥
 अंकुश और बनमाला का है चिह्न जिसमे और ऊर्ध्व रे
 खा कर्के जो युक्त सो रुक्मिणी का प्यारा रुक्मिणीकृष्ण
 नाम कर्के होता है २ ॥ विजय कृष्ण का लक्षण कथन कि
 या है पुराणसंग्रहमे आमलेकी न्याई है आकार जिसका और
 कृष्णवर्ण कर्के युक्त धनुष और वाण कर्के जो युक्त सो विजय
 कृष्ण जानना १ ॥ चूडामणि कृष्णका लक्षण स्कंद पुराण
 मे कथन कीता है जंबूफलकी न्याई है आकार जिसका और
कुक्कुटासन मे जो स्थित

वलयकृतिरेखाढ्योह्यूर्ध्वरेखासमन्वितः १
 धनुः पाशांकितोदेवश्चक्रद्वयसमन्वितः मा
 लयावेष्टितश्चैवकृष्णश्चूडामणिः स्मृत इति २
 धनंजयकृष्णलक्षणं स्कंदे सव्यापसव्यरेखा
 भिभूषितः सूक्ष्मचक्रकः पार्श्वेखुरयुतोदेवो
 धनंजयविभुः शुभइति १ ॥ सनातनकृष्णल
 क्षणं स्कंदे हिरण्यगर्भसंकाशः स्थूलचक्र
 समन्वितः कृष्णः सनातनः श्रीमानष्टैश्वर्यफ
 लप्रद इति १ ॥

श्रीर वलय आकृति * क्या गोलाकार रेखा कर्के जो
 युक्त और ऊर्ध्व रेखा कर्के युक्त होवे ॥ १ ॥ धनुरिति
 धनुष और पाश का है चिह्न जिस में और दो चक्रों
 कर्के युक्त और वन माला कर्के जो युक्त सो कृष्ण चूडामणि
 कथन कीता है २ धनंजय कृष्ण का लक्षण स्कंद पुराण में
 कथन किया है दहने और बाम पासे में रेखा कर्के जो भूषित
 और सूक्ष्म है चक्र जिसमें और पासे में खुर कर्के जो युक्त
 सो धनं जय देव कथन कीता है १ ॥ सनातन कृष्ण का लक्ष
 ण स्कंद पुराण में कथन कीता है हिरण्य गर्भकी न्याई है प्रका
 श जिस का और स्थूल चक्र कर्के जो युक्त सो अष्टसिद्धि
 के फलकों देने वाला सनातन कृष्ण कथन कीता है ॥ १ ॥

स्यमंतकहरकृष्णलक्षणं स्कंदे असिवर्णः
 श्वेतस्थूलश्चक्रभागेतिशोभनः वनमालापरि
 वृतः पृष्ठे श्रीवत्सलाञ्छनः स्यमंतहाशीविज्ञेयः
 पुत्रकीर्तेश्चवर्धनः ॥१॥ कंसमर्दनकृष्णलक्षणं
 ब्रह्मांडे पूर्वभागैकवदनः पार्श्ववदनसंयुतः
 कंसमर्दीभवेत्कृष्णोनीलांबुदनिभः शुभ इति
 ॥ १ ॥ कालियमर्दनकृष्णलक्षणं ब्रह्मांडे
 दक्षादित्रामपर्यंतमुखाधस्तात्सुशोभना रेखा
 स्यात्कृष्णवर्णाभाविंदुत्रयविभूषिता कालीय
 मर्दनः साक्षात्सर्वशत्रुनिकृंतन इति ॥१॥

स्यमंतक हर कृष्णका लक्षण स्कंद पुराण मे कथन किया है अ
 सिकी न्याई है वर्ण जिसका श्वेत और स्थूल होवे और च
 क्र भाग में सुंदर होवे और वन माला कर्के परिवृत होवे
 और पृष्ठ में श्रीवत्सका चिह्न होवे सो पुत्र और कीर्तिके व
 धान वाला स्यमंतक हर कृष्ण जानना १ कंसमर्दन कृष्णका
 लक्षण ब्रह्मांडपुराणमे कथन किया है पूर्वेति पूर्वभागमे है मुख
 जिसका और पासेमे जो मुख तिस कर्के युक्त और नीला जो
 मेघ तिसकी न्याई है आभा जिसकी सो कंसमर्दन कृष्ण होता
 है १ कालीय मर्दन कृष्ण का लक्षण कथन किया है ब्रह्मांड
 पुराणमें दहनेतों लेकर वामपर्यंत और मुखतें हेठां सुंदर रेखा
 और कृष्ण वर्णकी न्याई आभा जिसकी होवे सो साक्षात्
 संपूर्ण शत्रुओं के नाश करणवाला कालीय मर्दनकृष्ण होता है १

चाणूरमर्दनलक्षणं ब्रह्मांडे रक्तविंदुद्वययुतः
 श्यामोदंतिभुजोपमः रेखादक्षिणतोवामिमुष्टिव
 दृढविंदुकःचाणूरमर्दनाख्यःस्यात्सर्वशत्रुनिकृ
 तनः १ गोवर्धनगोपालक्षणंब्रह्मांडे वर्तुलोम
 स्तकेनिम्नःपाश्वरजतविंदुकःगोवर्धनाख्यो गो
 पालोदीर्घरेखस्तुदक्षिणे सर्वकष्टविनाशीस्या
 द्गोभूधान्यधनप्रदइति १ श्रीगोपाललक्षणं
 पुराणसंग्रहे एतल्लक्षणसंयुक्तं दीर्घाकारं महोद
 रं श्रीगोपालमिमं प्राहुः सरेखावंशनालकम् १

चाणूर मर्दन कृष्णकालक्षण कथन करतेहैं ब्रह्मांड पुराणमे दो
 रक्त विंदु कर्के जो युक्त और श्याम और हाथके शुद्धकी
 न्याईहै उपमा जिसकी दहने और वाम पासेमें रेखा होवे
 और मुष्टिकी न्याई दृढहै विंदु जिसमे सो संपूर्ण शत्रुवांकों दूर
 करणे वाला चाणूरमर्दन कथन कियाहै १ गोवर्धनगोपालका
 लक्षणब्रह्मांडपुराणमे कथनकियाहै वर्तुल इति गोलाकार और
 मस्तकमें नीवां होवे और पासेमें श्वेत विंदु होवे और दहने
 पासेमें दीर्घ रेखा होवे सो संपूर्ण कष्टके नाश करणे वाला
 और गौवां और पृथिवी और अन्न और धनको देनेवाला गोव
 र्धन गोपाल कथन कीताहै १ श्रीगोपालका लक्षण पुराण
 संग्रहमे कथन करतेहैं इस प्रथम लक्षणकर्के जो युक्त और दी
 र्घहै आकार जिसका और बड़े उदरवाला होवे और बांसकी
 नालीकी न्याई रेखाहोवे इसको श्रीगोपालकथनकरतेहैं १

संतानगोपाललक्षणं ब्रह्मांडे दीर्घाकारः कृ
ष्णवर्णः सार्धचंद्रनिभाननः यः स्यत्संतानगो
पालः पुत्रपौत्रादिवर्धनः १

लक्ष्मीगोपाललक्षणं पुराणसंग्रहे कुक्कुटांड
समोपेतः श्रीधरो वनमालया वेणुलांगलचि
ह्वाभ्यांकुंडलाभ्यांचचिह्नितः १ लक्ष्मीगोपा
लको देवो दुर्लभो भुवनत्रये वित्तलाभप्रदः
संपद्भुक्तिमुक्तिफलप्रदः २ ॥

संतान गोपाल का लक्षण ब्रह्मांड पुराण में कथन कीता है दीर्घ
है आकार जिसका ऊपर कृष्ण वर्ण वाला होवे और अर्ध
चंद्रमा की न्याई है मुख जिसका सो पुत्र और पौत्र को वधाने
वाला संतान गोपाल होता है १

लक्ष्मी गोपाल का लक्षण पुराण संग्रह में कथन किया है कु
क्कुटि जो कुक्कुटी के अंडे की न्याई होवे और श्री के धा
रणे वाला और वन माला और वेणु और लांगल और कुंड
ल इनो चिन्हों के जो चिह्नित १ ॥ सो लक्ष्मी गोपा
ल तीन भुवनो में दुर्लभ है और सो धन का लाभ और संपदा
और भुक्ति और मुक्ति के फल को देता है २ ॥

मदनगोपाललक्षणं ब्रह्मांडे योगोपालः पा
 श्वभागिकल्पारूप्यतरुयुग्मवेत् सस्यान्मदन
 गोपालोमालाकुंडलभूषितः पुत्रपौत्रधनैश्वर्य
 सर्वलोकैकवश्यद इति १ वंशगोपाललक्षणं
 ब्रह्मांडे चक्रद्वयचारुवेणुविंदुत्रयसमन्वितम्
 धनुर्वाणसमायुक्तं वंशगोपालसंज्ञकमिति १ ॥
 गोवर्धनधरलक्षणं वैखानससंहितायाम्
 घनश्यामश्चतुश्चक्रोविंदुत्रयसमन्वितः ऊर्ध्व
 रेखासमायुक्तः पार्श्वैरजतविंदुकः १ ॥

मदन गोपालका लक्षण ब्रह्मांड पुराण मे कथन करतेहैं जिस
 के पासेमे कल्प वृक्षोंका चिन्ह होवे माला और कुंडलों
 कर्के जो भूषित सो पुत्र और पौत्र और धन और ऐश्वर्य और
 संपूर्ण लोको की वश्यताको प्राप्त करणे वाला मदन गोपाल
 होताहै १ ॥ वंश गोपाल का लक्षण ब्रह्मांड पुराण मे कथन
 करते हैं दोहैं चक्र जिस में और सुंदर जो वेणु ति
 सकाहै चिन्ह जिस मे और तीन विंदु कर्के युक्त धनुष और
 बाण कर्के जो युक्त सो वंश गोपाल नाम कर्के होताहै १ ॥
 गो वर्धन धर का लक्षण वैखानससं हिता मे कथन कीयाहै
 घन श्याम इति मेघकी न्याई जो श्याम और चारहैं चक्र
 जिस मे और तीन विंदु कर्के युक्त और ऊर्ध्व रेखा कर्के युक्त
 और पासे में श्वेत विंदु होवे १ ॥

स्वर्णविंदुसमायुक्तो वनमालाविभूषितः गोवर्धनधरो देवो गोभूधनविवर्धनः २ वैकुण्ठमूर्तिलक्षणं ब्राह्मे वैकुण्ठो मणिवर्णाभश्चक्रमेकं तथां वुजम् द्वारोपरि भवेद्रेखा कांच्याकारा सुशोभनेति १ ॥ अग्निपुराणे वैकुण्ठ एकचक्रो वैमण्याभः स्वच्छरेखिक इति ॥ १ ॥ वैखानससंहितायाम् वैकुण्ठो मणिवर्णाभश्चक्रमेकं तथां वुजं द्वारोपरि तथा रेखा चक्रचिह्नेन संयुतः ॥ १ ॥

और सुवर्णकीयां विंदुकर्कें युक्त और वनमालाकर्कें जो भूषित सो देव गौवां और पृथिवी और धनकों बधाने वाला गोवर्धनधर होता है २ वैकुण्ठ मूर्तिका लक्षण ब्रह्म पुराण में कथन करते हैं मणिके वर्णकी न्याई है आभा जिसकी एक चक्र और कमलका है चिन्ह जिसमें और मुखमें रेखा होवे और सुंदर तडागी का है आकार जिस में सो वैकुण्ठ मूर्ति होती है १ ॥ अग्नि पुराण में और कथन करते हैं एक है चक्र जिसमें और मणिकी न्याई है आभा जिसकी और सुंदर रेखा वाला होवे सो वैकुण्ठ कथन किया है १ ॥ वैखानससंहिता में और कथन करते हैं वैकुण्ठ इति मणिके वर्णकी न्याई है आभा जिसकी चक्र और कमलका है चिह्न जिसमें और मुखके उपर रेखा होवे और चक्रके चिन्ह कर्कें जो युक्त सो वैकुण्ठ होता है ॥ १

वैकुण्ठमणिवर्णाभोवामपार्श्वैकचक्रकः द्वारो
परित्यगिरेखापद्माकारासुशोभनेति ॥ २ ॥
तथा अतिस्निग्धः सुवृत्तश्चवर्तुलद्वारसंयुतः
विलमध्येतथाचक्रं दृश्यतेत्यंतशोभनम् ॥ १ ॥
ब्रह्मांडे ॥ वैकुण्ठमणिवर्णाभोवामपार्श्वैकच
क्रकः चक्रस्यदक्षिणेपार्श्वेद्युमणिर्भास्वरोभ
वेत् बहुलाकारसंयुक्तोमोक्षादिफलदायक
इति ॥ १ ॥

मणिकी न्याई है आभा जिसकी और वामपासे मे एक चक्र
होवे और मुखके उपर और कमलके आकारकी न्याई
जो सुंदर रेखा होवे सो वैकुण्ठ कथन क्तिताहै ॥ २ ॥ और
कथन करतेहैं अतिस्निग्ध और सुवृत्त और गोलाकार मुखकर्के
जो युक्त और विलके मध्यमे अत्यंत सुंदर चक्र देखिये
सो वैकुण्ठ होताहै १ ब्रह्मांडपुराण मे और कथन करतेहैं
मणिकी न्याईहै आभाजिसकी और पासे मे एक चक्र होवे
और चक्रके दक्षिण पासे मे सूर्यका चक्र होवे और नीले आ
कार कर्के जो युक्त सो मोक्षकों देने वाला वैकुण्ठ होताहै ॥ १ ॥

विष्णुरहस्ये पद्मरेखागदाकारलाङ्घनं मध्यदे
 शतः वैकुण्ठमणिवर्णाभश्चक्रमेकं तथा म्बुजम्
 ॥ १ ॥ तथा वैकुण्ठमणिवर्णाभो वामतश्चैकच
 क्रकः क्षारोपरितथारेखापद्माकारागता शुभा १
 हयग्रीवलक्षणं पाद्वे हयग्रीवश्च संज्ञेयो यो
 कुशप्रतिरूपकः चक्रद्वयसमायुक्तः पूजितः सौ
 र्यदस्तत इति १ ब्रह्मपुराणे हयग्रीवो हया
 कारो रेखाचक्रसमीपगा बहुरूपसमाकीर्णः पृ
 ष्ठस्याग्नीलरूपक इति ॥ १ ॥

विष्णुरहस्यमें और कथन करते हैं पद्मरेखेति पद्मकोहै रेखा
 जिसमें और मध्यमें गदाके आकारकी न्याई चिन्ह होवे और
 मणिकी न्याई आभा जिसकी चक्र और कमलकाहै चिह्न जि
 समे सो वैकुण्ठ होताहै ॥ १ ॥ और तैसे कथन करतेहैं मणि
 की न्याई है आभा जिसकी और वाम पासे में एकचक्र होवे
 और मुखमें कमलकाहै आकार जिसमें ऐसी रेखा होवे सोवै
 कुण्ठ होताहै १ हयग्रीवकालक्षण पद्मपुराणमें कथन कियाहै
 जो कुण्डकी न्याईहोवे और दोचक्र कर्के युक्त होवे सो हयग्री
 वनाम कर्के होताहै सो पूजिआ हुआ सुखको प्राप्त करताहै १
 ब्रह्मपुराणमें और कथन करतेहैं षोडेकाहै आकार जिस
 का और चक्रके समीप रेखा होवे और बहुत रूपों कर्के जो
 युक्त और पृष्ठमें नीला होवे सो हयग्रीव होताहै ॥ १ ॥

अग्निपुराणे हयग्रीवोंकुशाकारारेखानीलः स
विंदुकइति १ तथा हयग्रीवोंकुशाकारारेखाः
पंचभवंतिहि बहुविंदुसमाकीर्णोदृश्यतेनील
रूपकइति १ तथा हयग्रीवाकृतिलैवारेखांका
याशिलाभवेत्तुहयग्रीवाशिलासःक्षात्पूजिताज्ञा
नदानृणामिति १ अश्वाकृतिमुखंयस्यसाक्षमा
लंशिरस्तथा पद्माकृतिर्भवेद्वापिहयग्रीवस्त्वसौ
मतः २ पुराणसंग्रहे हयग्रीवोपिभगवान्हपि
तादिविमिश्रितः अंकुशाकृतिकस्ताक्ष्यचक्रद्व
यसमन्वितः ॥ १ ॥

अग्निपुराणमें और कथन करते हैं हयग्रीवइति कुंडे कीन्याईहै
आकार जिसका औरनीलीहै रेखा जिसमें औरविंदुवाला होवे
सो हयग्रीवहोताहै १ और तैसे कथनकरते हैं कुंडेकाहै आकार
जिसका और पंचरेखा वाला होवे औरबहुत विंदुकरके युक्त दे
खिये और नीलाहै रूपजिसका सोहयग्रीव होताहै १ औरक
थन करते हैं जोशिला घोड़े की न्याई लंबी होवे और रेखाकाहै
चिह्नजिसमें सो हयग्रीव शिलाहोताहै सोपूजी होईपुरुषोंको
ज्ञान प्राप्तकरतीहै १ घोड़े कीन्याई है मुखजिसका और जिसके
शिरमें रुद्राक्षमालाका चिह्नहोवे वा पद्म की आकृतिवाला होवे
सो हयग्रीवजानना २ पुराणसंग्रहमें और कथन करते हैं अंकुश
कीन्याईहै आकृति जिसकी और और दोचक्रोंकरके जो युक्त है
गण्डसोऋषि तादियोंकरकेमिश्रितभगवान् हयग्रीवकथनकीताहै १

पद्माकृतिस्तथापार्श्वकुलिशाकृतिरेववा ज्ञान
दोमोक्षदोन्दृणांभोगदोविनतासुतइति २ वारा
हेहयग्रीवोंकुशाकारोरेखाचक्रसमन्वितः कृष्ण
वर्णः समाख्यातो महाविद्याप्रदो मतइति १ तथा
कपिलोर्वतुलोह्यतः स्पष्टचक्रसमन्वितः पंचविं
दुसमोपेतः परविद्याप्रदो नृणामिति १ चतुर्भु
जमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे चतुर्भुजश्चतुश्चक्रो नव
मेघसमद्युतिः मंडलाकारचक्रः स्यात्सर्वेषां भु
विदुर्लभ इति ॥ १

पद्माकृतिरिति पद्मकीन्याई आकृति बालावा कुलिशकी आ
कृतिवाला होवे हेगुरुड सोपुरुषांकों ज्ञान और मोक्ष और भो
गकों देताहै २ वराहपुराणमे और कथन करतेहैं अंकुशकीन्या
ईहै आकार जिसका रेखा और चक्रकर्के जोयुक्त औरकृष्णहै
वर्ण जिसका सोमहाविद्याके देनेवाला हयग्रीव कथन कीताहै
१ और कथन करतेहैं कपिल और गोलाकार और अंतरमे स्प
ष्टचक्रकर्के युक्त और पंचविंदुकर्के जो युक्त सो पुरुषांकों परवि
द्याके देने वाला हयग्रीव कथन कीताहै १ चतुर्भुज मूर्तिका
लक्षण ब्रह्मांड पुराणमे कथनकीताहै चारहैं चक्र जिसमे और
नवीन मेघकी न्याईहै प्रकाश जिसका और मंडलाकारहै च
क्रजिसमे सोचतुर्भुज पृथिवीमे दुर्लभहै ॥ १ ॥

चक्रद्वयंमुखेयस्य श्यामांगोवर्तुलाकृतिः देवो
गदाधरोनामराजसूयफलप्रद इति १॥ तथा
चक्रद्वयंतुवदनेसमंताद्वर्तुलाकृतिः देवंगदाध
रंकृष्णराजसूयफलप्रदमिति ॥ १ ॥ पुंडरीका
क्षलक्षणं ब्रह्मांडे पार्श्ववामूर्ध्निपृष्ठेवा चामर
द्वयसंयुता पुंडरीकाक्षमूर्तिः स्यात्सर्वलोकव
शंकरीइति १ तथा द्वारोपरितथारेखापद्माका
रासुशोभना पार्श्ववामूर्ध्निपृष्ठेवानयनद्वयसंयु
तेति ॥ १ ॥

चक्रद्वयमिति जिसके मुखमे दोचक्रहोण और श्यामहै अंग
जिसका और गोलाकारहै आकृति जिसकी सो राजसूय यज्ञ
केफलकोंदेनेवाला गदाधरनाम कर्क देवहोताहै ॥ १ ॥ और
कथन करतेहैं जिसके मुखमे दोचक्रहोण और चारें ओरतें गो
लाकारहोवे सो राजसूयके फलकोंदेनेवाला गदाधरदेवहोताहै
॥ १ ॥ पुंडरीकाक्षका लक्षण ब्रह्मांड पुराणमे कथन कियाहै
जिसके पासेमे मस्तकमे वापृष्ठमे चौरियोंके दो चिह्नो कर्क जो
युक्त सो संपूर्णलोक को वश करणे वाली पुंडरीकाक्षकी मू
र्तिहोतीहै ॥ १ ॥ और तैसे कथनकरतेहैं जिसके मुखमे
कमलकी न्याईहै आकार जिसका ऐसीरेखाहोवे और पासेमे वा
मस्तक वापृष्ठमे नेत्रोंके दो चिन्हहोण सो पुंडरीकाक्षहोताहै १

पुंडरीकमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे एकचक्रयुतोवक्त्रे
 श्वेतवर्णसमन्वितः पुंडरीकः समाख्यातः पूजि
 तो मोक्षदायक इति ॥ १ ॥ सुदर्शनमूर्तिलक्षणं
 पुराणसंग्रहे सुदर्शनं त्रिधा ज्ञेयं लक्षणांतरभेद
 तः शुद्धसुदर्शनं चैव तथा भयसुदर्शनं सुदर्श
 नसमाख्यं च ज्ञेयं लक्षणके विदैरिति ॥ १ ॥
 तत्रादौ शुद्धसुदर्शनलक्षणं पुराणसंग्रहे एक
 चक्रः शिरोदेशे पार्श्वशंखादिचिह्नितः असौ
 सुदर्शनो देवः पूजनात् सर्वकामदः ॥ १ ॥

इसमें उपरंत पुंडरीक का लक्षण ब्रह्मांड पुराणमें कथन किया
 है एकचक्रेति जिसके मुखमें एकचक्रहोवे और श्वेतवर्णकके
 जो युक्त सो पुंडरीक कथन कीता है सो पूजिआहुआ मोक्षकों
 देता है ॥ १ ॥ सुदर्शन मूर्तिका लक्षण पुराण संग्रहमें कथन
 करते हैं लक्षणाकों जानने वाले जो बुद्धिमान् तिनोंने लक्षणांतर
 भेदतें सुदर्शन तीन प्रकारका जानीदा है कौनसे शुद्धसुदर्शन १
 और भय सुदर्शन २ और समसुदर्शन ३ प्रथम शुद्ध सुदर्श
 नका लक्षण कथन किया है पुराण संग्रहमें जिसके शिरमें एकच
 क्रहोवे और पासेमें शंखादि चिन्हहोवे सो पूजनतें संपूर्ण का
 मके देनेवाला शुद्ध सुदर्शन देव होता है ॥ १ ॥

अतिसूक्ष्मं श्यामवर्णं सरघाकारकं मुखे कोमलं
वर्तुलं स्निग्धं नराणां भुवि दुर्लभमिति २ धूम्रव
र्णं तथा रूक्षं रक्तकेसरमंडितं सच्छिद्रं विलहीनं
च गृहस्थः परिवर्जयेदिति ॥ ३ ॥ अथोभयसुद
र्शनलक्षणं पुराणसंग्रहे एकचक्रं शिरोभागे त
थाधोप्येकचक्रकम् श्यामवर्णं सूक्ष्मरूपं नवांके
नापि चिह्नितम् ॥ १ ॥ सुदर्शनं चोभयारूपं देवा
नामपि दुर्लभं एतन्मन्त्रं पूजयेन्नित्यं सर्वान् कामान्
वाप्नुयादिति ॥ २ ॥

अतिसूक्ष्ममिति जो अतिसूक्ष्म होवे और श्याम है वर्ण जिसका
और सरघा मक्खीके आकारकी न्याई है मुख जिसका और को
मल और गोलाकार होवे और थिंदा होवे सो पुरुषोंको पृथिवी
में दुर्लभ है ॥ २ ॥ धूम्रकी न्याई है वर्ण जिसका और रूक्ष
और रक्तकेसर कर्के भूषित और छिद्र है जिसमें और छिद्रसे हीन
जो जिसका गृहस्थी त्याग करे ॥ ३ ॥ इसमें उपरंत उभय सुद
र्शनका लक्षण कथन किया है पुराण संग्रहमें जिसके शिरमें
और हेठमें एक चक्र होवे और श्याम है वर्ण जिसका और सूक्ष्म
रूप वाला होवे और अंक कर्के चिह्नित न होवे ॥ १ ॥ सो उभय
सुदर्शन होता है सो देवतियोंको दुर्लभ है इसका जो पुरुष नित्य
पूजन करता है सो संपूर्ण कामनाको प्राप्त होता है ॥ २ ॥

समसुदर्शनलक्षणं तत्रैव द्वाभ्यांशिरासि च
 क्राभ्यांपंक्त्याकारेणभूषितः श्यामवर्णः पार्श्व
 भागे राजशंखादिसंयुतः ॥ १ ॥ समः सुदर्शनो
 देवो भूतले तावदुर्लभः पूजनीयस्सदासद्भिर्भु
 क्तिमुक्तिफलप्रद इति ॥ २ ॥ योगेश्वरलक्ष
 णं ब्रह्मपुराणे दृश्यते शिखरे लिंगं शालग्राम
 मसमुद्भवं सर्वयोगेश्वरो नाम ब्रह्महत्यां व्यपोह
 ति १ ॥ विष्णुपंजरलक्षणं पद्मपुराणे वज्र
 कीटोद्भवरेखाः परिभूताश्च यत्रैव शालग्रामशि
 लायासा विष्णुपंजरसंज्ञिता ॥ १ ॥

समसुदर्शनका लक्षण पुराण संग्रहमे कथन किया है द्वा
 भ्यामिति पंक्तिके आकार कर्के शिरमें दो चक्रों कर्के जो
 भूषित और श्याम है वर्ण जिसका और पासेमे राज शंख कर्के
 जो युक्त ॥ १ ॥ सो सम सुदर्शन देव श्रेष्ठपुरुषोंने सदा पूजने
 योग्य है किसकारणतें भुक्ति और मुक्तिके फलकों देनवाला
 और पृथिवीमे दुर्लभ है २ योगेश्वरका लक्षण ब्रह्मपुराणमे
 कथन किया है जिसके शिखरमें शालग्रामतें उत्पन्नहुआ जो
 लिंग सो देखिये सो ब्रह्महत्याके दूर करणे वाला योगेश्वर नाम
 कर्के देव है ॥ १ ॥ विष्णु पंजरका लक्षण पद्मपुराणमे कथन
 किया है जिस शिलामे वज्रकीटोद्भवररेखा होण सो शालग्राम
 शिला विष्णु पंजर संज्ञा वाली होती है १ ॥

अतसीपुष्पसंकाशोविंदुनायरिभूषितः सुदर्शनः
 नःस्मृतोदेवःश्यामोभूमिसुखप्रद इति २ ब्रह्मपुराणे
 सुदर्शनस्तथादेवःश्यामवर्णोमहाद्युतिःवामपार्श्वगदाचक्रेरेखाचैवतुदक्षिणेइति १
 ब्रह्मांडे एकचक्रंशिरोदेशेकृष्णवर्णमुखस्तथा
 सुदर्शनस्सविज्ञेयस्सर्वपापप्रणाशन इति १
 पादौ चक्राकारेणपंक्तिश्चयत्ररेखामयीभवेत्
 ससुदर्शनइत्येवंख्यातः पूजाफलप्रद इति १

अतसीति अलसीके पुष्पकी न्याईहै प्रकाश जिसका औरविंदु
 कर्के भूषित औरश्यामसो पृथिवी और सुखको देनेवाला सुदर्शन
 न कथन कियाहै २ ब्रह्मपुराणमे और कथन करतेहैं श्यामव
 र्णवालाहोवे और बडाहै तेंजजिसका और वाम पासेमे गदा
 और चक्रहोवे और दहनेमे रेखाहोवे सोसुदर्शनदेवहोताहै १
 ब्रह्मांडपुराणमे और कथन कियाहै जिसके शिरमे एक चक्रहो
 वेऔर तैसे कृष्ण वर्णवाला मुखहोवे सोसंपूर्णपापके नाशकरणे
 वाला सुदर्शन जानना १ पद्मपुराण मे और कथन करतेहैं
 जिसमे चक्राकारकी न्याई रेखा वाली पंक्तिहोवे सो सुदर्शन
 जानना सो पूजित किया हुआसंपूर्ण फलकों देताहै १

तथा सुदर्शनं तथा ज्ञेयं सर्वपापप्रणाशनं पद्मा
सनं वृहच्चक्रं निम्ननाभिसुदर्शनं यतिभिः पू
जनीयं च ह्येकचक्रं सरक्तकमिति १ तथा सुद
र्शनं कृष्णवर्णमुत्तमं परिकीर्तितं मधुवर्णमध्यमं
रुधात्कपिलंतुपरित्यजेदिति ३ तथा नवांकितं
कृष्णवर्णं विंदुना परिशोभितं स्वर्णरेखासमायु
क्तं नशाणां भुक्तिमुक्तिदमिति १

और तैसे अथन करते हैं तथेति कमलकी न्याई है आसन जिस
का और बड़ा है चक्र जिसमें और नीची है नाभि जिसकी और
रक्तवर्ण वाला है एकचक्रका है चिन्ह जिसमें सो सुदर्शन
जानना तिसका यतियोंने पूजन करणे योग्य है १ और तैसे क
थन करते हैं कृष्ण वर्ण वाला जो सुदर्शन सो उत्तम कथन किया
है और जो मखरि के रंग वाला होवे सो मध्यम होता है और जो
कपिलवर्ण वाला होवे तिसको त्यागना चाहिये १ और तैसे क
थन करते हैं नहि है चिन्ह जिसमें और कृष्ण है वर्ण जिसका
और विंदु कर्के भूषित और सुवर्णको रेखा कर्के जो युक्त सो
सुदर्शन पुरुषांको भुक्ति और मुक्तिकों देता है १

अथयज्ञमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे यज्ञमूर्तिस्तु भग
वान्पीतरक्तादिमिश्रितः द्वारस्य वामतश्चक्रे
स्रुक्चिह्नं दक्षिणे तथा १ पुराणसंग्रहे पीत
रक्तायज्ञमूर्तिरिति वेदविदो विदुः १ अथ
दत्तात्रेयलक्षणम् पीतारुणासिताभश्च ह्रस्व
पृष्ठोन्नतो भवेत् अक्षमालाकृतिः पृष्ठे दत्तात्रेयः
शुभप्रदः १ तथा कृष्णोरक्तश्च पीतश्च दत्तात्रे
याभिधो भवेदिति १

इसमें उपरंत यज्ञमूर्तिका लक्षण ब्रह्मांडपुराणमें कथन किया है
यज्ञमूर्तिरिति पीत और लाल रंगकर्क जो मिश्रित और मुखके
वामपासेमें चक्रहोवे और दहनेमें सुरचेका चिह्न होवे सो यज्ञमूर्ति
भगवान् होता है ॥ १ ॥ पुराण संग्रहमें और कथन करते हैं
पीत और रक्तरंग वाला जो शिला तिसको वेदके जाननेवाले य
ज्ञमूर्ति जानते हैं १ दत्तात्रेयका लक्षण कथन किया है पीत और
लाल और कृष्ण है आभा जिसकी और ह्रस्व है पृष्ठ और उच्चा
होवे और पृष्ठमें रुद्राक्षमालाकी आकृति होवे सो शुभके देनेवा
ला दत्तात्रेय होता है ॥ १ ॥ और कथन करते हैं कृष्ण और रक्त
और पीत है वर्ण जिसका सो दत्तात्रेय होता है १

शिशुमारलक्षणं ब्रह्मांडे शिशुमारोदीर्घ
 कायः शिल्पदिव्यांगगव्हरः परतः पृष्ठभागे
 तु चक्रैकैकेन संयुतः सर्वाधारस्सविज्ञेयः सर्वसि
 द्विप्रदो नृणामिति ॥ १ ॥ पृष्ठभागे चैकचक्रं व
 क्रैचक्रद्वयं भवेदिति २ ॥ अथ हंसमूर्तिलक्षणं
 ब्रह्मांडे हंसस्तु धनुषाकारो नीलश्वेतविमिश्रि
 तः चक्रपद्मसमोपेतः केवलं मुक्तिदो भवेदिति
 ॥ १ ॥ गारुडे हंसः शंखाकृतिर्ह्युक्तो नाभिचक्र
 स्तथोन्नतः दक्षिणे धनुषाकारो वामे कुमुदपुष्प
 कम् दृश्यते भिन्नवर्णस्तु मोक्षवर्गप्रदः शुभ इति १

शिशुमारका लक्षण ब्रह्मांड पुराणमे कथन किया है
 शिशुमार इति दीर्घ है काया जिसकी ओर दिव्य क्या सुंद
 रहै अंग जिसका और पृष्ठके चारे ओर तैं एक चक्र कर्कें जो यु
 क सो पुरुषां कों संपूर्ण सिद्धिके देनेवाला और संपूर्णका आ
 धार शिशुमार जानना ॥ १ ॥ पृष्ठभागमें एक चक्र होवे और
 मुखमें दो चक्र होण सो भी शिशुमार जानना ॥ २ ॥ हंसमूर्तिका
 लक्षण कथन किया है ब्रह्मांड पुराणमे धनुषकी न्याई है आकार
 जिसका नील और श्वेत वर्ण कर्कें मिश्रित और कमल और चक्र
 कर्कें जो युक्त सो केवल मुक्ति कों देनेवाला हंस कथन किया है
 १ गारुड पुराण मे और कथन किया है शंखाकृति जो होवे और
 नाभिमे है चक्र जिसके ओर तैं उच्चा और दहनेमें धनुषका आ
 कार और वाममें कुमुद पुष्पका चिह्न देखिये और भिन्न है वर्ण
 जिसका सो मोक्षके देनेवाला हंस कथन किया है ॥ १ ॥

परमहंसमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे परमहंसःखगे
 शानशिखांडिगलसन्निभः स्निग्धश्चायतवृत्त
 श्ववर्तुलद्वारसंयुतः तथा विलमध्येतथाचक्रे
 दृश्यतेयत्रशोभने चक्रस्यदक्षिणेपार्श्वेद्युमाणि
 र्भास्वरोभवेत् १ वाराहरेखायद्वामेदृश्यतेवि
 नतासुत मूर्तिःपरमहंसाख्याचतुर्वर्गफलप्रदे
 ति ॥ १ ॥ लक्ष्मीपतिलक्षणं ब्रह्मांडे मुखेवा
 पार्श्वतोवापिमयूरगलसन्निभःकृष्णवर्णःसूक्ष्म
 चक्रःपृथुलास्यः स्त्रगन्वितः लक्ष्मीपतिरिति
 ख्यातो लक्ष्मीसंपत्तिदायक इति ॥ १ ॥

परम हंस मूर्तिका लक्षण ब्रह्मांड पुराण मे कथन
 कियाहै परमहंस इति हेगहड जो मोरके गलकी न्याई चि
 त्रोंवाला होवे और थिंदा और विस्तारवाला गोलाकार और
 गोलाकार मुख कर्के युक्त सो परम हंस होताहै ॥ १ ॥ और
 तैसे कथन करतेहैं जिस शिलाकोविलके मध्यमे सुंदरदोचक्र
 होवें और चक्रके दहने पासेमे सूर्यका चिह्न होवे ॥ १ ॥ जि
 सके वाम पासेमें सूकरकी न्याई रेखा देखिये सो हेगहड धर्म
 अर्थ काम मोक्षके फलकों देने वाली परमहंस की मूर्ति कथन
 कीतीहै ॥ १ ॥ लक्ष्मी पतिका लक्षण ब्रह्मांड पुराणमे कथन
 कीताहै मुखमें और पासेतें मोरके गलके सदृश होवे
 और कृष्णहै वर्ण जिसका और सूक्ष्महै चक्र जिसमे और ब
 डाहै मुख जिसका और मालों कर्के जो युक्तसो लक्ष्मीकी जो
 संपदा तिसकों देने वाला लक्ष्मी पति कथन कियाहै १

गरुडध्वजमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे स्वर्णशृंगखुरः
 सौम्योवर्तुलः स्निग्धकेसरः चक्रेमध्यगते
 कृष्णरेखाविंदुविभूषितः ॥ १ ॥ लक्ष्मीकरोवै
 नतेयगरुडध्वजसंज्ञक इति ॥ २ ॥ बटपत्र
 शायिलक्षणं ब्रह्मांडे बटपत्रशायीभगवान्
 वर्तुलोऽत्यंतशोभनः क्षीरबुद्बुदवत्तार्क्ष्यनीलश्वे
 तविमिश्रितः ॥ १ ॥ वक्रस्यवामतः शंखोदक्षिणे
 पद्ममेव च वदनैकमध्यदेशे चतुश्चक्रस्त्रिविंदुक
 इति ॥ २ ॥

गरुडध्वजमूर्तिकालक्षण ब्रह्मांडपुराणमे कथन किया है स्वर्णैति
 सुवर्णका है शृंग और खुर जिसमें और सौम्य और गोला
 कार और स्निग्ध केसर वाला और मध्यमे कृष्ण चक्र होवे
 रेखा और बिंदु कर्के जो भूषित ॥ १ ॥ हेगरुड सो लक्ष्मीके
 करणे वाला गरुडध्वज होता है ॥ २ ॥ इसमें उपरंत बटपत्र
 शायीका लक्षण ब्रह्मांड पुराणमे कथन किया है गोलाकार औ
 र अत्यंत सुंदर और दुग्धके बुलबुलेकी न्याई होवे हेगरुड नी
 ल और श्वेत कर्के मिश्रित ॥ १ ॥ मुखके वामपासे शंख और
 दहनेमें कमलका चिह्न होवे और मुखके मध्यदेशमे चार चक्र
 होण और तीनहैं बिंदु जिसमे सो बटपत्रशायी भगवान् कथ
 न कीता है ॥ २ ॥

शेषशायिलक्षणं ब्रह्मांडे फणाकाराशिला
यस्यमुखेचक्रद्वयंभवेत् शेषशायसिचक्रेद्दे
कृष्णवर्णोमहाद्युतिः ॥१॥उर्ध्वरेखासमायुक्तो
वनमालाविभूषितःशेषशायीतिविख्यातःसर्वै
श्वर्यप्रदायक इति ॥ २ ॥ विश्वंभरमूर्तिल
क्षणं ब्रह्मांडे चक्राणांचापिविंशत्यायुक्तोविश्वं
भरःशुभः भुक्तिमुक्तिप्रदोऽनृणामंतमोक्षप्र
दायकइति ॥ १ ॥

शेषशायीका लक्षण कथन कियाहै ब्रह्मांड पुराणमे
फणोति जिसकी शिला फणके आकार की न्याई होवे और
मुखमें दोचक्र होण सो शेषशायी होताहै अथवा दो चक्रों वा
ला होवे और कृष्ण वर्ण वाला और बडे तेजवाला १ ॥ और
उर्ध्व रेखा कर्के युक्त और वन माला कर्के भूषित सो संपूर्ण
ऐश्वर्यके देने वाला शेषशायी कथन कीताहै ॥ २ ॥ विश्वंभ
रमूर्तिका लक्षण ब्रह्मांड पुराणमे कथन करतेहैं बस चक्रों क
र्के जो युक्त सो विश्वंभर कथन कीताहै सो पुरुषांकों भुक्ति और
मुक्तिकों देताहै और अंतमे मोक्षकों देताहै ॥ १ ॥

पीतांबरमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे स्निग्धोगोरोचना
 कारस्सचक्रोवर्तुलोपिवा पीतांबरधरोदेवस्सौ
 ख्यदः शुभदोऽर्चितइति १ ॥ तथा द्वारदेशेभवे
 चक्रंबहुवर्णसमन्वितः पीतांबरधरोदेवस्सौ
 ख्यैकफलदोर्चितइति १ सत्यवीरश्रवसोलक्ष
 णंब्रह्मांडेसवर्तुलोहृदयचक्रःसर्वंगेहेमविंदुकः
 सत्यवीरश्रवाःप्रोक्तःसर्वसौभाग्यवर्धनइति १
 तथा वर्तुलःपंचवक्रः स्यात्सर्वंगेहेमविंदुकः
 सत्यवीरश्रवानामसर्वसौभाग्यवर्धनइति १

पीतांबर मूर्ति का लक्षण ब्रह्मांड पुराणमे कथन कीताहै
 स्निग्ध इति स्निग्ध और गोरोचनके रंग वाला और चक्र
 वाला और गोलाकारहोवे सो पीतांबरदेव होताहै पूजिआ
 हुआ सो सुख और शुभकों देताहै १ ॥ और कथन क
 रतेहैं मुखमें एक चक्र होवे और बहुत वर्णकर्के जो युक्त सो
 पीतांबर पूजिआ हुआ सुखकों देताहै १ ॥ सत्य वीर श्रव
 का लक्षण ब्रह्मांड पुराण मे कथन कीताहै गोलाकार और
 हृदयमे है चक्र जिसके और संपूर्ण अंगमे सुवर्णकी विंदु
 वाला होवे सो सौभाग्यके देने वाला सत्यवीरश्रवा कथन
 कियाहै १ और कथन करतेहैं गोलाकार और ५ पंच
 मुखों वालाहोवे और संपूर्ण अंगोंमे सुवर्णकीयाहैं विंदुजिसमे
 सो सौभाग्यकों वधानेवाला सत्यवीरश्रवा कथन कियाहै १॥

अथा मृताहरणमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे वर्तुलोह्रस्व
वदनोह्रस्वचक्रोऽतिकोमलः अमृताहरणो देवो
नीलोत्पलसमप्रभइति ॥ १ ॥ नरमूर्तिलक्षणं
ब्रह्मांडे नरमूर्तिस्तु भगवानतसीकुसुमप्रभः ए
कचक्रसमोपेतो ब्रह्मसूत्रचपार्थके १ ॥ अथ शेष
मूर्तिलक्षणं पाद्रे नागवत्कुंडलीभूतरेखा
पंक्तिरसशेषकइति १ ॥ ब्रह्माण्डे अथवा कुंड
लीभूतनागभोगसमन्वितः शेषमूर्तिस्तु भगवा
नशेषैश्वर्यदायकइति १ ॥

इसमें उपरंत अमृताहरण मूर्तिका लक्षण ब्रह्मांड पुराणमें कथन
किया है वर्तुल क्या गोलाकार और ह्रस्व है मुख जिसका
और ह्रस्व है चक्र जिस में और कोमल और नीले कमलकी
न्याई है प्रभा जिसकी सो अमृता हरण देव होता है ॥ १ ॥ नर
मूर्ति भगवान्का लक्षण ब्रह्मांड पुराणमें कथन किया है अलसीके
पुष्पकी न्याई है प्रभा जिसकी और एकचक्र कर्के जो युक्त
और पासमें यज्ञोपवीतका चिह्न होवे सो नरमूर्ति भगवान्
होता है १ ॥ इसमें उपरंत शेष मूर्ति का लक्षण पद्म पुराण
में कथन करते हैं नागकी न्याई कुंडलीभूत है रेखा की पंक्ति
जिसमें सो शेष नाग मूर्ति होती है १ ॥ ब्रह्मांड पुराणमें और
कथन करते हैं अथवा कुंडलीभूत नाग भोग कर्के जो युक्त सो
संपूर्ण ऐश्वर्य के देने वाली शेष मूर्ति होती है १ ॥

अथ गरुडमूर्तिलक्षणं पादौ पक्षाकारे च चक्रे द्वे
 मध्ये लंबाचरे रेखिका गरुडस्स तु विज्ञेयो भुक्तिमु
 क्तिप्रदायक इति १ ब्रह्माण्डे द्विपक्षाभ्यामुपेतं
 यद्गरुडं भुवि दुर्लभं दुर्लभं समचक्रं च कलौ कल्मष
 नाशनं तथा कल्मषौघविनाशी स्याद्द्वलयाकार
 रेखया सुवर्णनिभया द्वित्रिचतुष्टयसमेतया १
 बनमालि मूर्तिलक्षणम् शिला शुभ्रा च सुश्लक्षणा
 शुभचक्रा सुशोभना बनमाली स विज्ञेयो ह्यशु
 मोक्षफलप्रद इति ॥ १ ॥

इसमें उपरंत गरुड मूर्तिका लक्षण पद्मपुराणमें कथन करते हैं
 पक्षेति खं वके आकारकी न्याई मध्यमें दो चक्र जिसमें और
 लंबी है रेखा जिसमें सो भुक्ति और मुक्तिके फलकों देनेवाला
 गरुड जानना ॥ १ ॥ ब्रह्माण्ड पुराणमें और कथन करते हैं जो
 गरुड दो फंगों के युक्त सो पृथिवीमें दुर्लभ है अथवा सम है च
 क्र जिसमें सो भी दुर्लभ है सो कलियुगमें पापोंका नाश करता
 है ॥ १ ॥ और तैसे कथन करते हैं सुवर्णकी न्याई दो तीन वा
 चार जो बलयाकार रेखा तिन कर्के जो युक्त सो गरुड कलियु
 गमें पापोंका जो समूह तिसका नाश करता है १ बनमालि
 मूर्तिका लक्षण कथन करते हैं श्वेत जो शिला और कोमल और
 शुभ चक्र कर्के सुंदर सो तात्काल मोक्ष फलको देने वाला
 बनमाली जानना ॥ १ ॥

मुरारिमूर्तिलक्षणं पुराणसंग्रहे मध्येचक्रंशि
लासूक्ष्मंदक्षिणांगेचपुष्कलम् मुरारिदैवतंदेह
कुष्ठव्याधिविनाशनमिति १ मुकुंदमूर्तिलक्षणं
पुराणसंग्रहे अल्पास्योवहुचक्रश्चश्यामवर्ण
स्तथोज्ज्वलःमुकुंदःसर्वपापघ्नः पांडुरैवफलप्रद
इति १ ब्रह्मांडे षण्मुखेनमुकुंदाख्यस्सतांमुक्ति
प्रदायक इति १ श्रीवत्सलाञ्छनलक्षणं पुरा
णसंग्रहे श्रीफलाकारसदृशंपीतचसहचक्रिणं
श्रीवत्सलाञ्छनंनामस्त्रीहत्यापापनाशनम् १ ॥

मुरारि मूर्तिका लक्षण पुराण संग्रह मे कथन कीयाहै मध्ययि
ति मध्यमें है चक्र जिसके और सूक्ष्महै शिला जिसकी और द
क्षिण पासे मे बड़ा होवे सो देहमें जो कुष्ठ रोग तिसको दूर
करणे वाला मुरारि देवता होताहै ॥ १ ॥ मुकुंदमूर्तिकालक्षण
पुराणसंग्रहमे कथन कीयाहै अल्पहै मुख जिसका और बहुतहैं
चक्र जिसमें और श्याम है वर्ण जिसका और उज्ज्वल होवे
सो संपूर्ण पापको दूरकरणेवाला मुकुंदहोताहै पांडु वर्णवाला
भी फलको देताहै १ ब्रह्मांड पुराणमें और कथन करतेहैं छे
मुखों वाली जो मूर्ति सो मुकुंद नामकर्कें होतीहै और श्रेष्ठपु
रुषांको मुक्तिदेतीहै १ श्रीवत्सलाञ्छनका लक्षण पुराण संग्रहमे
कथन करतेहैं गोलाकार और पीतहै वर्ण जिसका और चक्र
वाला होवे सो स्त्रीहत्याका जो पाप तिसको नाशकरणेवाला
श्रीवत्सलाञ्छन होताहै ॥ १ ॥

श्रीफलाकारसदृशं पीताभं वामचक्रिणम्
 श्रीवत्सनामदेवेशंहत्याकोटिविनाशनामिति १
 धरणीधरमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे वर्तुलोद्धारचक्र
 शशिलास्थूलः सुशोभनः धरणीधरस्सविज्ञे
 यः सर्वयज्ञफलप्रदइति १ योगराजमूर्तिलक्ष
 णं विष्णुरहस्ये वामांगेपुष्कलंस्निग्धं द्विचक्रं च
 सुसूक्ष्मकम् स्थिरासनंकृष्णवर्णनाभियुक्तं
 चयद्भवेत् तद्ज्ञेयं योगराजस्यलक्षणं योगदा

यकम् ॥ १ ॥

और तैसैं कथन करतेहैं श्रीफलेति श्रीफलके आकारके
 सदृश क्या गोलाकार और पीत वर्ण वाला और वाम पासे
 में चक्र होवे सो क्रोड हत्याके दूर करणे वाला श्रीवत्स ना
 म कर्क देव होताहै १ धरणीधर मूर्ति का लक्षण कथन की
 याहैं ब्रह्मांडपुराणमे गोलाकार और मुखमें चक्र होवे और
 स्थूलहै शिला जिसकी और सुंदर सो संपूर्ण यज्ञके फलको
 देने वाला धरणिधर जानना १ योगराज मूर्तिकी लक्षण वि
 ष्णु रहस्यमे कथन कीताहै वाम भागमें बड़ा होवे और धिंदा
 और दोहैं चक्र जिसमे और सूक्ष्म और स्थिरहै आसन जिस
 का और कृष्ण वर्ण वाला होवे और नाभि कर्कें युक्त होवे सो
 योगकों देने वाला योगराज जानना १

श्रीमूर्तिलक्षणं पुराणसंग्रहे अधोदस्तात्रि
वदनःषट्चक्रःश्यामलोविभुः श्रीमूर्तिरिति
विख्यातः सर्वसौभाग्यदायक इति १ स्कंदे
शंखचक्रादिकमलकमंडलुनिशाकरैः मुखत्र
येणसंयुक्तः श्रीमूर्तिस्तुशुभप्रदः १ श्रीसहा
यमूर्तिलक्षणं पुराणसंग्रहे चक्रैस्तुकेवलैर्यस्तु
पंचाभिस्समलंकृतः वनमालांकितश्चैवसंज्ञेयः

श्रीसहायकइति ॥ १ ॥

श्रीमूर्तिका लक्षण पुराण संग्रहेम कथन कियाहै अधइति
जिसके अधा अधातें तीन मुख होण और छे ६ चक्रों वा
ला और श्याम वर्ण वाला और विभु सो संपूर्ण सौभाग्य के
देने वाला श्रीमूर्ति कथन करीदाहै १ स्कंद पुराणमें और क
थन करतेहैं शंख और चक्र और कमल और कमंडलु और
चंद्रमा इनों कर्के और तीन मुखों कर्के जो युक्त सो शुभके
देने वाला श्रीमूर्ति होनाहै १ श्रीसहाय मूर्तिका लक्षण
पुराण संग्रहमे कथन कियाहै केवल पंच चक्रों कर्के जो अ
लंकार कीयाहुआ और वनमालाकाहै चिन्ह जिसमे सो
श्रीसहायक जानना १

देवदेवमूर्तिलक्षणं स्कान्दे सर्वाभरसूक्ष्मवद
 नःपीतरेखः सलक्ष्मकः विदिक्षुदिक्षुसर्वासुहृ
 श्यतेचसमंततः १ सदेवदेवोविज्ञेयः पुराणपु
 रुषोत्तमः २ कपिलमूर्तिलक्षणं स्कान्दे । कपि
 लोवर्तुलोऽत्यंतरूपष्टचक्रसमान्वितः पंचविंदुस
 मोपेतः परविद्याप्रदोनृणामिति १ अव्ययमूर्ति
 लक्षणं ब्राह्मे प्रदक्षिणावर्तयुतोवनमालाविभू
 षितः कृष्णवर्णयुतश्चापि धनधान्यसुखप्रदः १

देवदेव मूर्तिका लक्षण स्कंद पुराणमें कथन किया है सर्वाभ
 इति संपूर्णमें है आभा जिसकी और सूक्ष्म मुख वाला और
 पीत है रेखा जिसमें और चिन्ह वाला और संपूर्ण दिशा औ
 र विदिशा में चारों ओर जो देखिये ॥ १ ॥ सो पुराण पुरुषो
 त्तम देवदेव जानना २ ॥ कपिल मूर्तिका लक्षण स्कंद पुरा
 णमें कथन किया है गोलाकार अत्यंत स्पष्ट चक्र कर्के युक्त
 और पंच विंदु कर्के जो युक्त सो पुरुषोंको परविद्याके देने
 वाला कपिलदेव होता है १ अव्यय मूर्तिका लक्षण क
 थन कीता है ब्रह्मपुराण में प्रदक्षिणावर्त कर्के युक्त और वनमा
 ला कर्के भूषित और कृष्ण वर्ण कर्के जो युक्त सो धन और
 अन्न और सुखके देने वाला अव्यय होता है १

क्षीराब्धिशायिलक्षणं स्कान्दे एकचक्रंचवदने
पंचायुधलसत्तनु पृष्ठेसवर्तुलंलाक्षाक्षीरकांति
समन्वितम् १ चक्रस्योभयपार्श्वेतुफणिपंज
रशोभितम् सवर्तुलंतथास्निग्धक्षीराब्धिशय
नंविदुरिति २ मुसलायुधमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे
मुसलाकाररेखाभिरेकचक्रेणसंयुतः मुसलायु
धनामासौशंखचक्रगदान्वितः पूजनाच्चैवस

वैष्णंभुक्तिमुक्तिफलप्रद इति १ ॥

क्षीराब्धि शायीका लक्षण स्कंद पुराणमें कथन कियाहै एक
चक्र मिति जिसके मुखमें एक चक्र होवे और ५ पंच बाणों
कर्के प्रकाशमानहै शरीर जिसका और पृष्ठमें गोलाकार और
लाख और क्षीरकी कांति कर्के युक्त ॥ १ ॥ और चक्रके दो
नो पासयोंमें सर्पके देह कर्के युक्त और गोलाकार और जो
थिंदा तिसकों क्षीराब्धि शायी जानतेहैं २ मुसलायुधमूर्तिका
लक्षण कथन कीताहै ब्रह्मांडपुराणमें मुसलक्या मोहलेके आ
कारकी न्याई जो रेखा और एक चक्र कर्के जो युक्त शंख
और चक्र और गदा कर्के जो युक्त सो मुसलायुध नाम कर्के
देव होताहै पूजनतें सो संपूर्णकों भुक्ति और मुक्तिके फलकों
देताहै १

चक्रपाणिमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे पूर्वभागेत्रिव
 दनःपश्चादेकास्यसंयुतः चक्रपाणिरितिख्या
 तश्चक्रवर्तित्वदायकः १ ॥ बहुरूपमूर्तिलक्षणं
 ब्रह्मांडे अभ्यंतरेपृथक्चक्रोबहुलास्यः समं
 ततः बहुरूपीसमाख्यातः पूजितोमोक्षदाय
 कः १ ॥ अथजगद्योनिमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे
 द्वारचक्रोरक्तवर्णोजगद्योनिःसुखप्रदइति १ ॥

॥ ८ त्रिदशरूपकीमूर्तिभाष्ये ॥

चक्रपाणिकी मूर्ति का लक्षण ब्रह्मांड पुराण मे कथन
 कियाहै पूर्वभागयिति पूर्वभाग मे तीन मुख होण पोछेतें
 एक मुख कर्के जो युक्त सो सारी पृथिवी के राज्यकों देने
 वाला चक्रपाणि कथन कीताहै ॥ १ ॥ बहु रूप मूर्ति का
 लक्षण ब्रह्मांड पुराण मे कथन कीताहै जिसके मध्य मे एक
 चक्र होवे और बडे मुख वाला होवे सो पूजिआ हुआ मो
 क्षकों देने वाला बहुरूपी कथन कीताहै ॥ १ ॥ इसतें उपरंत
 जगद्योनि मूर्ति का लक्षण ब्रह्मांड पुराण मे कथन कीता
 है मुख मे चक्र वाला होवे और रंक्त वर्ण वाला होवे सो सु
 खकों देने वाला जगद् योनि होताहै १ ॥

त्रिमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे ऊर्ध्वाधस्तुत्रिवदनः प
ट्चक्रः श्यामलांगधृक् त्रिमूर्तिरिति विख्यातः
सर्वसौभाग्यदायकः १ ॥ वामने चक्रत्रयस
मेतश्च त्रिमूर्तिः स्याच्छुभप्रद इति १ ॥ विष्व
क्सेनमूर्तिलक्षणं रुकांदे पद्मकोशप्रतीका
शो नवचक्रसमन्वितः विष्वक्सेनस्तु भगवान्
श्वमेधफलप्रदः १ ॥ पुराणसंग्रहे अष्टचक्र
श्चतुर्बक्रः श्रीचक्रेण समन्वितः श्वेतरखास
मायुक्तः कृष्णवर्णः स्थिरासनः १ ॥

त्रिमूर्तिका लक्षण ब्रह्मांड पुराण मे कथन कीता है ऊर्ध्वेति उ
पर और अधो में तीन मुखों वाला होवे और छे ६ हैं च
क्र जिस में और श्याम अंग के जो धारणे वाला होवे सो
संपूर्ण सौभाग्यके देने वाला त्रिमूर्ति कथन कीता है १ ॥ वा
मन पुराण मे और कथन करते हैं तीन चक्रों कर्के जो युक्त
सो शुभ कों देने वाला त्रिमूर्ति होता है १ ॥ विष्वक्सेन मूर्ति
का लक्षण कथन कीया है स्कंद पुराणमें कमल की डोडी
की न्याई है प्रकाश जिस का और ९ नौ चक्रों कर्के जो
युक्त सो अश्वमेध फल कों देने वाला विष्वक्सेन होता है
१ ॥ पुराण संग्रह मे और कथन करते हैं ॥ आठ ८ हैं चक्र जि
समे और चार हैं मुख जिस मे और श्री चक्र कर्के युक्त
और श्वेत रेखा कर्के जो युक्त और कृष्ण है वर्ण जिस का और
स्थिर आसन वाला होवे ॥ १

शंखचक्रगदायुक्तोधनुर्वाणसमन्वितः यज्ञसू-
त्रधरः श्रीमान्विष्वक्सेनः प्रकीर्तितः ॥ २ ॥
हैहयमूर्तिलक्षणं ब्रह्मांडे गर्भागारेतुचक्रे द्वे
पद्मे दक्षिणतो वहिः पद्मपत्राकृतिर्वापि हेमवर्ण
समाकुलः हैहयस्तुभवे देवस्सर्वसिद्धिप्रदाय
कः ॥ १ ॥ इति शालग्राममूर्तिलक्षणम्

शंखेति शंख चक्र और गदा कर्के जो युक्त धनुष और बाण
कर्के जो युक्त यज्ञसूत्रके धारणवाला सो शोभावाला विष्वक्से-
न होता है ॥ २ ॥ हैहय मूर्तिका लक्षण ब्रह्मांड पुराणमें कथ-
न किया है जिसके गर्भमें दो चक्र हों और दक्षिणके बाहरकी
तरफमें कमलका चिह्न होवे वा कमलके पत्रकी आकृतिवाला
होवे और सुवर्णके रंगवाला होवे सो संपूर्ण सिद्धिके देनेवा-
ला हैहयदेव होता है ॥ १ ॥ एह शालग्राममूर्तियोंका लक्षण
समाप्त भया ❀

अथ शालग्रामशिलास्नानजल महिमा
 ॥ स्कंदे ॥ शालग्रामभवोदेवोदेवेश्वरयुतो
 भवः उभयोःस्नानतोयेनब्रह्महत्यानिवर्तते
 ॥ १ ॥ पाद्मे ॥ सस्नातःसर्वतीर्थेषुसर्वयज्ञे
 षुदीक्षितःशालिग्रामशिलातोयैर्योभिषेकंसमा
 चरेत् ॥ २ ॥ गंगागोदावरीरेवासद्योमुक्तिप्र
 दास्तुयाः निवसंतीहतीर्थानिशालग्रामशिला
 जले ३ अम्बरीषगृहेतेषांदासोहंवशगःसदा
 हरेःस्नानावशेषजलयस्योदरेस्थितम् ४ ॥

अब शालग्राम शिलाके स्नान वाले जलके साथ स्नान करनेकी महिमा लिखीहै स्कंदपुराणमें ॥ शालग्राम पर्वत भव जो देवता और देवेश्वरके युक्त जो महादेव इन दोनोंके स्नान जल के साथ ब्रह्महत्या दूर होतीहै ॥ १ ॥ पद्मपुराणमें कहाहै सोई पुरुष सारेतीर्थोंमें हायाहै और सारेयज्ञोंमें दीक्षित भी ओहीहै कौन जो शालग्रामकी शिलाके स्नान कराये होए जलों कर्के आप मार्जन कर्ताहै ॥ २ ॥ गंगागोदावरीरेवा इत्यादिक नदियां शीघ्र स्नान मात्र कर्के मुक्ति देने वालियां जौनसीयां हैं सो सारियांही नदियां और तीर्थ शालग्राम शिलाके जलमें निवास कर्तेहैं ३ ॥ अम्बरीषके प्रति भगवान् कहतेहैं हैं अम्बरीष हरिका स्नानावशेष जल जिसके उदरमें नित्य स्थितहै उनके घरमेंमें दासहोकररहताहुं ॥ ४ ॥

२२८ शालग्रामशिलास्नानजलमहिमा

अवरोषप्रणम्योच्चैः पादपांशुः प्रगृह्यतां गर्जं
 तितावदन्यानितीर्थानिभुवनत्रयेयावन्नप्राप्य
 तेतीर्थशालिग्रामाभिषेकजं ५ जन्मप्रभृतिपा
 पानांप्रायश्चित्त्यदीच्छसि शालग्रामशिलावा
 रिपापहारिनिषेव्यतां ६ नृसिंहपुराणे गंगा
 प्रयागगयपुष्करनैमिषाणिपुण्यानियानिकुरु
 जांगलयामुनानि कालेनतीर्थसलिलानिपुनं
 तिकालेपादोदकंभगवतःप्रपुनातिसद्यः ७ ॥

हे राजन अवरोष तू भी प्रणाम करके उनके पादों की धूलि
 ग्रहण कर ओह बड़ी श्रेष्ठ है और त्रिलोकी में तीर्थ उतना
 हि कालगर्जन करते हैं जितना काल शालग्राम शिलाके स्नान
 करणे वाला तीर्थरूप जल नहि प्राप्त होता है ॥ ५ ॥ हे
 अवरोष जन्मते लेकर पापोंके प्रायश्चित्तकी जेकर इच्छा कर
 ता है तो पापोंक दूरकरणेवाले शालग्रामशिलाके जलकासे
 वनकर ६ ॥ नृसिंहपुराणमें कहा है गंगा प्रयाग गया पुष्कर
 नैमिषारण्य और जौनसे पवित्र कुरुजांगल यमुनाके किनारे
 के देश हैं सो काल करके पवित्र करते हैं और तीर्थोंके जल ओ
 हभी चिरकाल करके पवित्र करते हैं जौनसा भगवान् जीके
 चरणों का जल है सो शीघ्र पवित्र कर्ता है ॥ ७ ॥

स्मृत्यन्तरेः देहः शुद्ध्यति वाह्योऽद्विरन्तरात्मोद-
कं हरेः नित्येनैमित्तिके काम्ये पीत्वा भुक्त्वा न दु-
ष्यति ॥ ८ ॥ विष्णुपादोदकं पीत्वा शालग्राम-
शिलाभवं विशेषेण हरेत्पार्ष्वहत्यादिकं
नृणाम् ॥ ९ ॥ विष्णुरहस्ये विष्णुपादोदकं पीत्वा
पश्चादशुभशंकया यत्राचामतिसंमोहाद्ब्रह्मह-
त्यां स विंदति ॥ १० ॥ बृहन्नारदीये ॥ तुलसीद-
लसंमिश्रं जलं सर्पपमात्रकं गंगायास्तु पुना-
त्येकं कुलानामेकविंशतिम् ॥ ११ ॥

स्मृत्यन्तरमे लिखा है कि देह जो है सो वाहरसें जल करके शुद्ध हो-
ता है और अंतरात्मा हरिके चरणोदक कर्के शुद्ध होता है सो हरि-
का चरणामृत कैसा है नित्येनैमित्तिक काम्य रूपके आद और भौ-
जनके पीछे उसका पान कर्के पुरुष उच्छिष्ट नहि होता है ८ ॥
विष्णुके पादोंका जल शालग्रामकी शिलासें उत्पन्न होए आ-
हुया विशेष कर्के पुरुषोंके ब्रह्महत्यादि पापोंको हर्ता है ॥ ९ ॥
विष्णु रहस्यमे लिखा है विष्णुके पादोंका जल पान कर्के पी-
छेसे अपवित्रता की शंका कर्के जो आचमन करता है अज्ञा-
नसें सो ब्रह्महत्या को प्राप्त होता है १० बृहन्नारदीयमे कहा है
तुलसी दलके साथ मिला हुया श्रीगंगाजीका जल सरैयाँ के
दाने तुल्य पान करा हुया इकीस कुलोंको पवित्र करता है ॥ ११

क्रियायोगसारमेलि० ॥ ततःपादोदकं प्राज्ञो म
 हाविष्णोः परात्मनः समस्तपातकध्वंसि गृह्
 णीयाद्भक्तिभावतः ॥ १२ ॥ कणमात्रं वहेद्य
 स्तुविष्णुपादोदकं शुभं सस्नातः सर्वतीर्थेषु जै
 मिने सत्यमुच्यते ॥ १३ ॥ स्पृशेत्पादोदकं वि
 ष्णोर्गंगास्नानफलं लभेत् गङ्गेयसलिलं विप्र
 विष्णुपादोदकं यतः ॥ १४ ॥ पापव्याधिविना
 शार्थं विष्णुपादोदकौषधं पापिनोऽपि न रस्तत्र
 पिवंतु प्रतिवासरम् ॥ १५ ॥

क्रियायोगसारमें लिखा है तिसकारणसे विष्णुके पादोंका जल
 सारेही पापोंका नष्ट करने वाला भक्तिभावना से पुरुष ग्रहण
 करे ॥ १२ ॥ जो पुरुष विष्णुके पादोंका शुभ जल कियेका
 मात्रभी धारण कर्ता है हे जैमिने सो पुरुष सारे तीर्थोंमें न्हाया
 एहवात सत्य कथन करी है ॥ १३ ॥ विष्णुके चरणोंका जल
 जो स्पर्श करे सो गंगाजिके स्नानका फल पावता है क्यों कि
 जिसकारणसे हे विप्र गंगाजीकाभी जल विष्णुके ही पादोंका
 जल है ॥ १४ ॥ पापरूपी व्याधिके विनाश वास्ते विष्णुके
 पादोंका जल ही औषध है इसकारणसे ही प्रति दिन तिसका
 पापी पुरुष पान करे ॥ १५ ॥

अकालमरणनास्तिनचसंसारजंभयं स्पृशतः
पादसलिलंकेशवस्यमहात्मनः ॥ १६ ॥ विष्णु
पादोदकं शुद्धं तुलसीपत्रमिश्रितं यो वहेच्छिर
सानित्यंतस्य पुण्यं वदाम्यहम् १७ ब्रह्महत्या
दिभिः पापैर्विमुक्तो विष्णुरूपधृक् अन्ते विष्णु
पुरंगत्वा विष्णुना सह मोदते ॥ १८ ॥ अनर्हं मम
नैवेद्यं पत्रं पुष्पं फलं जलं शालग्रामशिलास्पृ
ष्टं सर्वथातिपवित्रताम् ॥ १९ ॥ स्कंदे ॥ सुल
भं किं न सेवत शालग्रामशिलाजलं यस्य रूप
शनमात्रेण पूतो भवति मानवः ॥ २० ॥

महात्मा केशव विष्णुजीके पादोंका जल स्पर्श करने वाले
पुरुषकों अकाल मृत्यु नहिहोता है और संसारका भय नहिहो
ता है ॥ १६ ॥ शुद्धनिर्मल जो विष्णुके पादों का जल तुल
सी दलके साथमिला हुया तिसकों शिरकर्के जो धारणकर्ता है
तिसके पुण्यका माहात्म्यकहता हूं ॥ १७ ॥ सो ब्रह्महत्यादिपा
पों से निर्मुक्त हो आ हुआ विष्णुका रूपधारकर अंतमें विंकुठ
लोकमें जाकर विष्णुके साथ सुख भोगता है ॥ १८ ॥ और
अनर्ह क्या अयोग्य जो स्पर्शादि दोषोंकर्के पत्र पुष्प फल
एह सब शालग्रामकी शिलाकर्के स्पर्शकरे हो ए पवित्रताको प्राप्त
होते हैं ॥ १९ ॥ स्कंदपुराणमें कहा है ॥ सुखाली वस्तु जो शाल
ग्राम शिलाका जल तिसकों लोक क्यो नहि सेवता जिसके
साथ स्पर्शमात्र कर्के मनुष्य पवित्र हो जाता है ॥ २० ॥

२३२ शालग्रामशिलास्नानजलमहिमा

पिवंतियेनरानित्यंशालग्रामशिलाजलं पंच
गव्यसहस्रैस्तुप्राशितैःकिंप्रयोजनम् ॥ २१॥

शालग्रामशिलायत्रतत्तीर्थंयोजनत्रयम् तत्र
दानंचहोमश्चसर्वकोटिगुणंभवेत् २२ ॥ शाल
ग्रामशिलातोयंयःपिवेद्विंदुनासमं मातुःस्त
न्यपिवेन्नैवसभवेन्मुक्तिभाङ्नरः २३ अत्रवि
शेषःविष्णुपादोदकंयस्तुकरेणपिवतेयदि समू
ढानरकंयातियावदिंद्राश्चतुर्दश ॥ २४ ॥

जौनसे नित्यं प्रति शालग्रामकी शिलाका जल पान कर्तेहैं ति
नोंकों हजारों वार पंचगव्य खाने कर्के क्या प्रयोजनहै ॥ २१
जिस स्थानमें शालग्रामकी शिलाहै ओह स्थान तीन योजन
तक तीर्थ रूपहै उहां दान होम यज्ञादिकिये होए कोडगुण
अधिक पुण्य वाले होतेहैं ॥ २२ ॥ जो शालग्रामकी शिलाका
जल विंदुके समानभी पानकरे सो मुक्तिका भागी पुरुष माता
के स्तनपानकों नहि कर्ताहै ॥ २३ ॥ इसमे विशेषहै॥ वि
ष्णुकेपादोंका जल एक हाथ कर्के जो पानकर्ताहै सो मूढ
पुरुषनरकों जाताहै जितनाकाल चौदां इंद्रहैं ॥ २४ ॥

छिन्नस्तेनमहाभागगर्भवासःसुदारुणः पीतये
नमहाविष्णोःशालग्रामशिलाजलम् २५ पा
दोदकेनदेवस्यहत्याकोटिसमंततः शोधयन्ति
नसंदेहस्तथाशंखोदकेनच २६ स्कंदे प्रा
यश्चित्तेसमुत्पन्नेकिंदानैःकिमुपोषणैः चांद्राय
णैश्चकिंतीर्थैः पीत्वापादोदकंशुचिः २७ ॥ पा
द्वे क्रियायोगसारि ॥ विष्णोः पादोदकंविप्रयः
पिवेद्वैष्णवोत्तमः पातकंतच्छरीरस्थतत्क्षणा

देवनश्यति ॥ २८ ॥

हेमहाभाग जिस पुरुषने महाविष्णुकी शालग्राम शिलाकास्त्रा
न कराया हुया जल पान कराहै तिसने दारुण गर्भ वास होना
काट दियाहै ॥ २५ ॥ और देवताके पादोदक कर्के चारो और
सें हत्या कोटिकों शोधन कर्ताहै और इसीप्रकार शंखके जल
कर्के शोधनकर्ताहै २६ स्कंदपुराणमे कहाहै प्रायश्चित्तके उत्पन्न
होएहो दानोंकर्के और निराहारव्रतों कर्के चांद्रायणो कर्के और
तीर्थ स्नानोंकर्के क्या प्रयोजनहै क्योंकि विष्णुका चरणामृतपान
कर्के हीशुद्धहोजाताहै २७ पद्मपुराणके क्रियायोगसारमे लिखा
हैहैं विप्र जो वैष्णवोत्तम विष्णुका पादोदक पान करे तिसके
देहमे जितनेकपाप स्थितहैं सो सारेही तत्क्षणमे नष्ट होजा
तेहैं ॥ २८ ॥

यथौषधेन देहस्थं हन्यते देहिनो विषं तथैव पा
 तकं सर्वविष्णुपादोदकं हरेत् २९ ॥ विष्णुपा
 दोदकं स्पृष्ट्वा तत्फलं प्राप्यते जनैः सप्तद्वीपांम
 हीं दत्त्वा द्विजेभ्यो यत्फलं लभेत् ३० ॥ तत्फलं
 लभते मर्त्यो विष्णुपादोदकं स्पृशन् दीपिका
 शतदानेन यत्पुण्यं परिकीर्तितम् ३१ तस्माद
 भ्यधिकं पुण्यं लभेत् पादोदकं स्पृशन् बहुनात्र
 किमुक्तेन संक्षेपादुच्यते मया विष्णुपादोदक
 स्पर्शान्मुक्तिमाप्नोति मानवः ३२ भूयो भूयोपि
 विप्रेन्द्रमुदकं च्यते मया पुनर्न लभते जन्मवि
 ण्णुपादोदकं स्पृशन् ३३ ॥

जैसे देहिके देहमे स्थित जो विष ओह जैसे औषधी कर्के दूर
 होता है इसी तरह देहिके सारे पापों को विष्णुका चरणोद
 क दूरकर्ता है ॥ २९ ॥ और विष्णुके पादोदकको स्पर्श कर्के
 पुरुषोंको सो फल प्राप्त होता है जो सप्तद्वीपवाली पृथिवीदा
 न कर्के होता है ॥ ३० ॥ विष्णुके पादोदकको स्पर्श कर्ते हो
 ए सो पुण्य पुरुषोंको प्राप्त होता है जो फल सौ दीपिका दानकर
 ने कर्के होता है परंतु तिससे अधिक पुण्य विष्णुके पादोदक
 को स्पर्श कर्ते होता है ॥ ३१ ॥ बहुत इसमे क्या कहना है संक्षेप
 कर्के एह वात कही दी है सो क्या वात है कि विष्णुके पादजल
 स्पर्श करनेसे मानव मुक्तिको प्राप्त होता है ॥ ३२ ॥ हे विप्रेन्द्र वा
 रंवार मैंने दृढनिश्चयवाली वात कही दी है क्या विष्णुके पादोद
 कको स्पर्श कर्के फिर जन्मको न हिलभता है ॥ ३३ ॥

बृहन्नारदीयेसूतशौनकसंवादेसेतिहासंनारा
यणचरणोदकमाहात्म्यं वर्णयते ॥ संगत्स्नेहा
द्भयालोभादज्ञानादपियोनरः विष्णोरुपासनां
कुर्यादक्षयं सुखमश्नुते १ हरिपादोदकं यस्तु
क्षणमात्रं तु धारयेत् स स्नातः सर्वतीर्थेषु हरैः
प्रियतरो भवेत् ॥ २ ॥ अकालमृत्युहरणं सर्व
व्याधिविनाशनं सर्वपापक्षयकरं विष्णोः पा
दोदकं शुभम् ॥ ३ ॥ अत्राप्युदाहरंतीममिति
हासं पुरातनं पठतां शृण्वतां चैव सर्वपापप्रणा
शनम् ॥ ४ ॥

बृहन्नारदीय पुराणमे सूतशौनक संवादमें इतिहासके सहित ना
रायणजीके चरणामृतका माहात्म्य वर्णन करीदाहै ॥ जौनसा
कोई पुरुष सत्संग वश कर्के और स्नेहसे वा किसीके भयसे
अथवा लोभसे वा विना जाने विष्णुकी उपासना करताहै सो
अक्षय सुखभोगताहै १ ॥ जो हरिके चरणोदकको क्षणमात्र
धारताहै सो सारेतीर्थोंमें स्नात हुया हुया हरिका प्यार होता
है ॥ २ ॥ विष्णुके पादोंका जल पान करना अकाल मृत्यु
को हरताहै सारियों व्याधियों का नाशकर्ताहै और सारे पा
पक्षयकर्ताहै ऐसा शुभ माहात्म्य वालाहै ॥ ३ ॥ अब इस च
रणोदक पानमें प्राचीन एककथानक कथन कर्ताहूं कैसाहै प
ढ़ने सुनने वालोंके सारे पापक्षय करने वालाहै ॥ ४ ॥

सूतउवाच आसीत्पुराकलियुगेकलिकोनाम
 लुब्धकः परदारपरद्रव्यहरणेसततंरतः ५ ॥
 परनिंदापरोनित्यंजंतुपीडाकरस्तथा हतवा
 न्ब्राह्मणान्गाश्चशतशोथसहस्रशः ६ देवस्व
 हरणेनित्यंपरस्वहरणेरतः इत्युक्तःसततंवि
 प्राःकीनाशानामधीश्वरः ७ कदाचित्पथिग
 च्छंतमुत्तंकमृषिपुंगवं द्रव्यापहरणंकृत्वाबंध
 यामासयत्नतःतदोवाचमहातेजाःकलिकंसमु
 निपुंगवः ८ अहोदुःखंमनुष्याणाममताकुलचे
 तसां महापापानिकृत्वऽपिपरान्मुष्णंति यत्नतः ९

सूतजी कथन कर्ते भये पूर्व एकसमय कलियुगमे कलिक नाम
 वाला एक बंधकी होता भया कैसाथा पराईयां स्त्रियां पराये
 द्रव्य के हरनेमें सर्वदाकाल रतथा ॥ ५ ॥ और दूसरेकी
 निंदा करनी जीवोंको मारना नित्यंप्रति और सैकड़हजा
 रांगौयां ब्राह्मणोंको मारता भया ॥ ६ ॥ और देवता का
 द्रव्य नित्यं प्रति चुराय लेता पराया धन हरताथा हेविप्राः इस
 प्रकारका कथन कराहै सो कीनाशोंका अधिपति ॥ ७ ॥
 किसी कालमे रस्तेमे जाते हुए श्रेष्ठ उत्तंकऋषिके द्रव्यकोलूट
 कर फेर यत्नसे तिसको बंधता भया तद् बड़े तेज वाला सो
 उत्तंक ऋषि कलिकको कहताभया ॥ ८ ॥ बड़ा आश्चर्य है
 ममता कर्के व्याकुल चित्त वाले मनुष्यों को बड़ा कष्टहै जो
बड़े पापकर्के दूसरोंको यत्नसे हरतेहै ॥ ९ ॥

अर्जितंतुधनसर्वभुंजतेवांधवाःसदास्वयमेकत
मैमूढस्तत्पापफलमश्नुते १० इतिब्रुवाणंतस्मृ
षिविमुच्यभयविह्वलः कालिकः प्राहसहसा
क्षमस्वेतिपुनःपुनः ॥ ११ ॥ तत्संगस्यप्रभावे
णहरिसंनिधिमात्रतः गतपापोलुब्धकश्चसोऽ
नुतापीदमब्रवीत् ॥ १२ मयाकृतानिपापानि
महांतिसुवहूनिच तानिसर्वाणिनष्टानिविप्रेन्द्र
तवदर्शनात् ॥ १३ ॥

इकठे करे होए धनकों सारेही बांधव सर्वदा काल भोगतेहैं
श्रीर आप इकलाहिमूढ पुरुष तिस पापकें फलकोंभोगताहै
१० ॥ इस प्रकार कहतेहोए तिस ऋषिकोंत्याग कर्कें भयकर
व्याकुल कालिक वारं वार ऐसे कहता भया क्षमा करो ११ ॥
तिसकें संगके प्रभाव कर्कें श्रीर हरिकी संनिधिमात्रसें दूर हो
गए पापजिसके ऐसालुब्धक पश्चात्ताप कर युक्त एह वाक्यक
हताभया ॥ १२ ॥ क्या वाक्यहै सो कहने लगा हेविप्रेन्द्र मैंने
वडे २ बहुत पाप करेहैं परंतु सो सभी तुमारे दर्शनसें नष्ट
हो गए हैं ॥ १३ ॥

अहंवैपापधीनित्यमहापापंसमाचरं कथंमेनि
 ष्कृतिर्भूयात्कयामिशरणंविभो ॥ १४ ॥ पूर्व
 जन्मार्जितैःपापैर्लुब्धकत्वमवाप्तवान् अत्रा
 पिपापजालानिकृत्वाकांगतिमाप्नुयाम् ॥ १५
 अहोममायुः क्षयमेतिशश्वत्पापानियानिसमु
 पार्जितानि प्रतिक्रियानैवकृताकदाचिद्वतिश्च
 कास्यान्ममजन्मकिंवा १६ अहोविधिःपापरेते
 कुलेमांकिंसृष्टवान्दाररतं तुमह्यांकथंनतत्पाप
 फलंचभोक्ष्ये कियत्सुजन्मस्वहमुग्रकर्मा १७

निश्चय कर पाप बुद्धिवाला नित्यं प्रति बड़े पाप कर्ता भया हे
 विभो कैसें मेरी पापों से मुक्ति होवेगी और किसकी शरण
 को प्राप्त होआं ॥ १४ ॥ पिछले जन्मके इकठे करे होए पा
 पों कर्के लुब्धक जन्म को प्राप्त होता भया अब इहां भी
 पापोंके समूह करे हैं आगे किस गतिकों प्राप्त हो आंगा
 ॥ १५ ॥ अहो क्या बड़े आश्चर्य की बात है आयुमेरी क्षय हो
 ता है निरंतरमैने सर्वदाकाल पापही इकठे करे हैं पर उनकी प्रति
 क्रिया क्या हटाने का कुछ उपाय नहिकरा नजाने मेरी क्या ग
 ति होनी है और क्या जन्म होना है ॥ १६ ॥ बड़े खेद की बात है
 ब्रह्मा जो है सो मेरे को पापी कुलमे क्यों उत्पन्न कर्ता भया और
 सो दाररत मैं उग्रकर्म करने वाला कितने जन्मों मैं उन
 पापों का फल भोगांगा १७ ॥

एवंविनिदन्नात्मानमात्मनालुब्धकस्तदा संत
तापाग्निसंतप्तः सद्यःपंचत्वमागतः ॥ १८ ॥
उत्तंकः पतितंप्रेक्ष्यलुब्धकंतदयापरः ॥ विष्णु
पादोदकेनैवमभ्यर्षिचन्महामतिः ॥ १९ ॥ ह
रिपादोदकरुपर्शलुब्धकोर्वीतकलमषः दिव्यं
विमानमारुह्यमुनिमेतदथाव्रवीत् ॥ २० ॥ कलि
कउवाच उत्तंकमुनिशार्दूलगुरुस्त्वंममसुव्रत
विमुक्तस्त्वत्प्रसादेनमहापातकसंकटात् ॥ २१ ॥
ज्ञानतउपदेशान्मेसंजांतमुनिसत्तम तेनमेपा
पजालानिविनिष्टान्यतिवेगतः ॥ २२ ॥

इसप्रकार तिस समय लोभीपुरुष अपने कर्के आत्माको नि
दा कर्ताहुया अंदरके संतापकी अग्निकर तपया हुया शीघ्र पं
चत्व भावकों प्राप्त होमया अर्थात् मृत होगया ॥ १८ ॥ तद
मृत होकर डिगेहोए लुब्धकों देखकर दया युक्त होएछा हु
या सो महामति उत्तंक तिसकों विष्णु के चरणामृत कर्के सि
चन कर्ता भया ॥ १९ ॥ तो हरिके चरणोदक स्पर्श होनेसे
दूर होगएहे पाप जिसके ऐसा लुब्धक दिव्य विमानके उपर
बैठके मुनिकों एह वाक्य कहता भया ॥ २० ॥ कलिक कह
ने लगा हे उत्तंक हे मुनियोंमें श्रेष्ठ तूमेरा गुरुहैं हे श्रेष्ठ व्रत वा
ले तेरी कृपासे महापापोंके कष्टसे मुक्त होगयाहां ॥ २१ ॥
और हे मुनिसत्तम तेरे उपदेशसे मेरेकों ज्ञानउत्पन्न होएआहै
तिस कर्के मेरे पापोंके समूह बड़े वेगसे नष्ट होगएहैं ॥ २२ ॥

हरिपादोदकं यस्मान्मयित्वं सिक्तवान्मुने प्रा
 पितोस्मि त्वया तस्मात्तद्विष्णोः परमं पदम् २३
 धन्योऽहं कृतकृत्योऽस्मि गुरुस्त्वं मम सुव्रत तस्मा
 न्नतोस्मि त्वाविद्वन् यत्कृतं तत्क्षमस्व मे ॥ २४ ॥
 सूत उवाच इत्युक्ता देवकुसुमैर्मुनिश्रेष्ठमवा
 किरत् प्रदक्षिणत्रयं कृत्वानमस्कारं च का
 रसः ॥ २५ ॥

हे मुने जिस कारणसे मेरेमें हरिके चरणों का जल तुसी सिंच
 न कर्ते भये तिस कारणसे ही हरिके परम पदकों प्राप्त कराहां
 ॥ २३ ॥ हे सुव्रत तैने मेरेकों कृतकृत्य कराहै मेरा गुरुहैं हे
 विद्वत् तिस कारणसे तुमारेकों नमस्कार कर्ताहां और जो कु
 छ मैने अच्छा बुरा कराहै सो मेरेकों क्षमा करो ॥ २४ ॥ सूत
 जी कहते हैं हे ऋषियो सो लुब्धक कलिक स्वर्गके पुष्पों
 कर्के मुनि श्रेष्ठके ऊपर वर्षा कर्ता भया और तीन प्रदक्षिणा
 कर्के फिर नमस्कार कर्ता भया ॥ २५ ॥

ततोविमानमारुह्यसर्वकामसमन्वितं अप्सरो
गणसंकीर्णप्रपेदेहरिमंदिरम् ॥ २६ ॥ एत
द्दृष्ट्वाविस्मितोऽभूदुत्तंकस्तपसांनिधिः शि
रस्यजलिमाधायहस्तौषीत्कमलापतिम् २७
तेनस्तुतोमहाविष्णुर्दत्तवान्वरमुत्तमम् ॥ वरे
णतेनोत्तकोऽपिप्रपेदेपरमंपदम् ॥ २८ इति
हरिपादोदकमाहात्म्यवर्णनम्

तिस सैं उपरंत सम्पूर्ण कामनां कर्कें भरा हुया जो विमान ति
स पर बैठकें अप्सरांगण गंधर्वों कर्कें संयुक्त हरिके मंदिर में
प्राप्तहोजाता भया ॥ २६ ॥ तो इसतरोंका आश्चर्य देखके वि
स्मय युक्त होएआ हुया तपोंका निधि सो उत्तंक शिरमें अ
जलि बांधकर क्या हाथ जोडकर कमला पति भगवान् जी
की स्तुति कर्ता भया ॥ २७ ॥ तद तिस कर्कें स्तुत कर्कें होए
महाविष्णु तिसकों श्रेष्ठवर देतेभये जिसवरकर्कें उत्तंक भी पर
म पदकों प्राप्तहोजाता भया ॥ २८ ॥ एह हरिचरणोदक
माहात्म्य वर्णन समाप्त भया

भक्तमालायांचरणोदकमाहात्म्यं सेतिहासमा
ह ॥ अथ श्रीरंगभक्तेस्तुमाहात्म्यं कथयाम्यह
म् पुष्करात्पश्चिमेश्वरामो धौसानाम्नेति विश्रुतः
॥ १ ॥ तत्र श्रीरंगनामासीद्वैश्योजैनपथे स्थि
तः ॥ तस्य दासे मृते यातो यमदूतः स एकदा ॥
२ ॥ वाणिगद्वारि समागत्य दर्शयित्वात्मनो व
पुः उवाच वाणिजं पापाद्यमदूतो भवं वाणिक् ॥ ३
हरिभक्तिं विना सर्वे सदानरकभाजिनः इदानीं
पश्य प्रत्यक्षेयोऽसौ वैश्यदृष्टो महान् ॥ ४ ॥

अब भक्त मालामें चरणोदक का माहात्म्य इतिहासके सहि
त वर्णन कर्ते हैं ॥ अब श्रीरंगकी भक्तिके माहात्म्य कों कह
ताहुं पुष्करतीर्थके पश्चिम पासें धौसा नामक एक ग्राम है
१ ॥ तिसमें श्रीरंगनाम कर्के जैनोंके मत में स्थित वाणियां
था तिसके दासके मृत हो गए हुए एक दिन यमदूत ॥ २ ॥
वाणियोंके द्वारेमें आकर तिसकों अपना देह दिखायके वाणिज्रै
कों कहता भया कि मैं वाणिज्रां पापसें यमदूत होता भया ३ हे
वाणिज्रां हरिकी भक्ति विना सारेही सर्वदाकाल नरकोंके भागी
हैं हे वैश्य अब प्रत्यक्ष दृष्टांत देखलै जौनसा एह बड़ा बेल है ४

तस्यशृंगगतश्चाहंस्वर्णकारमिमंपुनः॥ परदार
रतंदुष्टहत्वानेप्येयमालयम् ॥ ५ ॥ इत्युक्तांत
र्द्धेदूतस्तत्कालेतत्रसंस्थितं स्वर्णकारंसतुष्टः
शृंगाभ्यांनिजघानह ॥ ६ ॥ इतिदृष्ट्वा महाश्वर्यं
श्रीरंगः स्वमतंतदा त्यक्त्वाकस्यापिशिष्योऽभू
द्वैष्णवस्यातिभक्तितः ॥ ७ ॥ हरिपूजारतोनि
त्यंहारिनामपरायणः ददावन्नंचपानीयंक्षुत्पिपा
सातुरायसः ॥ ८ ॥ स्वर्णकारस्तुदूतेनहत्वा
नीतोयमालयं पुनरागत्यस्वग्रामेजातःप्रेतो
तिहिंसकः ॥ ९ ॥

तिस वैलके शृंगमै प्राप्त होएआ हुयामैं इस परस्त्री गमन क
रने वाले दुष्ट सुनेयारे कों मारके यम पुरीकों लेजावोंगा ५ ॥
ऐसें कह कर्के दूत उहां छपगया उसीसमय तहां बैठेहोए सु
नेयारकों सोवैल अपने शृंगों कर्के मारदेताभया ॥ ६ ॥ इस
महाश्वर्यकों देखके श्रीरंग उसी समय अपने मतकों त्याग क
र किसी वैष्णव का शिष्य भक्ति पूर्वक होता भया ७ हरिकी
पूजा करनेमें युक्त होगया और हरिके नाम जपने में तत्पर
हने लगा औरभूखेंप्यासेयांकों अन्नपाणि देनेलगा और अनेक
तरोंके श्रेष्ठकर्म करने लगा ॥८ और सो जो स्वर्णकार धर्मरा
जा की पुरीमें प्राप्त करा उहां पापफल भोगने के वास्ते
अपने ही नगरमें आके बड़ीहिंसाकरने वाला प्रेत हुया ॥९ ॥

वहून्संतापयामासहरिभक्तिविवर्जितान् एक
 दास्वर्णकारःसः प्रेतः स्वतनयरुषा १० दर्श
 यामासचात्मानंततोभीतस्ततत्सुतः नकिंचि
 न्मन्यतेसाधुःस्मरंस्तंप्रेतमुत्कचम् ॥ ११ प्रत्य
 हंचिंतयामासराजन्शुष्केवभूवसः एकदानि
 शितंपुत्रंहंतुंसपुनरागतः ॥ १२ ॥ ततउत्था
 यतत्पत्नीप्रार्थयंतीसमागता किमर्थंहंसिभोपु
 त्रंवदाभीष्टंकरौमितत् ॥ १३ ॥

तो क्या करने लगा जौनसैं हरिकीभक्तिसँ रहित हैं ति
 नकों वडा संताप दुः ख केश देता भया एक दिन सो
 इस्वर्णकार क्रोध कर्के अपने पुत्रकों अपना प्रेतका
 रूप दिखावता भया तिससैं सो पुत्र भयभीत होगया
 ॥ १० ॥ तद तिस उत्कच प्रेत कों स्मरण कर्ता हुयाम
 नमैं कुछ तिसकों अच्छा नहि लगता भयातो प्रतिदिन चिंता
 कर्ता हुया सो सूक गया चेष्टा दूरहो गई एक दिन ओह
 प्रेत पुत्रको मारने वास्ते रातकों आया ११ ॥ तो पुत्र उसका
 भयसैं करलाया उसका शब्द सुन उसको माता उस प्रेतकी
 स्त्री प्रार्थना कर्ती होई चली आई तिसकों कहनें लगी किस
 वास्ते पुत्रकोंमारताहैं जो तेरीइच्छाहै सो कहो मैं करूंगी १३

इति श्रुत्वा वचस्तस्याः पत्न्याः संपश्यतो हरः

प्रेतः प्रोवाच येन ह्यात्सद्गतिस्तत्कुरुष्व भोः १४

इति श्रुत्वा तु सा प्राह कथं ते सद्गतिर्भवेत् तदा ह प्रे

तो हं त्वस्य शरीरे प्राविशाम्यथ १५ त्वं तु श्रीरंग

पूजाया भगवच्चरणामृतं आनीय देहि मे शीघ्रं त

दा स्वर्गं ब्रजाम्यहम् १६ इत्युक्ता सा करोत्सर्वं

तदा स प्रेतबंधनात् मुक्तो बभूव तत्पुत्रः स्वस्थो

जातस्तदैव हि १७

इह वाक्य पत्नीका श्रवण कर पश्यतो हर जो स्वर्णकार प्रेत कहने लगा जिस कर्क मेरी सद्गति होवे ऐसा कर १४ इह वचन प्रेत का सुन कर सो कहने लगी किस तरां तेरी सद्गति होवेगी सो कथन कर तदप्रेत कहने लगा मैं तो इस बालक के देह में प्रवेश कर्ता हूं १५ तूं श्रीरंग की पूजा से भगवान् जी का चरणामृत ल्या कर मेरे कोंदे तदश्वि स्वर्ग कों चला जाता हूं १६ इस प्रकार कथन करी होई उसी तरां से सभी कुछ कर्ती भई तद सो प्रेत योनी के बंधन से मुक्त होता भया और पुत्र उसका उसी काल में राजी प्रसन्न हो जाता भया १७

२४६

शालग्रामशिलोदकमाहात्म्यम्

एवं श्रीरंगभक्तेश्वरमाहात्म्यं कथितं मया यः

शृणोति नरो भक्त्या लभते भक्तिमुत्तमाम् १८

इति शालग्रामशिलोदकमाहात्म्ये श्रीरं

गचरितं समाप्तम् ॥

इस प्रकार श्रीरंगकी भक्तिका माहात्म्य मैंने कथन करा है जो
इस कथाकों भक्ति कर्के सुनता है सोभी उत्तमभक्तिकों लभता है
१८ इति श्रीभक्तिमाहात्म्ये भगवच्चरणामृतमहिमवर्णनम् ॥

अथ केशवार्चने पुष्पमाहात्म्यं तत्र हारीतः तुल
 स्यौ पंकजे जात्यौ केतक्यौ करवीरकौ शस्तानि
 दशपुष्पाणितथारक्तोत्पलानि च १ स्कंदे ॥ अ
 पराधसहस्राणि ह्यपराधशतानि च कमलैकेन दे
 वेश्योर्चयेत् कमलापतिम् २ वर्षायुतसहस्रस्य
 पापस्य कुरुते क्षयं पत्रेणैकेन केतक्याः पूजितो ग
 रुडध्वजः सहस्रमब्दं संप्रीतो भवेच्च मधुसूदनः ३
 सुवर्णकेतकी पुष्पं यो ददाति जनार्दने कोटिज
 न्मार्जितं पापं दह्यते गरुडध्वजः ॥ ४ ॥

अब विष्णुकी पूजामें पुष्पचढ़ाने का माहात्म्य लिखते हैं तिसमें
 हारीत का वाक्य है विल्वपत्रो [तुलसी पंकज कमल मालती चंवे
 ली केतकी करीर एह दशतरहके पुष्पश्रेष्ठ हैं और लालरंगके
 कमल भी श्रेष्ठ हैं १ स्कंद पुराणमें कहा है अपराधोंके हजारों और
 अपराधोंके सैंकड़ें दूर होते हैं उसके जो देवतयोंके स्वामी
 कमला पतिका एक कमलके साथ पूजन कर्ता है २ और केत
 कीके एक पत्र कर्के पूजा करे होए गरुडध्वजजी दशहजार व
 र्षके पापोंका क्षय कर्ते हैं ३ और हजार वर्ष प्रसन्न रहते हैं
 और सोनेका केतकी पत्र बनाके जो जनार्दनजीकों चढ़ाता है
 तिसके क्रोड़जन्मके पाप गरुडध्वजजी नष्ट कर्ते हैं ॥ ४ ॥

पुनस्तत्रैव ॥ ये च यंति जगन्नाथं करवीरैः सिता
 सितैः चतुर्भुजाणि देवैर्द्रुः प्रीतो भवति केशवः ५ पा
 द्वे मंजरीं सहकारस्य केशवोपरि नारदयेर्पयंति
 महाभागा गोकोटिफलभागिनः ६ कदंबपुष्प
 गंधेन केशवार्चासुवासिता कोटिजन्मार्जितं पापं
 निहंति निश्चितं मुने ७ पद्मान्यंबुसमुत्थानिर
 कर्नालोलपले तथा सितोत्पलचकृष्णस्य दयिता
 निसदानृप ॥ ८ ॥

फिर और उसीमें लिखा है ॥ जो पुरुष श्वेत रंग के जांश्याम
 रंग के करीर पुष्पों कर्के जगन्नाथजीकों पूजते हैं तिनके ऊपर केश
 वजी चार युग प्रसन्न रहते हैं ५ पद्मपुराणमें लिखा है ॥ हे नारद
 आस्र वृक्ष के पुष्पों की मंजरी जौनसें बड़े भगवान् केशवजीके
 ऊपर चढ़ाते हैं सो क्रोड़ गौयां दान करने के फल भागी होते हैं ६
 और कदंब के पुष्पों की सुगंधि कर्के भगवान् की प्रतिमा सुगंधि
 वाली करी है हे मुने तिनके कोटि जन्मोंमें इकठे करे होए
 पापोंको भगवान् दूर करते हैं ७ और जलमें उत्पन्न होए होए जो
 कमल और लाल पत्रों वाले कमल नीले कमल और श्वेत
 कमल सर्वदा काल कृष्णजीकों प्यारे हैं ॥ ८ ॥

योर्चयेत्केतकीपुष्पैः कृष्णकलिमलापहं पुष्पे
 पुष्पेऽश्वमेधस्यफलमिच्छतिभूमिप ॥९॥ स्व
 यमाहृत्यपुष्पाणिभिक्षाशीकेशवार्चने यःकरो
 तिसराजेंद्रवंशानामुद्धरेच्छतम् ॥१०॥ बृहन्ना
 रदीये॥ मनोहरैश्चगंधैश्चपुष्पैश्चापिमनोहरैः
 अभ्यर्चयविष्णुमीशंवा तत्तत्सारूप्यतां व्रजेत्
 ॥ ११ ॥ पद्मपुराणे पद्मपुष्पेणयोविष्णुशिवंवा
 र्धतिमानवः सयातिविष्णुभवनंकुलत्रयसम
 न्वितः ॥ १२ ॥

जो पुरुष कलियुग की मलकों दूर करनेवाले भगवान् जी
 का केतकीके पुष्पोंकके पूजन करेगा हे भूमिप सो एक १ पु
 ष्पमें अश्वमेधके फलकी इच्छाकताहै ॥९॥ औरजो भिक्षामां
 गने वाला आप पुष्पोंकों उत्तारकर केशवजीकी पूजा करताहै
 सो हेराजेंद्र वंशोंके सौकों उद्धारकताहै ॥१०॥ बृहन्नारदीय
 में लिखाहै मनकों हरने वाली सुगंधि कर्के और मनकों हरने
 वाले पुष्पोंकके विष्णुजी अथवा शिवजी कों पूजन कर्के उन
 की २ सारूप्यताकों प्राप्तहोवेगा ॥ ११ ॥ पद्मपुराणमें लिखा
 है ॥ पद्मके पुष्प कर्के जो विष्णुकों पूजताहै औरशिवजीकों
 सो तीनकुलोंके सहित विष्णुलोक वैकुण्ठमें जाताहै ॥ १२ ॥

हरिचकेतकीपुष्पैः शिवधत्तूरकैरतथा सर्वपाप
 विनिर्मुक्तो वसेद्विष्णुपुरयुगम् ॥ १३ ॥ हरिचच
 म्पकैः पुष्पैरर्कपुष्पैश्च शंकरं समभ्यर्च्य महा
 भागतत्तत्सालोकतां ब्रजेत् ॥ १४ ॥ जातीपुष्पैः
 शिवं पूज्य वंधूककुसमैर्हरिम् सर्वपापविनिर्मु
 क्तो मेरुमूर्धियुगं वसेत् ॥ १५ ॥ मालतीकुसमै
 र्विष्णुरुद्रपुष्पैर्मनोहरैः शमीपुष्पैश्च राजेंद्रस
 र्वाङ्कामानवाप्नुयात् ॥ १६ ॥

और केतकी के पुष्पों कर्के जो हरिकों पूजते हैं और धतूरे के पुष्पों
 कर्के शिवजी को पूजते हैं सो संपूर्ण पापों से मुक्त होए हुए ए
 क युग पर्यंत विष्णु लोक में वसते हैं ॥ १३ ॥ हरि विष्णुजी
 कों चंदे के पुष्पों कर्के और शंकर महादेव जी कों अर्क के पु
 ष्पों कर्के पूजन कर बड़े भाग्य युक्त पुरुष उनकी सारूप्यता कों
 प्राप्त होता है ॥ १४ ॥ चंदेली के पुष्पों कर्के शिवजी की पूजा
 कर बंधूक दुडुंज वा गुलदुपहर के पुष्पों कर्के हरिकी पूजा क
 र संपूर्ण पापों से निर्मुक्त होए आया हुआ एक युग पर्यंत मेरु के
 मस्तक पर निवास करेगा ॥ १५ ॥ और मालती के पुष्पों क
 र्के विष्णुकी पूजा कर मन कों हरने वाले पुष्पों कर्के रुद्रजी
 का पूजन कर अथवा शमी जंजी के पुष्पों कर्के पूजा कर स
 मपूर्ण कामना कों प्राप्त होवेगा ॥ १६ ॥

पाद्मेकार्तिकमाहात्म्ये पद्मैः पद्मालयाभर्ताह्य
चितः पुंडरीकदृक् ददाति वैष्णवसुतान्भक्तिम
व्यभिचारिणीं १ ७ स्कांदे अपर्युषितनिश्छिद्रैः
पुष्पैर्जंतुविवर्जितैः हयमारोद्भवैर्नित्यं पूजयेन्म
धुसूदनं १८ मल्लिकाकुसुमं जातीकुसुमं च विशि
ष्यते जातीपुष्पसहस्रस्य यो मालां संप्रयच्छति
वैष्णवोऽपि भवेद्भक्त्या तस्य पुण्यफलं शृणु १९
कल्पकोटिसहस्राणि कल्पकोटिशतानि च
वसेद्विष्णुपुरे विप्रकृष्णतुल्यपराक्रमः ॥ २० ॥

पद्मपुराणके कार्तिक माहात्म्य में कहा है और कमलके
पुष्पों कर्के लक्ष्मीका स्वामी कमलोंकी दृष्टि वाला पूजन
कराहुया वैष्णव भक्ति कर युक्त पुत्र देता है और अनिश्वल
भक्ति देता है ॥ १७ ॥ स्कंदपुराणमें लिखा है पूर्व दिनके
वासे पुष्प नहो वें और छिद्र नहि तिनमें होवें और
कीट छोटे जीवना होवें ऐसे हयमार गंडीरेके पुष्पों कर्के
मधुसूदन जीकों पूजनकरे ॥ १८ ॥ और सभनों पुष्पोंमें मा
लती और चमेलीइनके पुष्प बडे श्रेष्ठ हैं जो पुरुष चवेली के
हजार पुष्पोंकी माला विष्णुजीकों चढावता है तिसके पुण्य
का फल मेरेसे सुन ॥ १९ ॥ क्या जो ऐसी माला चढावता है
सो कल्पोंके हजारों सैकडे क्रोडां वर्ष विष्णुके तुल्यपराक्रम
बाला वैकुण्ठमें निवास कर्ता है ॥ २० ॥

वर्णानांतु यथाविप्रस्तीर्थानां जाह्नवी यथा सुरा
 णांतु यथाविष्णुः पुष्पाणां मालती तथा ॥ २१ ॥
 मालत्यादिवने देवयोर्चयेद्गरुडध्वजं जन्मदुः
 खजरारैर्गैर्मुक्तो मुक्तिमवाप्नुयात् २२ ॥ केतक्यु
 द्भूतकुसुमैः पूजयेद्गरुडध्वजं समासहस्रं सुप्री
 तो जायते मधुसूदनः ॥ २३ ॥ मल्लिकाकुसुमैर्दे
 वं वसंतं गरुडध्वजं योर्चयेत्परया भक्त्या स या
 ति परमां गतिम् ॥ २४ ॥

चारवर्णोंमें श्रेष्ठ जैसे ब्राह्मण है और तीर्थोंमें गंगाजी जैसे श्रेष्ठ
 है और देवताओंमें विष्णुजी जैसे श्रेष्ठ हैं इसीतरासे पुष्पोंमें माल
 ती श्रेष्ठ है ॥ २१ ॥ जो कोई पुरुष मालतीसे आद लेकर फू
 लोंकी बाडियोंमें गरुडध्वज भगवान् जीका पूजन करता है सो
 जन्मदुःख वृद्धावस्था व्याधियां रोग इन्नोंकर मुक्त होए आहुया
 मुक्तिकों प्राप्त होता है ॥ २२ ॥ केतकीके उत्पन्न होए हए पुष्पों
 कर्के जो गरुडध्वज जीकों पूजता है तिसपर मधुसूदन भगवान्
 जी हजारवर्ष प्रसन्न रहते हैं ॥ २३ ॥ और पुरुष वसंत ऋतुमें
 गरुडध्वज भगवान् जीकों मालतीके पुष्पों कर पूजता है परम
 भक्तिके साथ सो परम गति कों प्राप्त होता है ॥ २४ ॥

सुगंधैर्मल्लिकापुष्पैरर्चयित्वानरोत्तमम् सर्वं
पापविनिर्मुक्तो विष्णुलोके महीयते ॥ २५ ॥ यः
पुनः पावनैः पुष्पैर्वसंतगरुडध्वजं अर्चयेत्पर
याभक्त्या स याति परमं पदम् ॥ २६ ॥ यो वि
ष्णुं च वलापुष्पैः पूजयेत्पापनाशनं स पूतः
परमं स्थानं वैष्णवं व्रजते ध्रुवम् ॥ २७ ॥ अ
गस्त्यकुसुमैर्देव्यैर्चयति जनार्दनं एतेषां दर्शना
देवनरकाग्निः प्रशाम्यति ॥ २८ ॥ न तत्करो
ति विप्रेन्द्र तपसा तोषितो हरिः यत्करोति हर्षाके
शो मुनिपुष्पैरलंकृतः ॥ २९ ॥ ??

और सुगंधिवाले मालतीके पुष्पों कर्के नरोत्तमजी कों पूजन क
र्के सारे पापों से रहित होए आ हुआ विष्णुलोक में महिमा कों प्रा
प्त होता है ॥ २५ ॥ और जो कोई वसंत ऋतु में पवित्र पुष्पों
के साथ परम भक्ति कर्के पूजन कर्ता है सो परम पदकों प्राप्त हो
ता है ॥ २६ ॥ और जो कोई पुरुष पापों के नाश करने वाले वि
ष्णुकों वलाके पुष्पों कर्के पूजन कर्ता है सो पवित्र हुआ २ परम
श्रेष्ठ जो वैष्णव स्थान तिनकों प्राप्त होता है निश्चय कर्के ॥ २७ ॥
अगस्त्यके पुष्पों कर्के जो जनार्दन भगवान् जीका पूजन कर्ता
है तिसके दर्शन मात्र से नरकों की अग्नि शमन होती है ॥ २८ ॥
हे विप्रेन्द्र तप कर्के प्रसन्न करे होए हरिनारायण ऐसा काम नहिं
कर्ते हैं क्या ऐसा फल नहिं देते हैं जो फल मुनि अगस्त्य के
पुष्पों कर्के पूजा करे होए फल सिद्ध कर्ते हैं ॥ २९ ॥ ! ❀

मुनिपुष्पार्चनं विष्णोः कार्तिके पुरुषोत्तम ददा-
 त्यभीप्सितं कामं शशिसूर्यग्रहो यथा ॥ ३० ॥ व-
 कुलाशोककुसुमैर्यै च प्रतिजगत्पातिं अशोका-
 स्ते भवन्तीह यावत्सोमदिवाकरौ ॥ ३१ ॥ गंधा-
 ढ्यैर्विविधैर्वनैः कुसुमैः श्वेतकोमलैः शक्त्याभ्य-
 र्च्य हृषीकेश श्वेतद्वीपे वसेन्नरः ॥ ३२ ॥ शुभ्रा-
 शुभ्रैर्महागंधैः कुसुमैः पंकजैस्तथा अधोक्षजं
 समभ्यर्च्य नरो याति हरेः पदम् ॥ ३३ ॥

हे पुरुषोत्तम कार्तिक महीने मैं जो कोई पुरुष आगस्त्य पुष्पों
 कर्के विष्णुका पूजन कर्ते हैं तिनको वांछित कामना देते हैं जे
 सें सूर्य चंद्रमाका ग्रहण देता है ॥ ३० ॥ वकुल अशोकके पु-
 ष्पों कर्के जो जगत्स्वामी का पूजन कर्ते हैं सो इसलोकमें अ-
 शोक होते हैं जितना काल सूर्य चंद्रमा है ॥ ३१ ॥ और गं-
 ध कर्के युक्त अनेक तरोंके वनके श्वेत कोमल पुष्प कर्के यथा
 शक्ति हृषीकेशका पूजन कर पुरुष श्वेतद्वीपमें निवास कर्ता है
 ॥ ३२ ॥ और श्वेतरंग केवा और किसी रंगके बहुत सुगं-
 धिवाले पुष्पों कर्के अथवा कमलों कर्के अधोक्षज भगवान्
 जीका पूजन कर पुरुष हरिके पदकों जाता है ॥ ३३ ॥

अभ्यर्च्यकुंदपुष्पैश्चकेशवंकल्मषापहं प्रयाति
 भुवनंविष्णोः सिद्धचारणसेवितम् ॥ ३४ ॥ अ
 शोककुसुमैरम्यैर्जनशोकभयापहं पूजयित्वा
 हरिविष्णोः पदंयातिसनातनम् ३५ तिलक
 स्योज्ज्वलैरम्यैःपुष्पैःसंपूज्यकेशवं धूतपापो
 निरातंकः कृष्णस्यानुचरोभवेत् ॥ ३६ ॥
 मंजरींसहकारस्यकेशवोपरिनारद प्रयच्छति
 नरःसत्रकोटिपुण्यफलंलभेत् ॥ ३७ ॥ पुष्पेषु
 सुमहत्पुण्यंकोमलेषुचनारद ॥ तुलसीदलसं
 श्लिष्टपवित्रकेशवार्चने ॥ ३८ ॥

और कुंदके पुष्पों कर्के पापोंके नाश करने वाले केशवजी
 को पूजन कर सिद्धचारणों कर्के युक्त जो लोक है विष्णु भवन
 तिसको जाता है ॥ ३४ ॥ और लोकों के शोक मोहभय इनके
 दूर करने वाले देवता हरिकों रमणीक अशोक पुष्पों कर्के पू
 जन कर सनातन विष्णुके लोकमें जाता है ॥ ३५ ॥ केशवजी
 को रमणीक तिलक वृक्ष के उज्ज्वल पुष्पों कर्के पूजन कर धू
 तपाप क्या है धोते गए पाप जिसके ऐसा दुःखसे रहित हो
 एआा हुआ श्रीकृष्ण जीका अनुचर होता है ॥ ३६ ॥ हे नारद आ
 अ वृक्षकी मंजरी जो कोई केशव जीके ऊपर चढाता है सो को
 ड यज्ञ करनेके पुण्यका जो फल तिसको लभता है ॥ ३७ ॥ हे
 नारद नारायणजीके ऊपर कोमल पुष्प चढानेका तो बहुतही
 पुण्य है परंतु तुलसी दलके साथ मिला हुआ केशवजीकी पू
 जा में बड़ा पवित्र है ॥ ३८ ॥

अगस्त्यकुसुमैर्देवैर्व्यतिजनार्दनं तेषां तद्दर्श
नादेवनरकाग्निः प्रशाम्यति ३९ ॥ नतत्करोति
विभ्रेद्रतपसातोषितो हरिः यत्करोति हृषीकेशो
मुनिपुष्पैरलंकृतः ४० ॥ विहाय सर्वपुष्पाणि मु
निपुष्पेण केशवं कार्तिकेयोर्चयेद्भक्त्या वाजिपे
यफलं लभेत् ४१ ॥ मुनिपुष्पकृतां मालां यः प्र
यच्छति केशवे देवाद्योऽपि भक्तिचक्रवर्तेतस्य शं
कया ४२ ॥

जो पुरुष देवता जनार्दन जीकों अगस्त्य मुनिके पुष्पों कके पूजन
कर्ते हैं तिनके दर्शनमें से सो जो पाप रूप नरकाग्नि है सो शमन हो
ती है ॥ ३९ ॥ हे विभ्रेद्र तपकर्के प्रसन्न करे हो ए हरि सो फल नहि
देते हैं क्या देते हैं जो फल अगस्त्य पुष्पों के साथ अलंकृत क्या
शृंगार करे हो ए देते हैं ४० सरितरों के पुष्प त्याग कर कार्तिक म
हीने में मुनि अगस्त्य पुष्पों के साथ जो पूजन कर्ता है केशव भगवान्
जीका सो वाजिमेध यज्ञ के फलों लभता है ॥ ४१ ॥ और जो
कोई पुरुष मुनि अगस्त्य पुष्पों को बना होई माला केशव जी को
देता है तिसके भयकी शंका कर्के देवता लोक उसकी भक्ति कर्ते
हैं ॥ ४२ ॥

सनत्कुमारसंहितायां मालतीकुसुमैः रम्यै किं
चिच्छ्रुतैर्मनोहरैः समभ्यर्च्य हृषीकेशं जन्मदुः
खादिमुच्यते ॥ ४३ ॥ कदंबकुसुमैर्देवमर्चयेन्म
धुसूदनं दृष्ट्वा कदंबपुष्पाणि प्रीतो भवति माध
वः ॥ ४४ ॥ सकृत्कदंबपुष्पेण पूजयेद्द्वे लयाह
रिं सप्तजन्मानि देवर्षे तस्य लक्ष्मीर्न दुर्लभा ॥ ४५ ॥
कदंबपुष्पगंधेन केशवो येन तोषितः जन्मायुता
र्जितं पापं दहते नात्र संशयः ॥ ४६ ॥

सनत्कुमार संहिता में लिखा है ॥ मनकों हरन वाले किंचित् श्वे
त रमणीक मालतीके पुष्पों कर्के हृषीकेश जीकों पूजन कर्के
जन्म मरणके दुःखसे मुक्त होता है ॥ ४३ ॥ जो पुरुष कदंब
के पुष्पों कर्के देवता मधुसूदन जीकी पूजा करता है तिसके कदंब
पुष्प देखके माधवजी प्रसन्न होते हैं ॥ ४४ ॥ जो कोई
पुरुष एकभौ कदंबके पुष्प कर्के हेलीके साथ क्या लीलाके
साथ पूजनकर्ता है हे देवर्षे सात जन्म तिसको लक्ष्मी दुर्लभा न
हि है ॥ ४५ ॥ और कदंब पुष्पकी गंधि कर्के जिसने नारायण
प्रसन्न करे हैं सो दस हजार जन्मोंके इकठेकरे पापों को दग्ध
कर्ता है इसमें संशय नहीं है ॥ ४६ ॥

वर्षाकालेतुदेवेशंकदंबकुसुमैर्हरिं येर्चयन्तिनते
 पांचसंसारिपुनरागमः ॥ ४७ ॥ पद्मपुराणोक्रिया
 योगसारे ॥ सदाचंपकपुष्पेणयोर्चयेत्कमलाप
 तिं सगच्छेत्परमंधामविमुक्तः सर्वपातकैः ॥ ४८
 यावन्तिस्वर्णपुष्पाणि दीयन्ते चक्रपाणिनः ताव
 द्युगसहस्राणि स्थायन्ते विष्णुमंदिरं ॥ ४९ ॥ मे
 रुतुल्यसुवर्णानि दत्त्वा भवति यत्फलं एकेन स्वर्ण
 पुष्पेण हरिं संपूज्य तत्फलम् ॥ ५० ॥

जो कोई वर्षा ऋतुमें कदंबके पुष्पों कर्के देवेश हरिका पूज
 न कर्तेहैं तिनका संसारमें फिर आगम नहीं होता है क्या जन्म
 नहीं होता है ॥ ४७ ॥ पद्म पुराणके क्रियायोगसार में लिखा
 है जो पुरुष सर्वदा काल चंदेके पुष्पों कर्के कमलापतिकों
 पूजतेहैं सो सारे पापोंसे मुक्त होएगा हुआ परम धामकों जा
 ता है ॥ ४८ ॥ जितने स्वर्णके पुष्प चक्रपाणि भगवान्
 जीके ऊपर दान करीदेहैं उतने हजार युग विष्णुके मंदिर में
 स्थित होतेहैं ॥ ४९ ॥ सुमेरु पर्वतके तुल्य सुवर्णका दान
 कर्के जो फल होता है सो फल एक सुवर्णके पुष्प साथ हरि
 का पूजन कर्के होता है ॥ ५० ॥

फलंचंपकपुष्पस्यब्रवीम्यहमशेषतः आकर्ण
यद्विजश्रेष्ठसेतिहासमनुत्तमम् ५१ सुवर्णेना
मभूपालोवलवान्सर्वशास्त्रवित् आर्यावर्तेषुस
र्वेषुवभूवप्रभुरुत्तमः ॥५२ राज्यश्रियाविद्यया
चतपसाचसभूपतिः अतिप्रमत्तोविप्रर्षेसदापा
परतोऽभवत् ॥ ५३ पाषंडमंत्रिणांवाक्यैर्विना
दोषैरपिद्विज धनलोभतिनराज्ञादंडयंतवहवो
जनाः ॥ ५४ ॥

चंवेके पुष्पचढानेका माहात्म्य संपूर्णतासे कहताहुं हेद्विजश्रेष्ठ
तिसमैं एक बडा उत्तम इतिहास श्रवणकर ॥ ५१ ॥ सुवर्ण
नाम कर्के एक सारे शास्त्रों के जानन वाला वलवान् परा
क्रमी राजा सारेआर्यावर्त देशमें उत्तम होताभया ॥ ५२ ॥
सोराजा राज्यलक्ष्मीकर्के विद्या कर्के तपकर्के हेविप्रर्षे बडाम
स्तहोएआ हुया सर्वदा काल पाप कर्ममें रत होताभया ॥ ५३ ॥
हेद्विज सो पाषंडिजो मंत्रिये तिनकी शिक्षा कर्के औरधनकेलो
भर्ते अपराधके बिनाही बहुतलोक दंड युक्त करीदे होए ५४

अन्याथोपार्जितं वित्तं गीतवाद्यादिभिर्नृपः सम
 स्तं नाशयामास यज्ञदानविवर्जितः ५५ न ज्ञा
 तिपालनं चक्रे न देवद्विजपूजनं न च पावकसंतु
 ष्टिराजापापविमोहितः ॥ ५६ ॥ न च काराति
 थेः पूजां जहार गुरुयोषितां पपौ च मदिशां नित्यं
 सभूषः पापमोहितः ॥ ५७ ॥ कृतानितेन पा
 पानियानियान्यविवेकिना अपि वर्षशतैः श
 क्ताः संख्यातुं तानितानिकः ॥ ५८ ॥

और अन्यायक्या अनीतिकर्के इकठ्ठा किया हुया जो धन तिसकों
 गायन वाद्य नृत्यादि इन कर्के यज्ञदानादियों से बिना मारे उस ध
 नकों नष्ट कर्ता भया ५५ ना तो उहरा जा जातिवाले यों का पालन
 कर्ता भया और ना उसने देवता ब्राह्मण पूजन करे और पापों के
 साथ मोहित हो एहु एने अग्नि भी प्रसन्न नहि करी क्या हवना दे
 नहि करे ॥ ५६ ॥ और ना तिसने अतिथियों का पूजन करा
 और सुंदर गुरु अपने की स्त्रियों को हर लेना भया और सो भूषपाप
 कर मोहित हो एआहुया नित्यं प्रति मदिरा को पान कर्ता भया
 ॥ ५७ ॥ हे द्विज बिना विचार वाले तिसने जौन से जितने २
 क पाप करे हैं निश्चय कर्के तिनकी संख्या करने को सौबष कर्के
 भी समर्थ नहि हो सकता है ॥ ५८ ॥

एकदासमहीपालः कामेन परिमोहितः जगा
मवेश्यानिलयं निशीथे भूरितारके ॥ ५९ ॥
तमायांतंततो दृष्ट्वा भूपालमुज्ज्वलाब्धया स
हसोत्थायापर्यं काञ्चकेतत्पादवंदनम् ६० प्र
क्षालयत्पादयुगं भृंगारसलिलैश्च स। मंचे
निवेशयामास दोर्भ्यामालिङ्ग्य तं नृपं ॥ ६१ ॥
तत्प्रेमामृतधाराभिः सिक्तोऽसौ पृथिवीपतिः
तस्मिन्सुष्वाप पर्यं केतया सह कुतूहली ॥ ६२ ॥

एकदिन सो महीपाल राजा कामदेव करमोहित होएआ हुया
बहुत हैं तारे जिनमें ऐसे अंगरात्रके समय वेश्याके घरमें चला
जाता भया ॥ ५९ ॥ तिसआउते राजाकों देखकर तिससें उ
परंत अपने पलंग से शीघ्र उठकर सो उज्ज्वल
वेश्या तिसके पादवंदना कर्ती भई ॥ ६० ॥ फिर
उससें उपरंत गंगासागरके जलोंकके दोनों पादकमल धो
यकर बाहुयों के साथ आलिङ्गन कर तिसराजाकों मंचक्या प
लंगके ऊपर बिठायेलेती भई ६१ तद तिसमय तिसके प्रेमरूपी
अमृतकीधारांकके सिंचित होएआ हुया कुतूहल वाला क्या बड़ी
इच्छावाला तिसवेश्याके उस पलंगपर शयन कर्ती भया ६२

ततः सागणिकाप्रीत्याहसंतीनवयौवना ददौ
 चंपकपुष्पाणांतस्मैभूमिभुजेस्त्रजम् ॥ ६३ ॥
 पुष्पमाल्यात्पुष्पमेकं तस्मात्पततिहस्तगतप
 पातधरणीपृष्ठेगंधव्याप्तदिगंतरम् ॥ ६४ ॥
 तच्च्युतंकुसुमंदृष्ट्वासराजात्यंतसंभ्रमात् न
 मोनारायणायेतिजगदौकारपूर्वकम् ॥ ६५ ॥
 नारायणायेतिवाक्येनसर्वाणिपातकानिच स्व
 णपुष्पत्रदानेनतस्यनष्टानिभूपतेः ॥ ६६ ॥

तिसरें उपरंत नवीन युवावस्था वाली सो गणिका हास्य कर्ती
 २ वडी प्रीतिसें तिसराजाके तांई अनिसुंदर चंवेके पुष्पोंकी
 माला देती भई ॥ ६३ तद तिस राजाके हाथमें तें मालाका
 एकपुष्प सुगंधिकर युक्तजो उहांकी पृथिवी तिसपर डिगपड
 ता भया ॥ ६४ सो राजा वडे संभ्रम सें तिसरें डिगहोर पुष्प
 कों देखकर ओंनमोनाराणाय ऐसैं उच्चारण कर्ता भया ॥ ६५
 तद ओंनमोनाराणाय ऐसैं वाक्यके कहने कर्कें और
 चंवेका पुष्प दान करने कर्कें तिस भूपतिके सारे पापनष्ट हों
 गए ॥ ६६ ॥

ग्रामिणोऽप्यस्य सर्वेपि समागम्यातिदुर्नयं त
 स्यामेवनिशायांतेजघ्नर्वेश्यागृहेस्थितम् ॥ ६७
 नेतुंतमथभूपालंसर्वपातकिनांवरं किंकरान्प्रे
 षयामास क्रुद्धोवैवस्वतोद्भुतम् ॥ ६८ ॥ तेना
 ज्ञप्तास्ततोदूताःपाशमुद्गरपाणयः अतिवेगा
 त्समायाताः क्रोधसंरक्तलोचनाः ॥ ६९ ॥
 तंवद्ध्वाचर्मपाशेनज्वलज्वलनलोचनाः उद्य
 मंचक्रिरेगुंतुंयमदूतायमालयं ॥ ७० ॥

आरै उधरसें दुष्टनीति वाले दुखदाई राजाकों उसीके नगर
 वासी लोक वेश्याके घरमें आये होए राजाकों जानकर सारे
 ही इकठे होके वेश्याके घरमें बैठे होए कौही उसी रातमें मार
 देतेभये ॥ ६७ ॥ तद पापियों मैं श्रेष्ठ तिस भूपालकों ल्याउने
 के वास्ते क्रोधकों प्राप्तहोएआ हुया सूर्यका पुत्र धर्मराज बडेभय
 के करनेवाले दूतोंकों भेजता भया ॥ ६८ ॥ तिसने आज्ञाकरे
 होए दूत तिससें उपरंत पाश मुद्गर हाथोंमें लेकेक्रोधकर लाल
 नेत्र जिनके ऐसे सोवडे वेगसें आय प्राप्त भये ॥ ६९ ॥ तोअग्नि
 की न्वाई बलतेहैं नेत्र जिनके ऐसे चर्मकी फांसीके साथ वां
 धकर यमालय मैं जाने कों उद्यम कर्तेभये क्या तियार होते भये
 ॥ ७० ॥

ततो नारायणप्रेष्यः शंखचक्रगदाधराः आ
जग्मुर्गरुडारूढास्तनेतुं पृथिवीपतिम् ॥ ७१

॥ पाशेन पाशितं दृष्ट्वा तं नृपं विष्णुकिंकराः ज
घ्नुश्चक्रैर्गदाभिश्च यमदूतान्नुषापथि ॥ ७२ ॥

तं त्यक्त्वा त्यंतसं त्रस्ता यमदूताः प्रदुद्रुवुः वि
ष्णुदूतगदाचक्रप्रहारशतजर्जराः ॥ ७३ ॥

अथ तं पृथिवीपालं विष्णुदूता महावलाः पीत
कौशेयवासोभिः स्वर्णालंकारभूषिताः ॥ ७४

तिससैं उपरंत विष्णु भगवान् जीकेदूत शंखचक्र गदा पद्म
धारण करणे वाले गरुडके ऊपर चढ़ेहाए तिस पृथिवीपतिके ले
जानेकों ओहभी आयजाते भये ७१ उस समय विष्णुके किंकर फां
सीके साथ बंधेहोए तिस राजाकों देखकर बड़ेक्रोधकरके मार्ग के
बीचही यमदूतोंकों चक्र गदा शस्त्रों करके मारो भये ॥ ७२ ॥
तो यमके दूत असंत वास कर युक्त तिसकों त्याग कर विष्णु
के दूतोंके गदाचक्र शस्त्रोंके प्रहारकर जर्जरीभूत क्या छिन्न भि
न्न अंगों वाले दौड जाते भये ॥ ७३ ॥ इससैं उपरंत महावली
विष्णुके दूत पीले पट्टके वस्त्रोंवाले स्वर्णके अलंकार भूषणों
करके युक्त तिस राजाकों लेजातेभये ॥ ७४ ॥

स्तूयमानो मुनिगणैर्वेदवेदांगपारगैः विष्णुदू-
तैः परिवृतो हरेः सालोक्यमाययौ ॥ ७५ ॥
अथोत्थाय स्वयं विष्णुश्चतुर्भिर्दीर्घबाहुभिः त-
मालिंगितवान्भूपं प्रोक्तवांश्च द्विजोत्तम ७६ ॥
भगवानुवाच ॥ नृपते कुशलं ब्रूहि सर्वपुण्यवतां
वर किमस्त्यसाध्यं भवता तदाज्ञापय सांप्रतं
॥ ७७ ॥ उं नमो नारायणाय इति वारैकमपि यो
वदेत् नित्यं तस्यानुपालयो हं समे भ्राता समेपि
ता ॥ ७८ ॥

तो उहां वेदवेदांग शास्त्रके पारकों जानण वाले मुनि लोकों
के समूह कर्के स्तुत करा हुआ विष्णु दूतों के साथ परिवारेया हुआ
विष्णुकी सालोक्यमुक्ति क्या है तुल्य रूपता तिसकों प्राप्त हो
ता भया ७५ इससे उपरंत जद उहां प्राप्त भया तद आप वि-
ष्णुजी वडीयें लंबीये चारों बाहों के साथ तिस राजाकों आ-
लिंगन कर्ते भये क्या गलेमें मिलावते भये हे द्विजोत्तम और ए-
ह वाक्य कहते भये ७६ ॥ क्या भगवानुजी कहने लगे हे
सारे पुण्यवाले योंमें श्रेष्ठ राजन तेरेकों कुशल है क्या राजी
प्रसन्न है ना और तेरेकों कोई कार्य असाध्य है क्या नहीं भी सि-
द्ध होने वाला है सो मेरेकों आज्ञाकर ७७ उं नमो नारायणाय
ऐसे जो पुरुष एक बार भी कहे तिसका नित्यं प्रति पालक हां
और सो मेरा भ्राता है अर सोई मेरा पिता है ॥ ७८ ॥

नारायणायोतेनाम कदाचिद्यः स्मरेन्नरः सा
 धयाम्यखिलंतस्यपितुः पुत्रइवोत्तमः ७९ ॥
 मद्भक्तोसिन्पश्रेष्ठतस्मान्निजमनोरथं प्रकाश
 यद्भुतंभ्रातः किंनदास्यामितेधुना ॥ ८० ॥ रा
 जोवाच सर्वमेवदयासिंधोत्वयादत्तंसंशयः
 पापिनापिमयाप्राप्तं तवस्थानंसुदुर्लभम् ८१
 व्यासउवाच तस्यानेनतुवाक्येनप्रसन्नः कम
 लापतिः स्नेहान्निवेशयामासभूपालंतंनिजा
 सने ॥ ८२ ॥

छोमोनारायणाय एह नाम एक वारभी जो कदीं पुरुष स्म
 रण करे तद तिसके सारे कार्य साधन कर्ताहूं जैसे पिताके का
 र्य उत्तम पुत्र साधन कर्ताहै ॥ ७९ ॥ हेराजयोमें श्रेष्ठ तूमेरा
 भक्तहैं इस कारणसें अपने मनका मनोरथ क्या अभिप्राय शी
 घ्र प्रगट कर हे भ्रातः सो तेरा कार्य क्या नहिं देवूंगा ना दे
 वूंगा ८० भगवान् जीके सुखसें इतना वचन सुनतेही राजा क
 हन लगा हेदया के समुद्र सभी कुछतुमारा दिया हुआहै इसमें
 कुछसंशय नहिहै क्योंकी बडे पाप करने वाले मैने एह दुर्ल
 भ स्थान प्राप्त होएआहै इसीमें सभी कुछआयगया ८१ ॥
 इतनी कथा सुनायकर फिर व्यासेदेवजी बोले हेमुने तिसरा
 जाके इस वाक्य कर्के कमलापति भगवान् प्रसन्न होएके व
 डे स्नेह प्रीतिसें तिस राजाकों अपने कमलासन पर विठाय
 लेते भये ॥ ८२ ॥

ततः सुवर्णालंकारैर्विश्वकर्मविनिर्मितैः चकरा
 डंबनंतस्थस्वयमेवदयापरः ॥ ८३ ॥ अथना
 नाविधैर्भक्ष्यैर्देवानामपिदुर्लभैः तोषितःसम
 हीपालोविष्णुनाशत्रुजिष्णुना ॥ ८४ ॥ एवं
 प्रतिदिनंतस्थौसराजाविष्णुमंदिरे मन्वंतरस
 हस्राणि द्वितीयइवकेशवः ॥ ८५ ॥ अथपुण्या
 वसानितुपुनरागत्यमेदिनीं जातिस्मरोमहा
 भागः सार्वभौमोवभूवसः ॥ ८६ ॥

तिससैं उपरंत विश्व कर्मा कर्कें वनाए होए स्वर्णके रत्नोंकर
 जडित भूषणों कर तिस राजाका आप दयामैं तत्पर होए हु
 ऐ भगवान्जी शृंगार कर्त्तैभये ८३ फिर देवता लोकों
 कों जो दुर्लभ अनेक प्रकारोंके भक्ष्य भोज्यहैन तिनों कर्कें श
 त्रुयोंकों जीतने वाले विष्णुने सो राजा प्रसन्न करा ८४ इस
 प्रकारकेआदर सन्मानपूर्वक रोजकेराजामन्वंतरोंकेहजारों दूसरे
 केशव जीकी न्यांई ही विष्णुके मंदिर वैकुंठमें स्थित होताभ
 या ॥ ८५ ॥ इससैं उपरंत उस पुण्य फलके अंतमें फिर
 पृथिवी लोकमें आयकर सो महाभाग पूर्व जन्म जिसकों स्म
 रण और सार्वभौम क्या चक्रवर्ती राजा होता भया ८६ ॥

२६८ शालग्रामेपुष्पार्पणमाहात्म्यम्

नववर्षसहस्राणिनववर्षशतानिच प्रजानां पा
लनं चक्रे सराजाधर्मतत्परः ॥ ८७ ॥ पूजयामा
स सततं भक्त्या परमया हरिं चारुचंपकपुष्पैश्च
नैवेद्यैर्विविधैश्च सः ॥ ८८ ॥ आयुःशेषं सभूपा
लो मरणं जाह्नवीजले समासाद्य ययौ मोक्षं प्र
सादाच्चक्रपाणिनः ॥ ८९ ॥ व्यास उवाच ॥ वि
प्रचंपकपुष्पस्य प्रभावो यं प्रकीर्तितः चंपकैर्ह
रिभ्यर्च्य मुक्ताः स्युः पापिनोऽपि च ॥ ९० ॥

तो सो राजा ब्रह्मे में तत्पर होए हुआ नौ हजार नौ सै वर्ष प्रजा का
पालन कर्ता भया ८७ और परम भक्ति कर्के सर्वदा काल हरि
कों पूजता भया सुंदर चंवे के पुष्पों कर्के और अनेक तरों के
नैवेद्यों कर्के ८८ जद तिसर्का आयु पूर्ण होजाती भई तद
गंगा जी के किनारे जायकर मृत्युकों प्राप्त होकर चक्रपाणि
भगवान् जी के प्रसाद कृपा से मोक्षकों प्राप्त होता भया
॥ ८९ ॥ इतनी कथा सुनाय कर फिर व्यास देवजी कहने ल
गे हे विप्र ऋषे चंवे के पुष्प चढ़ाने का प्रभाव कथन करा है जि
स चंवे के पुष्पों कर्के हरिका पूजन कर पापि पुरुष भी मुक्त
होते हैं ॥ ९० ॥

स्फुटंचंपकपुष्पेण पूजितो भगवान्हरिः अचिरे
 एव विप्रर्षददात्यभिमतं फलम् ९१ ये यजन्ति
 परात्मानमिच्छया वाप्यानेच्छया ते प्रयांति परं
 धाम विमुक्ताः सर्वपातकैः ॥ ९२ ॥ हरौ प्रसन्ने
 दुरितीनकोपिरुष्टे च तस्मिन्सुकृतीनकोपि यतः
 सराजाकृतपातकोपि जगाम मोक्षं कृपया मुरारेः

॥ ९३ ॥

प्रगट जे वात है की चंवे के पुष्पों कर्के पूजा करे होए हरि हे वि
 प्रर्ष थोड़े काल कर्के ही अभिमत फल क्या वांछित फल देते
 हैं ॥ ९१ ॥ जो पुरुष इच्छा कर्के वा बिना इच्छा से परा
 त्मा हरि को पूजते हैं सो सारे पापों कर्के मुक्त होए हुए परम
 धाम को जाते हैं ॥ ९२ ॥ ऐसे ओह भगवान् हरि हैं, जिनके प्र
 सन्न होए दे पापी कोई नहि है और जिनके क्रोधी होए हुए
 पुण्यवान् कोई नहि है देखो जिनको कृपा से पाप करने वाला सो
 राजा मोक्ष मार्ग को प्राप्त होता भया ॥ ९३ ॥

विश्वार्णवंनिम्नमिमंतितीर्षुर्दिव्यैस्तुगंधैश्चंपक
 जैः प्रसूनैः नारायणपद्मदलायताक्षमर्त्यो
 ययौविप्रविहायपापम् ॥ ९४ ॥ इति श्रीपद्मपु
 राणिक्रियायोगसारेपुष्पार्पणमहिमवर्णनम्

ऐसे प्रभाव वाले तिनकों जान कर बड़ें डूंगे संसार समुद्र को
 तरने की इच्छावाला दिव्य सुगंधिवाले चंवेके पुष्पों कर्के पुरुष
 पद्मपत्रकी न्यांई विशाल नेत्रों वाले भगवान जीका पूजन कर
 हे विप्र पापों को त्यागके नारायणकी सालोक्यताको प्राप्त
 होताहै ९४ एह पद्मपुराण के क्रियायोगसारमें भगवान्जीके
 ऊपर पुष्प चढानेका माहात्म्य वर्णन होचुका ॥

अथविष्णूपरितुलसीदलार्पणे माहात्म्यं व
 एर्यते पाद्मेदेवदूतविकुण्डलसंवादे ॥ आरोग्य
 तुलसीवैश्यसंपूज्यतद्वलैर्हरिम् वसन्तिमोदमा
 नास्तेयत्रदेवश्चतुर्भुजः ॥१॥ प्रथमतो तुलसी
 वर्णनम् जैमिनिप्रतिव्यासवाक्यम् इंद्राद्यैर्दे
 वतैः सर्वैस्तुलसीभगवत्यसौ संसेव्यासर्वदा
 विप्रचतुर्वर्गफलप्रदा ॥ २ ॥ स्वर्गेमर्त्येचपाता
 लेतुलसीदुर्लभामता चतुर्वर्गफलप्रेप्सुस्तस्यां
 भक्तिकरोत्यसौ ॥ ३ ॥

अवाविष्णु जीके ऊपर तुलसीदलचढानेकी महिमा वर्णनकर्ते
 हैं ॥ पद्मपुराणमें देवदूतविकुण्डलके संवादकर्के ॥ हेवैश्य जोपु
 रुष घरमें तुलसी लगाकर तिसके दलोंकेसाथ हरिका पूजनक
 र्के प्रसन्न मन वाले तहां निवासकर्तेहैं जहां देवता चतुर्भुजजी
 निवासकर्तेहैं ॥ १ ॥ प्रथम तुलसी के वर्णनमें जैमिनिकेप्रति
 व्यास देवजीकावाक्यहै ॥ हेविप्र सर्वदाकाल चार वर्गफलदे
 नेवाली एहभगवती तुलसीसो इंद्रादिदेवतेयोंने सेवीदीहय
 ॥ २ ॥ कैसीतुलसीहै स्वर्ग मर्त्य पाताळ इनोंतीनों लोकोंमें वडी
 दुर्लभहै औरजोकोई चार वर्ग धर्मअथ काम मोक्ष इनकीइ
 च्छावाला इस तुलसीमें भक्तिकरे ॥ ३

यत्रैकस्तुलसीवृक्षस्तिष्ठति द्विजसत्तम तत्रैव
 त्रिदशाः सर्वे ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥ ४ ॥ केश
 वः पत्रमध्ये च पत्राग्रे च प्रजापतिः पत्रांते च शि
 वस्तिष्ठेत्तुलस्याः सर्वदेवहि ॥ ५ ॥ लक्ष्मीः स
 रस्वती चैव गायत्री चंडिका तथा शची चान्यादेव
 पत्न्यस्तत्पत्रेषु वसन्ति हि ॥ ६ ॥ इंद्राग्नीशम
 नश्चैव निरृतिर्वरुणस्तथा पवनश्च कुबेरश्च
 तच्छाखायां वसन्त्यमी ॥ ७ ॥

हे द्विजसत्तम जहां मैं एक तुलसी का वृक्ष लगा हुआ है तहां मैं ही ब्र
 ह्मा विष्णु शिव इत्यादि सभ देवता निवास करते हैं ॥ ४ ॥ और कै
 सा है एह तुलसी वृक्ष । इसके पत्र के मध्य में केशव विष्णुजी नि
 वास करते हैं और पत्र के अग्र में प्रजापति ब्रह्मा निवास
 करता है और पत्र के अंत में सदा शिवजी रहते हैं
 ५ ॥ और लक्ष्मी सरस्वती गायत्री चंडी और इं
 द्राणी और जो शक्तियां हैं देवते यों कीयां स्त्रियां सो सभी
 तिसके पत्रों में निवास करतीयां हैं ६ और इंद्र अग्नि शमन क्य
 धर्म राज निरृति वरुण और पवन कुबेर एह सभी दिशों
 के पालक तिसकी शाखामें निवास करते हैं ७ ॥

आदित्याद्याग्रहाः सर्वे विश्वे देवाश्च सर्वदा व
 सवो मुनयश्चैव तथा देवर्षयोऽखिलाः ॥ ८ ॥ वि
 द्याधराश्च गंधर्वाः सिद्धाश्चाप्सरसस्तथा तुल
 सीमूलमासाद्य सर्वदा निवसन्ति हि ॥ ९ ॥ गं
 गा च यमुना चैव नर्मदा च सरस्वती गोदावरी चंद्र
 भागास्तथान्याः सरितोऽखिलाः ॥ १० ॥ को
 टिब्रह्मांडमध्ये तु यानि तीर्थानि भूतले तुलसीम
 लमाश्रित्य तान्येव निवसन्ति वै ॥ ११ ॥

आदित्यादि सारेही नौ ग्रह और विश्वे देव भी सर्वदा काल
 और आठ वसु मुनि देवर्षि सारेही ॥ ८ ॥ विद्याधर गंधर्व सि
 द्ध अप्सरा इत्यादि सारेही तुलसीकी छायामें आश्रित होके
 निवास करते हैं ॥ ९ ॥ और गंगा यमुना सरस्वती नर्मदा गो
 दावरी चंद्रभागा तैसेही और सारियां नदियां भी ॥ १० ॥
 और कौंड ब्रह्मांडके मध्यमें और पृथिवी तलमें जितने क तीर्थ
 हैं सो सारे तुलसीके मूल को आश्रित होके निवास करते हैं
 ॥ ११ ॥

२७४

शालग्रामेतुलस्यर्पणमाहात्म्यम्
 सर्वदेवमयीदेवीतुलसीविष्णुवल्लभा यत्रतिष्ठ
 तितत्रैवतिष्ठतिसर्वदेवताः ॥ १२ ॥ पादो पुन
 स्तत्रैव तुलस्यारोपणमहिमा ॥ तावद्वर्षसह
 स्राणियावद्वीजदलानिच वसंतिवैष्णवलोकेतु
 लसीरोययंतिये ॥ १३ ॥ रोपणात्पालनात्से
 काद्दर्शनात्स्पर्शनादपि तुलसीदहतेपापंवा
 इमनः कायकर्मजम् ॥ १४ ॥ नपश्यतियमंवैश्य
 तुलसीवनरोपणात् सर्वपापहरं सर्वकामदंतुल
 सीदलम् ॥ १५ ॥

सारे देवतों के रूप वाली देवी तुलसी विष्णुकी प्यारी जहां
 स्थित रहती है तहांही सारेही देवता निवास कर्ते हैं ॥ १२ ॥ अ
 वपद्मपुराणमें तुलसी लगाने की माहिमा लि ॥ जितनेक तुल
 सी के पत्र और बीज होते हैं उतने हजार वर्ष तुलसी लगाने वा
 ले विष्णु लोकमें निवास कर्ते हैं ॥ १३ ॥ तुलसी कों लगाने
 से और पालना करने से और सिंचन करनेसे और दर्शनसे इ
 सके स्पर्शसे इतने कर्म करने से तुलसी मन वाणी ब्रह्म के कर
 होए पाप दग्ध कर्ती है १४ और तुलसीका वन लगानेसे मृत हो
 कर पुच्छ यमकों नाहि देखता है सारे पापों के हरणे वाला
 और संपूर्ण कामना के देनेवाला तुलसीका दल है ॥ १५ ॥

तुलसीकाननं वैश्यगृहे यस्मिंस्तुतिष्ठति तद्
 हंतीर्थभूतं हि नोयांति यमकिंकराः ॥ १६ ॥ वि
 ष्णुपूजनसंसक्तस्तुलसीयस्तुरोपयेत् युगायु
 तमथैकं तुरोपकोमोदतेदिवि ॥ १७ ॥ आम्ना
 णांतु सहस्रेण पिप्पलानां शतेन च यत्फलं तुत
 दैकेन तुलसीविटपेन तु १८ ॥ पाद्मे कार्तिकमा
 हात्म्ये ॥ यावच्छाखा प्रशाखाभिर्वीजपुष्पदलै
 र्मुने रोपिता तुलसी पुंभिर्वर्धते वसुधातले ॥ १९ ॥

हे वैश्य जिसके घरमें तुलसी का वन स्थित है सो घर तीर्थ रू
 प है तहां यमके किंकर दूत नहीं आवते हैं १६ ॥ विष्णु भग
 वान् जीकी पूजा करने वाला जो पुरुष अपने घरमें तुलसी
 कों लगावता है सो पुरुष युगों के अयुत एक लाख वर्ष स्वर्ग
 में आनंद भोगता है ॥ १७ ॥ आम्नाओंके एक हजार वृक्ष लगाने
 कर्के और पिप्पलोंके सैंकड़े लगाने कर्के होता है सो फल ए
 क तुलसी का वृक्ष लगाने कर्के होता है ॥ १८ ॥ पद्म पुरा
 ण के कार्तिक महात्म्यमें लि ॥ ० ॥ जितनीयां कशाखां कर्के
 और प्रशाखां कर्के और पुष्पदलों कर्के हे मुने पुरुषोंने लगाई
 होई तुलसी पृथिवीतल में उसकी संतान वसुधा तल में वर्धती है

॥ १९ ॥

२७६ शालग्रामितुलस्यर्पणमाहात्म्यम्

तेषां वंशेतुयेजातायेभविष्यंतियेगताः आक
ल्पयुगसाहस्रंतेषांवासोहरेर्गृहे २० ॥ अथतु
लस्याःसेकमहिमावर्ण्यते ॥ तुलसीसिचये
द्यस्तुअल्पोदकमात्रकैः तुलस्याःशृणुराजेंद्रत
स्यपुण्यमनंतकम् । २१ । पाद्मेक्रियायोगसा
रे वैशाखेऽक्षतधाराभिरद्भिस्तुलसीजनः से
चयेत्सोऽश्वमेधस्यफलमाप्नोतिनित्यशः ॥ २२
अथतुलस्यारक्षणेमाहात्म्यंवर्ण्यते क्रियायो
गसारे तृणानितुलसीमूलात्यावंत्यवहतानिवै
तावतीब्रह्महत्यावैछिनस्येवनसंशयः ॥ २३ ॥

और तुलसी लगाने वालेके वंशमें जो जन्मे होएहैं औरम
र गएहैं और जौनसैं जन्मेंगे तिनका निवास कल्प पर्यंत शु
गों के हजारों हरिके मंदिरमें होताहै ॥ २० ॥ अब तुलसी
कों सिंचन करनेकी महिमालि ० ॥ जो पुरुष थाडेभा जल
कर्के तुलसी कों सिंचन कर्ताहै क्या जलदान कर्ताहै हेरा
जेंद्र तुलसी कों जलसिंचन करने का अनंत फल श्रवण कर
॥ २१ ॥ पद्म पुराणके क्रियायोग सारमें लि ० ॥ वैशाख म
हीनेमें अक्षत धारा कर्के जो पुरुष सेचन कर्ताहै सो पुरुष नि
त्यंप्रति अश्वमेध के फलकों प्राप्त होताहै ॥ २२ ॥ अब तुल
सी की रक्षा करनेका माहात्म्य लि ० पद्म पुराणके क्रियायो
ग सारमें जितनेक तृण घास तुलसीके मूल देशसैं दूरकर्ताहै
उतनीयांही ब्रह्महत्या छेदन कर्ताहै इसमें संशय नहिहै २३

छिंदंतितृणजालानितुलसीमूलजानिये स्वदे
हस्थब्रह्महत्यांछिंदंतिसहसाहिते ॥ २४ ॥
कंटकावरणंचापितृतिंकाष्ठैःकरोतियः तुल
स्याः शृणुराजेंद्रतस्यपुण्यफलमहत् ॥ २५ ॥
यावद्दिनानिसंतिष्ठेत्काष्ठकावरणंनृप कुलत्रय
युतःसोपितिष्ठेद्ब्रह्मपदेयुगम् ॥ २६ ॥ प्रा
कारकल्पकोयस्तुतुलस्यामनुजेश्वर कुल
त्रयेणसंयुक्तोविष्णोः सायुज्यमाप्नुयात् २७

जो पुरुष तुलसीके मूल देशमें जन्म होए तृण घासके स
मूह तिनकों छेदन करतेहैं सो पुरुष अपने देहमें स्थितजो ब्रह्म
हत्याहैं तिनकों शीघ्र छेदतेहैं ॥ २४ ॥ और जो पुरुष कंठे
योंका आवरण वा काष्ठका आवरण कचा गोलाकार तिसके
चारों और जो तुलसीकी रक्षाके लिये करतेहैं हराजेंद्र तिस पुण्य
का बड़ाफल श्रवणकर ॥ २५ ॥ हेनृप तुलसीके चारों पासों
काष्ठका वरण जितने दिन रहताहै उतना काल पर्यंत पुत्रस्त्री
इनके युक्त ब्रह्माके पदमें स्थितरहताहै २६ हेमनुजेश्वर तुलसी
की रक्षाके लिये जो प्राकारक्या कोट बनातेहैं सो तीन कुलों
के सहित विष्णुकी सायुज्य मुक्तिकों प्राप्त होतेहैं ॥ २७ ॥

२७८ शालग्रामेतुलस्यर्पणमाहात्म्यम्

निदाघसमये तुलस्या उपरि चन्द्रादिकल्पनिम
हिमा वर्णयते ॥ पादौ ॥ चन्द्रात् पंचवाच्चत्रं वात
स्यैयस्तु प्रयच्छति विशेषतो निदाघेषु समुक्तः
सर्वपातकैः ॥ २८ ॥ अन्यर्जावेभ्यस्तुलस्याः
रक्षणे माहात्म्यं वर्णयते ॥ क्रियायोगसारे ॥
गोभ्यो जोष्वरेभ्यश्च महिषेभ्यश्च रक्षति शि
शुभ्यस्तुलसीयस्तु तं रक्षेत् केशवः स्वयम् ॥
२९ ॥ तुलस्यधः संमार्जनादिमहिमा वर्णय
ते गोमयैस्तुलसीमूलेयः कुर्यादनुलेपनं समा
र्जनं च विप्रर्षेत स्य पुण्यफलं शृणु ॥ ३० ॥

गर्मीके दिनोंमें तुलसीके ऊपर छतरी लगानेकी महिमा वर्ण
न करते हैं पद्म पुराणमें लिखा है ॥ जो पुरुष चांदनीकी निवृत्ति
के वास्ते वा सूर्यकी धूप निवृत्तिके वास्ते छतरी लगाते हैं और
विशेष कर्के ग्रोष्म ऋतुमें जो तिसके ताई देते हैं सो सम्पूर्ण पा
पोंके मुक्त होते हैं ॥ २८ ॥ अब गैयां महिषियांसे आद लेकर
पशुओंसे रक्षा करनेकी महिमा लि • क्रियायोगसारमें ॥ गौ
यांसे वक्रियांसे ऊंटोंसे गधेयोंसे और महिषियोंसे और वा
लकोंसे जो तुलसी की रक्षा करते हैं तिनकी रक्षा केशवजी आ
प करते हैं ॥ २९ ॥ अब तुलसी के नीचे सोतना लेपन लगाना इ
सकी महिमा लि • ॥ जो पुरुष तुलसी के मूलमें गोहेके साथ
सुंदर लेपन लगाते हैं और हेविप्रर्षे नीचे से शोधन करते हैं
तिनके पुण्यका फल श्रवण कर ॥ ३० ॥

रजांसितत्रयावंतिदूरीभूतानिजैमिने तावत्क
ल्पसहस्राणिमोदतेविष्णुनासह ॥ ३१ ॥ द
र्शनमहिमा पाद्रे प्रभातितुलसीं पश्येद्भक्तिमा
न्योनरोत्तमः सविष्णुदर्शनस्यैवंफलंप्राप्नोति
चाक्षयम् ३२ पूजनमहिमा पाद्रे दूर्वाभिरक्ष
तैः पुष्पैर्नैवेद्यैस्तुलसीं शुभाम् समाराध्यनरो
भक्त्याविष्णुपूजाफलं लभेत् ३३ येनार्चिता
भगवती तुलसी कदाचिन्नैवेद्यपुष्पवरधूपघृतप्र
दीपैः धर्मार्थकामामृतदापवित्रा किंतस्य विष्णु
चरणापचितिप्रयोगैः ॥ ३४ ॥

हेजैमिने तुलसीके नीचेसें जितनीक रज धूलि दूरहोई है उत
नेही हजारों कल्प विष्णुके साथ आनंद भोगता है ॥ ३१ ॥ अब
तुलसीके दर्शनकी महिमा लिखते हैं पद्मपुराणमें कहा है जो
नसा भक्तिवाला पुरुष प्रातः काल तुलसीकों देखता है सो वि
ष्णुके दर्शन करनेके अक्षय फलों प्राप्त होता है ॥ ३२ ॥ अ
ब तुलसी की पूजाका माहात्म्य पद्मपुराणमें लि० ॥ दूर्वा अ
क्षत पुष्पों कर्के नैवेद्यों कर्के पुरुष भक्तिके साथ शुभतुलसीका
आराधन कर्के विष्णुकी पूजाकरनेके फलों लभता है ॥ ३३ ॥
और जिसने भगवती तुलसी कदाचित् श्रेष्ठनैवेद्य पुष्प धूप
घृतके दीपों कर्के पूजन करी है धर्म अर्थ काम मोक्ष इनचार
पदार्थोंके देनेवाली तिसकों विष्णुके चरणोंकी पूजा कर्के क्या
प्रयोजन है ॥ ३४ ॥

स्थानेषु दोषरहितेषु सूरौघसेव्यायेरेपयंती तुलसी हरितुष्टिकर्त्री तुष्टो हरिस्त्रिजगता मधिपो मुरारिस्तेभ्यो ददाति परमं पदमाशुविप्र ३५ ॥
 तुलसीसमीपे पितृयज्ञादिकरणे महिमा वर्ण्यते पादौ यज्ञव्रतं च पितृपूजनमच्युतार्चादानं यदन्यदपि कर्म शुभं मनुष्याः कुर्वन्ति दोषरहिते तुलसीतले च तान्यक्षयानि सकलानि भवन्ति नूनं ३६ स्कंदे तुलसीकाननच्छाया यत्र यत्र भवेद्द्विज तत्र श्राद्धं प्रकर्तव्यं पितृणां प्राप्तिहेतवे ॥ ३७ ॥

और देवतेयोंके समूह कर्के सेवन करी होई तुलसी कों दोषरहित स्थानोंमें जैनसे पुरुष तुलसी कों लगाते हैं हरिकों प्रसन्न करने वाली हेविप्र तीन लोकोंके अधिपति जो नारायण विष्णुसो प्रसन्न मनवाले होए हुए तिनके ताईं शीघ्र ही परम पद देते हैं ॥ ३५ ॥ अब तुलसीके पास श्राद्धादिकरनेकी महिमालि • पद्मपुराणमें हेमुने जो कोई मनुष्य दोषरहित तुलसीके तल नाँचे यज्ञव्रत दान पितरों का पूजन विष्णुकी पूजा और जो कुछ शुभकर्म कर्ते हैं सो सारेही निश्चय कर्के अक्षय फलवाले होजाते हैं ॥ ३६ ॥ स्कंदमें लिखा है हेविप्र तुलसीके वृक्षोंकी छायाजहां २ होवे तहां मैं पितरोंकी तृप्तिके कारण श्राद्ध करणा चाहिए ॥ ३७ ॥ ?

पितृपिंडार्चनं श्राद्धेयैः कृतं तुलसीदलैः तर्पि
ताः पितरोऽत्यंतयावच्चंद्रार्कतारकाः ॥ ३८ ॥
तुलसीमृत्तिकायत्रकाष्ठपत्रंचवेशमनि तिष्ठति
मुनिशार्दूलनदूरेवैष्णवं पदम् ॥ ३९ ॥ अभि
न्नपत्रांहरितांहद्यांमंजरिसंयुतां क्षीरोदारवसं
भूतांतुलसीदापयेद्धरेः ४० नारायणोपरितुल
सीदलार्पणेमहिमा पादौ देवदूतविकुंडल
संवादे ॥ तावद्गर्जतिरत्नानिकौस्तुभादीनिभू
तले यावन्नप्राप्यतेकृष्णेतुलसीकृष्णमंजरी
॥ ४१ ॥

और जिन पुरुषोंने तुलसी दलोंके साथ श्राद्धमें पितरोंके पि
ंडका पूजनकरा तिनपुरुषोंने अत्यंत कर्के जव तक चंद्रमा सूर्य
तारेहैं उतना काल तृप्त करेहैं ॥ ३८ ॥ हेमुनियोंमें श्रेष्ठ तुल
सी की मृत्तिका काष्ठ पत्र जिसघरमेंहैं तिनकों वैष्णव पददूर
नहिहै ॥ ३९ ॥ नहि किसी प्रकार कर्के भी भेदे होए
हरे रंगके पत्रों वालि मनोहर मंजरोंके सहित क्षीर समुद्रसें
उत्पन्न होई हुई तुलसीकों हरिके ताई देवे क्या ऊपर चढावे
४० ॥ नारायणजीके ऊपर तुलसी चढानेकी महिमा देव दूत
विकुंडल के संवाद कर्के पद्म पुराणमें से लि० ॥ पृथिवीमें
कौस्तुभादिक मणियां उतनाही काल गर्जनाकर्तीहैं जितनाका
ल कृष्णजीकों तुलसी दल मंजरी नहि प्राप्तहोई ॥ ४१ ॥

तुलसीगौरकृष्णाख्यातयाभ्यर्च्यजनार्दनं न
 रोयातितनुं त्यक्त्वा श्रीविष्णोः शाश्वतीं गतिम् ॥
 ४२ ॥ पादौ वृंदावासुदेवोपाख्याने सत्यं
 प्रीतिकरं विष्णोः कोपस्तस्य तु तामसः भाव
 द्वयं हरौ जातं तत्तद्वर्णद्वयं ह्यभूत् ॥ ४३ ॥ श्या
 मापितुलसीविष्णोः प्रिया गौरी विशेषतः वि
 ष्णुरहस्ये यत्फलं सर्वतीर्थेषु सर्वपत्रेषु यत्फलं
 तुलसीदलेन देवर्षे प्राप्यते केशवार्चनात् ४४ ॥
 स्कांदे किं करिष्यति संरुष्टो यमोऽपि सह किं करैः
 दलैस्तुलस्या देवेशः पूजितो येन दुःखहा ४५ ॥

श्यामा तुलसी और गौर तुलसी तिसके साथ जनादनजीकों
 पूजन कर्के पुरुष इस देहकों त्यागकर विष्णुकी शाश्वत गति
 को प्राप्त होता है ॥ ४२ ॥ पद्म पुराणके वृंदा वासुदेवजीके उ
 पाख्यान में लि० ॥ विष्णुका सत्य प्रीतिकरने वाला है कोपति
 सका तमोगुण है एह दोभाव हरिमें उत्पन्न होएतो सोई २ दो
 वर्ण रंग भी हो गए ॥ ४३ ॥ श्यामा तुलसी भी विष्णुकी प्यारी
 है गौरी भी प्यारी है विशेष कर्के ॥ विष्णुरहस्यमें लि० ॥
 हे देवर्षे जो फल सारे तीर्थोंमें स्नान कर्के होता है और जो फ
 ल समतारोंके फल पत्र चढाने कर्के होता है सो फल एक तुल
 सीके दल साथ केशवजीकी पूजासें होता है ॥ ४४ ॥ स्कांदमें
 विशेष वाक्य लिखा है ॥ क्या जिसने दुःख दूर करने वाले
 देवेश हरि तुलसीके दलों कर्के पूजे है न तिसको अपने
 दूतोंके साथ कोधी होएआ हुया यम भी क्या करेगा ॥ ४५ ॥

मणिकांचनपुष्पाणितथामुक्तामयानिच तुलसी
दलमात्रस्य कलां नार्हति षोडशीं ॥ ४६ ॥ तुल
सीमंजरीभिश्च कुर्याद्वरिहरार्चनं न स गर्भगृहं
याति मुक्तिभागी भवेन्नरः ॥ ४७ ॥ पुराणांतरे
लिंगमभ्यर्चितं दृष्ट्वा प्रतिमां केशवस्य हि तुल
सीपत्रनिकरैर्मुच्यते ब्रह्महत्याया ॥ ४८ ॥ गारु
डे ॥ तन्मूलमृत्तिकां चांगे कृत्वा स्नाति दिने दिने द
शाश्वमेधावभूयस्नानजलमतेफलम् ॥ ४९ ॥

मणियां कांचनके पुष्प और मोतियों कर्के जडित स्वर्णके पुष्प
तुलसी दलमात्र की सोलहमी कलाकों नहि प्राप्त हो सकते हैं
४६ ॥ और तुलसीकीयां मंजरां कर्के हरि हर जीका पूजन
कर्ता है सो गर्भवास मैं नहि जाता है क्या मुक्ति का भागी पुरुष
हो जाता है ॥ ४७ ॥ पुराणांतरमें लि ० ॥ तुलसी के पत्रसमूहो
कर्के पूजन करा हुआ शिव लिंग का और केशव जीकी प्रतिमा
का दर्शन कर्के ब्रह्महत्या से मुक्त होता है ॥ ४८ ॥ गरुड पुराण
में लि ० ॥ तुलसी के मूलकी मृत्तिका अंगोंमें लगाकर प्रति
दिन जो स्नान कर्ता है सो दशाश्वमेध मैं स्नान करने के फलकों
लभता है ॥ ४९ ॥

तुलसीदलजांमालामेकादश्यांविशेषतः मु
 च्यतेसर्वपापेभ्योयद्यपिब्रह्महाभवेत् ॥ ५० ॥
 श्रीभगवद्वाक्यं॥तुलसीपत्रमादाययःकरोतिम
 मार्चनं नपुनर्योनिमायातिमुक्तिभागीभवेत्तुसः
 ॥ ५१ ॥ स्कंदे ॥ तुलसीगंधमादाययत्रगच्छ
 तिमारुतः विदिशश्चदिशःपूताः भूतग्रामश्चतु
 विधः ॥ ५२ ॥ योर्चयेद्हरिपादाब्जं तुलस्याः
 कोमलैः दलैः नतस्यपुनरावृत्तिर्ब्रह्मलोकात्क
 थंचन ॥ ५३ ॥

तुलसीके दलोंकी वनाई होई माला विशेष कर्के एकादशी के
 दिनमें श्रीपतिको चढातेहैं सो सभनोंपापों से मुक्त होतेहैं जेकर
 ब्रह्महत्यावाले भीहोवें तदभी मुक्त होजातेहैं ॥ ५० ॥ श्रीभगवान
 जीका वचन लि • जो कोई तुलसीका पत्र ले कर्के मेरी पूजा
 कर्ता है सो फिर योनि क्या गर्भवास मैं नहि आवताहै सो
 मुक्ति काभागी होताहै ॥ ५१ स्कंदमें लि • तुलसीकी सुगंधि
 लेके वायुजहां कों चलताहै तहां कीयां दिशां विदिशां भूतग्रा
 म चारप्रकारके पवित्र होजातेहैं ॥ ५२ ॥ और जो पुरुष तुल
 सी के कोमल दलों कर्के हरिके चरण कमलों कों पूजताहै ति
 सकी ब्रह्मलोक में कहीं भी पुनरावृत्तिनहि होतीहै क्या ओह पर
 त कर नहि आवताहै ॥ ५३ ॥

पूज्यमानाचतुलसीयस्यवेशमनितिष्ठति तत्रै
वसर्वश्रेयांसिवर्धतेहरहर्द्विज ॥ ५४ ॥ पुष्क
रादीनितीर्थानिगंगाद्याःसरितस्तथा वासुदेवा
दयोदेवा वसंतितुलसीदले ॥ ५५ ॥ पाद्मे तु
लसीदलपत्राण्ये यच्छतिजनार्दने कार्तिकेस
कलंवत्सपापंजन्मायुतंहरत् ॥ ५६ ॥ दृष्टारूप
ष्ठाथवाध्याताकीर्तितानमितानुता रोपितासेचि
तानित्यंपूजितातुलसी शुभा ॥ ५७ ॥ नव
धातुलसीभक्तियेकुर्वतिदिनेदिने युगकोटिस
हस्राणितन्वंतिसुकृतंमुने ॥ ५८ ॥

और हेद्विज पूज्यमान तुलसी जिसके वेशमें क्या घरमें स्थि
तहै तहांमें दिन प्रति दिन कल्याणां वधातियांहैं ॥ ५४ ॥ तुल
सी के दलमें पुष्करादि तीर्थ गंगादिक नादियां वासुदेव जीसे
आदि लेकर संपूर्ण देवता निवास कर्तेहैं ॥ ५५ ॥ पाद्ममें लि
खाहै जो पुरुष तुलसी दल पत्र जनार्दन भगवानजी पर च
ढावताहै कार्तिक महीनेमें सोरहि हेवत्स तिसके दश हजार
जन्मके पाप दूर होतेहैं ५६ ॥ तुलसी का प्रातः काल दर्शन
करना उसके साथस्पर्शकरना तुलसीकाध्यान करना अरकी
र्तन करी होई नमस्कार करीहोई अपनेघरमें और सिंचनकरी
होई और नित्यं प्रतिशुभ दायक पूजन करीहोई ५७ नौ प्रकार
की भक्ति दिन २में जोकर्तेहैं सो युगों के क्रोडां हजारों पुण्य
कों विस्तार कर्तेहैं ॥ ५८ ॥

प्रसंगालक्षतुलसीदलार्पणेमाहात्म्यमाह स्कं
 दपुराणे तुलसीदललक्षेणयोर्चयेद्द्वारकापतिं
 जन्मायुतसहस्रस्यपापस्यकुरुतेक्षयम् ॥ ५९ ॥
 पाद्रे तुलसीलक्षपत्रेणकार्तिकेयोर्चयेद्दरिम् प
 त्रेपत्रेमुनिश्रेष्ठमौक्तिकलभतेफलं ॥ ६० ॥ तु
 लसीदललक्षेण पूजयेत्कमलापतिं लक्षैक
 वाजिमेधस्यफलंप्राप्नोतिमानवः ॥ ६१ ॥

अब प्रसंग वशसें तुलसी की लक्षावलि चढ़ाने का माहात्म्य
 कहते हैं स्कंद पुराणमें । लाख तुलसी दलके साथ जो द्वारका
 के स्वामी कृष्ण जीकों पूजते हैं सो दश हजार जन्मोंके इक
 ठे करेहोए पापोंका क्षय कर्ते हैं ॥ ५९ ॥ पद्म पुराणमें लि
 जो पुरुष कार्तिक महीने में लक्ष तुलसीके पत्रों कर्के हरिकों पू
 जते हैं सो पुरुष एक २ पत्रमें मोति चढ़ाने के फलकों लभते
 हैं ॥ ६० ॥ और जो पुरुष कमलापतिकों तुलसी दलों के
 लक्ष कर्के पूजन कर्ते हैं सो मानव लक्ष अश्वमेधके फलकों
 प्राप्त होते हैं ॥ ६१ ॥

पाद्विकार्तिकमाहात्म्ये पृथुनारदसंवादेनेतिहा
समवतारयति ॥ पृथुरुवाच आराधयंतिसर्वे
पिविष्णुं भक्तार्तिनाशनं यज्ञैर्दानैर्व्रतैस्तैस्तु
लसीविनसेवनैः ॥ १ ॥ विष्णुप्रीतिकरं तेषां वि
ष्णुसान्निध्यकारणं यत्कृत्वैतानि चीर्णानि सर्वा
एयपि भवंति हि ॥ २ ॥ तद्ब्रूहि सर्वमेविज्ञ सर्वशा
स्त्रार्थवित्प्रभो ३ नारद उवाच साधुपृष्टं त्वया ता
त शृणुष्वैकाग्रमानसः इतिहासकथां दिव्यां
कथ्यमानां पुराभवाम् ॥ ४ ॥

अब तुलसी चढाने का माहात्म्य पद्मपुराण के कार्तिक माहात्म्य
में पृथुनारद के संवाद कर्के कथन कर्ते हैं ॥ पृथुराजा नारदजी
के प्रति कथन कर्ता भया हे ऋषे भक्तों की पीड़ा नाश करने वाले
विष्णुजीकों यज्ञदान व्रततीर्थ स्नानादि तुलसी के वन की सेवा क
र्के सारे ही आराधन कर्ते हैं ॥ १ ॥ और विष्णु की प्रीति करने वा
ले और विष्णु की सान्निध्यता के कारण जो व्रतदानादि सारे
हिजिस एक कर्मकों कर्के तिन सभनों के करने का फल होता
है ॥ २ ॥ हे प्रभो सभनों शास्त्रों के अर्थ जानने वाले हे विज्ञ एह
सभी मेरे प्रति कहो ॥ ३ ॥ इतना वाक्य श्रवण कर्के नारदजी
कथन कर्ते भये हेतात बड़ी अच्छी बात पूछो है अब एकाग्र मन वा
ला होके श्रवण कर इस बात में पूर्व होई हुई दिव्य कथा कथन
करी होई श्रवण कर ॥ ४ ॥

कांचीपुर्यांपुराचौलश्चक्रवर्तीनृपोभवत् यस्य
 नामैवतदेशाश्चौलाःस्फीताःकिलाभवन् ॥ ५
 यस्मिञ्छासतिभूचक्रेनदरिद्रोऽनदुःखितः पाप
 बुद्धिः सरुग्वापिनैवकश्चिदभून्नरः ॥ ६ ॥ यस्या
 प्यनंतयज्ञस्यताम्रपर्ण्यास्तटावुभौ सुवर्णयूप
 शोभाढ्यावास्तांचक्ररथोपमौ ॥ ७ ॥ सकदा
 चिदगाद्राजाह्यनंतशयनंमुने यत्रासौजगतां
 नाथोयोगनिद्रामुपासते ॥ ८ ॥

पूर्व एकसमयकांचीपुरीमें चौलनाम कर्के चक्रवर्ती राजाहोता
 भया जिसके नामकर्के ओह देशभी चौलनामकर्के प्रसिद्धहोतेभ
 ये ॥ ५ जिसराजाके भूचक्र को शासना कर्तेहोए दरिद्री और
 दुखी कोईनहि होताभया और पाप बुद्धि वाला और रोगीभी
 कोईनहि होताभया ॥ ६ ॥ जिसअनंत यज्ञके ताम्रपर्णी के दो
 नोंकिनारे चक्ररथकी उपमा वाले सुवर्णके यूपोंकी शोभाकर
 युक्त होतेभये ॥ ७ ॥ हेमुने सोराजा एकसमय अनंतशयन जी
 के जाताभया जहां एह भगवान् जगतके स्वामि योगनिद्रा
 कर्ते हैं ॥ ८ ॥

तत्र श्रीरमणदेवसंपूज्यविधिवन्नृपः माणि
मुक्ताफलैर्दिव्यैः स्वर्णपुष्पैश्चशोभनैः ॥ ९ ॥
प्रणम्यदंडवद्भूमावुपविष्टः सतत्रवै तावद्ब्राह्म
णमायांतमपश्यद्देवसान्निधौ ॥ १० ॥ देवार्चना
र्थमायातंतुलस्युदकपाणिनं स्वपुरीवासिनंत
त्रविष्णुदासाङ्गयद्विजम् ॥ ११ ॥ तत्राभ्यर्च्यस
देवर्षिर्देवदेवांजनार्दनम् विष्णुसूक्तेनसंस्नाप्य
तुलसीमंजरैर्जलैः ॥ १२ ॥ तुलसीपूजनान्तस्य
रत्नपूजातिरस्कृता आच्छादितांसमालोक्य
राजाक्रुद्धोऽब्रवीद्वचः ॥ १३ ॥

तहां श्रीरमण देवताजी कों शास्त्रोक्तविधिसें सो राजा शो
भायमान स्वर्ण के पुष्प माणियां मोति दिव्य भूषणों के साथ पू
जा कर्के ॥ ९ ॥ दंडवत् भूमिमें प्रणाम कर्के तहां पासही बैठ
जाता भया इतने में एक ब्राह्मण कों सामग्री हाथमें लिये होए
कों राजा देखता भया विष्णुजीके पासमें ॥ १० ॥ देवता की पू
जा करने कों आया तुलसी जलका कमंडलु हाथमें लिये होए
अपनी पुरीमें ही निवास करने वाले विष्णुदास कों देखता भ
या ॥ ११ ॥ तहां सो ब्राह्मण देवतेयों के देवता जनार्दन जीकों
विष्णुसूक्तके साथ स्नान कराके फिर तुलसीकीयां जोमंजरां ति
नकेसाथ श्रृंगार कर्ता भया ॥ १२ ॥ परंतु तुलसी की पूजा सें
रत्नों की पूजाका श्रृंगार आच्छादित होगयातो क्रोध कर
राजा कहता भया ॥ १३ ॥

राजोवाच ॥ सुवर्णमणिमुक्तादिशोभाढ्यार्चा
 कृतामया विष्णुदासकथंसेयमाच्छन्नातुलसी
 दलैः ॥ १४ ॥ विष्णुभक्तिंनजानासिवराकोसि
 मतोमम यस्त्विमामतिशोभाढ्यांपूजयाच्छाद
 यस्यहो ॥ १५ ॥ इतितद्वचनं श्रुत्वासक्रोधःसद्वि
 जोत्तमः राज्ञःगौरवमुल्लंघ्यजगादवचनंतदा
 ॥ १६ ॥ विष्णुदासउवाच ॥ राजन्भक्तिंनजा
 नासिगर्वितोसिनृपश्रिया किंचिद्विष्णुव्रतंस
 म्यक्त्वयार्चीर्णवदस्वतत् ॥ १७ ॥

राजा बोला हेद्विज सुवर्ण मणियां पुष्पादियों के साथ शोभायु
 क्त मैंने पूजा करी होई थी सो तैने तुलसी दलों के साथ आ
 ञ्छादित करी है क्या ठक दी है ॥ १४ ॥ निर्धन हैं और विष्णुकी
 भक्ति नहीं जानता हैं कैसी होती हैं किसतरां जो इस अतिशोभा
 कर युक्तों पूजाके साथ ठक दिया है ॥ १५ ॥ ऐसा तिसका व
 चन सुनकर क्रोधके सहित ब्राह्मण राजा की बडेयाई को भी उ
 लंघन कर वाक्य कहता भया तिस समय ॥ १६ ॥ विष्णुदास बो
 ला हेराजन् तूराज्य लक्ष्मी कर्के मस्त हैं भक्तिकों नहीं जानता हैं
 अच्छा जेकर तैने कोई पीछे विष्णुव्रत करा है तद कथन कर १७

नारदउवाच ॥ तद्ब्राह्मणवचः श्रुत्वा प्रहस्य स नृ-
पोत्तमः विष्णुदासं ततो गर्वाद्वाचवचनं द्विजं
१८ ॥ इत्थं चेद्वदसि विप्रविष्णुभक्त्यातिगर्वि-
तः भक्तिरुते क्रियते केन दरिद्रेणाधनेन च १९
यज्ञदानादिकं चैव विष्णुतुष्टिकरं स्मृतम् ना-
पि देवालयं विप्रकृतं पूर्वं त्वया क्वचित् २० ॥ ई-
दृशस्यापि ते गर्व एष स्तिष्ठति भक्तिजः तच्छृण्वं
तु वचो मे द्य सर्वे प्येते द्विजोत्तमाः २१ ॥

नारदजी कथन करते हैं हे राजन सो नृपोत्तम चौल राजा तिसब्रा-
ह्मणका वचन सुनके हास्य कर तिससैं उपरंत विष्णुदास ब्रा-
ह्मण कों गर्वसैं वाक्य कहता भया १८ ॥ हे विप्र विष्णुकी भ-
क्ति कर्के बड़ा गर्वित हैं जोतूं ऐसे कहता है परंतु तैने निर्ध-
न दरिद्रि ने क्या भक्ति करणी हे १९ ॥ विष्णुकी प्रसन्न-
ता करने वाले यज्ञदानादि कर्म कहे हैं हे विप्र कहीं तैने
अब तक देवता का मंदिर नहि बनाया है २० ॥ इस तरां
के दरिद्र भावतें भी तेरे कों भक्तिसैं गर्व बना हुआ है हे द्वि-
जोत्तमाः सारे हो तुम मेरा वचन सुनो- २१ ॥

साक्षात्कारमहंविष्णोरिषवाशुगमिष्यति ततः
 सर्वेपिपश्यंतुभक्तिममतवापिहि २२ ॥ इत्थु
 कासनृपोगच्छन्निजंराजगृहंनृप आरेभैवैष्णवं
 सत्रंकृत्वाचार्य्येतुमुद्रलम् २३ ॥ ऋषिसंघस
 माघुष्टं वव्हचंवहुदक्षिणम् यद्वद्रह्यकृतंपूर्वगया
 क्षेत्रेसमृद्धिमत् २४ ॥ विष्णुदासोपितत्रैवत
 स्थौदेवालयेव्रती पंचैतान्नियमान्कृत्वाविष्णु
 तुष्टिकरान्सदा २५ ॥

साक्षात्कार विष्णु के एह ब्राह्मण जाता है वामें जाताहुं एह
 सारे ब्राह्मण मेरी भक्ति कों और इस की भक्ति कों देखें २२ ॥
 हेराजन ऐसा कहके सो राजा अपने घरों में चला
 गया तहां जाके मुद्रलजी कों आचार्य बनाय कर वैष्णव
 यज्ञ का आरंभ कर्ता भया २३ ॥ कैसा यज्ञ है ऋषियों के
 समूह कर्के युक्त अर वव्हच और बहुतहैं दक्षिणा जिसमें फि
 र कैसा है जैसे गया क्षेत्रमें समृद्धि वाला पूर्व समय ब्रह्मा ने
 किया तिस की न्यांईहै २४ और सो विष्णुदास विष्णु व
 त धारण कर्के तिस मंदिर में ही स्थित होजाता भया क्या
 कर्के विष्णु की प्रसन्नता करने वाले पांच नियम धारण
 कर्के २५ ॥

माघोर्जयोव्रतंसंम्यक्तुलसीवनपालनं एकाद
शीव्रतंजप्यद्वादशाक्षरविद्यया २६ उपचारैः
षोडशभिर्गीतवादित्रमंगलैः नित्यंविष्णोस्त
थापूजांव्रतान्येतानिसो करोत् २७ नित्यंचसं
स्मरन्विष्णुंगच्छन्भुंजन्स्वपन्नपिसर्वभूतस्थितं
विष्णुमपश्यत्समदर्शनः २८ ॥ कदाचिद्वि
ष्णुदासोथकृत्यानित्यविधिनृप पाकंचाप्यक
रोत्तावदहरत्कोप्यलक्षितः २९ ॥

और माघ महीने के और कार्तिक महीने के व्रत तुलसी
के वन का पालन एकादशी का व्रत और द्वादशाक्षर बि
द्याका जप २६ ॥ षोडशोपचार पूजन विष्णु पदोंका गाय
न वाजे वजाने मंगल कृत्य करने विष्णु की पूजा इत्यादि
नियम सो कर्ता भया २७ ॥ और नित्य प्रति विष्णु का च
लते फिरते बैठे भोजन कर्ते शयन करे होए स्मरण कर्ते
रहना और सारे जीवोंमें हरिको देखना और हरिमें सभजीव
देखने इसतरां का समदर्शी होताभया २८ हैनृप एकदिनवि
ष्णु दास नित्य विधि को कर्के भोजन वना वता भया इतने
में अलिक्षत होके कोई भोजन को हरता भया २९ ॥

तमदृष्ट्वाप्यसौपाकंपुनरेवाकरोन्नहि सायंका
 लार्चनस्यासौत्रतभंगभयादिव ३० ॥ द्वितीये
 हिततः पाकंकृत्वायावत्सविष्णवे उपहाय्या
 र्पणंकर्तुंगतःकोप्यहरत्पुनः ३१ ॥ एवंसप्त
 दिनंतस्यपाकंकोप्यहरन्नृप ततःसविस्मयःसो
 थमनस्येवंव्यचारयत् ३२ ॥ अहो नित्यं स
 मभ्येत्यपाकंकोहरतेमम क्षेत्रसंन्यासिनःस्था
 नंत्याज्यंममसर्वथा ३३ ॥

तद आकर देखने लगा तो भोजन नहि देखा तो फिरसायं
 काल पूजाके भंग होने के भयसें नहि बना वता भया ३० ॥
 दूसरे फिर दिन उसीसमय भोजन वनायके पूजाके नैवेद्यके लि
 ये ठाकुर जी को लेने गया तद फिर अलक्ष्य रूप होके कि
 सीने हरलिया ३१ हेराजन् इसी तरां कोई सात दिन पर्यंत
 भोजन तिमका हरलिये जाता भया तद सो विस्मय कर युक्त
 मनमें ऐसा विचार कर्ता भया ३२ ॥ वडा आश्चर्यहै कौन आ
 के नित्य प्रति भोजन चुराके लेजाताहै संन्यासियों का एह क्षेत्र
 है मेरेकों त्यागना भी नहि चाहिए ॥ ३३

पुनःपाकंविधायात्रभुज्यतेदिवामया सायंका
 लार्चनंविष्णोःपरित्याज्यंकथंमया ३४ मया
 पाकंविधायैवंभोक्तव्यंचकथंभवेत् अनिवेद्यह
 रौसर्ववैष्णवैर्नतुभुज्यते ३५ उपोषितोहंचकथं
 तिष्ठाम्यत्रव्रतस्थितः अद्यसंरक्षणंसम्यक्पाक
 स्यात्रकरोम्यहम् ॥ ३६ ॥ इतिपाकंविधायासौ
 तदैवालक्षितः स्थितः तावद्दर्शपुरुषं पाका
 न्नहरणेस्थितम् ॥ ३७ ॥ क्षुत्क्षामंदीनवदनम
 स्थिचर्मावशेषितं तमालोक्यद्विजाग्र्योभू
 त्कृपयान्वितमानसः ॥ ३८ ॥

जेकर फिर भोजन वनाके भोजन कर्ताहूँ तद विष्णु भगवानकी
 पूजा सायकाल समयकी किसतरां त्यागनीहै ३४ ॥ और जे
 कर ऐसेही पाक वनाके विष्णुकों नैवेद्य लगाये विना कैसें खाणा
 है सो वैष्णवो ने नहि खाणा योग्यहै ॥ ३५ ॥ और उपोषित
 क्या विना भोजन खाये व्रतमें स्थित होएआ हुया कैसें स्थित हो
 आंगा अछा आज भोजनकी रक्षा करूंगा ॥ ३६ ॥ ऐसानि
 श्रय कर्के भोजन बनाया और छिपकर्के स्थित होगया तद इत
 नेमें भोजन चुराने में युक्त होए हुए एक पुरुष कों देखता भया
 ॥ ३७ ॥ कैसा पुरुष क्षुधा कर्के कृश दीन मुखवाला अस्थि
 यां चर्ममात्र शेष रहाहुया ऐसेतिसकों देखकर सोब्राह्मण कृपा
 युक्त होता भया ॥ ३८ ॥

विलोक्यान्नहरंविप्रस्तिष्ठतिष्ठेतिचाब्रवीत् कथं
 भवान्नीरुक्षंघृतमेतद्गृहाणभो ३९ इत्थंब्रुवा
 णविप्राग्यमायांतंसविलोक्यच भीत्यावेगाद
 धावत्समूर्छितः सपपातह ४० विभीतंमूर्छितं
 दृष्ट्वापुरुषंसद्विजोत्तमः वेगादभ्येत्यकृपयास्व
 वस्त्रांतैरवीजयत् ४१ अथोत्थितंतमेवासौवि
 ण्णुदासोव्यलोकयत् साक्षान्नारायणंदेवंशंख
 चक्रगदाधरम् ॥ ४२ ॥

भोजन चुराने वाले ब्राह्मणकों देखके कहता भया खडा हो २
 कैसे रूक्ष भोजन करेगा घृतभीलेजा ॥ ३९ इसप्रकारके वचन
 कहते होए विप्राग्य श्रेष्ठ ब्राह्मणकों और अपने पीछे आवते
 होएकों देखकर बडेतिसके भयसे वेगकर दौडता २ सो पुरुष
 मूर्छित होके गिड पडताभया ४० तो सो ब्राह्मण भयकर्के युक्त
 और मूर्छाकों प्राप्तहोएहुएको देखकर बडेवेगसे तिसके पासप्राप्त
 होकर रुपा कर्के वस्त्रके अंतसाथ वीजन कर्ताभया क्या झोल
 ताभया ॥ ४१ ॥ तो इससे उपरंत चैतन्यता कों प्राप्तहोनेसे उ
 परंत ऊठखडे होए हुए तिसकों देखता भया क्या शंख चक्र
 गदा पद्म के धारण करने वाले साक्षात् नारायण जी कों देख
 ता भया ॥ ४२ ॥

पोतांबरचतुर्बाहुं श्रीवत्सांककिरीटिनं अतसी
 पुष्पसंकाशकौस्तुभोरः स्थितं विभुम् ॥ ४३ ॥
 तं दृष्ट्वा सात्त्विकैर्भावैरावृतो द्विजसत्तमः स्तोतुं
 चापिनमस्कर्तुं तदालंनवभूवसः ॥ ४४ ॥ अथ
 शक्रादयो देवास्तथैवाभ्याययुस्तदा गंधर्वाप्स
 रसश्चापि जगुश्च न नृतुस्तदा ॥ ४५ ॥ विमान
 शतसंकोर्णैर्देवर्षिगणसंकुलं गीतवादित्रनिर्घो
 षस्थानं तच्चाद्भुतं ह्यभूत् ॥ ४६ ॥

फिर कैसे हैं पीले वस्त्र जिनके चार भुजों कर युक्त श्रीवत्स
 के चिह्न वाले किरीट मुकुट धारण कराहुया और अलसी के
 पुष्पकी न्यांई शोभा जिनकी और कौस्तुभ मणि है हृदयमें
 स्थित जिनके ऐसे विभुकों ॥ ४३ ॥ देखके द्विज सत्तम
 सात्त्विक भावों कर्के युक्त होता भया और स्तुति करने को
 नमस्कार करने को तिस समयसमर्थ नहीं होता भया ॥ ४४ ॥ इत
 ने मैं शक्रादिक देवता उहां मैंही सारे चले आवते भये और
 गंधर्व अप्सरां एहसभ गायन कर्ते भये और नृत्य कर्ते भये ४५
 और सोस्थान सैकडे विमानों कर भरगया अर देवर्षियों कर्के
 युक्त होता भया और गायनके वाज्यों के शब्द होते भये ऐसा
 स्थान तिस समैं अद्भुत रूपवाला होता भया ४६ ॥

ततोविष्णुःसमालिङ्ग्यरुदभक्तंसात्त्विकव्रतं सा
 रूप्यमात्मनोदत्त्वानयद्वैकुण्ठमंदिरं ४७ विमा
 नवरसंस्थानंगच्छंतंविष्णुनासह दीक्षितश्चौ
 लनृपतिर्विष्णुदासंविलोक्यच ॥ ४८ ॥ स्वगु
 रंमुद्गलंवेगादाहूयेत्येवचोब्रवीत् चौलउवाच ॥
 यत्स्पर्धयामयाचेदंयज्ञदानादिकंकृतं सविष्णु
 रूपधृग्विप्रो यातिवैकुण्ठमंदिरम् ॥ ४९ ॥ दी
 क्षितेनमयासम्यक्सन्नेरिमन्वैष्णवंकृतं हुतम
 भौकृताविप्रादानाद्यैः पूर्णमानसाः ॥ ५० ॥

तिससैं उपरंत विष्णु भगवान् सात्त्विक व्रतों वाले अपने भक्त
 को आलिंगन कर क्या गलके साथ मिलाय के अपनी सारूप्य
 मुक्तिकों देकर वैकुण्ठ मंदिरमें लेजाते भये ॥ ४७ ॥ उससमय श्रेष्ठ
 विमानमें स्थित विष्णु भगवान्जी के साथ जाते होएकों देख
 कर दीक्षा में बैठा हुया चौलराजा बड़ी शीघ्रतासैं अप
 ने गुरु मुद्गलजी को बुलाय कर इसप्रकार वचन कहता
 भया ४८ ॥ चौलराजा कहताभया हेगुरो जिसकी स्पर्धा कर
 इसप्रकारके यज्ञदानादि करेहैं सो ब्राह्मण विष्णुकारूप धारे
 होए वैकुण्ठ मंदिरमें जाताहै ॥ ४९ ॥ और दीक्षित होए मैने
 क्या यज्ञमें बैठे होए मैने वैष्णव कर्मकियाहै आग्नि में हव
 न करेहैं और दानादिकके ब्राह्मणोंके मनोरथ पूर्ण करेहैं ५०

नैवाद्यापिसमेदेवः प्रसन्नो जायते ध्रुवं भक्त्यैव त
स्य विप्रस्य साक्षात्कारं ददौ हरिः ॥ ५१ ॥ त
स्माद्वा नैश्वर्यज्ञैश्च नैव विष्णुः प्रसीदति भक्तिरेव
परंतस्य निदानं दर्शने विभोः ॥ ५२ ॥ नारद उवा
च ॥ इत्युक्त्वा भागिनेयस्य चाभ्यर्षिचतुर्पासने
आवाल्या दीक्षितो यज्ञे ह्यपुत्रत्वमगाद्यतः ५३
तस्मादद्यापि तद्देशे स दाराज्यांशभागिनः यज्ञ
वाट्यांततोभ्येत्यवाह्निं कुंडाग्रतः स्थितः ॥ ५४ ॥
त्रिरुच्चैर्व्याजहारासौ विष्णुं संवोधयन्निव वि
ष्णो भक्तिं स्थिरां देहि मनोवाक्कायकर्मभिः ५५

और सो देवता आज तक मेरे पर प्रसन्न भी नहि होए और तिसवा
ह्मणकी भक्ति कर्के तिसको साक्षात्कर देते भये नारायणजी ५१ ति
स कारणसे जान लिया है कियज्ञदान ब्रतों कर्के विष्णु प्रसन्न नहि
होता है तिस भगवान् के दर्शनमें भक्तिही कारण है ॥ ५२ ॥ नारद
जी कहते हैं हे राजन् इस प्रकार कथन कर्के सो राजा अपनी भगि
नों के पुत्रको राज्यासन में अभिषेक कर्ता भया क्या राज्य तिलक
तिसको दता भया क्योंकि वाल्यावस्थासे लेके यज्ञमें दीक्षित
था इस कारणसे तिसके संतान नहि थी ॥ ५३ ॥ और तिसका
रणसे आज तकर उस देश में भागिनेय ही राज्यांश के भागी है
उससे उपरंतराजा यज्ञवाटिमें प्राप्त होकर हवन कुंड के आगे स्थि
त होके ५४ तीन वार ऊंचे विष्णुको बुलावता हुआ कहता भया
हे विष्णो मन वाणी कर्म कर्के अपनी स्थिर भक्ति दे और महि
मांगता हूँ ॥ ५५ ॥

इत्युक्त्वासोपतद्वह्नौ सर्वेषामेव पश्यतां मुद्गल
 स्तुतदाक्रोधाच्छिखामुत्पाटयत्स्वकाम् ५६ ॥
 ततस्त्वद्यापितद्वोत्रे मौद्गलाश्चाशिखा भवन्ता
 वदाविर्भवद्विष्णुः कुंडाग्रे भक्तवत्सलः ॥ ५७ ॥
 तमालिङ्ग्य विमानाश्रयं समारोहयदच्युतः ॥
 ततोदत्वात्मसारूप्यं वैकुण्ठमनयद्विभुः ॥ ५८ ॥
 योविष्णुदासः सतु पुण्यशीलो यश्चौलभूपः
 ससुशीलनामा एतावुभौ तत्समरूपभाजौ
 द्वारस्थौ कृतौ तेन रमाप्रियेण ॥ ५९ ॥ इति श्रीप
 द्मपुराणे कार्तिकमाहात्म्ये विष्णुदासचौलोपा
 ख्याने तुलसीमहिमवर्णनम् ॥

ऐसा कहके समनों के देखते २ सो राजा अग्निमें डिग पड़ता भया
 और मुद्गल ऋषि उस समय क्रोधसे अपनी शिखा पुटता भया ५६
 तिससे उपरंत आजतकर मुद्गल गोत्रके अशिख होते भये इतने
 में कुंडके आगे विष्णु भगवान् जी प्रगट होते भये ५७ और भक्तवत्स
 ल तिसको आलिंगन करके विमान पर विठाय लेते भये और अप
 नी सारूप्य मुक्ति देकर विभु परमेश्वरजी वैकुण्ठमें ले जाते भये
 ५८ उहां जाके जो विष्णुदास था सो पुण्यशील हुआ और जो चो
 लराजा था सो शील नामा द्वारपाल हुआ एह दोन परमेश्वरके समा
 नरूपवाले होते भये और रमाप्रिय भगवान् जी ने दोनो द्वारपाल बनाए
 ५९ एह पद्मपुराणके कार्तिक माहात्म्यमें विष्णुदास और चो
 लराजाके उपाख्यानमें तुलसी की महिमाका वर्णन समाप्त हुआ है ॥

अथविष्णोरुपरिदूर्वापणमाहात्म्यम् ॥ वि
ष्णुरहस्ये दूर्वाकुरहर्यस्तुपूजाकालेप्रयच्छति
पूजाफलंशतगुणंसम्यगाप्नोतिमानवः ॥ १ ॥

स्कांदे गृहदूर्वामयैःपुष्पैःतथाकाशकुशो
द्भवैः भूधरंसमलंकृत्यविष्णुलोकं व्रजेन्नरः
॥ २ ॥ अथविल्वपत्रमहिमा ॥ सकृदभ्यर्च्यगो
विंदंविल्वपत्रेणमानवः भक्तिभागीनिरातं
कःकृष्णस्यानुचरोभवेत् ॥ १ ॥ स्कंदपुराणे
विल्वपत्रेणयःकृष्णंकार्तिकेकलिनाशने पूज
येत्तुमहाभक्त्यामुक्तिस्तस्यमयोदिता ॥२

अब विष्णुके ऊपर दूर्वा चढाने का माहात्म्य लि० विष्णुरह
स्यमें ॥ हरिनारायण जी की पूजा के समय जो दूर्वा चढाव
ताहै सो मानव पूजासे सौ गुणा अधिक फलकों प्राप्त होताहै
१ ॥ स्कंदमें लि० घरकीयां दूर्वा कर्के और पुष्पों कर्के और
काई कुशा कर्के गिरिवारीकों अलंकार कर विष्णुके लोकमें
जाताहै ॥२ अब विल्वपत्र चढाने की महिमा लि० ॥ एकत्रा
रविष्णु पत्रके साथ गोविंदजी का पूजन कर्के दःखोंसे रहित
होएआ हुया कृष्णजीका अनुचर होताहै १ स्कंदमें लि० पा
पोंके नाश करने वाले कार्तिके महीने विल्वपत्रके साथ महा
भक्ति कर्के मेरी पूजा करे सो मुक्तिका भागी होताहै ॥ २ ॥

नरसिंहपुराणे नरसिंहचयोभक्त्याविल्वपत्रै
रखंडितैः सर्वपापविनिर्मुक्तः सर्वभूषणभूषितः
कांचनेनविमानेनविष्णुलोकेमहीयते ॥ १ ॥

अथशमीपत्रार्पणमाहात्म्यम् शमीपत्रैश्चयेदेवं
पूजयंत्यसुरद्विषं यममार्गमहाघोरंनिस्तीर्णं
तैस्तुनारद ॥ १ ॥ अथधात्रीफलपुष्पैर्वि
ष्णवर्चनमहिमा स्कांदे धात्रीवृक्षप्रसूनैश्चयो
र्चयेच्चक्रचिह्नितं पुष्पेपुष्पेश्वमेधस्पर्शफलं प्राप्नो
तिनारद १ धात्रीपत्रैर्नवीनैश्चकोमलैर्हरिम
र्चयेत् यमलोकेमहाघोरेनवसंतिमहामुने २

नरसिंह पुराणमें लि०॥नरसिंह जीकों अखंड विल्व पत्रों कर्के
जो भक्तिके साथ पूजन कर्ताहै सो सारे पापों कर्के रहित संपू
र्ण भूषणों कर्के भूषित कांचन के विमान कर्के विष्णुलोक में म
हिमा को प्राप्तहोताहै ॥ १ ॥ अब विष्णुके ऊपर जंडीके पत्र
चढाने की महिमा लि०॥ जो पुरुष असुरों के देवी देवताकों
जंडीके पत्रोंके साथ पूजतेहैं हेनारद तिनोंने महाघोर यम
मार्ग तरलियाहै ॥ १॥ अब आमलोंके फल पुष्पोंके साथ वि
ष्णु पूजाकी महिमा लि० ॥ आमली वृक्षके पुष्पोंकर्के जो च
क्रके चिह्न वाले भगवान्जी का पूजन कर्ताहै हेनारद सो पुरु
ष एक २ पुष्पनै अश्वमेधके फलकों प्राप्त होताहै १ औरनवीन
आमलोंके फलों कर्के हरिकों पूजतेहैं हेमहामुने सो यमलोक
में नहि निवास कर्तेहैं ॥ २ ॥

अथ धूपमाहात्म्यं वामनपुराणे स्नानकालेतुदे
वरुयन्नगुरुदहतेनरः प्रविष्टेनासिकारंध्रेपापं
जन्मायुतंत्रजेत् ॥ १ ॥ नारसिंहे महिषास्यं
गुग्गुलंयन्नाज्ययुक्तंसशर्करं धूपंददातिराजेंद्र
नरसिंहायभक्तिमान् ॥ २ ॥ सधूपितःसदातु
ष्टःसर्वपापविवर्जितः अप्सरोगणयुक्तेनवि
मानेनविराजते वायुलोकंसमासाद्यविष्णुलोके
महीयते ॥ ३ ॥ कृष्णागुरुसमुत्थेनधूपेनश्रीधरा
लयं धूपयेद्वैष्णवोयस्तुसमुक्तोनरकार्णवात् ४

अब धूपका माहात्म्य वामन पुराणसें लि ० ॥ देवता विष्णुके
स्नान करने के समय जो नर अगरकों दग्ध कर्ताहै और उस अ
गर धूपके नासिका रंध्रमें प्रवेश करे होए दश हजार जन्मोंके
पाप दूर होतेहैं ॥ १ ॥ नार सिंहमें लि ० ॥ महिष नामा धू
प गुगलकों घृत शर्करा युक्त हेराजेंद्र जो भक्तिमान् पुरुष नर
सिंह जीकों धुखावता है २ सो धूपित करे होएसर्वदाकाल प्र
सन्न सारे पापों कर्के रहित अप्सरोंके गणों कर्के युक्त विमान
में विराज मान होताहै ॥ और वायु लोकमें प्राप्त होकर विष्णु
लोकमें महिमाकों प्राप्त होताहै ॥ ३ और काले अगरके व
ने होए धूप कर्के श्रीधर जीके मंदिरकों धूप देताहै क्या सुगं
धि युक्त कर्ताहै जो वैष्णव सो नरक समुद्रसें मुक्त होताहै ॥ ४ ॥

क्रियायोगसारे यस्तुधूपं द्विजश्रेष्ठचंदनागुरु
 वासितं दद्यान्मुरारये यस्तुद्रुतसिद्ध्यंतिवाञ्छितं
 म् ॥ ५ ॥ धूपं यो यच्छति विप्रहरये घृतवासितम्
 स गच्छेद्विष्णुभवनं विमुक्तः सर्वपातकैः ॥ ६ ॥
 नारायणाय यो धूपं दद्याद्गुग्गुलवासितं स या
 ति परमं धाम यत्सुरैरपि दुर्लभम् ७ ॥ पादौ यो
 ददाति हरेर्धूपं सकर्पूरं सकेशरं युक्तं मृगमदेना
 पिस गच्छेद्वैष्णवं पदम् ॥ ८ ॥

क्रियायोगसार में लि० ॥ हे द्विजश्रेष्ठ चंदन अगुरु कर्क वा
 सित युक्त धूपकों मुरारि के ताँई धूपित कताँहै तिसके वाञ्छि
 त शीघ्र सिद्ध होते हैं ॥ ५ ॥ हे विप्र घृतके साथ वासित
 धूपकों हरिके ताँई देताँहै सो सारे पापोंकों कर्क मुक्त होए आ
 हुया विष्णु लोकमें जाता है ॥ ६ ॥ और जो पुरुष नारायण
 के ताँई गुग्गुलका धूप देताँहै सो परम धामकों जाताँहै जौन
 सा धाम देवतयोंकों भी दुर्लभ है ॥ ७ ॥ पद्मपुराणमें लि० ॥
 जो पुरुष हरिके ताँई केशरके सहित धूप देताँहै अर कस्तूरी
 के सहित सो पुरुष वैष्णव पद में जाताँहै ॥ ८ ॥

स्कंदपुराणे कृष्णागुरुचधूपंचधूपयेत्केशवाग्र
 तःसवैष्णवोनरोज्ञेयोविमुक्तोनरकार्णवात् ९
 पाद्रेपातालखंडेगुग्गुलंघृतसंयुक्तंदद्यात्कृष्णा
 यभक्तिमान्युक्तंसुगंधद्रव्येणसगच्छेद्वरिमंदि
 रम् १० ॥ अथविष्णोर्नैवेद्यभक्षणेमाहात्म्यं
 गारुडे पादोदकंपिवेन्नित्यंनैवेद्यंभक्षयेद्वरेः
 शेषाश्चमस्तकेधार्याइति वेदानुशासनं उच्छि
 ष्टमवशिष्टंचभक्तानांभोजनद्वयमिति ॥ १ ॥

स्कंदपुराणमें लि० जो काला अगर और धूप केशवजीके आगे
 धूपितकताहै सो वैष्णवपुरुष नरकसमुद्रोंसे मुक्त होएआ हुया
 जानना ॥ ९ ॥ पाताल खंडमें लि० गुग्गुलका धूप कृष्णार्जो
 के ताई जो भक्तिमान् पुरुष घृतसंयुक्त और सुगंधि
 द्रव्यके सहित देताहै सो हरिके मंदिरमें जाताहै ॥ १० ॥
 अथ विष्णुके नैवेद्य भक्षणका माहात्म्य लि० ॥ गारुडमें कहाहै
 हरिके पादोंका जल और नैवेद्य नित्यं प्रति भक्षण करे और
 जो वाकी हाथमें लगा हुया रह जावे सो मस्तक में धारणकरे
 एह वेदकी आज्ञाहै और जो उच्छिष्टहे विष्णुका और जो
 बाकी रिहा हुया एह दोनों भक्तोंके भोजन कहेहै ॥ १ ॥

हलायुधैस्कंदपुराणे नैवेद्यशेषतुलसीविमिश्रं
 विशेषतःपादजलेनसिक्तं योश्चातिनित्यंपुर
 तोमुरारेःप्राप्नोतियज्ञायुतकोटिपुण्यम् २ ब्रह्मां
 डे षड्भिर्मासोपवासैश्चयत्फलंपरिकीर्तितं
 विष्णोर्नैवेद्यसिक्तान्नभुजतांतत्फलंभवेत् ॥३॥
 विष्णुधर्मोत्तरे मुकुंदाशितशेषंतुयोहिभुंक्तेदिने
 दिने सिक्तेसिक्तेलभेत्पुण्यंचांद्रायणशता
 धिकम् ॥ ४ ॥

हलायुधमें लि० स्कंदपु० से ० ॥ नैवेद्यका जो शेष है तुलसी
 के साथामिला हुआ और विशेषकर चरणामृत कर्के युक्त जो
 नित्यं प्रति भोजन कर्ता है सो यज्ञों के अयुत कोटि पुण्यको
 प्राप्त होता है २ ब्रह्मांडमें लि० छे महीनेयोंके उपवास व्रतों कर्के
 जो पुण्य कहा है सो चरणामृत कर्के सिंचित विष्णुके नैवेद्यभ
 क्षणमें फल कहा है ॥ ३ ॥ विष्णुधर्मोत्तरमें लि० मुकुंदजी के
 भोजन शेष को जो नित्यं प्रति भोजन कर्ता है सो सिंचन करे हो
 ए मैं सो से भी अधिक चांद्रायणका फल लभता है ॥ ४ ॥

नारदसंहितायां गौरीं प्रति शिववाक्यं अग्निष्टो
मसहस्रैस्तुवाजिपेयशतैरपि यत्फलं लभते दे-
विविष्णोर्नैवेद्यभक्षणात् ॥ ५ ॥ क्रियायोग
सारे देहस्य जतिपापानि ब्रह्महत्यायुतान्यपि
भुंजतो हरिर्नैवेद्यं दासीव शगाभवेत् ॥ ६ ॥ भु-
क्तिर्मुक्तिरसुरश्रेष्ठदेवतैरपि दुर्लभा संपूज्य कम-
लाकांतं किंचिन्नैवेद्यमस्ति यः ॥ ७ ॥

नारद संहितामें लि० गौरीकें प्राते शिवजी का वचन है ॥ हजा-
रां अग्निष्टोमों कर्कें सैकडे वाजिपेयों यहाँ कर्कें हे देवि जो पुण्य
होता है सो विष्णुके नैवेद्यभक्षणसें होता है ५ क्रियायोगसारमें
लि० हरिकानैवेद्य खाने वालोका देह आयुत ब्रह्महत्या कर्कें मुक्त
भी पापोंको त्यागता है और दासीवशीभूत होती है ६ हे सुरश्रेष्ठ भु-
क्तिमुक्ति देवतेयोंने भी बड़ा दुर्लभ है परंतु कमलाकांतजी को पू-
जन कर्कें थोड़ा जो नैवेद्यभक्षण कर्ता है तिसको छोड़े चिर का-
ल कर्कें विष्णुजी अपने तनुके प्रति लेजाते हैं ॥ ७ ॥

आचिरेणैवतं विष्णुर्नयते स्वातन्त्र्यं प्रति नैवेद्यस्य
 महाविष्णोर्गुणं किं कथयाम्यहम् ८ यद्भुंजतो
 केशवोऽपि स्यादधीनो द्विजोत्तम इति ९ ॥ स्कां
 दे भुक्त्वा केशव नैवेद्यं कोटियज्ञफलं लभेत् ब्रह्मचा
 री गृहस्थश्च वानप्रस्थोऽपि स्तथा विष्णोर्नैवे
 द्यभोक्ता स्यान्नात्र कार्या विचारणा ॥ १० ॥

सेतिहासं विष्णोर्नैवेद्यभक्षणमाहात्म्यं पद्म
 पुराणे जैमिनिं प्रति व्यासवाक्यम्

हे द्विजोत्तम महा विष्णु के नैवेद्य के क्या गुण कहें जिसके भोजन
 कर्ते होए केशवजी अधीन होते हैं ९ स्कंदमें कहा है केशवजी के
 नैवेद्यकों भोजन कर्के क्रोड यज्ञका फललभता है इस विष्णु के
 नैवेद्यकों ब्रह्मचारी गृहस्थी वानप्रस्थी संन्यासी एहसभ
 भक्षणकरण वाले होवें इसमें विचार नहि है ॥ १०

इति हासके सहित विष्णु के नैवेद्य भक्षण का माहात्म्य पद्म
 पुराणमें लि० जैमिनी के प्रति व्यासदेवजी का वाक्य है

व्यासउवाच श्रुतेकथयिष्यामिसेतिहासंपुरा
तनं विष्णोर्नैवेद्यमाहात्म्यंसर्वपापप्रणाशनम्
१ सेतिहासंपुनर्वचिमशृणुविप्रसमाहितः पुरा
सीत्सुजनिर्नामब्राह्मणः शुद्धवंशजः २ शांतोदां
तोदयायुक्तो देवब्राह्मणपूजकः हरिपूजापरश्चै
व हरिस्मरणतत्परः ३ याचकक्लेशविध्वंसी स
त्यवादी जितेंद्रियः प्रातः स्नायी निजाचारग्राही
हिंसाविवर्जितः ४

व्यासदेवजी कथन कर्ते हैं हे ऋषेइसमें तेरेको पुरातन इतिहास
कथन कर्ता हूं कैसा माहात्म्य है जिसमें सारे पापोंके नाश करने
वाला विष्णुके नैवेद्यभक्षणका माहात्म्य है ॥ १ हे विप्र साव
धान मनवाला होके तूं श्रवणकर इतिहास फिर तेरेको कहता हूं
पूर्व एक समय शुद्धवंशमें उत्पन्न होए आ हुआ सुजनि नाम
कर्के ब्राह्मण होता भया २ केसाको शांतदांत मनवाला दया क
र्के युक्त देवता ब्राह्मणोंका पूजक और हकी पूजाकरणमें त
त्पर और हरिका स्मरण करनेवाला १ ॥ फिर कैसा ओह ब्रा
ह्मण याचना करने वालेयोंके जो क्लेश है क्या दरिद्रता तिसको
दानदे २ कर दूर करनेवाला और सत्यवादी और इंद्रियांजित
यां होईयां जिसने और प्रातःकाल स्नान करना अपने आचार
धर्ममें प्रवृत्त और हिंसा क्रोधकरके रहित ॥ ४ ॥

एकादशीव्रतरतोज्ञातिपूजापरायणः कदाचि
 त्साद्विजश्रेष्ठः स्वप्ने चक्षतकेशवम् ५ इयामं
 विकचपद्माक्षं रुमेरास्यं पीतवाससं स्वर्णकुंडल
 मंजीरकिरीटोज्ज्वलविग्रहं ६ कौस्तुभोद्भासि
 तोरस्कं वनमालाविभूषितं चतुर्बाहुं शंखचक्रग
 दापद्मधरं प्रभुम् ७ समस्तलक्षणैर्युक्तं स्वर्णय
 ज्ञोपवीतकं संप्राप्य दर्शनं स्वप्ने सविप्रोजग
 तीपतेः कृतांजलिस्तमस्तौ पीद्रोमांचिततनु
 मुदा ॥ ८ ॥

और एकादशीके व्रत करनेमें तत्पर और जाति बांधवों का पा
 लन करना इसमें युक्त ऐसा सो द्विज श्रेष्ठ एक समय स्वप्नमें के
 शवजीकों देखता भया ५ कैसे केशवजीकों जो इयाम मनो
 हर वणी वाले विकसित कमलपत्रोंकी न्याईं नेत्रजिनके और
 मंदहासयुक्त मुख जिनका और पीले वस्त्र जिनके फि
 र कैसे हैं स्वर्णके कुंडल मंजीरभूषण किरीट मुकुट इनके साथ
 उज्जलदेह जिनका ६ और कौस्तुभमाणिक्यके प्रकाशित है हृदय
 जिनका और वनमाला कर्के भूषित चार भुजों वाले शंख च
 क्र गदा पद्म इनको धारण वाले प्रभु हैं ॥ ७ ॥ फिर कैसे हैं सारे
 सुंदर लक्षणों कर्के युक्त स्वर्णके यज्ञोपवीत वाले ऐसे तिनको
 प्राप्त होकर सो ब्राह्मण राम जिसके देहमें खड़े होगये ऐसा
 सो हाथ जोड़कर जगतके पतिविष्णु जीको स्तुत कर्ता भया ॥ ८ ॥

सुजनिरुवाच तुभ्यं नमोस्तु जगतः सकलस्य
भर्त्रे सल्लोकशोकभयरोगविनाशनाय नारा
यणाय कमलाहृदयप्रियाय धर्मार्थकामपरमा
मृतदाय नित्यम् ॥ ९ ॥ पापानि देव सकला
निमया कृतानि मत्तेन मोहवृत्तया सततं मुरारे त
स्माद्विभेमि जगदंबुनिधेर्गभीरान्मासुद्धरस्वनि
जभक्तगतिप्रदाय ॥ १० ॥ जानामि यद्यपि हरे
दुरितं मनुष्योऽव्यमोहमाशुलभते भुविकैटभारे
पपंतथापि च मुदा सततं करोति तस्मान्न कोप्य
हमिवास्ति जनो विमूढः ॥ ११ ॥

सुजनि ब्राह्मण कहता भया॥ सारे जगत के पोषण करने वाले
तुमारे ताई नमस्कार होवे कैसे तुमहो श्रेष्ठ लोकांके शोक मोह
भयरोग इनके विनाश करने वाले हो फिर कैसे के ताई नारायण
जीके ताई और कमला क्या लक्ष्मीके हृदयके प्यारे और नित्य
प्राते धर्म अर्थ कामपरम अमृत क्या मोक्ष इनको नित्य प्रतिदे
नेवाले ९ हे देव मुरारे निरंतर मैंने मोह वृत्तिकर सभतरां के
पाप करेहैं हे भगवन् तिस संसार रूपी गंभीर गहरे समुद्रसे उ
रताहों अपनेभक्तोंको गति देनेवाले तिससे मेरा उद्धार कर
॥ १० हे हरे जेकर पापोंको जानताभीहां तदभी मनुष्य जोहै
हे कैटभारे सो शीघ्र मोहको लभताहै अर पृथिवीमें तदभी पाप
कर्ताहै वडे हर्षयुक्त तदभी मेरे जैसा दूसरा कोई मूर्ख नाहै ११

पुण्यद्रुमः सुखफलं सहसैव धत्ते किं वेत्ति नैव नृहरे
 कृतपातको हं पुण्यद्रुमार्पणविधौ मम नास्ति
 चिन्तनाथ प्रसीद भगवन् किमहं करोमि ॥ १२ ॥
 त्वत्पादपद्मयुगलं परमा मृतं च सततं विहाय मम
 चित्तमधुव्रतोयं नारीमुखं व्रजति देवमृतिप्रदा
 यि श्लेष्मप्रकीर्णमनिशं कमलभ्रमेण ॥ १३ ॥
 पाणिः प्रदानरहितोऽनृतभाषिवक्त्रं कणौ च पाप
 वचनश्रवणाय दक्षौ दोषानि मान्मम हरे हरसे
 वकस्य यस्मात्समात्मशरणागतदोषहर्तः १४

हे नृहरे पाप करने वाला मैं किस तरां सुखकों प्राप्त हों आं क्यो
 की पुण्यका वृक्ष शीघ्र सुखकों लभता है और पुण्यके वृक्ष लगा
 ने मैं मेरा चित्त नहीं है हे नाथ प्रसन्न हो मैं क्या करां ॥ १२ ॥
 हे भगवन् मेरा चित्त रूपी भ्रमर सर्वदा काल तुमारे चरणारविंद
 परम अमृत रूपी तिनकों त्याग कर मृत्यु देने वाले श्लेष्मसे भ
 रे होए स्त्रीके मुखों कमलके भ्रमकके बारंवार जाता है
 १३ ॥ हे देव एह मेरे हाथ किसीकों कुछ नहि दे सकते हैं और मु
 ख मेरा झूठ कहता है और कान पापोंके वचन सुनने में चतुर
 है हे हरे इतने मेरे दोष अपना सेवक जान कर दूर करो जिसका
 रणसे आप शरणागतों के दोष दूर करने वाले ॥ १४ ॥

संसारघोरजलधौनृहरेकदाचित्त्वद्भक्तिनौरिव
 दृढाचरणाद्रिवद्वा तत्रापिदैववशतोजनिवैदुरा
 शायानस्तथैवसततंममदुःखकालः १५ संसा
 रपारगमनायनसत्पथोस्तिकिसर्वदुःखरहितः
 सद्यःप्रशस्तः अंधीकृतस्यमममोहमहातमि
 स्त्रादृष्टिर्नतेप्रतिकदापिच यातिविष्णो १६ पा
 पात्मनोपिममचित्तमिदंमुरारे नष्टंविशिष्टजन
 कष्टविनाशकारिन् यस्त्वांसमस्तसुरवंदितपा
 दपद्मस्वप्नेऽपिकेशिमथनस्यविभोः समीक्षे १७

हेनृहरे इसघोर संसार रूपी समुद्रमें दैववशतें भक्तिरूपी तुमा
 री वेडी चरण रूपी पर्वतोंसें बांधीहोईहै तहां मेरी प्रारब्धवशतें
 दुष्ट आशाउत्पन्न भईसो मेरे दुःखकासमय प्राप्त होएआ है १५ हे
 भगवन् संसार रूपी समुद्र के पारजाने वास्ते और कोई दुः
 खोंसें रहित दयावाला श्रेष्ठ मार्गनहिहै क्यों कि महामोह रूपी
 अधकार कर्के अंधी होई होई मेरीदृष्टितुमारे प्रति कदीभी नहि
 जातीहै १६ हेमुरारे हेभक्तमनुष्योंके कष्टविनाशकरने वाले पापी
 आत्माका एहमेरा चित्तनष्ट होगयाहै क्योंकी जोसंपूर्ण देवत
 यों कर्के वंदना करा हुआहै पादपद्म जिनका ऐसे जो केशिके म
 थन करने वाले विभु तुमहों तुमारा स्वप्नमें दर्शन कर्ताभया १७

व्यासउवाच ॥ इतितेनस्तुतोदेवोभगवा
 न्कमलापतिः उवाचप्रहसन्वाक्यंसंसार
 णवतारकः ॥ १८ ॥ श्रीभगवानुवाच भक्तिभि
 स्तवविप्रेन्द्रतुष्टोहंनित्यमेवच तस्मात्तवाचिरेणे
 वसर्वंभद्रंभाविष्यति ॥१९॥ ब्राह्मणउवाच को
 हंतस्थौपुशविष्णोकिंवापापंमयाकृतं पापिनो
 पिममोद्धारः कथंपूर्वत्वयाकृतः ॥ २० ॥ संसा
 रेपुनरेतस्मिन्पातितोहंकथंत्वया एतत्सर्वं
 भोब्रूहियतस्त्वंसदयः सदा ॥ २१ ॥

व्यासदेवजी कथन कर्ते भये इस प्रकार तिसने स्तुत करे हुये भगवा
 न् कमलापति संसार समुद्रसे तारने वाले हसते २ वाक्य कह
 ते भये ॥ १८ ॥ भगवान्जी कथन कर्ते हैं हे विप्रेन्द्र भक्ति कर्के तैने
 नित्य ही मैं प्रसन्न करांहां इस कारणसे तेरे कों थोडे कर्के सभतरों
 की कल्याण होवेगी १९ इतना वचन सुनते ही ब्राह्मण बोला हे भग
 वन् पूर्व जन्म मैं मैं कौन था और कौन मैंने पाप करे पापिजों मैं था
 मेरा उद्धार आपने किस प्रकार करा है ॥ २० ॥ और उस संसार मैं
 किस प्रकार डिगायाहां और जिस कारणसे सदा आप दयालु रह
 ते हो इसका कारण सर्वदा मेरे कों कहो ॥ २१ ॥

श्रीभगवानुवाच अप्रकाशमिदं गुह्यं यद्यपि
द्विजसत्तम तथापि तव वात्सल्याग्निगदामिनि
शामय ॥ २२ ॥ पुरा त्वं ब्राह्मणश्रेष्ठ पक्षिवंश
समुद्भवः स्थितोऽसि भूमिभागे च निजकर्मविपा
कतः ॥ २३ ॥ क्षुधया तृषया चापि सततं व्याकु
लो भवान् वभ्राम भक्षयन् कीटानि झरस्थो दकं त
था ॥ २४ ॥ नानादुःखं सदा भुंजन् पक्षियो
निसमुद्भवः चतुर्वर्षसहस्राणि स्थितोऽसि त्वं पुरा
क्षितौ ॥ २५ ॥

इस प्रकारका वचन श्रवणकर भगवान् जी कहने लगे हे द्विजस
त्तम एह वात जेकर प्रगट करनेवालि भी नहि है और बडो गुप्त है त
दभी अवतरेरी इस वत्सलता प्रीतिसे कथन कर्ताहुं तूं श्रवणकर
२२ ॥ हे ब्राह्मणश्रेष्ठ पूर्व जन्ममें तूं पक्षियोंके वंशमें उत्पन्न हो
एआ हुया अपने किसी कर्म के विपाक क्या फलसे भूमिभागपर
स्थितथा २३ और निरंतर क्षुधातृषा कर्के व्याकुल तूं एरुदिन
में कीड़ियोंको भक्षणकर्ता २ और झरनेका जलपानकर्ता २ फि
रेया कर्ताथा २४ तद पक्षियोंकी योनिमें उत्पन्न होएआ हु
या अनेकतरोंके दुःखभोगता हुयाचार हजार वर्षपर्यंत पृथिवी
लोकमें पूर्व तूरहा ॥ २५ ॥

एकदावलभद्रारूपोब्राह्मणःसर्वतत्त्ववित् पूज
यामासमांभक्तयानैवेद्याद्यैर्नदीतटे २६ सम
भ्यर्च्यसविप्रैर्ब्रह्मममनैवेद्यतंडुलं ययौतत्रैवानि
क्षिप्यभूयएवनिजगृहम् २७ ततोवृक्षात्समु
त्पत्यक्षुधयापक्षिणात्वया ममनैवेद्यसंवधिभ
क्षितंसर्वतंडुलम् २८ ॥ समस्तपातकध्वांसिम
मनैवेद्यमुत्तमं भुक्त्वैवसद्योमुक्तोसिपातकैरिति
दारुणैः ॥ २९ ॥ कदाचित्प्राप्तकालस्तुकाल
धर्मगतेद्विज त्वामानेतुमयादूताः प्रेषिताः सु
रथान्विताः ॥ ३० ॥

एकदिन सब तत्त्वार्थों के जानन वाला वलभद्र ब्राह्मण मेरेकों
नदीके किनारे भक्ति कर्के नैवेद्यादिकों के साथ पूजन कर्ताभया
॥ २६ सो विप्रैर्ब्र मेरा पूजन कर्के मेरे नैवेद्यके चावल तहां मै
हीसुट कर्के फिर अपने घरमें चलागया ॥ २७ उसके चलेग
ये होए पीछे वृक्षसे उछल कर क्षुधायुक्त पक्षीने तेनेमेरे नैवेद्यके
तंडुल सारेही खाय लिये ॥ २८ तद समतरों के पाप विध्वं
सन करने वाला मेरा उत्तम नैवेद्य तिसकों खाय कर तूंगाग्रही
अत्यंत दारुण पापों कर्के मुक्त होगया ॥ २९ ॥ हेद्विज काल
धर्मके व्यतीत होने हुए तेरा मरण का समयजद प्राप्त हुया तद
मैने अपने दूत रथके सहित मेरे लयाउने वास्तेभेज दिये ॥ ३० ॥

ततोरथेसमारोप्यभवंतंनष्टकल्मषं सद्योदूत
गणाः सर्वेसमायाताःपुरेमम ॥ ३१ ॥ युगको
टिसहस्राणिस्थितोसिममसन्निधौ भुजन्सुखा
निसर्वाणिदुर्लभानिसुरैरपि ॥ ३२ ॥ ततोजा
तोसिविभ्रेद्रदुर्लभेब्राह्मणालये तत्रापिममभ
क्तिस्तेजातातिसुदृढापुनः ॥ ३३ ॥ क्रियायोगे
नमानित्यंसमाराध्याद्विजोत्तम आयुषोतेमत्प्र
सादात्पापघ्नंपदमाप्स्यसि ॥ ३४ ॥

तिससैं उपरंत नष्ट होगये पाप जिसके ऐसेतेरेकों रथमें चढाय
कर दूत मेरे शीघ्र ही मेरे पुरमें तेरेकों साथ लेके आय प्राप्त
भये ॥ ३१ ॥ तद क्रोड युग हजार मेरे समीप पुरके मध्यमें स्थि
त रहा जो देवता लोकोंको दुर्लभ सुखथे तिन कों भोगता हु
या ॥ ३२ ॥ तिससैं उपरंत हेविभ्रेद्र दुर्लभ ब्राह्मणोंके घरमें फिर
तूं जन्मता भया तहां मैंभी तेरेकों दृढनिश्चय वालि मेरी भक्ति
होती भई ॥ ३३ ॥ हेद्विजोत्तम अब क्रिया योग कर्के मेरेकों
नित्यंप्रति आराधन कर आयु के अंत मैं पापों के नष्ट करने
वाले पद क्या स्थान कों प्राप्त होवेगा ॥ ३४ ॥

यस्यतुष्टोऽस्म्यहं विप्रसपापात्मापिमोक्षभाक्
 कदाचिद्यस्यरुष्टोस्मि सपुण्यात्मापिदुःखभाक्
 ॥ ३५ तस्माद्वाह्येण भद्रं ते भक्तोऽसि मम सुव्रत
 दास्यामि परमं स्थानं यदलभ्यसुरैरपि ३६ ब्रा
 ह्मण उवाच ॥ त्वत्प्रसादाच्छरुतं नाथ पूर्ववृत्तां
 तमात्मनः इदानीं श्रोतुमिच्छामि यत्किंचिद्ब्रूहि
 तत्प्रभो ३७ कस्यतुष्टोऽसि देवद्रकस्य रुष्टोऽसि वा
 प्रभो महत्या कृपया सर्वमेतन्मेव कुमर्हसि ३८

हे विप्र जिसके ऊपर मैं प्रसन्न हो आं सो पापात्मा भी मोक्षका भा
 गी होता है और जिसके ऊपर कदी मैं क्रोधी हो जाऊं सो पुण्यात्मा
 भी दुःखों का भागी होता है ३५ तिकारणसें हे ब्राह्मण तेरे कों कल्या
 ण होवे हे सुव्रत तू मेरा भक्त है मैं तेरे कों परमस्थान देता हूं जो दे
 वतयों कों भी दुःख कर्के लभने योग्य है ३६ इतना वाक्य सुनते ही
 ब्राह्मण बोला हे नाथ तुमारे प्रसादसें अपना पूर्वला वृत्तांत श्रव
 ण करा है हे प्रभो अवजों कुछ श्रवण करने की इच्छा करता हूं
 सो मेरे कों कथन करो ३७ हे देवेंद्र बड़ी कृपा कर्के आप किस
 पर प्रसन्न होते हो और किसके उपर बड़ा क्रोध कर्ते हों
 एह सभी मेरे प्रति कथन करो ३८

श्रीभगवानुवाच कर्मणायेनविप्रेन्द्रतुष्टिर्मेहृदि
जायते क्रोधश्चतत्समस्तंतेकथयामिसमासतः
३९ योदयावाग्निद्वजेश्वरसर्वभूतेषुसर्वदा अहं
कारेणहीनश्चतस्यतुष्टोस्म्यहंसदा ४० कर्मकु
र्वन्मदर्थयोश्चद्वाभक्तिसम्पन्वितः ब्रूतेयथार्थं
च्छंतंतस्यतुष्टोस्म्यहंसदा ४१ कर्माणिकुरुते
यस्तुसुविचार्यपुनःपुनःगोब्राह्मणहितंकुर्वेस्त
स्यतुष्टोस्म्यहंसदा ४२

ऐसा सुंदर वचन सुनके भगवानजी बोले हेविप्रेन्द्र जिस कर्म
कर्के मेरे हृदय में प्रसन्नता होती है और जिस कर्म कर्के मैं
क्रोधी होता हूं सो साराही कारण संक्षेपसे श्रवण कर ३९ ॥
जो कोई ब्राह्मण सभनों जीवोंमें सर्वदा काल दया वाला हो
वे और अहंकार जिसके मन में न होवे तिसके ऊपर सदा
ही मैं प्रसन्न हूं ॥ ४० ॥ और जो कोई श्रद्धा भक्तिकर्के संयुक्त
मेरे निमित्त कर्म कर्ता है और पूछने वाले को यथार्थ कहता है
तिसके ऊपर मैं प्रसन्न हूं सर्वदा काल ॥ ४१ ॥ और जो कोई
पुरुष बारंवार विचार कर कर्मोंको कर्ता है और गौ ब्राह्मणोंका
हित प्यार कर्ता है तिसके ऊपर सदा मैं प्रसन्न हूं ॥ ४२ ॥

ददात्यनुपकारिभ्यो यो ददाति द्विजोत्तमे मयि
चित्तं सदायस्य तस्य तुष्टोऽस्म्यहं सदा ४३ कर्म
णायै न तुष्टोऽस्मि निरुक्तं तत्समासतः रुष्टोऽस्मि
कर्मणायै न विप्रवच्मि शृणुष्व तत् ४४ ॥ पराहिं
सरतो यस्तु निर्दयः सर्वकर्मसु अहं यत्सर्वदा क्रु
द्धः समांनयति शत्रुताम् ४५ असत्यभाषी क्रूरश्च
परनिंदाकरस्तु यः परवर्त्तनविध्वंसी समांनय
ति शत्रुताम् ४६ अदृष्टदोषोऽपि तरौ स्त्री भ्राता भ
गिनी तथा मोहात्त्यजति यो मूढः समांनयति श
त्रुताम् ४७ ॥

जो पुरुष अनुप कारियों के तांई दान देता है और उत्तम ब्राह्मण के तां
ई देता है अर मेरे मैं चित्त मन लगाहुया जिसका तिसके ऊपर स
दा प्रसन्न हां ४३ हे द्विज जिन कर्मों कर्के मैं प्रसन्न सदा रहता हूं सो
संक्षेप से कह दिये हैं और जिनों कर्मों के करे हो ए मैं रोष क्या क्रोधो
होता हूं सो सुन ४४ जो पुरुष हिंसा करने मैं तत्पर रहता है और
सभ तरों के कामों मैं निर्दय है और अहंकारी है जो सर्वदा काल
क्रोध युक्त रहता है सो पुरुष अपने शत्रु भावकों मेरे मैं प्राप्त कर्ता है
४५ और झूठ कहने वाला अर क्रूर स्वभाव वाला और पराई
निंदा करने मैं तत्पर और परायी वृत्तिके नाश करने वाला सो मेरे
कों शत्रु भाव मैं प्राप्त कर्ता है ४६ और जो कोई विना दोषों के
देखे माता पिता स्त्री भ्राता भगिनी इनकों मोह से त्याग देता है
सो मेरे कों शत्रुता मैं प्राप्त कर्ता है ४७

पितुर्निर्भर्त्सनंयस्तुकुरुतेमूढधीर्नरः गुरोरव
ज्ञांविप्रैर्द्रसमानयतिशत्रुताम् ४८ दंपत्योर्भेद
नंयस्तुहेतुमात्रेणकेनचित् कुरुतेब्राह्मणश्रेष्ठ
समानयतिशत्रुताम् ४९ विप्रस्वदेवताद्रव्यं
परद्रव्यंचमानवः हरतेयस्तुविप्रैर्द्रसमानयति
शत्रुताम् ५० आरामच्छेदिनोयेचजलाशयवि
भेदिनःग्रामनाशकरायेचतेषांरुष्टोरुम्यहंसदा

५१

और जो कोई मूढ बुद्धि वाला पिताका अनादर कर्ता है औ
र हेविप्रैर्द्र गुरुओं की अवज्ञा कर्ता है सो मेरेकों शत्रुता मैं प्राप्त
कर्ता है ॥ ४८ ॥ और जो कोई पुरुष किसीका एकर कर्के स्त्रिपु
रुषका भेद क्याविछोडा कर्ते हैं हेब्राह्मण श्रेष्ठ सो मेरेकों शत्रुता
मैं प्राप्त कर्ते हैं ॥ ४९ ॥ हेविप्रैर्द्र जो कोई ब्राह्मण का द्रव्य
देवताका धन वा और किसीका द्रव्य चुरावता है सो मेरेकों
अपने शत्रुभावमें प्राप्त कर्ता है ॥ ५० ॥ और जो आराम क्या
वागोंका छेदन कर्ते हैं जलके स्थान भेदन कर्ते हैं और जो ग्रा
मोंका नाश करने वाले हैं तिनके ऊपर सर्वदा कालमें क्रोधी
रहता हूँ ॥ ५१ ॥ ॥

दिवसेमैथुनयेचकुर्वतेकाममोहिताः रजस्वलां
 स्त्रियंयांतितेषारुष्टोस्म्यहंसदा ५२ ॥ येचभ्र
 ष्टातुरांनारींमोहाद्गच्छंतिसत्तम व्रतस्थांचस
 दातिमानयंतिभुविशत्रुताम् ॥ ५३ ॥ अमावास्यां
 तिथौयेचकुर्वन्तिनिशिभोजनं भोजनद्वयमेका
 कंतेषारुष्टोःसदास्म्यहम् ॥ ५४ ॥ आमिषंमे
 थुनंतैलंह्यमावास्यादिनेद्विज नयेत्यजंतिविप्रै
 द्रतेषारुष्टोस्म्यहंसदा ॥ ५५ ॥

और जोकोई काम कर्के मोहित दिन विषे मैथुन कर्तेहैं और
 जोकोई रजस्वला स्त्रीसें गमन कर्तेहैं तिनके ऊपर मैं सर्वदा
 काल क्रोधवाला रहत. हों ॥ ५२ ॥ हेसत्तम जोपुरुष भ्रष्ट अ
 तुर स्त्री कोंमोहसें गमन कर्तेहैं और व्रत में स्थित जो स्त्री तिस-
 के साथ गमन कर्ते हैं सोलोक पृथिवीमें मेरी शत्रुता कों प्राप्त
 होतेहैं ॥ ५३ ॥ और जोकोई अमावास्या तिथि में रात्रिमें
 भोजन कर्तेहैं और एक अर्कमें क्या एक सूर्यमें दोबार भोजन
 कर्तेहैं तिनके ऊपर सदाक्रोध वाला रहता हों ५४ ॥ हेद्विज
 अमावास्या के दिन जो कोई मांस और मैथुन और तैल इन
 कों भोजन सेवन मर्दन कर्तेहैं तिनके ऊपर सदाक्रोध वाला रह
 ताहुं ॥ ५५ ॥

बहुनात्राकिमुक्तेनसंक्षेपात्तेवदाम्यहं निंदंतिवै
 षण्वान्येचतेषामरुष्टोस्म्यहंसदा ॥ ५६ ॥ व्यसः
 सउवाच इत्युक्ताभगवान्विष्णुरदृश्योह्यभवत्त
 दा सचविप्रःसमुत्तस्थौत्यक्तनिद्रस्तुमंचतः
 ॥ ५७ ॥ केशवोक्तेनवाक्येनसविप्रोहरिभक्ति
 कृत् संत्यज्यसकलंकार्यंक्रियायोगरतोभवत्
 ॥ ५८ ॥ नारायणस्यनैवेद्यंभुजतोषिफलंत्विदं
 हरिपूजाकृतः पुंसो न जाने किं भाविष्यति ॥ ५९ ॥
 समासेनब्रवीमि त्वां शृणु सत्तम जैमिने सकृत्क
 त्वाहरेपूजां प्राप्यते हरि मंदिरे ॥ ६० ॥

और इसमें बहुत कहने कर्के क्या है संक्षेप से कह देता हूं जो पुरु
 ष वैष्णवों की निंदाकर्ता है तिसके ऊपर सर्वदा काल क्रोध बा
 ला रहता है ॥ ५६ ॥ इतनी कथा सुनाय फिर व्यासदेवजी
 कहने लगे इस प्रकार कथन कर्के भगवान् विष्णुजी तिससमय
 अदृश्य होजाते भये क्या छिप जाते भये तद सो ब्राह्मण दूर होगा
 ई निद्रा जिसकी ऐसा मंजे के ऊपरसे उठ खड़ा होता भया
 ॥ ५७ ॥ और केशवजीके कहेहोए वाक्य कर्के सो ब्राह्मण
 हरि भक्ति के करने वाला सारे गृहस्थ के काम त्याग कर्के क्रि
 यायोग करनेमें तत्पर होता भया ॥ ५८ ॥ देखो नारायण को
 नैवेद्य खानेका तो एह फल है और एह खबर नाहि की पूजा क
 रनेवाले पुरुषको क्या फल होता होगा ५९ हे ऋषियोंमें श्रेष्ठ
 जैमिने संक्षेपसे तेरेको मैं कहता हूं कि एकवार भी हरि विष्णु
 की पूजा कर्के विष्णु मंदिर में प्राप्त होता है ॥ ६० ॥

मानुष्यंदुर्लभलोके पूजा तत्रापि चक्रिणः भक्ति
 स्तत्रापि विप्रेन्द्रदुर्लभा पारिकीर्तिता ॥ ६१ ॥
 संसाराब्धिं दुःखपूर्णं त्वपारंतर्तुं वांछायस्य चि-
 त्ते स्ति पुंसः भक्त्या नित्यं वासुदेवस्य पूजां कुर्या-
 न्नित्यं कर्मणा सोऽखिलेन ॥ ६२ ॥
 इति श्री पद्मपुराणे क्रियायोगसारे नैवेद्यभक्ष-
 णमहिमवर्णनम् ॥

हे ऋषे संसार में मनुष्य जन्म बड़ा दुर्लभ है उस मनुष्य जन्म में
 भगवान् जी की पूजा दुर्लभ है और उस पूजा में भी भक्ति बड़ी
 दुर्लभ कथन करी है ॥ ६१ ॥ हे जे मिने जेकर दुःखों कर्क भ-
 रे होए अर पारसे रहित संसार समुद्रकों तरने की इच्छा है
 और जिसके चित्त में एह इच्छा है संसार समुद्रसे पार हो जाहुं
 सो पुरुष भक्तियुक्त नित्य संपूर्ण कर्मों कर्क वासुदेव जी की
 पूजा करे ६२ ॥ एह श्री पद्मपुराण के क्रियायोगसार में नैवेद्य के
 भक्षण का माहात्म्य कहा है ॥

भक्तमालायां सेतिहासनैवेद्यमाहात्म्यवर्णनम्
 अथान्यत्संप्रवक्ष्यामि भक्तेर्माहात्म्यमुत्तमं म
 हदाश्चर्यजननं हरिभक्तिप्रदायकम् ॥ १ ॥ प
 श्चिमे पुष्करप्रांते कर्मानाम्नीति विश्रुता ब्राह्मणी
 पतिपुत्रोभ्यां रहिता वंधुवर्जिता ॥ २ ॥ निर्ध
 नापिशुभाचाराभिक्षामात्रपरायणा एकदा पर्य
 टंती सा भिक्षार्थं ब्राह्मणी सती ॥ ३ ॥ श्रीजग
 न्नाथमाहात्म्यं पुराणेषु श्रुत्वा चित् तत्र गत्वा
 जगन्नाथं दृष्ट्वा सर्वे पिपासिनः ॥ ४ ॥

भक्तमाला में इति हासके सहित नैवेद्यके भक्षण का माहात्म्य
 वर्णन करते हैं ॥ अब और उत्तम भक्तिकामाहात्म्य कथन कर्ता
 हुं कैसा बड़े आश्चर्यके उत्पन्न करनेवाला और हारमें भक्ति
 वधानेवाला ॥ १ ॥ पश्चिम देशमें पुष्कर तीर्थके समीप कर्माना
 मकर्के प्रसिद्ध ब्राह्मणी पति पुत्र वंधुवर्ग इनकर्के रहि
 त उहां निवासकर्ती थी २ निर्धनभी थी परंतु श्रेष्ठ आचारण
 वाली भिक्षामांगनेमें तत्पर थी एकदिन सो भिक्षामांगनेके निमि
 त्त फिरती २ पतिव्रता ब्राह्मणी ३ कहीं एक किसिस्थानमें पुरा
 णकी कथामें से श्रीजगन्नाथजी के नैवेद्यका माहात्म्य श्रवण
 कर्ती भई क्या माहात्म्य तहां जगन्नाथजी को पुरीमें जायके
 पापी भी मुक्त हो जाते हैं ॥ ४ ॥

मुच्यंते पापराशिभ्यः सत्यं सत्यं न संशयः किं
 चित्तत्रनुयः कश्चिदन्नतरुमै निवेदयेत् ५ भाक्ता
 न्नपरमप्रीत्या तस्मै तुष्यति वै हरिः ॥ इह भुक्त्वा
 परान्भोगान्ते प्राप्नोति सद्गतिम् ६ इति श्रुत्वा
 पुराणं समाहास्य भगवद्विभो तत्रैव गत्वा स्था-
 स्यामि यावज्जीवं व्यर्चितयत् ॥ ७ ॥ तावदद्यापि
 यत्किंचिल्लप्स्यामि भिक्षया त्वहम् सर्वं निवेद्य
 भोक्ष्यामि ब्रतमेतन्मया कृतम् ॥ ८ ॥

और बापों के समूह से मुक्त होता है एह बात सत्य है इसमें
 संशय नहीं है ॥ जो कोई तहां जाकर थोड़ा भी अन्न निवेदन कर्ता
 है ॥ ५ ॥ और परम प्रीति कर्के अन्न भोजन कर्ता है तिसके तां
 ई हरि प्रसन्न होते हैं और इस लोकमें श्रेष्ठ सुख भोग कर
 अंतमें श्रेष्ठ गतिकों प्राप्त होता है ॥ ६ ॥ इस प्रकार पुराणमें
 भगवान् विभुका माहात्म्य श्रवण कर्के ऐसा चिंतन कर्ता भई
 तहांमें जाकर जितना काल जीवित रहूंगी उतना काल उहां
 में स्थित रहूंगी ॥ ७ ॥ और जब तक उहां नहि जाउंगी
 उतना काल जो कुछ भिक्षा कर्के अन्न लभया करूंगी सो
 सब नारायणजी कों निवेदन कर्के भोजन करेया करूंगी एह
 मैने ब्रत क्या नियम धारण कर लिया है ॥ ८ ॥

एवंनिश्चित्यमनसाभिक्षाटनपरायणां प्राप्ति
मन्नंतदारभ्यनिवेद्यहरयेपुनः ९ स्वयंसंयुक्त
जेनित्यंभक्तिभावपरायणा अथैकस्मिन्देने
श्रीमज्जगन्नाथदिदृक्षवः १० आगतावैष्ण
वास्तत्रमार्गक्रमवशादथ तद्ग्रामीणाअपि
जनास्तैःसाकंगंतुमुद्यताः ॥११॥ साषिकर्म
तिविरूपाताब्राह्मणीवैष्णवैःसह ॥ जगामश्री
जगन्नाथेद्रष्टुंभक्तिपरायणा ॥ १२ ॥

इस प्रकार मैंने साथ निश्चय कर्के भिक्षा मांगने मैं तत्पर उस
दिनसे लेकर प्राप्त होईहुई अन्नको हरिके ताई निवेदन कर
१ ॥ फिर पीछेसे भक्तिभावमें तत्पर नित्यं प्रति सो भोजनक
र्तीभई इस प्रकार वर्तन कर्नेसे उपरंत एक दिन श्रीमज्जगन्नाथ
जीको देखनेवाले ॥ १० ॥ वैष्णव लोक मार्ग वशाते उस ग्राम
में आय प्राप्त भये तद उस ग्रामके लोकभी तिनके साथ जा
नेको उद्यत भये ॥११॥ तो सो कर्मी ब्राह्मणी उनी वैष्णवों
के साथ श्रीमज्जगन्नाथजी के दर्शनको भक्ति करने मैं तत्पर
होई हुई चली जातीभई ॥ १२ ॥

तत्र गत्वा जगन्नाथं दृष्ट्वा हृष्टावभूव सा भुक्ता
 मृतसमन्तत्र प्रसादान्नं मुमादे सा ॥ १३ ॥ एवं
 दिनद्वये जातेन स्वार्थं सापपाच वै श्रुतोत्संहरये
 नैव ददौ भुक्तं स्वयं पुनः ॥ १४ ॥ तृतीये दिवसे
 सा तु सस्मार निजकर्म तत् ततो तिचितया विष्टा
 महाशोकपरा भवत् १५ आह स्वमनसे धिग्मां
 यददत्त्वा तु विष्णवे भुक्तं दिनद्वयं चान्नं तस्माद
 द्यकरोमि किं ॥ १६ ॥

तहां पुरुषोत्तम पुरीमें जाके जगन्नाथजी कों देखकर सो प्रस
 न्न मन वाली होती भई और अमृतके तुल्य प्रसाद क्या महा
 भोगका अन्न खाय कर बडे हर्ष आनंद कों प्राप्त होती भई
 १३ ॥ जद इस प्रकार दो दिन बीत गए सो अपने निमित्त
 भोजन नहि पकावती भई इस कारणसे हरिकों नैवेद्य नहिलगा
 या और आप भोजन खाती भई ॥ १४ ॥ तद तीसरे दिन इ
 सकों अपने नित्य कर्मका स्मरण होता भया तद बड़ी चिंता
 कर्के युक्त बडे शोकमें तत्पर होती भई ॥ १५ ॥ और अपने
 मनमें कहती है कि धिक्कार है मेरे कों जोमें विष्णुके ताई नहि
 निवेद लगाके दो दिन भोजन खाय लिया है तिस कारण से
आज मैं क्या करा ॥ १६ ॥

इतिसंचित्यमनसा किंचित्पप्रच्छवैष्णवं किम
 द्याहं करिष्यामि तद्ब्रूहि भगवन्मम ॥ १७ ॥
 निवेद्य हरये चान्नं भोक्तव्यमिति मेव तं तदत्र
 दिनयुग्मं तु भग्नं नैवेद्यभोजनात् ॥ १८ ॥ अतः
 परमदत्त्वा न्नं जगन्नाथाय विष्णवे न भोक्तुमुत्स
 हेतस्माद्यथायोग्यं वदस्व मे ॥ १९ ॥ इति श्रु
 त्वा बचस्तस्यै विष्णोर्वाक्यमब्रवीत् यद्येवं नेह
 दाभक्तिस्तदानैवास्ति दूषणम् ॥ २० ॥

इस प्रकार मन कर्के चितन कर किसीक वैष्णव को पूछने
 लगी हे भगवन् मेरे ताई एह बात कहो मैं इसका क्या उपाय
 करां ॥ १७ ॥ मेरा एह नियम है की हरिकों अन्न निवेदन कर
 भोजन कर्तीहां सो इहां आये हुये महाप्रसाद के खानेसे दो
 दिन भंग पडगया है इसके निमित्त क्या करां ॥ १८ ॥ और
 इससे उपरंत विष्णु जगन्नाथके ताई अन्न विना दिये तो नहि
 भोजन करूंगी परंतु इसमें यथायोग्य मेरेको कहो ॥ १९ ॥
 एह तिसका वाक्य श्रवण कर्के वैष्णव बोला तेरी ऐसी
 भक्ति है तद तेरेको कुछ दोष नहि है ॥ २० ॥

कुरुष्वनिजहस्तेनपाकंसंभोज्यकेशवं स्वयंभुं
 क्ष्वनसंदेहोभक्त्यातुष्यतिवैहरिः ॥ २१ ॥ इ
 ति श्रुत्वावचस्तस्यकर्मानामन्यातिहर्षिता भिक्ष
 यातंडुलादीनिसमादायनिजस्थले २२ ॥ प
 क्कानित्यंनिवेद्यास्मैवुभुजेभक्तितत्परा एकस्मि
 न्दिवसेसातुमहाभोगंददर्शह ॥ २३ ॥ दृष्ट्वा
 सर्वरसोपेतंपरमान्नमनल्पकम् मनसाचिंतया
 माससाचाचारपरायणा ॥ २४ ॥ अहोसर्वर
 सोपेतमन्नंभुक्तवतेपुनः ॥ ददाम्यहंकदन्नंवैकथं
 भोक्ष्यत्ययंप्रभुः ॥ २५

अपने हाथ कर्के भोजन बनाय कर नारायणजी कों नैवेद्य ल
 गायके पछि आपभी भोजन कर नारायण हरि भक्ति कर्के प्र
 सन्न होतेहैं इसमें संदेह नहिहै ॥ २१ ॥ एहवचन तिसका श्र
 वण कर्के कर्मा ब्रह्मणी वडी प्रसन्न होई हुई भिक्षा मांग क
 र तंडुलादि ल्यायके अपने स्थान पर ॥ २२ ॥ तिनकों नित्यं
 प्रति पकाय कर निवेद लगायके भक्तिमें तत्पर होई हुई आ
 पभी भोजनकर लेती भई एक दिनसो ब्राह्मणी महाप्रसादके ल
 गानेके समयमंदिरमें जाय प्राप्त भई तहांतिसने महाभोगदेखा २३
 तिसकों देखकर सभतरांके पदार्थोंकर युक्त परम श्रेष्ठ अन्नोंकर्के
 भराहुया सो आचारमार्गमें तत्पर मनमें चिंतन करनेलगी २४ दे
 खो एहसंपूर्णरसों करयुक्तभोजनपदार्थ खानेवालेकों खोटा अन्न
 बनायकर देतीहांसोएह मेरादियाहुया अन्नकैसेखाते होवेंगे २५

अतोहं प्रातरुत्थाय कृत्वान्नं कृशरं द्रुतं भोजया
 मिसदा प्रातः क्षुधया भोक्ष्यति प्रभुः ॥ २६ ॥ वि
 चाय्यैव हं दानित्यं प्रातरुत्थाय सापुनः अकृत्वा
 शौचमस्नात्वा सासंमार्ज्यस्थलपुनः ॥ २७ ॥
 मृत्पात्रे कृशरान्नं वै शैघ्र्यात्संपाद्य भक्तिः नि
 वेद्य हरये पश्चात्स्वयं स्नानं च कारसा ॥ २८ ॥
 स्नात्वा दृष्ट्वा जगन्नाथं पश्चात्तद्गुभुजे स्वयम् एवं
 भक्तिपरासातु कृशरान्नं ददौ मुदा ॥ २९ ॥

आजसें लेकर प्रभुकों मैं प्रातः काल उठके शीघ्रता से खिचड़ी
 बनाके सदा सबेरे भोजन कराया कहूंगा उस समय क्षुधा कर
 युक्त होते हैं भोजन कर लिया करेंगे २६ मनके साथ ऐसा
 विचार कर फिर प्रातः काल उठके नित्यही ना अंदर को शो
 धन करना ना शौच ना स्नान कुछवा काम नहि कर्के २७ मृत्ति
 काके पात्रमें शतावी भक्तिसे खिचड़ी बनाय कर हरिकों निवेद
 लगायके पीछेसे आप स्नानादि कर्ती भई २८ स्नानादि कर
 के जगन्नाथजी का दर्शन करना पीछेसे सेही नैवेद्य आ
 प भोजन करलेना इसप्रकार भक्तिमें तत्पर सो बड़े हर्ष आनं
 द कर्के खिचड़ी निवेद लगावती भई ॥ २९ ॥

तद्भक्तिवशगो नित्यं जगन्नाथः कृपामयः वृभुज
 कृशरान्नं तु स तस्याहं तरिक्षगः ३० एवं गतेषु कालेषु
 कदाचित्कोपिवैष्णवः कर्मागृहे समायातः
 कृशरान्नार्पणक्षणेः ३१ अनाचारेण तं दृष्ट्वा हरे
 रन्नार्पणं न सत् जगर्हकर्मसाधुः स आचारं चाथ
 शिष्ययन् ३२ किमिदं कुरुष्व मूढे ह्यनाचारनिवे
 दनं नेदं भोक्ष्यति देवेश स्तस्मादाचारतोर्पय
 ३३ उपस्युत्थाय संमार्ज्य गोमयेनोपलिप्य च
 गृहं तत्र शुचिः स्नात्वा पक्वाभक्ष्यं समर्पय ३४ ॥

कृपा कर्ने वाले जगन्नाथ स्वामी ऐसी तिसकी भक्तिके वशी भू
 त होए हुए आकाश में स्थित होकर नित्यही तिसकी खिचड़ी
 खाते भये ॥ ३० ॥ इसीतरां सैं कितनाक समय बतौत होए
 पीछे एकदिन कोई वैष्णव साधु खिचड़ी निवेद लगानेके समय
 कर्मा के घरमें आय प्राप्त भया ॥ ३१ ॥ तो अपनी नित्यही
 विधि कर्के निवेद नारायणजी कों लगाती होई कों देखकर कह
 ने लगा हरिकों इस प्रकार भोजन देना अच्छा नहि है और तिस
 के कर्मकी निंदा करने लगा फिर पीछे सैं आचार पवित्रता शि
 क्षाकर्ता भया क्या विधि सिखावता भया ॥ ३२ ॥ कहने ल
 गा हे मूढे एह क्या कर्ती है विना स्नानकरे ही निवेद लगाती है
 ऐसे नहि भगवानजी खाते हैं इसवास्ते पवित्र होके नारायणजी
 कों नैवेद्य लगाना योग्य है ॥ ३३ ॥ प्रात काल उठे स्थानशो
 धना गोहेके साथ लेपन लगाना फिर स्नान कर्के पवित्र होकर
 भोजन बनाना फिर पीछे नारायणकों नैवेद्य लगाना ॥ ३४ ॥

इत्युक्त्वा सगतः साधुः कर्माचिंतामवापसा ॥ ३५ ॥ न
 भुक्तं तत्तु हरिणामामनाचारदूषितां धिगस्तु
 मांततो मूढां क्षम्यतां मे हरिः प्रभुः ॥ ३६ ॥ इ
 ति निर्भर्त्स्य चात्मानमन्यस्मिन्दिव सेतुसा स्ना
 त्वा चैवार्द्रवस्त्रेण संपाद्यान्नं शुचौ शुचिः ॥ ३७ ॥
 बहु प्रकारं तद्भक्त्या जगन्नाथाय चार्पयत् यथा
 गत्य हरिस्तस्यावभुजे भक्तियंत्रितः ॥ ३८ ॥

ऐसा वचन कह कर्के साधु चला गया पीछे से कर्मा बड़ी परम
 चिंता को प्राप्त होई की आज तक जो कुछ मैंने हरिकों अन्न
 दिया है ॥ ३५ ॥ सो हरिने नहि भोजन करा अनाचार
 कर जो मैं देती रही मूढमति वाली मेरे कों धिक्कार है परंतु हरि
 मेरे अपराध कों क्षमा करे ॥ ३६ ॥ इस प्रकार अपने आप
 की आपनिंदा कर फिर दूसरे दिन उत्तीतरां जैसे साधुने
 कहा था प्रातःकाल घरकों शोधन कर स्नान करा गिला वस्त्र ऊ
 पर लेके पवित्र हो कर पवित्र स्थान मैं खिचड़ी बनाई ॥ ३७ ॥
 ॥ और भी कुछ बनाय भक्ति कर्के जगन्नाथजी कों अर्पण
 कर्ती भई तद उस दिन जैसे रोज आयकर उसकी भक्ति कर्के
 ववेहों ए हरि भोजन कर्ने भवे ॥ ३८ ॥

परंतु तस्या आचारकरणे कष्टदर्शनात् स्वयमुद्वि-
 ग्नाचित्तो भूजगन्नाथः कृपामयः ॥ ३९ ॥ स्वमठे
 पूजकैर्दत्तमन्नं नैवाददे प्रभुः यतो महत्प्रणालीतो
 वारि नैवागमद्वहिः ॥ ४० ॥ किंचोच्छिष्टमुखेलं
 दर्शयामास पूजकान् जगन्नाथस्ततः सर्वे दृष्ट्वा
 तत्परमाद्भुतम् ॥ ४१ ॥ ततस्तत्पूजकाश्चिन्तां सं-
 प्राप्यातिमहत्तरां विभुक्षितास्थितारात्रौ ददृशुः
 स्वप्रमुत्तमम् ॥ ४२ ॥

परंतु तिसके आचारकरणे नै कष्टदेख कर आप उद्वेग कर यु-
 क्तमन वाले कृपामय जगन्नाथजी होते भये ॥ ३९ ॥ तद् उ-
 ससमय पूजकोंने जो अन्न दिया तिसकों नहि खाते भये
 जिस कारणते वडे प्रणालेसे जल कलली का बाहर नहि आ-
 वता भया ॥ ४० ॥ ओर कुछक अपने मुखमें उच्छिष्ट लगा
 हुआ पुजारियों कों दिखावते भये तिसते उपरंत सारेही तिस-
 से परम अद्भुत देखके ॥ ४१ ॥ सारेही पुजारी बड़ी चिंता
 कों प्राप्त होते भये अन्न जलका त्याग कर रातकों भूषि होये
 सोय रहे तो उत्तम स्वप्न देखते भये ॥ ४२ ॥

जगन्नाथःसमागत्यवभाषेऽस्मानिदंवचः अ
होऽद्यान्ननभुक्तंयच्छृणुध्वंतस्यकारणम् ४३
कर्मनाम्नेतिमद्भक्ता ब्राह्मणीमत्परायणा तथा
निवेदितंनित्यंकृशरान्नमदाम्यहम् ॥४४॥ भुं
जानोतिविसंतुष्टस्तद्भक्त्यानात्रसंशयः तांतुक
श्चिदुवाचाथमूढेनाचारतः कथं ॥ ४५ ॥ कृश
रान्नददास्यतन्नभोक्ष्यतिहरिःस्वयं तस्मादा
चारपूर्वतु कृत्वान्नहरयेर्प्य ॥ ४६ ॥

कथा स्वप्न हुआ की जगन्नाथजी आय कर हमारेको एह वच
न कहतेभये हेपूजकाः आज जोमैने भोजन नहि खाया तिस
का कारण श्रवण करो ॥ ४३ ॥ कथा की कर्मा नाम वालि
ब्राह्मणी मेरेमैं तत्पर मेरी भक्तिनीहै तिस कर्के दिया हुआ कृ
शरान्न खिचडी नित्य भोजन कर्ताहों ॥ ४४ ॥ और तिसकी
भक्ति कर्के भोजन कर्ता हुआ वडी प्रसन्नता को प्राप्त होताहुं
तिसको कोई कहताभया हेमूढे अनाचार कर्के कैसे निवेद ल
गातीहैं ॥ ४५ ॥ एहजो इस विधि कर्के कृशरान्न देतीहैं ति
सको हरि भोजन नहि कर्तेहैं तिसकारणसे आचार पूर्वक भो
जन बनाय कर नारायणजी को अर्पण कर ॥ ४६ ॥

इतितस्यवचःश्रुत्वाकर्माचार्तावदुःखितामहा
 कष्टेनसंपाद्यनैवेद्यमेसमर्पयत् ॥ ४७॥ तन्नैवे
 द्यमहंभुक्तातदुःखेनातिदुःखितः युष्माभिर्द
 त्तमन्नंचनस्पृष्टपाणिनामया ॥ ४८॥ ममचो
 द्विग्नमनसा विस्मृतंमुखमार्जनं ततउच्छिष्टम
 न्नमेलग्नमेतद्विवर्तते ॥ ४९॥ तस्माद्भवंतःशृण्वं
 तुसंभोक्ष्यामिनिजेप्सितम् साकर्मातीवमे
 भक्त्यायथापूर्वयदृच्छया ५० कृशरान्नददात्वे
 षानतुक्लिश्यतुमत्कृते अद्यारभ्यैषनियमोमम
 सर्वोविनश्यताम् ॥ ५१॥

एह तिसका वचन सुन कर्के कर्मा वडे दुखकों प्राप्त होता भ
 ई आज वडे दुःख कर्के भोजन वनाय कर मेरेकों निवेद ल
 गावती भई ॥ ४७ ॥ तिसका नैवेद्यमैं भोजन कर्के और तिस
 केदुःखकर्के दुःखित होएआ हुया तुमारा अन्न मैं ने आज हा
 थ कर्केभी स्पर्श नहि कराहै ॥ ४८ ॥ और उद्देग युक्त मन
 वाले मेरेकों मुखका मार्जनभी भूलगया इस कारण से जूठा
 अन्न मेरे मुखमैं लगा हुया रह गयाहै ॥ ४९ ॥ तिसकारण से
 तुसी सारेही सुनो औरमैं भोजन भीअपनी इच्छा पूर्वक कर्ता
 हुं परंतु सोकर्मा अत्यंत भक्ति कर्के अपनी इच्छासे आगेकी
 न्यांई देवे जैसे देतीथी ॥ ५० ॥ और खिचड़ा हीदेवे मेरे निमित्त
 क्लेश मत करे और मेरेसारे नियम आजसे नष्ट होगयेहै ५१ ॥

कर्मायाः कृशरान्नंतुपूर्वभोक्ष्याम्यहंमुदा ततः
परंभवदत्तमन्येषांतुनिवेदितम् ॥ ५२ ॥ भोक्ष्या
म्यन्नसंदेहस्तस्मात्कुरुमदीरितं उक्तवान्यः
समाचारं तस्यैतेनसमंपुनः ॥ ५३ ॥ भवं
तोयांतुतद्देहे कर्मासंवोधयंतुवै कृशरान्नयथा
पूर्वकृत्वामहं ददातुसा ॥ ५४ ॥ ततोहंपरि
तुष्टः स्यां भोक्ष्यामिभवदर्पितम् एवंदृष्ट्वातुते
स्वप्ने वदंतं पुरुषोत्तमम् ॥ ५५ ॥

कर्माकी दीहोई खिचड़ी प्रसन्न तासैं पहले खाताहुं पीछेसैं तु
मारा औरनों का दिया हु या निवेद खाता हुं ५२ ॥
इसमें संदेह नहिहै इस वास्ते मेरा कहा मानों क्या की जो उ
सको सदाचार कही आयाहै फिर तिसके साथ जाके ५३ तुमभी
सारेही उसके घरमें कर्माकों समझाओ क्या की भगवान् जी कह
तेहैं आगेकी न्याई कृशरान्न मेरेकों देवे ॥ ५४ ॥ तदमें प्रसन्न
होएआ हुया तुमारा दियाहुया निवेद खाउंगा ऐसे पुरुषोत्तम
जीकों स्वप्ने कहते होएको देखकरके सो संपूर्ण पुजारी ५५

प्रातरुत्थायचैकत्रभुक्कागत्वातदालयं तंवैष्ण
 वंसमादायसदाचारप्रवादिनम् ५६ कृत्वाग्रत
 स्तुतेसर्वैकर्माप्राहुर्विनीतवत् कर्मादेविनम
 स्तुभ्यधन्यासित्वंशुचित्रते ५७ त्वदर्थंखिद्य
 तेदेवःश्रीमान्वैपुरुषोत्तमः नैवेद्यंतुयथासर्वदत्त
 वत्यसिसुत्रते ५८ तथैवदेहिदेवायमाचिरंकु
 रुकष्टदं त्वत्क्लेशात्क्लेशमाप्नोतिजगन्नाथोमहा

प्रभुः ॥ ५९ ॥

सो दूसरे दिन प्रातः काल उठ कर्के इकठे होय भोजन कर
 फिर तिसके घर में जायके तिस वैष्णव को साथ लेकर जिस
 ने तिसको आचार कथन कराया ॥ ५६ ॥ उसको आगे सो
 पुजारी सारेहि कर्के बड़ी नम्रता कर्के कहते भये हैकर्मा देवि
 श्रेष्ठ व्रतवालितुं धन्यहैं तेरेको नमस्कार होवे ॥ ५७ ॥ क्योंकि
 श्रीमान् पुरुषोत्तम देवता तेरे निमित्त बड़ा खेद पातेहैं और
 जोतू नैवेद्य देती रही ॥ ५८ ॥ उसी तरां देवताके ताई
 दिया कर कष्टके देने वाला चिरमतलगा क्यों तेरे क्लेशके
 करनेसें भगवान् जो क्लेश पाते हैं ॥ ५९ ॥

तस्मात्प्रयजश्रमं भद्रे निवेदय यथा रुचिः । नेनो
 क्तं तु यत्पूर्वमाचारादन्नमर्पय ६० तदभास्य
 जानीहि भक्तौ नाचारचित्तनम् तवान्नं प्रथमं भु
 क्त्वा कृशं वै ततः परम् ६१ अन्यापितं प्रसादं तु ग्र
 हीष्यति तदा हरिः अद्यारभ्य ततस्त्वं तुरुवेच्छया
 न्नविधाय च ६२ समर्पय यथा पूर्वं जगन्नाथाय
 भक्तिः इत्येतदर्थमायातावयं सर्वे तवाश्रमम्
 ॥ ६३ ॥

इस कारणसे हैं भद्रे श्रम क्या खेद पाना त्याग दे जिस तरां तेरी
 इच्छा है उस तरां निवेद लगा और जो इसने पिचले दिन मैं तेरे
 कों कहा था की आचार क्या पवित्रतासें अन्न दिया कर ६० ॥
 सो आचार बिना भक्ति वाले कों जान और भक्तिमें आचार बि
 चार नहि है तेरे दिये होए अन्न कों पहलें खाय के तिससें उपरंत
 ६१ ॥ और किसी का दिया हुआ महाप्रसाद प्रभुजी ग्र
 हण कर्ते हैं इस कारणसें आजसें लेकर अपनी इच्छासें अन्न क
 नाय कर ६२ सेज की न्यांई जगन्नाथजी के तांई अर्पण कर हम सारे
 ही तेरे घरमें भगवान्जी की आज्ञासें इसी बात के कहणे वास्ते
 आये हैं ॥ ६३ ॥

आचारभ्यकुरुष्वेतत्प्रार्थयामो वयं मुहुः इति श्रु-
 त्वा वचस्तेषां कर्मादेव्यतिहारिता ६४ ॥ उवा-
 च वचनं तांस्तु प्रणम्य विहितांजलिः अहो न जा-
 नेहं किंचिदाचारं वा तथा परम् ६५ भवादृशो
 कमेवाहं श्रुत्वा कारिषमर्चनं अतः परं भवंत-
 स्तु यद्वदंतिकरोमि तत् ६६ इत्युक्त्वा सा समुत्था-
 य नैवेद्यस्य च साधनं कर्तुं व्यवसिता सा ध्वी
 कर्मादेव्यतिभक्तिः ॥ ६७ ॥ पूर्वं
 वत्कृशरान्नं सा संपाद्य हरयेऽर्पयत् तेष्वैषू-
 जका विप्राः समागत्य स्वमंदिरम् ॥ ६८ ॥

आजसें लेकर ऐसे कर एही हम तेरी वारं वार प्रार्थना कर्ते हैं
 एह वचन तिनका सुनके कर्मा देवी वड़ी प्रसन्न हुई ६४ और
 हाथ जोड़ विनती कर तिनकों ऐसे कहने लगी हे ब्राह्मणों मैं
 तो आचार विचार कुछ नहि जानती हूं ६५ तुमारे जैसे पुरुषों
 का कहना सुनके पूजन कर्ती रही अब इस से उपरंत जिसत-
 रां आप कहते हो उसी तरां करोंगी ॥ ६६ ॥ इस प्रकार कथ-
 न कर्के सो उठ खड़ी होई और नैवेद्यके बनाने को सो क-
 र्मा देवी साधुवर्तन वाली आरंभ कर्ती भई वड़ी भक्तिसें ६७
 पूर्व की न्यांई खिचड़ी बनाय कर हरिकों भोग लगावती भई
 और सो पुजारि ब्राह्मण आयकर अपने मंदिरमें ॥ ६८ ॥

कृताहिकाः सर्वरसमग्नसंपाद्यभक्तितः निवेद
यामासमुदाजगन्नाथायहृष्टवत् ॥ ६९ ॥ यथापू
र्वसजग्राहतत्सर्वपुरुषोत्तमः मठप्रणालिकाद्वा
राद्वहिर्जातजलंतदा ७० दृष्ट्वामुमुदिरेसर्वे
यथा पूर्वचपूजकाः एवंप्रभावः कर्मायाभक्तेर्वै
वर्णितोमया ७१ अद्यापितस्याः कृशरमत्तिपू
र्वजनार्दनः तस्माद्भक्तिर्हि सर्वेषां कर्मणां वैगरी
यसी ७२ तया संतोष्य बहुशस्तेरुः संसार
सागरम् ॥ ७३ इति भगवन्नैवेद्य माहात्म्ये
कर्माचरितं समाप्तम्

स्नान संध्यादि कृत्य कर्के भक्तिप्रीति नाना प्रकारों के अन्न नै
वेद्यके वास्ते वनायकर प्रसन्न मनवाले वडेहर्षसें जगन्नाथजीकों
निवेद लगावते भये ॥ ६९ ॥ तद पुरुषोत्तमजी तिस सारे नै
वेद्यकों आगेकी न्याईं ग्रहणकरलेते भये और मंदिरमे जल
निकलने के मार्ग प्रणाले से तिससमय जलभी बाहर आगया
७० तिसकों आगे की न्याईं पुजारी लोक देखके प्रसन्न भये
इसप्रकार का प्रभाव कर्मा की भक्तिका मैंने वर्णनकगहै ७१ सो
अब भी जनार्दन भगवान्जी प्रीति पूर्वक कृशरान्न खातेहैं
तिसकारण से सारे कर्मोंमें भक्तिही श्रेष्ठहै ७२ तिसभक्ति कर्के
बहुत लोक नारायण को प्रसन्न कर संसार समुद्रको तर गएहैं
॥ ७३ ॥ एह भगवान्जी के नैवेद्य लगाने के माहात्म्य में क
र्मा का चरित्र कहा है ॥

अथविष्णुं प्रति नैवेद्यार्पणमाहात्म्यवर्णनम् ॥
 पद्मपुराणे क्रियायोगसारे यस्तु यच्छतिकृष्णा
 यशिशिरोगोपमूर्तये तिलानां मोदकं दिव्यं सग
 च्छेद्वारे मंदिरम् ॥ १ ॥ यो दुग्धमोदकं दद्यात्के
 शवाय महात्मने सपिवेदमृतं स्वर्गं मन्वंतरशता
 वधिः ॥ २ ॥ स घृतं हरये खंडं यस्तु यच्छति जैमि
 ने तस्य विष्णुः प्रसन्नात्मा छिनत्ति भवबंधनम्
 ॥ ३ ॥ विचित्रं फाणितं यस्तु दद्याद्भगवते द्विज
 श्रंतेशक्रपुरे गत्वा स भवेत्सुखं दितः ॥ ४ ॥

अब और विष्णु के प्रति नैवेद्य लगाने का माहात्म्य वर्णन करते हैं
 पद्म पुराण के क्रिया योगसार में ॥ जो पुरुष गोपमूर्ति कृष्णजी
 के ताँई शिशिर क्या माघ फाल्गुन में दिव्य तिलों के मोदक
 निवेद लगाता है सो हरिके मंदिर में जाता है ॥ १ ॥ और जाको
 ई महात्मा केशव जी के ताँई दुग्ध के बने हुए मोदक देता है
 सो पुरुष सौमन्वंतर पर्यंत स्वर्ग में अमृत भोजन कर्ता है ॥ २ ॥
 और हे जैमिने घृत के सहित जो खंड नैवेद्य हरिके ताँई देता है
 तिसके भव बंधन प्रसन्न मनवाले विष्णु काट देते हैं ॥ ३ ॥ और
 हे द्विज भगवान् जी के ताँई विचित्र फाणित क्या गंदोडे नि
 वेद लगाता है सो अंत समय ईद्र पुरी में जायके देवतों को कर
 वंदना करने योग्य होता है ॥ ४ ॥

निर्मलांशकंरायच्छद्यस्तुकृष्णायभक्तिमान् मु
क्तिर्भूमिसुरश्रेष्ठदैवतैरपिदुर्लभा ॥ ५॥ नारसिं
हे ॥ हविःशाल्योदनंदद्यादाज्ययुक्तंसशर्क
रम् निवेद्यनरसिंहाययावकंपायसंतथा ॥६॥
समास्तंदुलंसंख्यायायावतीस्तावतीर्द्विज वि
ष्णुलोकेमहाभोगान्भुजन्नास्तेसवैष्णवः ॥७॥
गारुडे योदद्याद्विष्णवेविप्रसुपर्कंकदलीफलं
शक्राद्यास्त्रिदशाःसर्ववन्द्यन्तेतमहर्निशम् ८

जो भक्तिमान् पुरुष कृष्णजी के तांई निर्मल शर्करा क्या श्वेत
खंड देतेहैं सो हेभूमिसुर श्रेष्ठ देवतेयोंको, दुर्लभ मुक्तिहै सो तिन
को प्राप्त होतीहै ५ नरसिंहपुराणमें कहाहै जोपुरुष घृतके सहि
त शर्करा युक्त हवि शालिका उदन देताहै नरसिंहजीके तांई
और यावक क्या कडा और पायस क्षीर देताहै ६ सौ चावलों
को संख्याके वर्षहैं उतनी संख्याके वर्ष विष्णु लोकमेंमहाभोग
भोगता हुया वैष्णव रहताहै ७गारुडमें लिखाहै जोविष्णुके तां
ई हेविप्र पके होए फल देताहै तिसको शक्रादि देवतासारे वं
दना कर्तेहैं ८

पाद्रे ॥ कृष्णाय नवनीतं यो ददाति वैष्णवो जनः
 तस्य पुण्यं न संख्यातुं शक्नोत् प्रबुद्धशतैरपि ९ ॥
 स शर्कराणि दुग्धानि कृष्णाय यस्तु यच्छति त
 स्य प्रसन्नो भगवान् ददात्यभिमतं फलम् १० प
 क्रैस्तालफलैर्दिव्यैर्यौर्वयेद्यदुनन्दनं गर्भवासं
 महादुःखं स भूयो लभते न हि ॥ ११ ॥ यो दद्या
 दिक्षु नैवेद्यं देवदेवाय विष्णवे सोऽपि तत्फलमा
 प्रीतिकिमन्यैर्वहुभाषितैः ॥ १२ ॥

पाद्रे मैं लि ० ॥ जो पुरुष कृष्णजी के ताई वैष्णवोत्तम नवनी
 त क्या मखन निवेद देता है उसके पुण्यकी संख्या करने को
 सौ वर्ष कर्के इंद्रभी समर्थ नहि होसकता है ॥ ९ जो पुरुष
 कृष्णजी के ताई शर्करा के सहित दुग्ध देता है तिसको प्रसन्न
 होए हुए भगवान् अभिमत फल देते हैं ॥ १० ॥ जो पुरुष य
 दुनन्दन जीको पके होए ताल फलों कर्के पूजन कर्ता है सो म
 हादुःख रूपी जो गर्भवास तिसको फिर नहि लभता है ॥ ११ ॥
 और जो पुरुष देवतियों के देवता विष्णु जीके ताई इक्षु गन्ने
 यों का नैवेद्य देता है सो भी तिस फलों प्राप्त होता है और बहु
 त कहने कर्के क्या है ॥ १२ ॥

पाद्वे क्रियायोगसारे ॥ अत्रतेकथयिष्यामिचे
तिहासंपुरातनम् व्यासउवाच भूयएवद्विजश्रे
ष्ठमहाविष्णोर्महात्मनः ब्रवीमिशृणुमाहात्म्यं
सर्वदुःखनिवारणम् ॥ १३ ॥ ब्राह्मणाः क्षत्रि
या वैश्याः शूद्राश्चाप्यंत्यजातयः हरिभक्तिंप्रप
न्नायतेकृतार्थानसंशयः ॥ १४ ॥ हरेरभक्तो
विप्रोपिविज्ञेयः श्वपचाधमः हरिभक्तः श्वपा
कोपिविज्ञेयो ब्राह्मणाधिकः ॥ १५ ॥ सकथंब्रा
ह्मणोयस्तु हरिभक्तिविवर्जितः सकथंश्वपचोय
स्तु भगवद्भक्तिमानसः ॥ १६ ॥

पद्म पुराणके क्रिया योग सारमें लि ० ॥ इसमें प्राचीन इति
हास कथन कर्ताहूं व्यासदेव जी कथन कर्तेहैं हेद्विज श्रेष्ठ
अब फेर महात्मा विष्णुका सर्व दुख निवारण वाला माहात्म्य
कहताहूं तूं श्रवण कर ॥ १३ ॥ जौनसे ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य
शूद्र अंतजाति भी हरिकी शरण कों प्राप्त होएहैं सोई कृतार्थ
हैं ॥ १४ ॥ और जो ब्राह्मण हरिका अभक्त सोतो श्वपचसें
भी क्या चांडालसें भी अधिक जानना और जो चंडाल ह
रिका भक्त होवे सो ब्राह्मण सेंभी अधिक जानना ॥ १५ ॥
जो ब्राह्मण हरिकी भक्ति नहि कर्ता है सो ब्राह्मण कैसेहै और
भगवान् जीकी भक्ति करनेमें मन जिसका ऐसा चांडाल
कैसे है ॥ १६ ॥

व्याजेनापियदाविष्णुःस्वपाकेनप्रपूजितः त
 दापरयेत्तमप्येषचतुर्वेदविदांवरम् ॥ १७ पुरा
 साञ्चक्रिकोनामशवरोलोकहर्षकृत् स्वजाति
 वृत्तिहीनश्चयुगेद्वापरसंज्ञके ॥ १८ ॥ प्रियवादी
 जितक्रोधः परहिंसाविवर्जितः दयालुर्दंभी
 नश्चपितृसेवापरायणः ॥ १९ नकृतोवैष्णवा
 लापोमोक्षशास्त्रचनश्रुतं तथापिजातातच्चित्ते
 हरिभक्तिरचंचला ॥ २० ॥ हरेकेशवगोविंद
 वासुदेवजनार्दन इत्यादीनिस्मरन्नित्यंनामा
 निसचचक्रिकः ॥ २१ ॥

जो विष्णु भगवान् श्वपाक चांडालने वहानेककें पूजन कीता
 हुया सो एह वेद वेतोंमें श्रेष्ठ तिस पूजन करने वालेकों देख
 ते है ॥ १७ ॥ पूर्व एक चक्रिक नाम कर्के लोकोंके हर्ष करने
 वाला शवर भील होता भया द्वापर युगमें अपनी जातीकीवृ
 त्ति कर्के हीन होता भया ॥ १८ ॥ कैसाथा प्रिय वचन बोलने
 वाला क्रोध जितेया हुया जिसने परहिंसा कर्के रहित दयालु
 था दंभसे हीन और पितरों की सेवामें परायण था ॥ १९ ॥
 और वैष्णवोंके साथ आलापभी नहि करेया और मोक्ष शास्त्रभी
 नहि सुनातदवी तिसके मनमें अचंचल हरिकी भक्ति होतीभई
 ॥ २० ॥ हे हरे हे केशव हेगोविंद वासु देव जनार्दन इत्यादि
 नाम सो चक्रिक नित्य प्रति स्मरणकर्ता भया ॥ २१ ॥

वन्यफलसयत्किंचित्प्राप्नोतिद्विजसत्तम आदौ
 ददाति तद्वक्त्रे निजेशवरवंशजः ॥ २२ ॥ तन्मा
 धुर्येत तो ज्ञात्वा वक्त्रादानीय तत्पुनः ददाति हर
 ये भक्त्या सुप्रीतः प्रतिवासरम् ॥ २३ ॥ उच्छि
 ष्ट्वाप्यनुच्छिष्टं द्वयमेव न धेत्तिसः निजजातिस्व
 भावो यस्य स ततं मूर्ध्नि वर्तते ॥ २४ ॥ कदाचित्सद्वि
 जश्रेष्ठकाननाभ्यन्तरे भ्रमन् फलमेकं प्राप्य बहु
 पिप्पलाख्यस्य शाखिनः ॥ २५ ॥

हे द्विज सत्तम जो वनके फल तिसकों प्राप्त होते हैं तिनकों
 मुख अपने में पहले पायके मीठा सलूना स्वाद जानके शवर
 वंशमें उत्पन्न होएआ हुया ॥ २२ ॥ उनको मीठे २ जानके
 मुखसे निकालकर फिर तिनकों प्रसन्न मन वाला रोजके रोज
 भक्तिके नारायणकों देना भया २३ ॥ और उच्छिष्ट अनुच्छि
 ष्ट इन दोनों कों नहि भगवान जानते भये जिसके मूर्ध में अ
 पनी जाती का स्वभाव वर्तता है ॥ २४ ॥ हे द्विज श्रेष्ठ एक स
 मय सो शवर वनके बीच भ्रमता हुया पिप्पल वृक्षके बहुत
 फल तिसकों प्राप्त भये ॥ २५ ॥

अथासौ हर्षितस्तच्च फलं संप्राप्य चाक्रिणे सु
 स्वादुभेदं ज्ञातुं च निजवक्त्रांतरे ददौ २६ तदा सौ
 तत्फलं यावन्निजवक्त्रांतरे द्विज प्रविवेश गलं या
 वत्तत्फलं तस्य जैमिने २७ तावत्सव्येन हस्ते
 न गलवर्त्मवबंधसः यत्नाद्विधृत्य सव्येन पाणिं
 नासागलादद्विज ॥ २८ ॥ फलमेतन्मुदातरुमै
 न ददामि मुरारये न जातः कोपि संसारे तदाह
 मिव पातकी २९

इससें उपरंत हर्षित ओह हो एआ हुया फलोंकों प्राप्त होकर
 चक्रि भगवानजीके लिये स्वाद उसका जानणें कों अपने सु
 खमें देता भया २६ हे जैमिने द्विज तदसौ फल मुखमें दिया
 हुया गलेमें प्रवेश करता भया २७ उतनेमें सोवामे हाथसें ग
 लेके मार्गकों बंधन करलेता भया और दूसरे हाथसें गलके म
 ध्यसें निकालने लगा २८ और चितनकर्ने लगा एह फल मु
 रारीकों नहि देवां तद मेरे जैसा कोई दूसरा पापी इस संसार
 में नहि हुया २९

इतिसंचित्यकृतवान्यत्नं निष्क्रामितुं ततः तथा
 पितृफलं तस्य निष्क्रान्तं न गलाद् द्विज ३० हरे
 रे को स भक्तो सौ छित्त्वा परशुना गलं आनीय त
 त्फलं चाथ ददौ देवाय विष्णवे ३१ अथ छिन्नग
 लो भूमौ शवरो सौ महाशयः पपात मूर्च्छितो त्यं
 तं व्यथा व्यथितमानसः ३२ तस्य भक्त्या तत
 स्तुष्टो महात्मा भगवाद् हरिः तत्संनिधिसमाया
 तः स्वयमेव कृपा मयः ॥ ३३ ॥

ऐसा चिंतन कर्के तिसके निकालनेकों बहुत यत्न कर्ता भया
 तदभीसो फल तिसके कंठसे नहि निकलता भया ३० हे द्वि
 ज तदसो हरिका एक दृढ निश्चयवाला भक्त परशु कुहाडिसें
 अपना गला काटकर फलकों निकालया ल्पाके सो फल हरि
 देवता विष्णुके तांई देता भया ॥ ३१ ॥ अब इससे उपरंत
 कटे होए गल वाला महाशय शवर भील अत्यंत व्यथा पीडा
 कर्के पीडित मूर्छित होके पृथिवी पर डिग पडता भया ३२
 तद तिसकी भक्ति कर्के प्रसन्न मन वाले महात्मा भगवान ह
 रि प्रसन्न होए हुए आप कृपा मय दयाका रूप उहां उसके
 पासमैं आवते भये ३३

रुधिरोक्षितसर्वांगपतितंपृथिवीतले तंदृष्ट्वा
भगवान्विष्णुर्दयार्द्रोव्यथितोभवत् ॥ ३४ ॥

एतस्यसदृशोभक्तोममकोपिनविद्यते यतोग
लमिदंछित्वामहंफलमिदंददौ ॥ ३५ ॥ यथा
तेनचभक्तेनसात्त्विकंकर्मवैकृतं तथान्येनापिभ
क्तेनअद्यावधिकृतंनहि ॥ ३६ ॥ यद्वत्त्वामृ
त्युमाप्नोतितथावस्तुकिमस्तिमे धन्योयमिति
धन्योयंधन्योयंनात्रसंशयः ॥ ३७ ॥

रुधिर कर्के सिंचित होएहुए सारे अंग जिसके ऐसे तिसकों पृथि
वीतलमें पड़े होएकों देखकर भगवान् विष्णु दयार्द्र और व्यथित
होते भये ३४ और कहने लगे इसके समान मेरा भक्त कोई
और नहि है जिसकारणसे इसने अपना गलाभी काटकर फल
निकालके मेरेकों देता भया ३५ और जिस प्रकारका सा
त्त्विक कर्म इस भक्तने कराहै ऐसा और किसी भक्तने भी आ
ज तक नहि करा ॥ ३६ ॥ और ऐसी क्या वस्तु है जिसकों
देके मृत्युकों प्राप्त होता है धन्य है एह भक्त इसमें कुछ संशय न
हि है ॥ ३७ ॥

प्राणानपिचसंत्यज्यममसंतोषणंकृतं ब्रह्मत्वं
 वाशिवत्वंवाशक्रत्वंवापिदीयते ॥ ३८ ॥ त
 थामत्समयेतस्यभक्तस्यनहिविद्यते इत्युक्त्वा
 त्थंतसंतुष्टोभगवान्गरुडध्वजः ॥ ३९ ॥ स्व
 हस्तकमलेनाथतस्यमस्तकमस्पृशत् तद्व
 स्तकमलस्पर्शाच्छवरोसौगतव्यथः ॥ ४०॥
 समुत्तस्थौमहासत्त्वोनारायणपरायणः ॥ ४१
 ॥ व्यासउवाच ततोस्यभक्तश्रेष्ठस्थानिजवस्त्रे
 एकेशवः पुत्रस्येवपितागात्रंरजः प्रोक्षितवा
 न्द्विज ॥ ४२ ॥

देखो जिसने अपने प्राण त्यागकर मेरी प्रसन्नता करीहै अब
 इस कामक्या बदले इसको ब्रह्मभावदेवो वा शिव पदवी देवां
 अथवा इंद्रभाव देवां क्या देवां ३८ तैसेही मेरा इसके जैसा
 भक्त नहिहै ऐसा कह कर्के गरुडध्वज भगवान् बड़े प्रसन्नहोते
 भये ३९ ॥ फिर तिसका अपने कमलरूपी हाथकर्के मस्तक
 स्पर्श कर्तेभये तो तिनके हाथके स्पर्श करने कर्के व्यथातिसकी
 दूर होगई ॥ ४० ॥ तोबड़े पराक्रम युक्त होएआ हुया नारायण
 की भक्तिमें तत्पर उठखड़ा होता भया ४१ अबव्यासदेवजी
 कथन करतेहैं हेद्विज तद इस भक्तकों केशवजी अपने वस्त्रके
 साथ इसके अंगोंकी रजकों दूरकरते भये जैसे पिता पुत्रकी
 रजदूरकरताहै ॥ ४२ ॥

चक्रहस्तंसमालोक्यमूर्तिमंतंजनार्दनं वाचा
 मधुरयास्तौषीदाप्तहर्षकृतांजलिः ॥ ४४ ॥ च
 क्रिकउवाच गोविंदकेशवहरेजगदीशविष्णो
 जानामियद्यपिनतेस्तुतियोग्यवाक्यैः स्तोतुंत
 यापिरसनाममवाञ्छितित्वां स्वामिन्प्रसीदहर
 दोषमिमंप्रबुद्धम् ॥ ४५ ॥ त्यक्त्वाभवन्तमखिले
 श्वरचक्रपाणे अन्यान्भजन्तिमनुजाजगतीहमू
 र्खाः मूढास्तएवदुरितप्रकरैकधाम्निसानुग्रह
 स्वमपिमय्यपिदेवयस्मात् ॥ ४६ ॥

चक्रहाथमैं लिये होए मूर्तिमान् क्या प्रत्यक्ष जनार्दनजी कों दे
 खकर प्राप्त हुआहै हर्ष आनंद जिसकों ऐसा सो हाथ जोडकर
 मधुर वाणीकर्के स्तुति कर्ता भया ॥ ४४ ॥ चाकिक कहने लगा
 हेगोविंदहेकेशव हेहरेहेजगदीश हेविष्णो यद्यपि तुमारी स्तुतिके
 योग्य नहि भी जानताहुं तदभी मेरी रसनाहेस्वामिनृतुमारी स्तुति
 करनेकी इच्छा कर्तीहै परंतु एह जो प्रबुद्ध दोषहै इसकों हर दू
 र करो ॥ ४५ ॥ हेअखिलेश्वर चक्रपाणे तुमारे कों त्याग क
 र जौनसे और नोंकों भजतेहैं सोमनुष्य इस जगतमें मूर्खहैं
 किस तरां जौनसें तुम पापोंके समूह का एक स्थान जौमैंहां ऐ
 से मेरेमैं हेदेव जिस कारणसें कृपा दृष्टि वाले हो ॥ ४६ ॥

यन्नामदेवभजतो भुवनैकनाथभक्तिर्नयद्यपि नृ
 णां भवबंधहंत्री एकांतपापशवरान्वयजन्म
 लब्धाविष्णो तथापि च भवान्मायिसुप्रसन्नः ४७
 यस्य प्रभो तव मनोज्ञपदारविंदरुपं चतुर्मुख
 भवाद्यपि देववृंदाः न प्राप्नुवंति विदितस्य मया
 सलब्धस्त्वत्तो न कोपि सदयो निजसेवकस्य ४८
 येन त्वया भगवता त्रिदशैकवैरी कंसासुरो विनि
 हतः कृतसर्वपापः सेंद्रामरप्रकरमर्त्यहिताय पू
 र्वतस्मै नमः परममंगलदायतुभ्यम् ॥ ४९ ॥

हे देव जिस भुवनों के एक स्वामी तुमारे भजन कर्ते हो ए संसार
 के बंधन दूर करने वाली भाक्ति नहि होई तद पुरुष निर्भाग्य
 हैं कैसे जैसे एकांत पाप रूपी जो भीलों का वंश तिसमें ज
 न्म पाय कर्के हे विष्णो तैसे मेरेमें तुसी प्रसन्न हो ए हो ॥ ४७ ॥
 हे प्रभो जिन तुमारे मनकों हरने वाले चरण रूपी कमलों को
 स्पर्शकों ब्रह्मा शिवजी से आद लेकर देव समूह नहि प्राप्त
 होते हैं जौनसा स्पर्श सुख मैने जाना है सो सुख तुमारेसे मैने ल
 भया है सो जाना है की अपने सेवक पर तुमारे जैसा कोई
 दया करने वाला नहि है ॥ ४८ ॥ जिस तैने भगवान ने देवते
 योंका एक वैरी कंस दैत्य करे हैं सारे तरोंके पाप जिसने ए
 सा सो देवतियोंके हित वास्ते और मनुष्य समूहों के सुख वास्ते
 मारा है ऐसे परम मंगल देने वाले तुमारे ताई नमस्कार
 होवे ॥ ४९ ॥

येन त्वया सकलगोकुलरक्षणार्थं गोवर्धनावहय
 गिरिर्विधृतो नखाग्रेः शक्रार्चितांघ्रिकमलाय
 कृतप्रियाय तस्मै नमो ब्रजकुलस्तव कायतुभ्यं ॥
 ५० ॥ येन त्वया तिवलिनैः यमलार्जुनौ तौ दे-
 वत्वमेव निहितौ वसुदेवजेन दुष्टश्च कालयव-
 नो युधिधेनुकश्च तस्मै नमोस्तु नवमेघनिभाय तु-
 भ्यम् ॥ ५१ ॥ श्रीदामरंकसुहृदर्थमनंतमूर्ते ये-
 न त्वयामरपते रचिता विभूतिः पूर्वकृता भगवता
 परमेश्वरेण तस्मै नमोस्तु निजसेवकदुः खहंत्रे
 ॥ ५२ ॥

और हे भगवन् जिस तैने सारेही गोकुलकी रक्षा के लिये गो-
 वर्धन नामा पर्वत नखों के अग्रभाग कर्के धारण करा है औ-
 र इंद्र कर्के पूजित करेहैं चरण कमल जिनके और इंद्रका
 किया है प्यार जिनोंने ऐसे ब्रजकुल के स्तवक तुमारे तांई नम-
 स्कार होवे ५० ॥ और जिस तैने असंत बलवान् यमलक्या दो-
 नो इकठे अर्जुनोंके वृक्ष हे देव वसुदेवके पुत्र होए हुए तैने हत की-
 तेहैं और दुष्ट काल यवन युद्धमें मारा है और धेनुक दैत्य जिस तै-
 ने मारा ऐसे नवीन मेघकी न्यांई आभा वाले तुमारे तांई न-
 मस्कार होवे ॥ ५१ ॥ हे अनंत मूर्ते भगवन् जिस तैने अपने
 मित्र बड़े निर्धन श्रीदामाके निमित्त हे अमरोंके पति विभूति
 ऐश्वर्य रचा है और उसको बड़ा करा ऐसे अपने सेवकोंके दुः-
 ख हनन करणे वाले तुमारे तांई नमस्कार होवे ॥ ५२ ॥

मायाभिरच्युतनिजाभिरनंतमूर्तेदुर्योधनोतिव
लवान्बिनिपातितश्च येनत्वयाकुशिकपुत्रस
खेनविष्णोतस्मै नमोस्तुयदुवंशधरायतुभ्यम्

॥ ५३ ॥ पारिजातोजितोयेनविजिताःखंडला

दयः स्वजायाप्रीणनार्थायतस्मैतुभ्यं नमोनमः

॥ ५४ ॥ नरकोनिहतोयेनत्वयादेवोत्तमेनवै नृ

णांनरकदुःखंचतस्मै नित्यं नमोनमः ॥ ५५ ॥

वाणासुरस्यनिहतावाहवांयेनवैविभो लीला

जितमहेशायतस्मैतुभ्यं नमोनमः ॥ ५६ ॥

हेअच्युत हेअनंत मूर्ते तैने अपनी माया कर्केअत्यंत बलवान् दु
र्योधन डिगायदिया और हेविष्णो कुशिकके पुत्रदे सखा होए
हुए तैने हे यादवोंके वंशकों धारण करने वाले ऐसे तुमारे कों
नमस्कार होवे ॥ ५३ ॥ और जिस तैने अपनी स्त्री सत्यभामा की
प्रसन्नता के लिये इंद्रादि देवता जीतकर पारिजात वृक्ष स्वर्ग
से जीतकर ल्याया ऐसे तुमारे ताई नमस्काहोवे ॥ ५४ ॥ औ
र निश्चयकर देवतेनों में श्रेष्ठ तैने नरकासुरमारा और पुरुषोंके
नरक दुःख दूरकरे ऐसे तुमारे कों नित्यही नमस्कार होवे ५५
हेविभो वाणासुरकीयां बाहु काटके तिसकों जीतया और ली
ला कर्के महेशजी जिनोंने जीते ऐसे तुमारेकों नित्यही नमस्कार
होवे ॥ ५६ ॥

भूमेरपहतोभारस्त्वयायेनमहात्मना क्षत्रिया
 न्माययाहत्वातस्मैतुभ्यंनमोनमः ॥ ५७ ॥
 व्यासउवाच ॥ इतितेनस्तुतोविष्णुः शवरे
 णमहात्मना उवाचपरमप्रीत्यापरंवृष्टिवितिजै
 मिने ॥ ५८ ॥ चक्रिकउवाच ॥ परंब्रह्मपरं
 धामपरमात्माकृपामयः अपश्यंत्वामहंसा
 क्षाद्वरेकिमन्यद्वरंमम ॥ ५९ ॥ नध्याताभव
 तोमार्तिःपूजास्तुतिशतानिच नैवेद्यैर्दिव्यपुष्पै
 श्चदिव्यधूपैः प्रदीपकैः ६० ॥

और जिस महात्माने तैने भूमिका सारा भार उतारेंया क्ष
 त्रियांको मायाकर्के मारके तिसतेरेताई नमस्कार होवे ॥ ५७
 इतनी कथा सुनाय फिर व्यासदेवजी बोले हे जैमिनि इस प्र
 कार तिस महात्मा शवर कर्के स्तुतकरे होए विष्णुप्रस
 न्न मन वाले प्रीति युक्त कहते भये जोतेशे इच्छाहै सो वरमांग
 ५८ इतना वचन भगवान्जीके मुखसे सुनतेही चक्रिक कह
 ने लगा हे परंब्रह्म परं धाम परमात्मा कृपामय हे हेरे तुम
 को साक्षात् इस मनुष्य दृष्टि कर्के मैने देखंयाहै इतसे
 परें तुमसे और क्या वरमांगू ॥ ५९ ॥ और तुमारी मूर्ति मैने
 ध्यान नहि करी पूजानकरा स्तुतियोंके सैकडे नहि पडे और
 दिव्यधूप पुष्प दाय नैवेद्यों कर्के पूजा नहि करी ॥ ६० ॥

नतेरुमृतानिनामानिकदाचिद्भक्तितोमया त्व
त्पादसलिलंचैवविधृतंनहिमूर्धनि ॥ ६१ ॥ न
भुक्तंतवनैवेद्यंत्वद्भृतंनमयाकृतं तथाप्यहम
पश्यत्वांकिकरोम्यपरैर्वरैः ॥ ६२ ॥ शवरान्व
यजातोस्मि सर्वधर्मवहिष्कृतः तथापिपादपद्मं
तेदृष्टमन्यैर्वरैस्तुकिम् ॥ ६३ ॥ त्वद्दर्शनंमहावि
ष्णोदैवतैरपिदुर्लभं तदेवाद्यमयाप्राप्तंवरैः कि
मपरैर्मम ॥ ६४ ॥

और तुमारे नाम मेने भक्तिसें नहि स्मरण करेहैं और तुमारे
पादोंका जल मस्तकमें नहि धारण करा ॥ ६१ ॥ और तुमारा
नैवेद्य नहि खाया और ना तुमारा व्रत करा तदवी इस मनुष्य
दृष्टि कर्के मैंने तुमकों देखा इसथे परें और वर कर्के
क्या करनाहै ॥ ६२ ॥ शवर भीलों के वंशमें जन्मा हुया सारे
धर्मसे वाहर भीहां तदवी तुमारे चरण कमल देखेहैं और वरों
कर्के क्या करनाहै ॥ ६३ ॥ हे महाविष्णो तुमारा दर्शन देव
तोंनेभी दुर्लभहै सो मैंने आज प्राप्त होएआहै औरनों वरों कर्के
क्या प्रयोजन है ॥ ६४ ॥

तथापिकमलाकांतवरंदित्सुर्यदिभवान् त्वयि
तिष्ठतुमेचित्तमध्यस्तुत्वदनुग्रहः ॥ ६५ ॥

श्रीभगवानुवाच ॥ वचनामृतवर्षेणत्वदीयेन
महाशय संप्राप्तामहतीतुष्टिर्मयासेवकपालि
ना ॥ ६६ ॥ यदिदंवत्समेदन्तत्त्वयापाल्यमनु
त्तमं अनेनात्यंततृप्तोस्मिभक्तिगृह्णाम्यहतव
॥ ६७ ॥ व्यासउवाच ॥ इत्युक्ताभगवान्वि
ष्णुर्भक्तिग्राहीदयामयः तमालिंगितवान्भक्तं
चतुर्भिर्दीर्घबाहुभिः ॥ ६८

हेकमलाकांत तदभी आप जेकर मेरेकों वर देते हो तद ए
ह मेरेकों वर देओ की मेरा चित्त तुमारे मैं बना रहे एही
तुमारा मेरेकों वरहै ६५ ॥ इतनी बात भक्ति युक्त सुनके
भगवान जी कहने लगे हेमहाशय सेवकों के पालन क
रने वाले मैंने तुमारे वचन रूपी अमृतकी वर्षा कर्के वड़ी
प्रसन्नता प्राप्त होईहै ६६ ॥ हेवत्स जो एह मैंने तेरेकों व
र दिया है सो तैने पालना है इस कर्के में प्रसन्न अत्यंत हो
एआ हां तदमैं भक्ति तेरी कौं ग्रहण कर्ता हुं ६७ ॥ व्यास
देवजी कथन करतेहैं इस प्रकार कथन कर्के भगवान् विष्णु
जी भक्ति कें ग्रहण करने वाले दयाका रूप तिस अपने
भक्त कों चारोही लंबिये बाहों सें आलिंगन कर्ते भये ६८ ॥

श्रीभगवानुवाच तुष्टोस्मिभवतोभक्त्यावत्सच
क्रिकसत्तम तवाभिलाषितंसर्वोक्षिप्रासिद्धिगमि
ष्यति ॥ ६९ ॥ भूयोषितंमहाभक्तमालिङ्ग्यपरमे
श्वरः तत्रैवांतर्दधेविप्रविश्वात्माविश्वपालकः
७० ॥ सचक्रिकोतिसंहृष्टः हरिभक्तिपरायणः
पुत्रदारादिकंत्यक्ताजगामद्वारिकापुरीम् ७१
तत्रज्ञानंसमासाद्यप्रसादाच्चक्रपाणिनः आयु
षांत्ययौमोक्षंदेवानामपिदुर्लभम् ॥ ७२

फिर भगवान् जी कहने लगे हेवत्स चक्रिक सत्तम तेरी भ
क्ति कर्के मैं प्रसन्न हूं और तेरा मनका मनोरथ साराही
शीघ्र सिद्धि को प्राप्त होवेगा ६९ ॥ फिर भी तिस महा भ
क्त को परमेश्वर जी आलिङ्गन कर्के विश्वके पालन कर
ने वाला हेविप्र उहां ही अंतर्धान होगए क्या छिप ग
ए ७० ॥ उससे उपरंत सो चक्रिक बड़ा प्रसन्न होएआ हुया
भक्तिमें तत्पर स्त्रीपुत्रा दियो को त्यागकर द्वारिका पुरि को
चला जाता भया ७१ ॥ तहां जाके चक्र पाणिकी प्रसन्नता
से ज्ञान को प्राप्त होकर आयुके अंतमें देवते यों को जो
दुर्लभ मोक्ष है तिसको प्राप्त होतभया ७२

तस्माद्भक्तिवशो देवो भक्तिमात्रेण तुष्यति न
 स्तोत्रैर्न च वित्तैश्च न तपोभिर्जपेन च ७३॥ फलं
 यद्यपि चोच्छिष्टं दत्तं तेन द्विजोत्तम तथापि तुष्टि
 मान् विष्णुर्ज्ञात्वा भक्तिमचंचलाम् ७४ तस्मा
 न्नारायणो देवः संसारेस्मिन्मुमुक्षुभिः पूजित
 व्यः सदा भक्त्या श्रद्धया द्विजसत्तम ॥ ७५ ॥
 ये यजंति दृढया खलु भक्त्या वासुदेवचरणान्बुजयु
 ग्मं वासवादि विबुधप्रकरे दृश्यं ते ब्रजंति मनुजाः
 खलु मोम् ॥ ७६ ॥ इति श्री पद्मपुराणे क्रि
 यायोगसारे नैवेद्यार्पणमहिमवर्णनं नाम ॥

तिस कारण सें देवता भक्ति के वश हैं भक्ति मात्र कर्के प्रस
 न्न होते हैं नाउह स्तोत्रों कर्के वित्त धन कर्के तपों कर्के
 और जपों कर्के प्रसन्न होते हैं ७३ ॥ देखो हे द्विजोत्तम जे
 कर उच्छिष्ट फल भी देता रहा तद भी विष्णु भगवान्
 अचंचल भक्ति तिसकी जानकर प्रसन्न होते भये ७४ जानों
 की इस कारण सें नारायण देवता इस संसार में माक्षकी
 चाहना वालों ने हे द्विजसत्तम सर्वदा काल भक्ति श्रद्धा
 कर्के नारायण जी पूजने योग्य हैं ७५ जौनसें पुरुष वासु देव
 भगवान् जीके चरण कमलोंके युगल दृढ भक्ति कर्के पूजन क
 रते हैं सो वासव इंद्रादि देवतोंके समूहों कर्के स्तुति के योग्य
 और निश्चयकर परमपद मुजकों प्राप्त होते हैं ७६ ॥ एह पद्म
 पुराणके क्रियायोगसारमें नैवेद्य लगाने की महिमा कही है ॥

अथ नैवेद्यार्पणमहिमप्रसंगान्नामदेवकथा
माहभक्तमालायाम् वामदेवसुतापुत्रोनामदे
वेतिविश्रुतःसजातोवर्द्धमानस्तुधूलिकेलिपरो
भवत् ॥ १ ॥ तत्रार्पिवालकैःसार्धनिर्मायरजसा
हरिं पूजयन्प्रत्यहंपूजामनुकुर्वन्निवारभकः २
एवंगतेषुकालेषुसजातः सप्तहायनः माताम
हेनसार्धसचिक्रीडाहर्निशंसुखी एकदाकार्य
योगेनवामदेवः क्वचिद्व्रतः ॥ ३ ॥ उक्तेदं नाम
देवायवत्सयामिदिनत्रयं कार्यमस्ति ततस्त्वं
तुप्रातरुत्थायनित्यशः ॥ ४ ॥

अब नैवेद्य लगाने की महिमा के प्रसंगसे नाम देव छीं
वेकी कथा भक्त माला से कहते हैं ॥ वाम देव नामा एक
छींवा था तिसकी कन्या का पुत्र नामदेव नामा प्रसिद्ध
हुया सो जन्मा हुया वधता २ धूलिके साथ क्रीडा करने
में तत्पर होता भया ॥ १ ॥ तहां भी वालकों के साथ मिट्टी
के हरि बनाय कर प्रति दिन पूजा कर्ता था और सो वालक
तिसके साथ नकल कर्ते भये ॥ २ ॥ इस प्रकार समयके व्यतीत
होतेहुए सोसात वर्षका हुया परंतु सुख पूर्वक अपने मातामह
नाने वामदेवके साथ दिन रात्र क्रीडा कर्ता फिरता भया ॥ ३ ॥
एक दिन किसी कामके वास्ते वामदेवकहीं जाताभया तोनामदे
वकों ऐसैं कह गया हेपुत्रतीन दिन मेरे उहां लगनेहैं सो एक
काम घरकाहै सो तैने नित्य ही करना प्रातःकाल उठके ॥ ४ ॥

गांदुग्ध्वाथशुचिर्भूत्वा गोविंदं पाययिष्यसि प
 यस्तदा त्वं भुंजिथा इत्येवंतु व्रतं मम ॥ ५ ॥
 तथेत्युक्तो गतो वामदेवो ग्रामांतरं तदा नामदेवो
 पि गांदुग्ध्वापुटके तद्विधाय च ॥ ६ ॥ नी
 त्वा गोविंदं भुवने प्रातः प्रांजलिरब्रवीत् पिव
 दुग्धं महाराज मातामह निदेशतः ॥ ७ ॥ म
 यैवोपाहतं चाद्यसतु ग्रामांतरं गतः जल्पन्नेवं
 नामदेवो गोविंदं प्रतिमाग्रतः ॥ ८ ॥

प्रातः काल उठना गौकों दोहना पवित्र होकर दूध गोविंद
 जीकी प्रतिमाकों पिलाना फिर तेने भोजन करना ऐसा मेरा
 निश्चय है ॥ ५ ॥ इतना वचन सुनते ही नामदेव ने तथास्तु क
 थन करा तो क्या ऐसे ही करा करूंगा ऐसे जद कहा तद वा
 मदेव ग्रामांतरकों चला गया तो नामदेव ने गौको दोहन कर्के
 सो दूध डोने मैं पाय कर ६ ॥ प्रातः काल गोविंदजीके मंदि
 रमें ल्यायके हाथ जोड़ कर ऐसे कहन लगा हे महाराज मेरे
 कों नानेकी आज्ञा है सो मैं दूध ल्याआ हां आप इसे पीओ
 ॥ ७ ॥ और सो आज ग्राम कों गया है घर का काम मैं
 नेही किया है ऐसा कहता हुआ नामदेव गोविंद प्रतिमाके आगे
 स्थित होता भय ॥ ८ ॥

पिवतिस्मयदानैवतदासपुनरेवहि उत्थायो
 त्थायदुग्धंतुगृहीत्वाप्रणिपत्यच ॥ ९ ॥ चिंत
 यामासमनसासितानास्मिन्समाहता अतोयं
 नैवपिवतेतांदत्त्वादद्वितेपयः ॥ १० ॥ इत्युक्त्वा
 सितययुक्तंकृत्वादुग्धंकरोतिच गृहीत्वापुनरु
 त्थायप्रार्थयामासभूरिशः ॥ ११ ॥ नपपौप्र
 तिमादुग्धमनस्येवमर्चितयत् मानजानात्य
 तोनैवपिवत्येतत्पयोमम ॥ १२ ॥

जद प्रतिमा दुग्ध नहि पान कर्ती भई तदसो फेर तिस पात्र
 को उठाय २ के प्रणामा कर कर्के मुखमें जोड़ता भया ९ ॥
 तभी नहि पान कर्ती भई तो मनमें चिंतन करने लगा इस
 मैं मैने खंड नहि पाईहै इसवास्ते नहि पीतेहैं खंड पाहंगा तद
 पीऐंगे ॥ १० ॥ ऐसा कहके दुग्ध को खंडके युक्त किया
 ग्रहण कर्के फिर हाथमें लेकर बड़ी प्रार्थना कर्ता भया ११ ॥
 जद फिरभी नहि प्रतिमा ने दुग्ध पान करा तद मनमें ऐसे
 चिंतन कर्ता की एह मेरेकों जानते नहि हैं इस वास्ते मेरे हा
 थसें दूध नहि पीतेहैं ॥ १२ ॥

अहंतुवामदेवस्यसुतापुत्रोनसंशयः तिष्ठाम्य
 त्रैवभवनेजानेत्वात्वन्नवोत्सिमाम् ॥ १३ ॥ इ
 त्युक्तादुग्धमादायपुनरुत्थाययत्नतः प्रसी
 दमेपिवपयोमुहुरेवमुवाचतम् ॥ १४ ॥ एवं
 प्रार्थयमानस्यसंपूर्णदिनमत्यगात् नपपौप्र
 तिमादुग्धंततश्चितापरोभवत् ॥ १५ ॥ किं
 चाहमशुचिःकिंवापात्रमेतत्पयोशुचि अतः
 प्रातःसमुत्थायस्नात्वाप्रक्षाल्यभाजनम् १६

ऐसा चिंतन कर्के कहने लगा हे महाराज मैं तो वामदेवकी
 पुत्री का पुत्रहों और इहांही रहताहुं आप मेरेकों नहि जान
 तेहो मैं तुमकों जानता हुं ॥ १३ ॥ ऐसे कहके दुग्ध लेकर
 फिर उठाया यत्नसें उनके मुखमें लगाया वारं वार ऐसे कह
 ने लगा हे भगवन् आप प्रसन्न हो इस दूध को पीओ १४
 इसीतरासें प्रार्थना कर्तेहोए सारा दिन बीत जाता भया और
 प्रतिमा भी दुग्ध नहि पान कर्ती भई तद वडी चिंता मैं तत्पर
 होता भया ॥ १५ ॥ और मनमें विचारता भया कीमैं
 अपवित्रहां जां एह पात्र उच्छिष्टहै जिसकारणसें नहिपी
 तेहैं अच्छा प्रातःकाल उठके स्नान कर्के भांडा दूध का ध्योय
 कर ॥ १६ ॥

दास्यामिससितंदेवंततःपास्यसिनिश्चितं कथ
मन्नमहंभोक्ष्यगोविंदेस्मिन्बुभुक्षिते ॥ १७ ॥
इतिनिश्चित्यशिष्येसरत्रौत्यक्ताशनोदकःमा
त्रानिशंप्रार्थ्यमानोबुभुजेनैवकिंचन ॥ १८ ॥
अथप्रभातेचोत्थायस्नात्वासंमार्ज्यमंदिरं प
योदुग्ध्वाप्रतिष्ठाप्यपुनःस्नात्वासमाहितः ॥
॥ १९ ॥ ससितंदुग्धमादायपिवेतिमुहुरब्रवी
त् नपपौप्रतिमातत्रमनस्येवमर्चितयत् २० ॥
नस्नानंकृतमेतेननकृतंदंतधावनं स्नापयित्वां
भसावस्त्रंपरिधायाग्रतः स्थितः ॥ २१ ॥

और दूध काढकर पकायके उसमें खंड मिलाय कर देउंगा
तद निश्चयकर पीलऐंगे परंतु इनके भूखे होएमैं कैसे अन्न भो
जन करूं १७ ऐसा निश्चय करा अर अन्न जल कुछ नहि
खाया पीया और मात्ताने बहुतसी प्रार्थना भी करी तद भी भू
षा प्यासा ही सोय रहा ॥ १८ ॥ रातके बीत जानेसैं उपरंत
उठकर आप मंदिर कों पवित्र करा गौका दूध चोयकर
पकाया भांडेमें पायकर फिर स्नान करा सावधान मनवाला
॥ १९ ॥ खंड पायके दूधमें उनके पास ल्याके वारं वार क
हने लगा अब दूध पीओ जद फिरभी प्रतिमानें दुग्ध नहिपि
या तो फिर ऐसा चिंतन कर्ताभया ॥ २० ॥ की इन्होंने
स्नान नहि कराहै फिर उनकों स्नान कराया वस्त्र पहराए आ
गे स्थित होके कहन लगा ॥ २१ ॥

पयोगृहीत्वापाणिभ्यामुवाचप्रणयान्वितः म
 यापिनैवभुक्तंभोदिनमेकंसमत्यगात् ॥ २२ ॥
 ॥ अतःपिवमहाराजपयइत्यब्रवीन्मुहुः नप
 पौप्रतिमादुग्धंज्ञात्वैतत्सरुशेदह ॥ २३ ॥
 अथतत्रतुगोविंदप्रतिमानेत्रयुग्नतः अपश्य
 चास्रुधारांवैदृष्ट्वावालोप्यभाषत ॥ २४ ॥
 किरोदिषिपिवस्येतन्नोचेदत्रैवजीवितं त्यक्ष्या
 मिपश्यतस्तेद्यसत्यमेतन्नसंशयः ॥ २५ ॥

हाथों कर्के दूधको ग्रहणकर नम्रताके युक्त कहने लगा हेभग
 वन् एक दिन बीत गयाहै मैनेभी कुछनहि खायाहै ॥२२॥ हे
 महाराज इस कारणसें आप इस दूधको पानकरो जद फिरभी
 नहि पान करा तद एह बात जानी उसने की अब नहिही पान
 कर्ती तद रोने लगा ॥२३॥ इससें उत्तम प्रतिमा के दोनों ने
 त्रोंसें अश्रुपात चलने लगे तो उनको देख कर बोला ॥२४॥
 वालक कहने लगा रोदन कर्तेहो और इसको नहि पीतेहो
 अच्छा मै अपना जीवन इसी जगामें त्यागूंगा देखते २ तुमारे
 इसमें कुछ झूठ नहिहैं सत्य कहता हुं ॥ २५ ॥

इत्युक्तान्मुखेदुग्धयोजयामासहृष्टवत् प्रति
 माप्यपिवदुग्धमित्याश्चर्य्यतरंमहत ॥ २६ ॥
 पिवंतींतांपुनः प्राहनामदेवोतिहर्षितः सर्वंपि
 वसिगोविंदमदर्थेनैवरक्षसि ॥ २७ ॥ तव
 पीतावशिष्टं तु मातामहसमर्पितं बुद्धं चार्पितम
 स्माभिरतो विज्ञापयाम्यहम् ॥ २८ ॥ इति
 श्रुत्वाथ सामूर्तिः सस्मिता दुग्धमत्यजत् गृही
 त्वा तत्करेहृष्टो नाम देवो बुभुक्षितः ॥ २९ ॥

ऐसा कहकरैं फिर प्रसन्न मन वाला दुग्धका पात्र उनके मुख
 में जोड़ता भया तदप्रतिमा तिस दुग्धकों पान करने लगीएह
 आश्चर्य्य है ॥ २६ ॥ जददूध पिया कर्तीथो तिसकों हर्षित हुया
 २ नामदेव कहने लगा हे गोविंद साराही दूध पीजातेहो मेरे
 निमित्त कुछ नहि रखतेहो ॥ २७ ॥ क्योंकी तुमारे पीनेसें
 शेषरहा हुया जो होगा सो अपने नानेकों दिखाउं गा तद
 सो सत्य मानेगा इस वास्ते तुमारी प्रार्थना कर्तीहुं ॥ २८ ॥ इस
 प्रकारका वचन सुनके तिसका सो मूर्ति मंदहास्यकर्ती २ दुग्ध
 कों त्याग देती भई तिसकों हाथमें लेकर प्रसन्न चित्त वाला
 भूषा हुया तिसकों पान करलेता भया ॥ २९ ॥

बुभुजेमातृदत्तं यद्गृहे भोज्यादिकं स्थितं केचि
 दाश्चर्यमेवेति श्रुत्वा श्रद्धाधिरेन हि ॥ ३० ॥ के
 चिद्वदंतिसत्यं स्याद्भगवान्भक्तवत्सलः केचिदा
 गत्यसुमतिं प्रपच्छुरिदमादरात् ॥ ३१ ॥ इत्ये
 तद्भक्तिमाहात्म्यं नाम देवस्य कीर्तितम् ॥

और घरमें जो भोज्यादिक स्थित था सो माताने दिया तिस
 को भोजन कर्ता भया इस बात को सुन कर कईक लोक आ
 श्रय मानते भये और श्रवण कर्के निश्चय नहि कर्ते भये कीएह
 बात सत्य हय ॥ ३० ॥ और कोई कहेंकि भगवानजी को
 भक्त प्यारे हैं भक्तोंकी इच्छा पूर्ण कर्ते हैं एह बात सत्य है और
 कितनेक लोक आय २ कर बडे हर्ष आदर प्यारसे सुमति को
 एह बात पूछते भये की एह बात कैसे हय ३१ एह इतनी कथा
 नामदेव की भक्तिकी कही है नैवेद्यकी महिमा है ॥

अथकेशवोपरिव्यजनकरणमहिमवर्णनं कू
र्मपुराणे अनुलिप्यजगन्नाथंतालवृत्तेनवीजये
त् ॥ वायुलोकमवाप्नोतिपुरुषस्तेनकर्मणा
॥ १ ॥ पाद्मेक्रियायोगसारे ॥ मयूरपिच्छव्य
जनैर्निदाघेपूजितोहरिः ददात्यभिमतंसर्वम
चिरेणैवसत्तम ॥ २ ॥ तालवृत्तकवातेनपवि
त्रांवरवायुना यैर्ग्रीष्मेवीजितोविष्णुस्तेसर्वेस्व
र्गगामिनः ॥ ३ ॥

अब केशव भगवान् जीकों पंखा झोलने की महिमा कहतेहैं
कूर्म पुराणमें ॥ जो पुरुष जगन्नाथ जीकों गंधादियों कर लेप
कर्के पक्ष्मे के साथ वीजन करे क्या झोलें तदसो पुरुष
तिस कर्मके प्रभाव कर्के वायु लोकमें प्राप्त होताहै ॥ १ ॥ पद्म
पुराणके क्रियायोगसार में लि • हेसत्तम गरमी के दिनोंमें म
यूरके पिच्छके साथ क्या मौरछडके साथ पूजे होए नारायण
थोड़े कालकरके ही अभिमत कामना देतेहैं २ और तालवृत्त
ककी वायु कर्के क्या पंखेके साथ और वस्त्रकी वायु कर्केजो
ग्रीष्म ऋतुमें वीजन कर्तेहैं क्या झोलतेहैं सो सारेही स्वर्गके
गामीहोतेहैं ॥ ३ ॥

अथचामरमाहात्म्यंकूर्मपुराणे चामरैर्वीजयेद्य
 स्तुदेवदेवंजनार्दनम् तिलप्रस्थप्रदानस्यफलं
 प्राप्नोत्यसंशयम् १ दद्याद्देवायचामरंमणिदंडं
 विभूषितं हेमरूप्यादिकंदंडंतस्यपुण्यफलंशृ
 णु ॥ २ ॥ चामरव्यग्रहस्ताग्र दिव्यस्त्रीप
 रिवारितः महाभोगविमानस्थश्चिरंदेवपुरेव
 सेतु ॥ ३ ॥

अब भगवान् जीकों चौरी करने की माहिमालि । कूर्म पुरा
 णमें कहाहै जो पुरुष देवदेव जनार्दनजीकों चौरी कर्ताहै सो
 प्रस्थ प्रमाण तिलोंके दानकरनेके फलकों प्राप्तहोताहै ॥ १ ॥ औ
 र जोकोई पुरुष मणियोंके साथ शोभायमान दंडवालि अथ
 वा सोने चांदीके दंडवालि चौरी विष्णु कों देताहै तिसके पु
 ण्यकाफलश्रवणकर ॥ २ ॥ क्याफल होताहै चौरियां जिनके
 हाथमें झोलनेमें तत्पर हाथों के अग्रभाग जिनके ऐसियों दि
 व्यस्त्रियों कर परिवारेया हुया महाभोगोंकर युक्त विमानपर च
 ढ कर्के देवपुरीमें जायकर चिरकाल निवास कर्ताहै ॥ ३ ॥

अथदर्पणमाहात्म्यं कूर्मपुराणे ॥ दर्पणस्यप्र
दानेनरूपवान्दर्पवान्भवेत् दर्शयित्वातथातं
चनाभागस्त्वथजायते ॥ १ ॥

अब भगवान् जी को सीसा दिखाने का माहात्म्य लिखते हैं कूर्म
पुराण में कहा है भगवान् जी को सीसे के दिखाने कर्के
सुंदर रूपवान् दर्पित अहंकार वाला होता है और उनको
सीसा दिखाने कर्के अभागी नहि होता है ॥ १

अथनृत्यगीतादिमहिमवर्णनं विष्णुधर्मोत्तरे॥
 ततः प्रमुदितैर्भक्तैस्तालवीणादिभूषितैः कार
 येद्गीतनृत्यादिकुर्याच्चानंदयनूजनम् ॥ १ ॥ वि
 सृज्यलज्जायेधीतेनृत्यतेगायतेपिच कुलकोटि
 समायुक्तोलभतेमामकंपदम् २ ॥ योनृत्यति
 प्रहृष्टात्माभक्तिभावैरनेकधा सनिर्दहतिपापा
 निमन्वंतरकृतान्यपि ॥ ३ ॥ नारदः नृत्यतांश्री
 पतेर्गेहेतालिकावादनैर्भृशं उड्डीयंतेशरीरस्थाः
 सर्वेपातकपक्षिणः ॥ ४ ॥

अब विष्णुके आगे नृत्यगीतकी महिमा लिखतेहैं विष्णुधर्मोत्तरमें
 कहाहै ॥ भगवान्जीकी आर्ति कर्के पीछे प्रसन्न मन वाले भ
 क्तोंने ताल वीणादियोंकर्के भूषितोंने गीत नृत्य करना योग्यहै
 आनंदके उत्पन्न करने वाला ॥ १ ॥ और जो पुरुष लज्जाका
 त्याग कर्के गायन कर्ताहै और नृत्य कर्ताहै सोकोड' कुल कर्के
 युक्त मेरे पदकों प्राप्त होताहै २ जो पुरुष प्रसन्न चित्त अनेकतरों
 केभक्तिभाव कर्के विष्णुके आगे नृत्य कर्ताहै सो सेकडे मन्वंतरों
 केकरेहोए पापोंको दग्धकर्ता है ॥ ३ ॥ नारदजी कथन कर्तेहैं
 अतिशय कर्के ताडियां बजा कर श्रीपतिके मंदिरमें नृत्यकरने
 वाले पुरुषोंके शरीरमें स्थित जोपापहैं सो पक्षिरूप होकर्के
 उडजातेहैं ॥ ४ ॥

कृष्णसंतोषयेद्यस्तुसुगीतैर्मधुरस्वनैः सामवेद
फलंप्राप्यमोदतेविष्णुसन्निधौ ॥ ५ ॥ नारदी
ये विष्णोर्नृत्यंचगीतंचनटनंचविशेषतः ब्रह्म
न्ब्राह्मणजातीनांकर्तव्यंनित्यकर्मवत् ॥ ६ ॥ वा
राहे ब्राह्मणोवासुदेवार्थेगायमानोनिशंपरं न
ववर्षसहस्राणिकुवेरभवनैवसेदिति ॥ ७ ॥ स्कां
देगीतंवाद्यंचनृत्यंचहास्यंविष्णुकथामुने यः क
रोतिसपुण्यात्मात्रैलोक्येपरिसंस्थितः ॥ ८ ॥

और जो कोई मधुरस्वरोवाले सुंदरगीतों कर्के कृष्णजीकों प्रस
न्न कर्तेहैं सो सामवेदका पाठ करनेके फलकों प्राप्तहो कर्के वि
ष्णुके समीप आनन्द भोगतेहैं ॥ ५ ॥ नारदीयमें कहाहै हे ब्र
ह्मन् ब्राह्मण जाति वालोंकों विष्णुके आगे नाचना गायन
करना नाट्य करणा विशेष कर नित्यकर्मोंकी न्यांई करना यो
ग्यहै ६ वाराहमें कहाहै ब्राह्मण जाति वाला वासुदेव जीके नि
मित्त वारंवार उत्कृष्ट गायन कर्ताहै सो नौहजारवर्ष कुवेरके भवन
अलका पुरीमें निवास कर्ताहै ॥ ७ ॥ स्कंदमें कहाहै हेमुनेगा
यन करणा वाजे वजानेनृत्य करना हांसी करणी विष्णुकी
कथा श्रवण करणी इतने काम विष्णुके निमित्त जो कर्ताहै
सो पुण्यवान् त्रिलोकी के ऊपर स्थितहै ८ ॥

क्रियायोगसारे विष्णोरायतनेयस्तुभक्तियुक्तः
 प्रनृत्यति सयातिब्राह्मणश्रेष्ठतद्विष्णोः परमं
 पदम् ॥ ९ ॥ यस्तुगायतिगीतानिभक्त्याना
 रायणाग्रतः सनृपत्वमवाप्नोतिगंधर्वाणांपुरे
 स्थितः ॥ १० ॥ पाद्वे वीणावेणुरवोत्थेन
 योगीतेनप्रभुंहरिं श्रावयेत्परयाभक्त्यासया
 तिपरियोग्यताम् ॥ ११ ॥ वल्लकीनिनदंशब्दं
 यः करोतिहरेर्विभोः पुरस्ताच्चद्विजश्रेष्ठसया
 तिहरिमंदिरम् ॥ १२ ॥

क्रिया योगसार में लिखा है विष्णुके मंदिरमें भक्तिके युक्त जो
 नृत्य कर्ता है हे ब्राह्मण श्रेष्ठ तिसविष्णुके परम पदकों प्राप्त हो
 ता है ॥ ९ ॥ जोपुरुष नारायणजी के अग्रमें गीत गायन क
 र्ता है सो गंधर्वोंके पुरमें स्थित होएआ हुया राज्यभावकों प्राप्त
 होता है १० पद्मपुराणमें लिखा है वीणा वेणुकें शब्द कर्के उत्प
 न्न होए हुए गीतकर्के परम भक्तिके साथ हरि प्रभुकों श्रवण क
 राते हैं सो तिस परमेश्वरकी योग्यताकों प्राप्त होते हैं ॥ ११ ॥
 जोपुरुष विभु हरिके आगे वीणाका शब्दकर्ते हैं सो हरिके भ
 कोंके आगे विष्णुके मंदिरमें जाते हैं ॥ १२ ॥

मृदंगवाद्येनयुतंनर्तनंयःकरोतिवै पुरस्ताद्वासु
 देवस्यसभवेद्विष्णुवल्लभः ॥ १३ ॥ बृहन्नारदी
 ये ॥ देवतायतनेयस्तुभक्तियुक्तः प्रनृत्यति गी
 तानिगायतियदातत्फलंश्रृणुभूपते ॥ १४ ॥ गं
 धर्वराजतांशगानृत्याद्बुद्धगणेशताम् प्राप्नोत्य
 ष्टकुलैर्युक्तआकल्पमोक्षभाङ्गनरः ॥ १५ ॥ नर
 सिंहपुराणे गीतवाद्यादिकंनाट्यंशंखतूर्यादि
 निः स्वनम् यःकारयतिवैविष्णोःसयातिस
 दनंहरः ॥ १६ ॥

और जो कोई पुरुष मृदंग वाजे कर्के भगवान् जीके आगे
 नृत्य कर्तेहैं सो वासुदेवजीके आगे विष्णुकं प्यारे होतेहैं ॥ १३ ॥
 बृहन्नारदीयमें कहाहै देवताके मंदिरमेंभक्ति कर्के युक्तजों पुरुष
 नृत्यकर्ताहैं और जद गीतगायन कर्ताहैं तिसका फल श्रवण
 कर ॥ १४ ॥ राग गायन करनेसें गंधर्वांकी राजताकों प्राप्त
 होताहै और नृत्य करनेसें रुद्रगणोंका ईशताकों प्राप्त होताहै
 और आठ कुलों कर्के युक्त कल्प पर्यंत मोक्षका भागी होताहै
 १५ ॥ नरसिंह पुराणमें कहाहै गाना वाजे वजाने नाचना शं
 खादि वाजियोंके शब्द करने अथवा करावताहै विष्णुके आ
 गे सो हरिके लोकमें जाताहै ॥ १६ ॥

पर्वकालेविशेषेणकामगःकामरूपवान् सुसं
गीतविदैश्चैवसेव्यमानोप्सरोगणैः ॥ १७ ॥
महार्हमणिचित्रेणविमानेनविराजितः स्वर्गा
त्स्वर्गमनुप्राप्यविष्णुलोकेमहीयते ॥ १८ ॥ अ
थगीतनृत्यप्रसंगादितिहासमाह पुनर्भूयःप्रव
क्ष्यामिभक्तेर्माहात्म्यमुत्तमं यच्छ्रुत्वाजायते
भक्तिर्वासुदेवेमहात्मनि ॥ १९ ॥ जगन्नाथपुरी
प्रांतेदेशेचैवोत्कलाभिधे विंदुविल्वज्ञतिरूपा
तोग्रामोब्राह्मणसंकुलः ॥ २० ॥

पर्व के समय विशेष कर्के कामग होता है और कामदेव के
रूपकी न्याईं होता है और संगीत के जानन वाले और अ
प्सरोंके समूहों कर्के सेवित होता है ॥ १७ ॥ और बड़े मोलकी
यां मणियों के चित्रों वाले विमान पर विराजमान होएआ
हुया स्वर्गसे स्वर्ग को प्राप्त होकर विष्णु के लोकमें महिमा
को प्राप्त होता है ॥ १८ ॥ अब गीत नृत्य के प्रसंगमें इति
हास कहते हैं ॥ अब फेर भुक्तिका उत्तम माहात्म्य कहता हूं
जिसको श्रवण कर्के वासु देव महात्मा में भक्ति होती है ॥ १९ ॥
जगन्नाथ पुरी के समीप उत्कल नामा देशमें विंदुविल्वनामक
ब्राह्मणों का भरा हुआ ग्रामथा ॥ २० ॥

तत्रोत्कलोद्भिजो जातो जयदेव इति श्रुतः विद्या
भ्यासरत शांतः पुरुषोत्तम पूजकः २१ अथ तत्रै
व विप्रो न्यो देव शर्मेति वि श्रुतः अनपत्यो व भूवा
सौ जगन्नाथ मुपागतः २२ नमस्कृत्य हरिं मूर्ध्ना
स्वीचकार कृतांजलिः यदि मे संततिर्नाथ त्वत्प्र
सादाद्भविष्यति ॥ २३ ॥ अपत्यं प्रथमं तुभ्य
मर्पयिष्याम्यसंशयम् प्रतिश्रुत्य मनस्येवं सया
तिनिजमंदिरम् ॥ २४ ॥

तिसर्गमें उत्कल जातीका ब्राह्मण जयदेव नामक विद्याका अभ्या
सो शांत रूपी पुरुषोत्तम जीका पूजन करने वाला निवास
कर्ता था ॥ २१ ॥ उसीमें श्रीर एक देवशर्मा नामक ब्राह्मण
निवास कर्ता था सो ब्राह्मण अनपत्य कथा संतानसे रहित था
सो एक दिन जगन्नाथ पुरी में आय प्राप्त भया ॥ २२ ॥ तहां
मंदिरमें शिर कर्के हरिकों प्रणाम कर हाथ जोड़के स्वीकार
कर्ता भया क्या सुखन कर्ता भया क्या हेनाथ तुमारी कृपा
कर्के मेरे घर संतान होवेगी ॥ २३ ॥ तद पहली संतान तुमारे
कों अप्रण करूंगा इसमें संशय नहि है ऐसे प्रतिज्ञा कर्के
अपने घरमें चला आया ॥ २४ ॥

ततः कालेन कियता कन्यैक प्रथमा जनि ततः
पुत्रानलभत साधुवृत्तान् मनोहरान् ॥ २५ ॥

ततः समनसारुमृत्वासपत्नीको द्विजोत्तमः क
न्यांगृहीत्वा हर्षेण जगन्नाथमुपागतः ॥ २६ ॥

नमस्कृत्य जगन्नाथं देवशर्मा ब्रवीद्वचः देवदेव ज
गन्नाथ प्रसादः फलितो मम ॥ २७ ॥ प्रथमा

तनया जाता पुत्रास्तु तदनंतरं अतः प्रतिश्रुतां
कन्यां दयामि प्रतिगृह्यताम् ॥ २८ ॥

तिससैं उपरंत कितने क समय कर्कें प्रथम तिसके घर एक
कन्या जन्मी तिससैं उपरंत फिर श्रेष्ठ वर्तन वाले सुंदर पुत्र
जन्मते भये ॥ २५ ॥ तद कितने चिर काल पीछे पत्नीके स
हित सो द्विजोत्तम मनमें तिस प्रतिश्रुत सुखन कों स्मरण कर्कें
दूसरे दिन बड़े हर्ष कर युक्त कन्या कों लेकर जगन्नाथ जोकेमं
दिरमें आया ॥ २६ ॥ जगन्नाथ जोके आगेनमस्कार कर्कें देव
शर्मा कहन लगा हे देवतयों के देवता जगत्के स्वामी भगवा
न् जो तुमारा प्रसाद मेरे कों फलित हुया है क्या मेरे मनका मनोर
थ सिद्ध हुया है तुमारी कृपासैं ॥ २७ ॥ परंतु एक बात है पहले
कन्या जन्मी फिर उपरंत पुत्रहुए इस कारण सैं मैं तुमारे कों प्रथ
म संतान सुखन करी होइ कन्या है सो देताहुं इस कों तुम ग्रहण
करो ॥ २८ ॥

इत्युक्तातांकरेणासौ गृहीत्वा तां प्रदश्य च पूजके
 भयो वृत्तांतमादितो व्याजहार सः ॥ २९ ॥
 ततो वहिः समागत्य सो वतस्थौ द्विजः कचित् रा
 त्रौ तस्य च विप्रस्य पूजकस्य जगत्प्रभुः ॥ ३० ॥
 स्वप्ने सकथयामास जगन्नाथो द्रुतं वचः देवशर्म
 न्प्रसन्नो स्मिन् वीकृता तिसुतामया ॥ ३१ ॥ परं
 नु जय देवाय देह्येनां मत्प्रियो ह्यसौ अहमेव स
 विज्ञेयो नात्र कार्या विचारणा ॥ ३२ ॥

ऐसे कथन कर हाथसे कन्याकों पकड़ कर तिनकों दिखायके
 और पुजारियोंकों उसके चढ़ाने का वृत्तांत आदसे लेकर सुना
 देता भया ॥ २९ ॥ फिर तिस मंदिरसे बाहर आनकर कहीं स्थानां
 तरमें बैठ जाता भया क्या उहां निवास कर्ता भया ऐसे दिन वीत ग
 या रात पड़ी जद शयन करा तिसने तो उसकों स्वप्नमें और पु
 जारियोंकों स्वप्नमें जगत्प्रभु कहते भये ॥ ३० ॥ जगन्नाथजी क
 हने लगे अद्रुत वाणी कर्के हे देवशर्मनू तेरी कन्या मैं ग्रहण कर
 लई ॥ ३१ ॥ मेरा प्यारा जयदेव नामा भक्त है और मेरा ही
 सो रूप है इसमें कुछ विचार नहि है सो एह कन्या उसकों जा
 कें दान करदे मैं तेरे पर प्रसन्न हूं ॥ ३२ ॥

पूजकोप्येवमेवाथस्वप्रंष्टृवाप्रवोधितः देवश
 र्मासमागत्यस्वप्रंप्रोवाचहर्षितः ॥ ३३ ॥ श्रु
 त्वेदं देवशर्मापिस्वप्रंसत्यममन्यत पूजकंतं न
 मस्कृत्य गृहीत्वा तनयां निजाम् ३४ ॥ जगाम
 जयदेवस्य सन्निधौ हृष्टमानसः तंतूपर्णकुटीम
 ध्ये ग्रामाद्वाहिरवैक्षत ॥ ३५ ॥ दरिद्रं निरपेक्षं च
 शास्त्रं पश्यंतमादरात् मनसा तु जगन्नाथं ध्यायं
 तं मुदिताननम् ॥ ३६ ॥

और इसी तरा का स्वप्न पुजारीयों को हुया की तुम उस ब्राह्मण
 को जाके कहो की एह अपनी कन्या जयदेवको दानकरदे ऐसे
 देखकर पुजारी उठखड़ा हुया और उस ब्राह्मणके पास जाके
 हर्ष युक्त पुजारी ब्राह्मण स्वप्नका वृत्तांत कहने लगा ॥ ३३ ॥
 ऐसा स्वप्न तिसका सुनके देवशर्मा सत्य मानता भया फिर तिस
 पुजारीको नमस्कार करी कन्याको साथ लेकर उहांसे चलता
 भया ३४ चलता २ प्रसन्न मन वाला जयदेवके पास चला गया
 तो क्या देखता है शहरसे बाहर निरंतर स्थानमें पत्रोंकी कुटि
 याके मध्यमें बैठे हुए तिसको देखता भया ॥ ३५ ॥ कैसा जय
 देव है दरिद्री इच्छा किसी वस्तुकी नहि जिसको और आदरसे शा
 स्त्रको देखता है और प्रसन्न हास्य युक्त मुख जिसका मनकर्के
 जगन्नाथजी को ध्यान कर रहा है ॥ ३६ ॥

प्रणम्यजयदेवंतदेवशर्माब्रवीद्वचःइयंमेतनया
 ब्राह्मन्जगन्नाथाज्ञायामय ३७ नाम्नापद्माव
 तीतुभ्यंदीयतेनुगृहाणतां इत्युक्तोजयदेवस्तमु
 वाचमधुरंवचः ॥ ४८ ॥ अहंनकन्यादानस्यपा
 त्रंदीनोनिकेतनः समापिनजिघृक्षास्तिकिमि
 दंभाषसेवृथा ॥ ४९ ॥ जगन्नाथाज्ञयेत्युक्ताय
 न्मांवचयसिस्फुटं कुतएवंमतिभ्रंशोगच्छग
 च्छयथासुखम् ॥ ४० ॥

ऐसे जयदेवकों नमस्कार कर देवशर्मा कहन लगा हे ब्राह्मणों
 मेंश्रेष्ठ एहमेरी कन्याहै जगन्नाथ जीकी आज्ञा कर्के मैने ३७
 पद्मावती नामकर्के तुमकों देनीहै इसकों आप ग्रहण करो इस
 प्रकार जद ब्राह्मणने जयदेवकों कहा तद जयदेव मधुरवाणी क
 र्के कहताभया ४८ हेद्विजमें कन्यादान लेने का पात्र नहि हां
 क्योंकी दरिद्रीहां घरवाहर मेरा नहिहै और मेरेकों गृहस्थकी इ
 च्छाभी नहिहै क्यों वृथा वातां कर्ताहैं ॥ ४९ ॥ जोतूँ जगन्नाथजी
 की आज्ञा ऐसे कहकर्के मेरेकों ठगताहैं कहां सेंतेगी बुद्धिमारी
 गई चलाजा २ जहां सें आयाहैं ॥ ४० ॥

आर्नः पूजकं तन्तु देवशर्मा तियत्नतः निवेदया
 मासमुहुस्तां च न स्वीचकार सः ॥ ४३ ॥ ततः
 स्वतनयां तत्र स्थापयित्वा द्विजो ब्रवीत् अयं तु ते
 पतिः पुत्रित्वया पूज्यश्च सर्वदा ॥ ४४ ॥ पति
 सेवा परानारी सुखमक्षयमभूत् इत्युक्ता तदेव
 शर्मा ययौ पत्न्या सहा श्रमम् ॥ ४५ ॥ सापि क
 न्या स्थिता तत्र नय देवस्य सन्निधौ जयदेवस्तु
 तां ग्राह्यतां तौ पितरौ तत्र ॥ ४६ ॥

ऐसे जद तिसने कहा तद तिस पुजारि कों यत्नमें साथ ल्याय
 कर स्वप्नका वृत्तांत निवेदन कर्ना भया तदभी उह जयदेव नहि
 स्वीकार कर्ता भया ॥ ४३ ॥ तद सो ब्राह्मण अपनी कन्या को
 तिसके पास कुटियासे बाहर बिठायकर कहने लगा हंपुत्रि ए
 हतेंग पतिहै तैने इसकी आज्ञामैं सर्वदा कालवर्तना एही तेरे
 कों पूजा कें योग्यहै ॥ ४४ ॥ क्योंको पतिकी सेवामैं रहने वाली
 नारी अक्षय सुख भोगतीहै इसप्रकार की शिक्षा तिसकों दे
 कर्के अपनीस्त्रीके सहित आश्रमकों चलाआया ॥ ४५ ॥ सो
 कन्या तिनके आये होएपीछे तहां जयदेव के पास बैठी रही
 तो जयदेव तिसको कहने लगा तेरे मातापिता तो चले गएहैं
 तूक्यों इकल्ली इहां बैठीहैं ॥ ४६ ॥

त्वांविहायत्वमप्येकाकयंस्यास्यसिकानने अ
थपद्मावतीप्राहभगवन् किं व्रीषिभोः ४७ ॥
सुतातुपितृदेयावैतमानुभ्यंददौपिता अतस्त
वाहंत्यंचेन्नामतिभक्तामनागसम् ४८ ॥ त्य
क्ष्यसीत्यत्रकिंकुर्षीनाहमेकत्वयिस्थिते पद्मा
वतीवचः श्रुत्याजयदेवोप्यर्चितयत् ॥ ४९ ॥ अ
नयासत्यमुक्तंहित्यागेदोषोमहान्मम तस्या
दस्याःपितुर्हंगत्वाहमनयासह ॥ ५० ॥

ओह तो तेरेको छोड़ गरुहैं तूकेसँ इकछी वनमें रहेगी इतना
वचन कहनेसँ उपरंत पद्मावती कहने लगी आप क्या कहते
हो ॥ ४७ ॥ कन्या माता भिताने दान करीदीहै सो तो मेरेको
तुमारे प्रति देगएहैं अब तुम मेरे पति हो मैंतुमारी भक्ति करने
वाली दासीहूँ ॥ ४८ ॥ निरपराध मेरेको आप त्यागदेओगे त
द क्या करांगी और तुमारे पास होनेसँ इकछी नहिहां ऐसा
सार्थक वाक्य पद्मावतीका सुनकर जयदेवचितन करने लगा
॥ ४९ ॥ इसने तो सत्य कहाँहै त्यागनेमैं अबमेरेहों भी बड़ा
दोष है अब इसकारणसँ इसके साथ इसके पिताके घरमें जा
कर वेदविधिसँ व्याह करल्याताहूँ ५० ॥

इमां प्रतिग्रहीष्यामि विधिनानात्र संशयः इति
 निश्चित्य मनसा जयदेव उवाच ताम् ॥ ५१ ॥ ए
 ह्यागच्छ त्वया सार्धं गच्छामि त्वत्पितुर्गृहं वि
 धिना तत्र ते पाणिं ग्रहीष्यामि न संशयः ५२ इ
 त्येवं वचनं श्रुत्वा प्राह पद्मावती पुनः त्वदाज्ञा क
 रणं धर्म इत्येवं मां पिता ब्रवीत् ॥ ५३ ॥ अतः प्र
 सादोऽथ महानित्युक्ताग्नेः स्थिता भवतु जयदेव
 स्तया सार्धं देवशर्म गृहं गतः ॥ ५४ ॥

इसकों वेदकी विधि कर्के ग्रहण करूंगा इसमें कुछ संशय न
 हि है इस तरां मनमें निश्चय कर्के जयदेव तिसकों कहता भया
 ॥ ५१ ॥ इधर आओ मैं तेरे साथ तेरे पिताके घर चल
 ताहुं उहां वेदकी रीतिसें तेरा पाणि ग्रहण करूंगा ५२ इसप्र
 कार का वचन श्रवण कर्के पद्मावती फिर कहने लगी तुमा
 रो आज्ञा माननी एही वचन पिता मेरे कों कह गया था ॥ ५३
 इस कारण से महा प्रसाद है क्या तुमारी रुपा ऐसा कहके
 आगे चल पडती भई जयदेव भी तिसके साथ देवशर्मा के
 घरमें चला गया ॥ ५४ ॥

तमुक्तागद्गदंसर्वप्रतिगृह्ययथाविधि पद्मावती
तेनसार्धमाजगामनिजगृहम् ५५ उभौतौदंप
तीतत्रएकप्राणैवभूवतुः नृत्यंतौचापिगायंतौ
श्रीकृष्णार्चनतत्परौ ॥ ५६ ॥ एकदाजयदेव
स्तुमनस्येवमर्चितयत् स्वयंकृतेनगीतेनतोष
यिष्याम्यहंहरिम् ॥ ५७ ॥ इतिनिश्चित्यनिर्मा
यगीतगोविंदनामकं ॥ गायंस्तुदेवदेवाग्रेष
त्न्यासहननर्तह ॥ ५८ ॥

तिसकों गद्गद वाणी कर्के कथन कर वेद विधि कर्के ग्रहण
कर फिर पद्मा वती तिसके साथ अपने घरमें चली आई
॥ ५५ ॥ सोदोनो स्त्री पुरुष प्रीति कर्के एक प्राण होते भयेनृ
त्य करना गायन करना श्रीकृष्णजी की पूजामें तत्पर होते भ
ये ॥ ५६ ॥ एक दिन जयदेव मनमें ऐसा चिंतन कर्ता भया
की अपने बनाये होए गीत कर्के हरिकों प्रसन्न करूंगा ५७
ऐसा निश्चय कर्के गीतगोविंद नामक ग्रंथ बना कर उसकों
गायन कर्ता २ देवताके आगे पत्नीके साथ नृत्यकर्ता भया

॥ ५८ ॥

एवंनित्य व्रतंतस्य तत्रैकस्मिन्दिने पुनः निबन्ध
 रासचरितेश्रीकृष्णोराधिकांप्रति ५९ शिर
 स्याधेहिमेपादमित्यर्थककरंहृदि समायातं
 तद्वातुंशशाकेश्वरतांस्मरन् ॥ ६० अन्यदन्वेष
 माणोपिनलेभेतादृशंपदम् संस्थाप्यपुस्तकं
 स्नातुंजगामान्यद्विचिंतयन् ॥ ६१ ॥ तावज्जय
 देवरूपेणकृष्णस्तत्रसमागतः पद्मावतीमुवा
 चाद्यपुस्तकंदेहीमेप्रिये ॥ ६२ ॥

ऐसा नित्यका व्रतथा तिसका तहां एक दिनमें गायन वनीत
 २ रास चरित के निबन्धमें श्रीकृष्णजी का वचन राधिकाके प्र
 ति जद उसने मान करा हुयाथा उससमय । ५९ । हेराधे प्रा
 णेश्वरि मेरे शिर पर पाद रख और अपराध क्षमा कर इस
 अर्थ के करने वाला पद हृदयमें आया तो श्रीकृष्ण जीकी
 ईश्वरता स्मरण कर्ता हुया उहपद नहि देता भया ॥ ६० ॥
 उसके जैसा और पाद ढूँडने लगा तोऐसा पद नहि मिला
 तद पुस्तककों छोड कर पद चिंतन कर्ता २ स्नान करने
 कों चला गया ॥ ६१ ॥ उसके गये होये पीछे जयदेव
 का रूप धारण कर कृष्णजी आयके पद्मावतीकों कहणे लगे
 हेप्रिये मेरा पुस्तक दे ॥ ६२ ॥

पद्मावतीसमानीयददौतत्पुस्तकंद्रुतं गृही
त्वापुस्तकंतत्रजयदेवेनयत्कृतम् ६३ मनसात
ल्लिलेखासौजयदेवस्वरूपधृक् पुनरुत्थायस
स्नातुंजगामातित्वरान्वितः ६४ कंचित्का
लमतीत्याथजयदेवः समागतः देवानभ्यर्च्य
भुक्त्वाचगृहीत्वापुस्तकंपुनः ६५ मनसाकल्पितं
पादंलिखितुंवसमुद्यतः ददर्शतत्रतत्पादंना
लिखद्यदयंपुरा ॥ ६६ ॥

इतना वचन सुन पद्मावती शीघ्र पुस्तक कों ल्याय कर तिस
कों देदेती भयी तद जयदेव नेजो मन कर्के कल्पना करा हु
या पदथा सो जयदेव का रूप धारे होए भगवानजी लिखते
भये फिर पुस्तक उठा य के तिसको दिया स्नान करनेकों चले
गए ॥ ६४ ॥ फिर कितनाक काल व्यतीत हुया तो जय देव
भीन्नाया देवताकी पूजा करी भोजन खाय कर पीछे फिर पु
स्तक कों लेकर लिखने लगे ॥ ६५ ॥ वो मनकर्के औ
र कल्पना करा हुया पद लिखने लगा तोक्या देखताहै उसमै
जौनसा पद पहले नहि लिखा था सो उहां लिखाहु
या देखा ॥ ६६ ॥

अन्येनलिखितं ज्ञात्वा प्राह पद्मावतीं प्रियां अ
 यिकेनेदं नालं लिखि जानासित्वं शुचिस्मिते ॥ ६७ ॥
 नाहमेतत्पदं पूर्वमलिखं नाक्षरं मम इति श्रुत्वा
 वचस्तस्य प्राह पद्मावती प्रिया ॥ ६८ ॥ नाथ
 कोयं भ्रमस्तेऽद्य यद्येवं भाषसे वचः स्नातुं गतस्तु
 तत्काले पुनरागत्य सत्वरम् ॥ ६९ ॥ गृही
 त्वा पुस्तकं मत्तो लिखित्वा त्वं पुनर्गतः स्नातुमेवं
 न जानामि कोन्यस्त्वत्तोत्र लेखकः ॥ ७० ॥

और किसी कर्के लिखा हुआ जानकर प्यारी अपनी स्त्री पद्मा
 वती कों कहने लगा हे शुचिस्मिते एह किसने लिखा है तू जान
 ती है ॥ ६७ ॥ क्यों की एह पद पहले मैंने नहि लिखा था और
 मेरे अक्षर भी नहि है एह वचन सुनकर पद्मावती कहने लगी ॥ ६८
 हे नाथ एह तुमारे कों क्या भ्रम हो एआ है जो तुम ऐसे कहते
 हो जद स्नान करने कों आप गए थे तत्काल ही फिर परत कर
 आके ॥ ६९ ॥ शीघ्र मेरे सें पुस्तक लेकर कुछ लिखा था फिर
 चले गए हो स्नान करने कों ऐसामैं जानतीहां और तुमारे बिना
 कौन है लिखने वाला ॥ ७० ॥

इतिश्रुत्वाप्रियावाक्यं जयदेवोऽतिविस्मितः अ
हर्निशं तमेवार्थं चिंतयन्नालभत्सुखम् ॥ ७१ ॥
तदा तस्मिन्नरात्रिशेषे स्वप्ने श्रीपुरुषोत्तमः उ
वाच जयदेवं तु सुस्वप्नं मुमुदे भूशम् ॥ ७२ ॥
स्वपत्नीं सुभगां मेने श्रीपुरुषोत्तमदर्शनात् त
दारभ्यातिभक्त्या वै पत्न्या सह हरिं भजन् ॥ ७३ ॥
गायन् वै गीतगोविंदं नृत्यन् वै केशवाग्रतः निर्मा
य गीतगोविंदं तोषयामास केशवम् ॥ ७४ ॥

एह अपनी प्रियाका वाक्य श्रवणकर जयदेव बड़े विस्मयकों
प्राप्त हो एन्ना हुया दिनरात उसी बात कों चिंतन कर्ता हुया
सुखनहि किसी समयभी लभता भया ॥ ७१ ॥ तद तिस समय रा
त्रिके पहर शेषमें स्वप्नमें आयकर श्रीपुरुषोत्तमजी जयदेवको
कहते भये तद सुंदर स्वप्न देखकर अतिशय करके प्रसन्न होता
भया ७२ ॥ और श्रीपुरुषोत्तमजी के दर्शनसे अपनी स्त्रीकों व
ड़ी भाग्यवान् मानता भया तिस दिनसे लेकर वड़ी भाक्ति कर
के पत्नीके साथ हरिका भजन कर्ता भया ॥ ७३ ॥ और
गीतगोविंदकों गायन कर्ता हुया नारायणके आगे नाचता हु
या गीतगोविंद ग्रंथकों समाप्त कर केशव भगवान्जी कों प्रसन्न
कर्ता भया ॥ ७४ ॥

निवेद्यकृतकृत्योभूजयदेवोमहामनाः ७५इति

भक्तमालायां भगवद्भक्तिमाहात्म्ये जयदेवचरि

तं समाप्तम् ॥

और तिस पुस्तक कों भगवानजी के आगे निवेदन कर सो
महामन वाला जय देव अपने आपमें कृतकृत्य होता भया
७५ ॥ एह भक्तमाला ग्रंथके भगवानकी भक्तिके माहात्म्यमें
जयदेवका चरित्र समाप्त हुया



अथविष्णुपूजायां रामनामोच्चारणमहिम व
र्णनं नारसिंहे हिरण्यकशिपुं प्रति प्रह्लादवा
क्यम् रामनामभवरोगभेषजं रामनामजपतां
कुतोभयं पश्यतातममदेहसंस्थितः पावकोपि
सलिलायतेधुना ॥ १ ॥ तदुक्तं दानरत्नाकरे प्रा
यश्चित्तसहस्राणिकृत्वा व्रतशतानि च कलौ ग
च्छंति पापानि न विष्णोः स्मरणं विना ॥ २ ॥
पादो देवदूतविकुण्डलसंवादे । पश्यंति वैष्णवाः
यत्र सत्यं सत्यं मयोदितं प्राहास्मान्यमुना भ्रा
ता सादरं हि पुनः पुनः ॥ ३ ॥

अब विष्णुकी पूजामें रामनाम उच्चारण करनेकी महिमालिख
तेहैं नरसिंहपुराणमें हिरण्यकशिपुके प्रति प्रह्लादका वाक्य है हे
तातरामनाम संसार रूपी बंधनोंका औषध है और रामनामजपने
वालोंको किसीसे भी भय नाहि है देख रामनामके प्रभाव कर्के
मेरे देहमें अग्निलगाहुया अवशोतल जलकी न्यांई आवरण कर
रहा है ॥ १ ॥ सोई कहा है दानरत्नाकर ग्रंथमें प्रायश्चित्तोंके ह
जाशं व्रतोंके सैकड़े कर्के भी कलियुगमें पाप विष्णुके स्मरण
विना नहि दूर होते हैं २ ॥ पद्मपुराणमें कहा है देवदूत विकुण्डलके
संवाद कर्के कहा है दूत कहता है हमारे प्रति यमुनाका भ्राता धर्म
राज कहता भया वारंवार आदर युक्त मैंने तुमारेको सत्य कहा है
जहां वैष्णव रहते हों जहां देखते हों तहां तुमने नहि जाना ३

भवद्विवैष्णवास्त्याज्यानतेस्युर्ममगोचराः ये
 स्मरंतिसकृद्भूताः प्रसंगेनापिकेशवम् ४ दुरा
 चारोदुष्कुलोपिसदापापरतोपिवा भवद्विःस
 र्वथात्याज्योविष्णुंचेद्भजतेनरः ५ गोविंदेतिज
 पन्योहिस्त्रियेतयदिकुत्रचित् सनरोनयमंपश्ये
 तन्नचेक्षामहेवयम् ६ वहुनोक्तेनकिंवैश्यकर्त
 क्यंपापभीरुणा स्मरणांवासुदेवस्यसर्वपापहरं
 हरेः ७ तपस्तप्तवानरोघोरमरणेनियतेंद्रियः
 यत्फलंसमवाप्नोतितच्छ्रुत्वागरुडध्वजम् ८

और वैष्णवोंको त्याग देना ओहमेरे अधीन नहिहै सो वैष्णव
 कौनसे हैं जो प्रसंग कर्केभी केशव जीका स्मरण कर्तेहैं ४ ॥
 और दुराचारो भी पुरुष होवें और खोटे कुलमें जन्मा हुआ स
 र्वदा काल पाप कर्ममें रत होए जेकर विष्णुजीको भजताहोवे
 सो सर्वदाकाल तुमने त्याग देना ॥ ५ ॥ और जोकोई पुरु
 ष गोविंद २ ऐसे जपता होए जेकर सो कहीं भी मृतहोजावे
 सोनरयमराजको नहिदेखताहै और तिसको हम नहि देखतेहैं
 ६ ॥ हे वैश्य इसमें बहुत क्या कहनाहै परंतु पापोंसें भय क
 रने वालेने सारेपापोंके हरने वाले हरिवासुदेव कास्मरण करने
 योग्यहै ॥ ७ ॥ नर जो मनुष्यहै सो इंद्रियांजित कर घोर वन
 के मध्यमें तप कर्के जिस फलको प्राप्त होताहै सो फल गरुड
 ध्वज भगवान जीका नाम सुनने से प्राप्त होताहै ॥ ८ ॥

पृथिव्यांयानितीर्थानिपुण्यान्यायतनानिचता
निसर्वाण्यवाप्नोतिविष्णोर्नामानुकीर्तनात् । ९
तत्रैवप्रल्हादवाक्यं नगंगानगयासेतुर्नकाशी
नचपुष्करं जिह्वाग्रेवर्ततेयस्यहरिरित्यक्षरद्व
यम् । १० ऋग्वेदोद्ययजुर्वेदः सामवेदोद्यथवे
णःअर्धातास्तेनयेनोक्तंहरिरित्यक्षरद्वयम् ११
अश्वमेधादिभिर्यज्ञैर्नरमेधैः सदक्षिणैः यजितं
तेनयेनोक्तंहरिरित्यक्षरद्वयम् १२ गवांकोटि
सहस्राणिकन्यानामयुतानिच दत्तानितेनये
नोक्तंहरिरित्यक्षरद्वयम् ॥ १३ ॥

और पृथिवीमें जितनेतीर्थहैं औरपवित्रस्थानहैं तिनसार्योंमें स्नान
दान निवास करनेका जो फलहै सोफल विष्णुके नाम उच्चारण
करनेसे होताहै ९ उसीस्थानमें प्रल्हादजीका वाक्यहै क्या ऐसी
न गंगाहै न गयाहै न सेतुबंधरामेश्वरहै न काशी है न पुष्कर
तीर्थहै फलदेनेवाला जैसे जिसकी जिह्वाके अग्रभागमें हरि
एह दोअक्षर स्थितहैं उसको जैसाफलहै १० ऋग्वेद यजुर्वेद
सामवेद अथर्वणवेद एह चारोही वेदतिसनेपढे जिसनेहरि एह
दो अक्षर उच्चारण करेहैं ११ और बहुत दक्षिणाके सहित
अश्वमेध नरमेधादियज्ञ तिसनेही करे जिसने मुखसे हरि एह
दो अक्षर उच्चारण करेहैं ॥ १२ ॥ और गौयांके हजारों कोठों
कन्या के दश हजार विधिके सहितदान करनेके तुल्य उसीको
फलहै जिसने मुखसे हरि एह दोअक्षर उच्चारण करेहैं ॥ १३ ॥

प्राणकांतारपाथेयंसंसारच्छेदभेषजं दुःखक्ले
 शंपरित्राणंहरिरित्यक्षरद्वयम् ॥ १४ ॥ जितंते
 नजितंतेनजितंतेनेतिनिश्चयः जिह्वाग्रवर्तते
 यस्यहारिरित्यक्षरद्वयम् ॥ १५ ॥ असारभवसं
 सारसागरोत्तारकारणं व्यसनोत्तारकं देविह
 रिरित्यक्षरद्वयम् १६ विरंचिसर्वस्वे नाम्नाहरेः
 कीर्तनतः प्रयातिसंसारपारंदुरितौघमुक्तः नरः
 ससत्यंकलिदोषजन्यपापं निहंत्याशुकिमत्र
 चित्रम् ॥ १७ ॥

प्राण रूपी कांतार वनका पाथेय है क्या रस्तेका खर्चा और
 संसार रूपी रोग छेदन करनेका भेषज औषध है और दुःख
 क्लेशोंसे रक्षा करने वाला है हरि एह जौनसे दो अक्षर हैं १४
 तिस पुरुष ने सभी कुछ जीत लिया है ३ जिसकी जिह्वाके अ
 ग्रमें हरि एह दो अक्षर वर्तमान रहते हैं ॥ १५ ॥ और असा
 र क्या है सार जिसका नहि ऐसा जौ भव संसार रूपी सागर
 है तिससे पार उतारणों का कारण है और व्यसन जो दुःख
 तिनसे तारने वाले हरि एह दो अक्षर हैं ॥ १६ ॥ विरंचिसर्व
 स्व ग्रंथमें लिखा है कि पुरुष जो है सो हरिके नाम कीर्तन क
 रने से क्या उच्चारण करने से पापोंके समूहों को त्यागकर सं
 सारके पारकों उतरता है और सो पुरुष कलि के दोषोंसे उत्प
 न्न होए जो पाप तिनको शीघ्र त्यागता है इसमें क्या आ
 श्चर्य है ॥ १७ ॥

शिवसर्वस्वे यावन्नकीर्तयेद्रामंकलिकल्मषसं
भवं तावत्तिष्ठतिदेहेस्मिन्भयंचात्रप्रवर्धते १८
च्यवनस्मृतौ प्रायश्चित्तप्रकरणे श्रुतिस्मृतिपु
राणेषुरामनामसमीरितं तन्नामकीर्तनंभूयस्ता
पत्रयविनाशनम् १९ सर्वेषामेवपापानांप्राय
श्चित्तमिदंस्मृतंनातः परतरंपुण्यात्रिषुलोकेषु
विद्यतेनामसंकीर्तनादेवतारकंब्रह्मदृश्यते २०
माण्डव्यस्मृतौसुरापो ब्रह्महास्तेयचौराभग्न
हतोऽशुचिः स्वाध्यायवर्जितःपापोलुब्धोनैष्क
तिकःशठः ॥ २१ ॥

शिव सर्वस्वमैं लिखाहै जितना काल रामचंद्रजी को नहिकीर्तन
करे उतना काल कलि कल्मष सैं उत्पन्न जो पाप सो इस देहमें
स्थित रहताहै और इस लोकमें भय वधावताहै १८ च्यवन स्मृति
के प्रायश्चित्त प्रकरणमें लिखाहै श्रुतियां स्मृतियां पुराण इनमें
राम नाम उच्चारण की महिमा लिखेहै और तिनके नामका उ
च्चारण तापत्रयों के नाश करने वालाहै ॥ १९ ॥ और एह राम
नाम सारे पापोंके नाश करने वाला प्रायश्चित्त कथन कराहै
और इससेपेर त्रिलोकीमें पवित्र मंत्रकोई नहिहै क्यों जिस नाम
कें कीर्तनसैं तारक ब्रह्म देखनेमें आताहै २० मांडव्य स्मृतिमें
कहाहै सुरापान करने वाला ब्रह्महत्या वालास्वर्ण चुराणे वाला
और चोर और भागकरके युद्धसैंजोचला आया फिर मारा गया
और स्वाध्याय कर्कें रहित पापी बंधकी नैष्कृतिक शठ ॥ २१ ॥

पराशीवृषलीभर्ताकुंडाशीसोमविक्रयी सोपि
 मुक्तिमवाप्नोतिविष्णोर्नामानुकीर्तनात् २२या
 ज्ञवल्क्ये नतावत्पापमस्तीहयन्नाम्नानहतंहरेः
 अतिरेकभयादाहुः प्रायश्चित्तांतरंवृथा २३चतु
 र्वर्गचिंतामणौ श्रीभगवंतंप्रति रुद्रवाक्यं त्व
 नामकीर्तनाद्विष्णोपूतः पूज्योजनैरहं त्वंहं सि
 सर्वजंतूनांमलंतेनहरिः स्मृतः २४वैष्णवाचिंता
 मणौ नारदंप्रति युधिष्ठिरवाक्यं श्रुतो धर्मो बहु
 वियोह्यनंतफलदोमया नामसंकीर्तनफलतदा
 चक्ष्वमुनेऽधुना ॥ २५ ॥

परास्त्रखानेवाला वृषली शूद्रिणीकाभर्ता और पिताके प्रत्यक्ष होते
 जायें उत्पन्न जो पुत्र तिसका अन्न खाने वाला और सोमरस वेच
 नेवाला सोभी विष्णुके नामोंके कीर्तनसे मुक्तिकों प्राप्त होता
 है २२ ॥ याज्ञवल्क्य स्मृतिमें कहा है ऐसा तो कोई पाप नहीं है
 जो हरिके नाम कर्के दूर नाहि होता है परंतु प्रायश्चित्त जो क
 हते हैं सो अतिरेक भय से वृथा कहते हैं ॥ २३ ॥ चतुर्वर्ग
 चिंता मणि मैं भगवान् जीके प्रति रुद्रजीका वाक्य है हे वि
 ण्णो तुमारे नाम के उच्चारण करने से मैं पवित्र हूं जनों कर्के पू
 जा करेया जाता हूं आप सारे जीवोंके पाप दूर कर्ते हो इस वास्ते
 तुमारे कों हरि कहते हैं ॥ २४ ॥ वैष्णव चिंतामणि मैं नारदजी
 के प्रति युधिष्ठिरजीका वाक्य है हे ऋषे तुमारे मुखसे अनंत फल
 देने वाले बहुत तरोंके धर्म श्रवण करे हैं अब नाम संकीर्तन
 का फल कथन करो सो श्रवण करने की मेरी इच्छा है ॥ २५ ॥

श्रुत्वायुधिष्ठिरवचः परयामुदासप्राहेदमाशुमु
निपुंगवनारदोऽपि नामानुकीर्तनभरणहरोर्नितां
तरामांचसंहतिविचित्रितसर्वगात्रः २६ नारद
उवाच नदेशनियमोराजन्नकालनियमस्तथा
विद्यतेनात्रराजेंद्रविष्णोर्नामानुकीर्तने २७
कालोस्तिदानेयज्ञेवास्त्रानिकालोस्ति यज्जपे वि
ष्णुसंकीर्तनेकालोनास्त्यत्रपृथिवीपते २८ ॥
गच्छंस्तिष्ठन्स्वपंश्चापिपिवन्भुजन्भजन्स्थि
तःकृष्णकृष्णेतिसंकीर्त्यमुच्यतेपापपंजरात् २९

इस प्रकार युधिष्ठिर राजा का वचन श्रवण कर मुनि
यों मैं श्रेष्ठ नारद भी परम हर्ष कर्के शीघ्र ऐसे कहता भया कै
सा नारद है हरिके नामों का जो कीर्तन भर तिस कर्के अतिश
य कर रोमों का समूह अंच होने कर्के क्या रोम २ खड़ा हो
ने कर्के विचित्र क्या प्रफुल्लित अंगो वाला है २६ नारद जो क
हते हैं हे राजन् युधिष्ठिर इस परमेश्वर के भजन करने मैं काल
कानियम नहि है और देशका भी नियम नहि है २७ देश का
ल जो है सो दान करने मैं हय और स्नान करने मैं हय यज्ञ क
रने मैं हय और मंत्रों के आराधन मैं भी हय हे पृथिवीपते वि
ष्णु संकीर्तन मैं काल देश कोई नहि हय २८ चलता २ पुरुष
खड़ा २ सोया हुआ पान कर्ता हुआ भोजन कर्ता हुआ बैठा
२ हे कृष्ण २ ऐसे कीर्तन कर्के क्या इच्चारण कर्के पाप रूपी
पिंजरे से मुक्त होता हय २९

सस्नातःसर्वतीर्थेषुसर्वयज्ञेषुदीक्षितः सर्वदान
फलंप्राप्तोयस्तुसंकीर्तयेद्धरिम् ॥ ३० ॥

उमाशिवसंवादे उमांप्रतिशिववाक्यम् हिम
वद्विन्ध्ययोर्मध्येजनाभागवतास्थिताः उच्चा
रयंतिरामेति ये ते भागवतोत्तमाः ॥ ३१ ॥ अब्
जाक्षिस्मरणंविष्णोर्वक्त्रायासेनसाध्यते ओ
ष्ठस्पंदनमात्रेणकीर्त्तनंतुततोवरम् ॥ ३२ ॥

ओह पुरुष सारे तीर्थोंमें स्नान कर आया है और सारे यज्ञोंमें
दीक्षा भी उसीकों हुई है और सभतरां के दान भी उसीने
करे हैं जो हरि के नामों का उच्चारण करता है ॥ ३० ॥
गौरी शिवजी के संवादमें गौरी के प्रति शिवजी का वाक्य
है हिमाचल विन्ध्याचल इन दोनों पर्वतों के मध्यमें भगवान्
जी के भक्त लोक रहते हैं परंतु हम २ मुखसे जो उच्चारण क
ते हैं सो उत्तम भगवान् जीके भक्त हैं ॥ ३१ ॥ हे कमलकी न्यांई
नेत्रोंवालि विष्णु का स्मरण बड़े यत्न कर सिद्ध होता है परंतु जि
स भजनमें ओष्ठ पुटक हलता है सो भजन अच्छा है ३२

ईशोहंसर्वजगतां नाम्नां विष्णोर्हि जापकः सायं
 सत्यं वदाम्येवं हरेर्नामगतिर्नृणाम् ३३ प्रायश्चित्त
 प्रकरणे रामेति कीर्तनं राजन्सर्वरोगनिवारणं
 प्रायश्चित्तं हि पापानां मुक्तिदं सर्वदेहिनाम् ३४
 अथागमशास्त्रे वृहद्गौतमीये कुष्ठरोगी भवेत्लोके
 बहुधा ब्रह्महानरः सकृदुच्चारितं नाम हरेस्तत्क्षप
 यत्यहो ३५ ॥ विष्णुयामले रुद्रं प्रति श्रीभगव
 द्वाक्यम् समनामानिलोके स्मिन्सर्वदा यस्तु की
 र्त्तयेत् तस्यापराधकोटीस्तु क्षमाम्येव न संशयः ३६

मैं जो सारे जगत का स्वामी हूँ सो विष्णु के नामों का ही स्मरण
 करने के प्रभाव से हूँ सत्य ३ मैं तेरे आगे कहता हूँ हरि का नाम ही
 पुरुषों की गति है ॥ ३३ ॥ प्रायश्चित्त प्रकरण में लि० हेराजन् राम
 ऐसे जो उच्चारण करना है भक्ति श्रद्धा कर्के सो सारे रोगों का
 निवारण करने वाला है और पापों के शोधन करने वाला सारे
 देह धारियाँ को मुक्ति देने वाला है ॥ ३४ ॥
 आगमशास्त्र के वृहत् गौतमीय ग्रंथ में लि० ॥ इस संसार में कु
 ष्ट रोगी बहुत हैं और बहुत तरों के ब्रह्म हत्यारे हैं तदभी एकवार
 हरि का नाम उच्चारण करा हुआ पापों को तत्क्षण दग्ध कर ले
 ता है ॥ ३५ ॥ विष्णु यामल में रुद्र जी के प्रति श्रीभगवान् जी का
 वाक्य है मेरे नामों को इस संसार में जो सर्वदा काल कीर्तन करता है
 तिसके अपराधों के क्रोडाक्षमा कर देता हूँ इसमें संशय नहि है ३६

गौतमीतंत्रे शिविराजानंप्रति नारदवा
 क्यम् नतादृशमहाभागपापंलोकेषुविश्रुतं या
 दृशंधरणीनाथहरिनाम्नानदह्यते ३७ आश्व
 लायनतंत्रे येकीर्त्तयन्तिनामानिविष्णोरतुलते
 जसःसर्वधर्मबहिर्भूतास्तेपियांतिपदंहरेः ३८
 विरंचितंत्रेइंद्रद्युम्नंप्रतिब्रह्मवाक्यम् पूजयस्व
 जगन्नाथंसर्वतंत्रेषुगोपितं गुह्याद्गुह्यतरंनाम
 कीर्त्तयस्वनिरंतरम् ॥ ३९ ॥

गौतमीतंत्रमें शिवि राजाके प्रति नारदजीकावाक्य
 है हेमहाभाग ऐसा पाप संसार में कोई मैने नहिसुनाहै जो
 पाप हेपृथिवीके नाथ स्वामि हरिके नामकके दग्ध नहि होता
 है ॥ ३७ ॥ आश्वलायन तंत्रमें लि ० ॥ जो पुरुष अतुल ते
 जवाले विष्णुके नामोंका कीर्तन करते हैं सोसारे धर्मोंसेभी व
 हिर्भूतहोवें तदभी हरिके पदकों जातेहैं ॥ ३८ ॥
 विरंचितंत्रमें इंद्रद्युम्न राजाके प्रति ब्रह्माका वाक्य है हेराजन्
 सारे तंत्रोंमें गुप्तजो जगन्नाथजी तिनकापूजन कर और गुप्तसें
 गुप्तजो उनका नाम तिसका सर्वदा जप कर ॥ ३९ ॥

यस्तुसंकीर्तयेन्नित्यंजगन्नाथमंतद्रितः विमुक्तः
 सर्वपापेभ्योमुक्तबंधः परंब्रजेत् ॥ ४० ॥ मेरु
 तंत्रे नाम्नामुख्यतरंविष्णोजगन्नाथेत्युदीरितम्
 नानःपरतरंनामत्रिषुलोकेषुविद्यते ॥ ४१ ॥
 नगंगास्नानमेतादृक्नकाशीगमनंतथा जग
 न्नाथेतिसंकीर्त्यनरःकैवल्यमाप्नुयात् ४२ नारा
 यणतंत्रे ब्रह्महास्वर्णहारीच सुग्रीवापिवान
 रःनारायणेतिसंकीर्त्यमुच्यतेनात्रसंशयः ४३

जोपुरुष निरलस होके नित्यंप्रति जगन्नाथजीका कीर्तनकर्ताहै
 सो सारे पापोंसे मुक्त होएआ हुया मुक्तबंधन होके परं ब्रह्ममें
 प्राप्तहोताहै ॥ ४० ॥ मेरुतंत्रमें लि ० ॥ नामोंमें मुख्यतर जो
 नाम जगन्नाथ ऐसे कथन करना चाहिए इससे परे श्रेष्ठनाम
 त्रिलोकी में भी और नहीं है ॥ ४१ ॥ ऐसा नगंगाकास्नानहै
 नकाशी की यात्राहै जैसे जगन्नाथ ऐसे कह कर्के पुरुष कैव
 ल्य पदकों प्राप्त होता है ॥ ४२ ॥ नारायण तंत्रमें कहाहै ब्रह्म
 हत्या करने वाला स्वर्ण चुशणे वाला और सुगपान करने वा
 ला जो नरहै सो नारायण ऐसे कथनकर पापोंसे मुक्तहोताहै
 इसमें संशय नहिहै ॥ ४३ ॥

काश्यपपांचरात्रे नारदं प्रति श्रीभगवद्वाक्यम्
 ये गृह्णन्ति निरतरं मम पदं रोमतिभक्तोत्तमाः
 अंतः संभूतहर्षजातपुलकाजातप्रमोदाश्रवः
 ते निस्तीर्य भवार्णवं सुतकलत्राद्यैश्च न क्रैर्युतं तृ
 ण्णावरिसुदुस्तरं मयि पुनस्सायुज्यमायांति वै
 ४६ ॥ वामनभवदासीये पृथिव्यांकतिधालो
 कानजाता कतिनो मृताः मुक्तास्ते त्रनसंदेहा ये
 हरेर्नामकीर्तकाः ४५ ॥

काश्यप पांचरात्र ग्रंथमें नारद मुनिके प्रति भगवानजीका वाक्य
 है हे नारद जो पुरुष सर्वदा काल मेरे इस राम पदमात्रकों ग्र
 हणकर्ते हैं क्या उच्चारण कर्ते हैं सो तो उत्तम भक्त हैं कैसें ओह भ
 क्त हैं अंतः करण में इकठा हुया २ जो हर्ष आनंद तिसते उत्प
 न्न हुया पुलक रोमांच जिनका और सुननेसे प्रसन्नता कर्के अस्तु
 हुई है ऐसे जो पुरुष संसार रूपी समुद्रको तरकके मेरी सायुज्य
 मुक्तिकों प्राप्त होते हैं कैसा ओह समुद्र है तृष्णा रूपी समुद्र क
 र्के भरा हुया बड़े क्लेशकर तरने योग्य है और स्त्री पुत्र पैत्रादि
 रूपी जो नक्र बड़े २ जलजीव तिनों कर भरा हुया ॥ ४४ ॥
 वामन भवदासीय ग्रंथमें लि० है पृथिवी में कितने तरोंके लोक हैं
 और कितने तरोंके मर गए हैं परंतु इनमेंसे ओही पुरुष मुक्त हैं
 जो हरिके नामकों कीर्तन करने वाले हैं ॥ ४५ ॥

वसिष्ठतंत्रे हरिपूजापरोयस्तुहरिनामपरायणः
सस्नातः सर्वतीर्थेषुसर्वयज्ञेषुदीक्षितः ४६ ग्रं
थांतरे ॥ श्रीशब्दपूर्वजयशब्दमध्यजयद्वया
नंतरतस्तथैव त्रिः सप्तकृत्वोरघुनाथनामजप
त्रिहंतिद्विजकोटिहत्याम् ४७ अन्यत्रापि अथ
पातकभीतस्त्वसर्वभावेनभारतविमुक्तान्यसमा
रंभो नारायणपरोभव ४८ श्रीमद्भागवतेअज।
मिलप्रस्तावे परीक्षितंप्रतिशुकदेववाक्यम् न
तथाश्रयवान्राजन्पूयेततपश्चादिभिः यथाकृ
ष्णार्पितप्राणस्तत्पूरुषनिषेवया ४९

वसिष्ठ तंत्रमें लि० है जोपुरुष हरिकी पूजामै तत्परहै और हरि
कानाम जपने मेंतत्परहै सोइपुरुष सारे तीर्थोंमें हायाहै और सारे
यज्ञोंमें दीक्षित भी ओही हय ४६ किसी ग्रंथमें ऐसेभी लिखा
है श्रीशब्दआदमें देना जय शब्द मध्यमें देना फिर रघुनाथ पद
के अंतमें दो जय शब्द देने ऐसैं तंत्रवनायकर २१ इकीस बार
पाठ करे तद हेद्विज क्रोडकरी होइ हत्याकों दूरकर्ताहै ४७ और
कहिभीलि० हेभारत जेकरतू पापोंसे डरताहै तद सभतरांके भाव
कर्के सारे आरंभ त्यागकर नारायणमै तत्परहो ४८ श्रीमद्भाग
वतके अजामिलकी कथाके प्रस्तावमें परीक्षितके प्रति शुकदेव
जोका वचनहै हेराजन् इसप्रकार पापी पुरुष तप
आदियों कर्के पवित्र नहि होताहै जैसे श्रीकृष्णजीमें चित
लगाय कर तिनके भक्तों की सेवा करणे कर्के शुद्ध होताहै ४९ ॥

सर्धाचीनोह्ययंलोकेपद्याक्षेमोक्तोभयः सुशी
 लासाधवोयन्नरायणपरायणः ॥ ५० ॥ प्राय
 श्रित्तानिचीर्णानिनारायणपराङ्मुखं ननिष्पु
 नंतराजेंद्रसुराकुंभमिवापगाः ॥ ५१ ॥ सकृ
 न्ननः कृष्णपदार विंदयो निवेशितंतद्गुणरा
 गियैरिह नतेयमंपाशभृतश्चतद्भटान्स्वप्नेपिप
 इयंतहिचीर्णानिष्कृताः ॥ ५२ ॥ अत्रैवादाहरंती
 ममितिहासंपुरातनं दूतनांविष्णुयमयोः संवा
 दस्तंनिबोधमे ॥ ५३ ॥

नहिहै कहेंसें भय जिसमें ऐसा कल्याणका मार्ग इस संसारमें
 एह बहुत सुखालाहै जिस मार्गमें नारायण परायण सुशील श्रे
 ष्ट व्रतों वाले साधु वर्ततेहैं ॥ ५० ॥ और नारायणसे परा
 ङ्मुख जो पुरुष सो प्रायश्चित्त भी करे तद भी हेराजेंद्र तिस
 कों नहि पवित्र कर्तेहैं जिस प्रकार नदियां मदिराके कुंभकोंप
 वित्र नहि कर्तीयाहैं ॥ ५१ ॥ एक बार भी कृष्णजी के गुणा
 नु वाद श्रवण कर उनके चरणोंमें लगायाहै मन जिनोंनें सों
 पुरुष यमकों और फांतियांधारणे वाले यमके दूतोंको स्वप्नमे
 भी नाहिदेखतेहैं कैते पुरुष हैं व्रतादियोंके करने कर्के शुद्ध हो
 एहुएहैं ॥ ५२ ॥ अब इसमें प्राचीन इतिहास कथा कथन
 कर्ताहुं और विष्णुके दूत धर्मराजाके दूत इनोंका संवादतू श्र
 वण कर ॥ ५३ ॥

अजामिलकथांवक्ष्येपरमाश्चर्यकारिणीं यस्मि
 न्नामचमाहात्म्यं व्यक्तं चक्रे जनार्दनः ॥ ५४ ॥ आ
 सीत्कश्चिद्द्विजः पूर्वमंतर्वेदीति विश्रुतः कान्य
 कुब्जोतिधनवान्सर्वधर्मविवर्जितः ॥ ५५ ॥ दुः
 संगविवशाद्विप्रो वेश्यायां निरतो भवत् मद्यं वा
 पिपपौ नित्यं मांसमश्नाति नित्यशः ॥ ५६ ॥
 विसस्माश्निजज्ञातिकर्मनाम तथा हरेः एवं भूतो
 वंधुवर्गैस्त्यक्तो ग्रामसमीपतः ॥ ५७ ॥ निर्माय
 भवनं वेश्यां संरक्ष्य गृहिणीमिव उवास ग्रामाद्वा
 ह्ये स चांडाल इव चापरः ॥ ५८ ॥

अब इसमें वडे आश्चर्यके वरणवाली अजामिलकी कथा कथन
 करते हैं जिसमें भगवानजी अपने नामके माहात्म्यको प्रगट करते
 भए ५४ पूर्व एक समय अंतर्वेदी देशके मध्यमें कान्य कुब्ज जाती
 वाला धनवान् सारे धर्मोंसे वाहर करा हुया अजामिल नामके
 ब्राह्मण निवास कर्ता था ५५ सो खोटी संगतिके वशते वेश्या
 गमन करनेमें तत्पर होता भया नित्य मदिग पान कर्ता भया
 और मांसभी नित्य प्रति खाता भयो ॥ ५६ ॥ और सो ब्राह्मण
 अपनी जातिका जो ब्रह्म रूप और हरिकानाम तिसको विसार
 देता भया इस प्रकार का जद होगया तद बांधवों ने मिल कर
 जातिसे वाहर कर दिया ॥ ५७ ॥ तद तिसने ग्रामके बाहर सुंदर
 एक स्थान बनायकर निसमें वेश्याको विवाहित स्त्रीकी न्याई
 रख कर दूसरे एक चांडालकी न्याई निवास कर्ता भया ५८ ॥

परंतु स्वगृहद्वारमंगनंचापिसर्वदा ब्राह्मणाश्च
 मवत्स्फीतं ररक्षाजामिलंतुसा ५९ ॥ एवंनि
 नायकतिचित्समास्तत्रद्विजाधमः गृहिण्यावे
 श्ययारंमे मद्यपानरतः सदा ॥ ६० ॥ एकदा
 तत्समीपेचग्रामेतत्रागतोतिथिः सायंकालेवि
 ण्णुभक्तः शालग्रामशिलांवहन् ॥ ६१ ॥ कंचि
 दाहातिथिः प्रेम्णानिश्यत्रनिवसाम्यहमस्य
 लंदर्शयवासार्षेसोब्रवाच्चातिदुर्जनः ६२

परंतु अपने घर का द्वार और ब्रेडासर्वदा ब्राह्मणोंके आश्रम
 कीन्याई बनाय रखतीभई ऐसे आश्रम में अजामिल कों भी
 रखतीभई ॥ ५९ ॥ इस प्रकार कितनेक वर्ष सो द्विजाधम गृहिणी
 वेश्याकर्के सर्वदा काल मद्य पान करने में रत होएआ हुआ
 व्यतीत कर्ताभया ६० एक दिन तिसघरके समीपवर्ती ग्राममें
 कोई शालग्राम की शिला लिये हुए सायं कालके समय
 अतिथि साधु आयकर प्राप्त होएआ ॥ ६१ ॥ किसीक पुरुष कों
 बड़े प्रेमकर मधुर वाणीसे कहने लगा वा वा मैंने रातभर
 रहनाहै कोई जग मेरेको दिखा ॥ ६२ ॥ -

ग्रामाद्वाह्ये महानेको धर्मात्मा जामिलो द्विजः शु-
 श्रूषतिससर्वैरतुभोजनास्तरणादिभिः ६३ ॥
 इत्युक्तः स गतो दुष्टः सांतिथिस्तत्र चागतः द्वा-
 रदेशाद्वा जुहावनाम्ना चाजामिलस्य वै ॥ ६४ ॥
 श्रुत्वा तद्गृहिणीवेश्या समागत्या ब्रवीच्च तं को-
 सिकस्मादिहायातः किमर्थं तमिहेच्छसि ६५
 स उवाच ततः साधुः पार्थिको निवसाम्यहम् ग-
 तः पूर्वमहं ग्रामे तत्र त्योमा मुवाच ह ॥ ६६ ॥

सो दुष्ट पुरुष बोला हे साधो ग्रामसें बाहर बड़ा एक धर्मात्मा अ-
 जामिल ब्राह्मण निवास कर्ता है सो भोजन बिछावने और तरें
 की सेवा कर्के सेवता है उहां चला जा ॥ ६३ ॥ इस प्रकार कथ-
 न करा हुआ सो अभ्यागत उहां आया अजामिलका नामले
 २ कर्के द्वारदेशसें बुलावता भया ॥ ६४ ॥ उसकी घरवाली वे-
 श्या शब्द श्रवण कर उहां आके तिसको कहने लगी तू कौन
 हैं कहांसे आया हैं क्या तेरा प्रयोजन है किस वास्ते तिसको बु-
 लाता है ॥ ६५ ॥ इतना वचन सुनकर साधु बोला मार्गमें च-
 लनवाला साधु हां रात भर रहना है सो मैं पीछे के ग्राममें रातर-
 हनेकी जगा मैंने पूछी उहांके लोक कहने लगे शहरसें बाहर
 धर्मात्मा अजामिल है उसके पास जा सो सभतरांसें तेरी टहल
 सेवा करेगा ॥ ६६ ॥

ग्रामाद्वाह्येति धर्मात्माविप्रोऽजामिलसंज्ञकः त
 त्रगच्छनिवासाय स ते वा संप्रदास्यति ६७ ॥
 इत्युक्तो हामिहायातः कच! स्तेऽजामिलः स तु इ
 ति श्रुत्वा तु सविश्यावहिर्वैशमनितंतदा ६८ ॥
 निवासाय ददौ स्थानं स नास्ति भवनेऽधुना आ
 गमिष्यति चेत्त्वां तु नमस्यति न संशयः ६९ ॥
 अथ साशीघ्रमागत्य ग्रामे कंचिज्जनंतदा समा
 नीयोत्तमान्नादिभोजनाद्यर्थमाहरत् ७० ॥

ग्रामसे बाहर धर्मात्मा अजामिल नामक ब्राह्मण है उसके जा तेरे
 को निवासके वास्ते स्थान देवंगा ६७ ॥ इसप्रकार कहा हु
 यामैं इहां आया हांसो अजामिल कहाँ है ऐसैं बचन सुनकर
 सोविश्या उसी समैं तिसको बाहरकें घरमैं ६८ ॥ निवासके
 वास्ते स्थान देके कहन लगी सोतो अब घरमैं नहिहै
 जेकर आय जाता है तदसोभो तुमको नमस्कार करेगा इसमैं सं
 शय नहिहै ६९ इससे उपरंत सोशीघ्र ग्राममें आय कर किसी
 बाणिये को साथ लेकर वडें २ सुंदर पदार्थ तिसके भोजनके
 वास्ते ल्यावतो भई ७०

ततः प्रांजलिराहेदंकूपोयमुदकंततः गृहाणना
हमुदकंदातुं योग्यात्यजाधमा ॥ ७१ ॥ इति श्रुत्वा
द्विजस्साधुस्तद्वहिर्मंदिरैस्वयं उपलिप्य शुचौ
देशे पक्का देवं समर्प्य च ॥ ७२ ॥ बुभुजे निशि सु-
ष्वापसंप्रति नांतरात्मना अथार्धरात्रसमये वा
रुणीमदविबहलः ॥ ७३ ॥ अजामिलः समायातो
निन्येतं साद्रुतं गृहे अथ रात्र्यां व्यतीतायां प्रभा-
ते सोऽतिथिर्द्विजः गंतुं प्रवृत्तो द्वारि स्थञ्चाजुहाव
पुनश्च तम् ॥ ७४ ॥

तिससे उपरंत हाथ जोडकर बोली हे साधो एह खूहा है इसका
जलनिकाल ले में अत्यज भ्लेछ जातीहां मेने अपना हाथ नहि
लगाना है ॥ ७१ ॥ एह वचन सुनकर सो ब्राह्मण साधु तिसके घरके
बाहर सुंदर चौका लगाय पवित्र स्थान बनायकर भोजन ति-
यार कर्के विष्णुकों नैवेद्य लगाया आपभी भोजन करा प्रस-
न्न मन हो कर्के रात को सोयरहा ॥ ७२ ॥ इससे उपरंत वारुणी
मंदिराके पान कर्के मस्त व्याकुल होए आया हुआ आधी रातके
समय अजामिल आया तद तिसको बैश्याशोघि घरके अंदर ले
गई ॥ ७३ ॥ अब इससे उपरंत रातके व्यतीत होए हुए निर्म-
ल प्रभात का समय जद हुआ तद निद्रा त्याग परमेश्वर का स्मर-
ण कर जाने लगा तब फिर द्वारमें स्थित होकर अजामिलको
बुलाने लगा ॥ ७४ ॥

तदेवं रात्रि वृत्तांतमुवाचा जामिलायसा पुनराह
 ब्रजाशुत्वं गत्वा तंच नमस्कुरु ॥ ७५ ॥ सदा
 संयतिवरं चैव पुत्रं वरय मे प्रियं इति श्रुत्वा गतो ह्य
 रितं साधुं प्रणामह ॥ ७६ ॥ तमाह साधुः सं
 तुष्टस्त्वयि दास्यामि ते वरं ब्रूहीति श्रुत्वा प्रोवाच
 प्रांजलिः सोप्यजामिलः ॥ ७७ ॥ भगवन्नप
 त्योहं पुत्रो मे जायतामिति प्रार्थयामि वरं त्वत्तो
 नान्यमिच्छाम्यहं वरम् ॥ ७८ ॥

सौवेश्या तिस रात्रिके वृत्तांतकों अजामिलके ताई श्रवण क
 रावती भई फिर कहने लगी सो जाने वाला है तूंगी प्र उसके पास
 जाके नमस्कार कर ॥ ७५ ॥ सो तेरेकों प्रसन्न होए आ हुया
 जेकर तेरेकों वर देवेगा तद मेरा प्यारा पुत्र वरना क्या एह क
 हना को इस वेश्यामे पुत्र होवे एह वचन सुनकर अजामिल द्वा
 रपर जाके तिस साधुकों प्रणाम कर्ता भया ॥ ७६ ॥ तद तिस
 कों सो साधु बोला मैं तुमारे पर प्रसन्न हुया हूं तेरेकों वर देता हूं
 जो तेरी इच्छा है सो वर मांग ले एह वाक्य श्रवण कर सो अ
 जामिल हाथ जोड़ कर बोला ॥ ७७ ॥ हे भगवन् मैं विना संता
 नके हां मेरे घर पुत्र होवे एही वर तुमारे से मांगता हूं और कि
 सीकी इच्छा नहीं कर्ता हूं ॥ ७८ ॥

इति श्रुत्वा वचस्तस्य सोऽतिथिः प्राहतं वचः अ
हो ते भविता पुत्रः सत्यमेतन्न संशयः ॥ ७९ ॥
परंतु तस्य नामा हो नारायण इति त्वया रक्षित
व्यमिति सोतः स्थापनीयो मदीरितम् ॥ ८० ॥ इ
त्युक्त्वा सगतो विप्रो जामिलोऽप्यगमद्गृहं वेश्या
यैः सर्वमाचष्ट श्रुत्वा सापिजहर्षच ॥ ८१ ॥ ततः क
तिपथे काले जाते सा गर्भवत्यभूत् सुषुवे दशमे
मासि पुत्रं सर्वांगसुंदरम् ॥ ८२ ॥

एह वचन सुनकर तिसका सो अतिथि साधु तिसकों कहने
लजा अच्छा तेरे घर पुत्र होवे गा एह बात सत्य है इस
में संशय नहि है ॥ ७९ ॥ परंतु तिसका नाम मेरे कहने से
नारायण ऐसे रखना और तिसकों अंदर में स्थापन करना
८० ॥ ऐसा कहकर सो ब्राह्मण कहीं चला गया और अजा
मिल भी अपने घर कों चला आया सो सारा वृत्तान्त वेश्या के
ताई कह दिया सुन कर ओह प्रसन्न भई ॥ ८१ ॥ तिससे उप
रंत कितनेक समय के व्यतीत हो गए पीछे सो गर्भवती होई दश
म मास में सारे अंगों से सुंदर मनोहर बालक जन्मती भई ॥ ८२ ॥

ततोनामापिचक्रेसनारायणइतिस्फुटं सोप्यब
 द्धतकालेनयुवावस्थामुपागतः ॥ ८३ ॥ अजा
 मिलोतिवृद्धोभूज्जरयाजर्जरीकृतः तथापिमदि
 रापानंमांसाहारंनतस्यजे ॥ ८४ ॥ अथसो
 जामिलोरोगान्मियमाणोगृहेस्थितः शय्या
 यांसेवितः प्रीत्यारुदंत्यावेशययासह ॥ ८५ ॥
 अथतंघ्रियमाणंतुज्ञात्वावैवस्वतःप्रभुः प्राहदू
 तान्दंडपाशहस्तानतिभयंकरान् ॥ ८६ ॥

तद नारायण एह स्फुट प्रसिद्ध नाम रखता भया तो सोवालक
 अपने समयकर्के युवावस्थाको प्राप्तहोएआ ॥ ८३ ॥ अजामिल
 वृद्धावस्थाको प्राप्त होगया जरा कर्के जर्जरीदेह जिसकाहोण
 या तदभी मांस मदिरा को नहि त्यागता भया ॥ ८४ ॥ इस
 से उपरंत सो अजामिल रोगसे मरणके तुल्य घरमें स्थित श
 य्यापर लंवापड रहता भया तोरोदन कर्ती वेश्याने वडीप्रीति
 कर्के सेवा करीदीभयी ॥ ८५ ॥ अब इससे उपरंत धर्मराज
 मरणे वालोतिसको जानके वडे भयंकर दंडफांसियां हाथ वाले
 दूतोंको कहता भया ॥ ८६ ॥

यातयूयंकान्यकुव्जोच्चियमाणोतिपातकी जा
 त्याद्विजःकर्मणाऽसौचांडालादधिकोऽभवत् ॥
 ८७ तमानयित्वापाशेनबद्ध्यात्रनरकेषुच पा
 तयध्यनतंचाहंद्रष्टुमिच्छामिपापिनम् ॥ ८८ ॥
 इत्याज्ञांशिरसाधृत्वागतास्तेयमकिंकराः दंड
 पाशधराःसर्वेदीर्घदंष्ट्राभयंकराः ॥ ८९ ॥ आग
 त्याजामिलगृहेतंपाशैर्वद्धुमुद्यताः तान्दृष्ट्वा
 जामिलेभीत्याजुहावतनयंनिजम् ९०

हेदूतो तूसी जाके उस अत्यंत पापी मरणे वाले कान्य कुजवा
 ह्मण कों ल्याओ जो जाती कर्के ब्राह्मण कर्मों कर्के चांडालों
 सें भी अधिक होता भया ॥ ८७ ॥ तिस कों फांसीयोंके सा
 य बांध कर नरकोंमे सुट देओ बाहर के बाहर मेंऐसे पापीका
 दर्शन भी नहि करना चाहता हूं ॥ ८८ ॥ इह आज्ञा शिरकर
 धारण कर्के सोयमकिंकर उहां चले आए दंडते फांसीयां हाथ
 मैलिये होए लंबीयां जिनकीयां दाढां वडे भयंकर रूपोंवाले
 ॥ ८९ ॥ अजामिल के घरआय कर तिस कों फांसियों सें बां
 धने लगे तिनकों देखकर भय करके अजामिल अपने
 पुत्रकों बुलावता भया ॥ ९० ॥

अहोनारायणात्रेतिमांवध्नांतिभयंकराः नाराय
 एततः पाहीत्येवंपुत्रमभाषत ९१ बहुवारंवद
 त्यस्मिन्विष्णुदूताःसमागताः शंखचक्रधराः
 सर्वेतुलसीदामभूषिताः ९२ यमदूतान्भर्त्स
 यन्तोविजहीतेतिवादिनः ततस्तुयमदूतास्तैर
 युध्यंतमहात्माभिः ॥ ९३ ॥ ततोघोरतरंयुद्धं कृ
 त्वानेविष्णुकिंकराः अजामिलंसमादायविमा
 नेहरिमंदिरे ॥ ९४ ॥

बहुत दूर वालकोंके साथ क्रीडामैं आसक्त पुत्रकों ऊंचे स्वरसैं
 कहता भया हेनारायण शीघ्र इहांआ मेरेकों एह भयंकर बांधने
 लगेहैं इनसैं रक्षाकर ऐसैं पुत्रकों कहता भया ॥ ९१ ॥ इसी
 तरासैं बहुत बार कहते होएकों सुनके विष्णुके दूतचले आये
 कैसे ओह विष्णुके दूतहैं शंखचक्रगदा पद्म धारेहोए तुलसीके
 माला कर्के शोभायमान ॥ ९२ ॥ और यमके दूतों का तिरस्कार
 कर्ते २ कहते भये इसकों छोड देओ क्यौं तुमने पकडाहै ऐसैं
 कहकर पीछेसैं तिन महात्माके साथ यमदूतोंका युद्ध होता भया
 ॥ ९३ ॥ तद सो विष्णुके दूत बडा घोर युद्ध कर्के अजामिलकों
 विमान पर बिठा यके विमल हरिके मंदिरमैं लेजाते भये ९४ ॥

वैकुण्ठप्रापयाभासुरित्याश्चर्य्यमभूदहो १४ अ
थतेयमदूतास्तुच्छिन्नहस्तोरुनासिकाः संप्राप्य
धर्मराजातिरुदंतोवाक्यमब्रुवन् ॥ १५ अवि
चार्यैवभवताप्रेष्यंतेकिंकरानिजाः अथवाचि
त्रगुप्तोयंसहसासंवदत्यहो ॥ १६ ॥ वयंतत्र
गतानेतुंविप्रंचाजामिलंतदा विष्णुदूताः समा
गत्ययुद्धं कृत्वातिदारुणम् ॥ १७ ॥ विनिर्जि
त्यचनः सर्वान्निन्युस्तैर्भुवनंहरेः पश्यास्मदी
यान्यंगानेचक्रच्छिन्नान्यनेकधा ॥ १८ ॥

वैकुण्ठ मैं प्राप्त कर्तेभये एहवडे आश्चर्यकी बात होतीभिई ॥ १४
अब इससेउपरंत क्या अजामिल कों लेजानेसें उपरंत यमके
दूत कटेगएहैं हाथपाइ जिनके ऐसेसो धर्मराजाके पास प्राप्त
होकर रोदन कर्ते २ वाक्यकहतेभये ॥ १५ ॥ हेराजन् आप
विना विचारे अपने किंकर भेजते हो अथवा चित्रगुप्त सतावी
कर्ताहै जो कुछ विचार नहि कर्ताहै ॥ १६ ॥ हमतिसकों ले
जाने वास्ते तहां गए अजामिलके घर तिस समयही विष्णुकेग
ए आय करवडा घोरयुद्ध कर्के ॥ १७ ॥ हमारे कों जीत लिया
तिसकों हरिके मंदिर लगएहैं और चक्रों कर्के कटे होए हमारे
अंगोंकों देखो ॥ १८ ॥

तमाप्यानयितुं चारुमाञ्छीमन्तः प्रेषयति हित
 रुमादियमवस्थानो यो नाभागं तमर्हति ॥ ९९ ॥
 इति श्रुत्वा वचस्तेषां यमराजोतिविस्मितः आ
 हूय चित्रगुप्तं तु प्रच्छाजामिलस्य सः ॥ १०० ॥
 चित्रगुप्तो निरीक्ष्य अहनाजन्ममरणावधि पुण्य
 लेशानचारस्त्यस्यानिश्चित्यैतद्वीक्ष्य हम् १०१
 किंतु प्राणांतसमये दृष्ट्वा दूतान् भयंकरान् ना
 रायणेति नामानंतनयं स्वमुपावहयत् ॥ १०२ ॥

विनाविचारे आप हमारे कों भेज देते हो इस कारण मैं एह ह.
 मारी अवस्था हुई है जो बड़े निर्भाग्यों वालों के योग्य थी
 ॥ ९९ ॥ एह वचन तिनका श्रवण कर यमराज बड़े विस्म,
 य आश्चर्य कों प्राप्त हो एआ तो चित्रगुप्त को बुलाय कर अजा
 मिल का पुण्य पाप पूछता भया ॥ १०० ॥ उस समय चित्र
 गुप्त तिसका जन्म से लेकर मरणे पर्यंत पाप पुण्य देख कर.
 कहने लगा हे महाराज जन्मसे मरणे पर्यंत पुण्य का इसको
 लेशभी नहि है एह बात निश्चित कर मैं कहता हूं १०१ ॥
 परंतु एह बात है कि मरणे के समय भयंकर दूतों को देख कर
 नारायण नाम वाले अपने पुत्रों बुलावता भया ॥ १०२ ॥

तदाजुहावपुत्रंसनतुतंजगदीश्वरं इतिश्रुत्वाव
वस्तस्यचित्रगुप्तस्यभास्करिः ॥१०३॥ गृही
त्वानिजदूतान्सवैकुण्ठप्रययौद्भुतं तत्रगत्वाज
गन्नाथंविष्णुंनारायणंहरिम् ॥१०४॥ प्रणम्य
प्रार्थयामासवद्वांजलि पुटोयमः ॥ भगवन्न
धिकारोमेवृथातवगणैः कृतः ॥ १०५ ॥ म
हापातकिनांश्रेष्ठेजामिलोभूद्विजाधमः तमा
नेतुमयादूताः प्रेषिताः जगदीश्वर ॥ १०६ ॥

तिस समय सो अपने पुत्रकों बुलावताभया कोई परमेश्वर कों
नहि बुलाया एह चित्रगुप्त का वचन सुनकर यमराज ॥ १०३
अपने दूतोंकों साथ लेकर शीघ्र वैकुण्ठमें प्राप्त होताभया और
तहां जाकर जगत्के स्वामी हरि नारायण विष्णुकों ॥ १०४
प्रणामकर हाथ जोडके यमराज कहन लगा हेभगवन्मेरा अ
धिकार तेरे गणोंने वृथा करदियाहै ॥ १०५ ॥ महापापियों में
श्रेष्ठ अजामिल ब्राह्मणोंमें अधमथा तिसके ल्याउने कों हे
जगदीश्वर मैंने अपने दूत भेजेथे ॥ १०६ ॥

अथांतरेभवद्दासायमदूतान्निहत्यतं समानि
 न्युरिहायंतेराजतेभवनंद्विजः ॥ १०७ ॥ श्रु
 त्वैतद्धर्मराजस्यवचनंभगवान्हरिः सस्मितं
 शांतयित्वातंयमराजमभाषत ॥ १०८ ॥
 अहोसत्यंनास्यपुण्यमाजन्ममरणावधि परं
 तुमृत्युसमयेमन्नामोच्चारणादयम् ॥ १०९ ॥
 विमुक्तः सर्वपापेभ्यात्रानीतोममर्किकरैः शृ
 णुष्वसमयंमतोनिजचित्तेवधारय ॥ ११० ॥

इतनेमैं हेभगवन् तुमारे दास यमदूतो कों मारकर तिसकों
 ल्यावते भये सो द्विज एह तुमारे बैकुंठमैं विराजमानहै १०७
 एह वचन धर्मराज का श्रवण कर हरि भगवान् मंदहास्य
 कर्के युक्त धर्मराज कों सभझावते २ ऐसे कहने लगे ॥ १०८
 हे धर्मराज जो तूं कहताहैं सो सत्यहै क्या जन्मसे लेकर म
 रणे पर्यंत इसने कुछ पुण्यका लेश नहिकरा परंतु मरने के
 समयमेरे नामके उच्चारणसे १०९ सम्पूर्ण पापोंसे मुक्तहोएआ
 हुया मेरेकिंकरोंने इस लोकमैं ल्यायाहै अब आगे वास्ते मेरेसे
 संकेत श्रवणकर सो अपने मनमे निश्चय धारण कर रख ११०

पापिनोपियथादंडंभवतोनामुंवातिहि तथाव
 धार्यचित्तेवैविहरस्वमहीतले॥ १११ ॥ येनाम
 संततमहोममशंकरस्यदेव्याभजंतिमनुजाभुवि
 पापिनोपितांस्त्वंजहीतिनचतेतवदंडयोग्यात्र
 स्मत्प्रिया इतिनतच्चरितंविचार्यम् ॥ ११२॥ त
 त्रापियेविजहतिस्वकलेवराणिमन्नामभाषणपु
 रस्सरमप्यचिंताःकिंचामलत्रिपथगातटभाजि
 नोयेसंसेवितार्द्धतनवःखलुतेतिपूज्याः ११३ ॥

और पापी पुरुष भी जिस प्रकार तेरेसे दंडकों नहि प्राप्त
 होवे उसप्रकारकी शिक्षा अपने मनमें निश्चयसे धारणकर सुख
 पूर्वक पृथिवी लोकमें विहार कर १११ और जो कोई पुरुष
 सर्वदा मेरा नाम जपे वा शिवजी का अथवा देवी का नाम
 जपे पृथिवी लोकमें सो पापी भी होवे तदभी तिसकों तूं त्या
 गदे क्योंकी तेरे दंडके योग्य नहिहैं सो मेरेप्यारेहैं इसमें
 विस्मय की बात नहिहै क्या विचार करनाहै ११२ और उ
 समें भी एक विशेषताहै क्या मेरेनाम जपनेमें तत्पर निश्चित
 होके देह त्याग कर्तेहैं और निर्मल श्रीगंगाजी के किनारे में
 रहने वाले सो मेरे अधे देहके भागीहैं और बड़े श्रेष्ठहैं ११३

एवंशिक्षामुरीकृत्यनमस्कृत्ययमोहरिं निर्जगा
 मगणैः सार्धहृष्टः संयमनीपुरीम् ॥ ११४ ॥
 तत्रापिनिजदूतेभ्यः शिक्षामाहहरेः कृताम्
 इत्यजामिलसंवद्धंभक्तिमाहात्म्यमुत्तमम् ॥
 ॥ ११५ ॥ परमाश्चर्यजनकंनामसामर्थ्यवृंहितं
 श्रुत्वाभक्तिमवाप्नोतिमहापापात्प्रमुच्यते ॥
 ॥ ११६ ॥ इत्यजामिलचरित्रं समाप्तम् ॥

इस प्रकार की शिक्षा भगवान् जी की अंगीकार कर्के और
 यमराजधर्म हरिकों नमस्कार कर प्रसन्न मन वाला अपने गणों
 के साथ संयमिनी पुरीकों चला आवताभया ॥ ११४ ॥ तहां आ
 के सो भगवान् जी की करो होई शिक्षा और नों दूतों कों भी
 सुनाय देता भया एह अजामिलक की भक्ति के माहात्म्य कर
 बांधीहोई कथा उत्तम ॥ ११५ ॥ परम आश्चर्यके उत्पन्न करने
 वाला नामकी समर्थ कर भरीहुयी इसकों श्रवण कर नारायण
 में भक्तिकों प्राप्त होताहै और भक्त महापापसे मुक्त होताहै
 ११६ ॥ एह अजामिलकी भक्ति का चरित्र समाप्तभया ॥

अथभक्तमालायां नाममाहात्म्यनिरूपणम् ए
कदानाममाहात्म्यं नमदेवेनभक्तितः कथा
व्यक्तीकृतंलोकेतदाश्रयं निशामय ॥ १ ॥ म
हाधनोवणिक्कश्चेद्विठ्ठलंविठ्ठलंप्रभुं समाया
तोतिभक्त्यावैधनान्यादायभूरिशः ॥ २ ॥ स्ना
त्वाभीमासरित्तोयेदृष्ट्वातंविठ्ठलंहरिं संपूज्य
विधिवद्भक्त्यारत्नालंकरणादिभिः ॥ ३ ॥ तु
लादानंचकारासौ हिरण्यस्ययथाविधिः तैद्र
व्यैस्तोषयामासयथायोग्यंद्विजान्सदा ॥ ४ ॥

अब भक्तमाल से रामनामकी महिमा लिखते हैं एकसमय नाम
देवनै भक्तिसे नामका माहात्म्य प्रगटकरा सो संसारमें आश्रय
रूप कथा श्रवण कर ॥ १ ॥ बड़ा धनवान् एक वाणियां वि
ठ्ठल भगवानजीका दर्शन करने वास्ते आया बड़ी भक्ति कर
संयुक्त बहुत तरोंके धन देने वास्ते ल्याया ॥ २ ॥ तोभीमानदी
केजल मै स्नान कर हरिभगवान विठ्ठलजी का दर्शनकर्के वि
धिकर संयुक्त बड़े प्रेमसे वस्त्र भूषणादियों से पूजन करा ॥ ३
फिर वेदकी रीतिसे स्वर्णादिद्रव्योंका तुलादान कर्ताभया औ
र तिनो द्रव्यों कर्के यथा योग्य ब्राह्मण साधुओं को प्रसन्न क
र्ता भया ॥ ४ ॥

अन्यैरपि धनैस्तत्र विवृलप्रीतयेवणिक दीना
 नाथांस्तु संतोष्य प्राह कोप्यस्त्यनागतः ॥ ५ ॥
 दीयमानं धनं तस्मै दास्यामि ह्यहामिप्सितं इति
 तस्य वचः श्रुत्वा सर्वे ते ग्रामवासिनः ॥ ६ ॥
 ऊचुः सादरमानास्तेनामदेवोतिवैष्णवः अ
 याचीनियताहारी सदा गोविंदपूजकः ॥ ७ ॥ ना
 यातिसक्वचिद्भक्तः संतुष्टो येन केनचित् इति श्रु
 त्वा वचस्तेषां वाणिगाहनिजात्मजम् ॥ ८ ॥

और अनेक तरों के धन विवृल भगवानजी की प्रीतिके वा
 स्ते दीन अनाथ दरिद्रियों को प्रसन्न कर बोला ऐसा तो कोई इ
 स शहर में नहि रहा जो कोई इहां नहि आया है ॥ ५ ॥ क्योंकि
 दान करा हुआ एह धन उसको भी मन मांगा हुआ देऊं एहति
 सका वचन सुनके सारे ही उहांके रहने वाले ६ वडे आदर पू
 र्वक कहने लगे इहां एक नामदेव परम वैष्णव है ओह किसीके
 आउता नहि है न किसीको याचना कर्ता है नियम का भोजन
 कर्ता है और सर्वदा काल गोविंद जीकी पूजामें लगा रहता है ७
 आउता जाता किसीके नहि और जो कुछ थोडा बहुत उस
 को घरमें बैठे हुए दे आवे उसीसे प्रसन्न रहता है ऐसा वचन लो
 कोका सुनकर सोसाहूकार वाणियां अपने पुत्रको कहता भया ८

गच्छत्वंतत्रयत्रास्तेनामदेवोहरिप्रियः प्रणिप
त्यविनीतात्मातंप्राहाद्यानयेहभोः ९ इतिपितृ
वचःश्रुत्वागतः पुत्रोतिहर्षितः प्रणम्यनामदे
वंतंप्राहमेजनकःप्रभो ॥१०॥ त्वांदिदृक्षतिधर्मा
त्मातत्रत्वंकृपयाचल श्रुत्वैतद्वचनंतस्यनामदे
वोब्रवीद्वचः ॥११॥ प्रायोनयामिकुत्रापिकोहंय
न्मांदिदृक्षति सदाताधर्मशीलोमेकिंचिद्दातुमि
हेच्छति ॥ १२ ॥

पुत्रकों कहने लगा तू उस जगा जा जहां नामदेव हरिका प्या
रा रहता है तिसकों प्रणाम कर नम्र आत्मा वाला होके उसकों
इहां किसी उपाय कर्के ल्या ॥ ९ ॥ एह पिताका वचन सुन क
र पुत्र प्रसन्न मनवाला उहां चला गया नामदेवकों प्रणाम कर
बोला हेसाधो मेरा पिता १० तुमारे दर्शन करनेकी इच्छा कर्ता
है तहां आप रुपा कर्के चलो इतना वचन सुनते ही नामदेव
कहता भया ॥११॥ असलसें मैं आज तक कहीं गया नही
हां परंतु मैं कौन हूं जो मेरा दर्शन करनेकी इच्छा कर्ता है मैंने
जान लिया है की ओह दाता धर्म करने वाला है कुछ मेरे कोंभी
देनेकी इच्छा कर्ता है ॥ १२ ॥

तज्जानामिनमेवांछाधनेवान्यत्रकुत्रचित् प्राण
 धारणमाहारंददातिविठ्ठलःप्रभुः ॥१३॥ इति
 पित्रेप्रवक्तव्यंगच्छवत्साविचारयन् ततःसर्वै
 श्यपुत्रस्तुपितुरंतिकमागतः १४॥ उवाचनाम
 देवस्यवचः सचपुनर्वणिक् प्राहपुत्रंपुनर्गच्छ
 प्रसाद्यानयतंसुत ॥ १५ ॥ ततः सग्रामवृद्धै
 स्तुसाकंतत्रपुनर्गतः उवाचप्रांचालेर्भूत्वातथा
 हंपुनरागतः ॥ १६ ॥

सोमैजान लियाहै परमेरी इच्छानहिहैं धनलेनेकीन और किसी
 वस्तुकी और प्राणोंके धारणकरनेकानिर्वाह मात्र अन्न विठ्ठलभ
 गवानजी देहीदेतेहैं ॥ १३ ॥ एह बात अपने पिताकों कहदे
 हेपुत्र विचार मत कर और उहां जाके पिताकों कहदे ओह न
 हि आवताहै इतना वचन सुनके वैश्यका पुत्र पिताके पासच
 ला आया ॥ १४ ॥ और नामदेवके वचन तिसकों सुनाय दि
 ये की ऐसैं कहताहै तद वाणियां पुत्रकों कहने लगा फिर उहां
 जाके तिसकों प्रसन्न कर इहां ल्या ॥ १५ ॥ तद फिरसो वा
 णियेका पुत्र ग्रामके वृद्ध पुरुषोंकों साथ लेके उहां गया तद ना
 मदेवने पूछा अवकेसैं आया तो बालक कहने लगा हे साथी
 मैं फिर तुमारे उहां लेजाने वास्ते बुलाने कों आयाहां ॥ १६ ॥

शृणुमेपितृवचनंयावत्त्वनैषिमेगृहं तावदन्नंच
 पानीयंनग्रहीष्याम्यहंध्रुवम् ॥ १७ ॥ इतिप्रति
 ज्ञांकृत्वासमरणेकृतनिश्चयः उत्कंठितोभवं
 तंवैद्रष्टुनास्त्यत्रसंशयः ॥ १८ ॥ भवंतंभगवद्भ
 क्तंजानातिभक्तवत्सलं नायातःस्वयमेचात्रत्व
 दागमननिश्चयात् ॥ १९ ॥ अथैवंवचनंतेषां
 वृद्धानांतत्सुतस्यच श्रुत्वासनामदेवोपिसमुत्त
 स्थौप्रहृष्टवत् ॥ २० ॥

फिर कहने लगा हेसाधो मेरे पिताका वचन सुनो जो ओह क
 हताहै जितनाकाल आप मेरे घरमें नहि आओगे उतना काल
 अन्न पाणी ग्रहण नहि करूंगा निश्चय करके ॥ १७ ॥ ऐसी प्र
 तिज्ञा करके मरणे मेंभी निश्चय वाला होके तुमारे दर्शन करने
 की चाहना वाला बैठाहै इसमै संशय नहिहै ॥ १८ ॥
 और तुमारे कौ भक्तवत्सल भगवानका भक्तजानके आप नहि
 आयाहै की जरूर मेरे पर कृपा करेंगे क्या मेरे घरजरूर आवें
 गे इस निश्चयसे ॥ १९ ॥ इसप्रकार के वचन तिनके श्रवण कर
 वृद्धोंके और तिसवालक के नामदेव प्रसन्नमन वाला होके उ
 ठ खड़ा होता भया ॥ २० ॥

जगामवाणिजोगेहेयत्रदानं करोतिसः वैश्योद्व
 ष्टवानामदेवं समुत्थायातिहर्षितः ॥ २१ ॥ पाद्या
 द्यैः पूजयित्वा तं प्रोवाच विहितांजलिः प्रसीदतु
 भवानद्यद्वदामि गृहाण तत् २२ तद्वैश्यस्य व
 चः श्रुत्वानामदेवोप्यभाषत अहो तदर्थं नाया
 तो न मेवांछा धनादिषु ॥ २३ ॥ इति जानंत्यमीस
 र्वैतस्मादेतत्क्षमस्वभोः इति श्रुत्वा तु सर्वाणि क्त
 त्पादौ प्रतिगृह्य च ॥ २४ ॥

सो नामदेव तिनके साथ वाणियेके घरमें जाता भया जहां वै
 ठके उह दान कर्ताथा जद उसके सन्मुखगया सो उसको दे
 खकर बडे हर्ष आनंदसे उठ खडा भया ॥ २१ ॥ पाद्य अर्घ्य
 आचमनादियो सें पूजन कर हाथ जोडके बोला हेसाधो आ
 य मेरे पर प्रसन्न होवो और जो कुछ तुमको देताहुं सो मेरे
 सें ग्रहण कर लेवो ॥ २२ ॥ एह वाक्य तिस वाणिये का
 सुन कर नामदेव कहता भया हे धर्मशील मैं दान लेने को
 नहि आयाहां और नमेरी इच्छाही है धनादियों में ॥ २३ ॥ ए
 ह बात सारे लोक जानते हैं इसकारणसे मेरे पर क्षमा कर
 इतना वाक्य सुनते ही तिसके पाद वाणियेने पकड
 लिये ॥ २४ ॥

नतत्याजसतत्पादौनामदेवोऽब्रवीत्तदा देहिमे
 भिहितं द्रव्यं त्वत्प्रीत्यास्वीकरोम्यहम् ॥ २५ ॥
 इत्युक्त्वा तुलसीपत्रमेकमादाय तत्र ह रामेत्य
 स्यार्धमलिखत्प्राहतं वणिजं पुनः ॥ २६ ॥ एतत्प
 रिमितं द्रव्यं देहिमे यदि दास्यसि इति श्रुत्वा वच
 स्तस्य प्राहतं स वणिक् पुनः ॥ २७ ॥ उपहा
 सो न योग्यस्ते मम भक्तस्य सुव्रत गृहाण यद्वा
 मीह स्वेच्छया हं प्रसीद भोः ॥ २८ ॥

सो वाणियां तिसके पादों को नहि त्यागता भया तद नामदे
 व कहने लगा हे साधु अच्छा जेकर देताहैं तद उतना द्रव्यदे
 जितना मैं मांगता हों तेरो प्रसन्नताके लिये ग्रहण कर्ताहूँ
 २५ ॥ ऐसे कह कर्के उहांसेही एक तुलसी का पत्र ले कर
 राम इसका आधा पद रा मात्र लिखके फिर वाणियेको
 कहता भया ॥ २६ ॥ हे वणिक् जेकर देताहैं तद इसके
 साथ तोल कर दे एह वचन तिसका सुनतेही वाणियां फिर
 कहने लगा ॥ २७ ॥ हे सुव्रत में जो तुमारा भक्तहां मेरे साथ
 हांसी करनी योग्य नहिहै हे साधो जो मैं अपनी इच्छासे देता
 हूँ उतना ग्रहण करो ॥ २८ ॥

श्रुत्वैतद्वचनंतस्यनामदेवोब्रवीत्पुनः नोपहा
 संकरोम्यद्यतावत्सर्वाधिकंभवत् ॥ २९ ॥ स
 त्यमेतन्नसंदेहोनकिंचित्तत्समंभुवि इतिश्रुत्वा
 सवैश्यस्तुसौवर्णतोलिकांतुलाम् ॥ ३० ॥ समा
 दायतुतत्पत्रंरामनामार्धसंयुतम् एकतःस्थाप
 यामासहिरण्यमपिचैकतः ॥ ३१ ॥ नसमंतु
 लसीपत्रेणासीत्तत्कनकंपुनः सुवर्णानिसमा
 दायपूरयामासयत्नतः ॥ ३२ ॥

एह वचन तिसका सुनके नामदेव फिर कहता भया मैं हांसी
 नहिकर्ताहुं एह सभनोंसे अधिकहै । २९ । सत्यवातहै आप सं
 देह मत करो इसके वरावर की वस्तु पृथिवीमें भी नहिहै इ
 स तरांका वचन सुनके सो वैश्य सुवर्ण तोलने वाली तुला
 कंडी लेके ॥ ३० ॥ रामनाम के अर्धकर संयुक्त तुलसी पत्रकों
 एक पासे पाय कर दूसरे पासे सुवर्ण को स्थापन करके ३१
 तोलने लगा तो तुलसी पत्रके साथ ओह सुवर्ण वरावर नहि हों
 ताभया और सुवर्ण लेकर यत्नसे उसमें पूरता भये ॥ ३२ ॥

नययौतत्रसाम्यतत्पुनरन्यांतुलांदधे तत्रापिन
ययौसाम्यनामार्धस्यतुतद्वनम् ॥ ३३ ॥ पुन
निर्मायमहतींतुलांसस्थाप्यसर्वशः धनानितो
लयामासनययौसमतांपुनः ॥ ३४ ॥ ततस्तंव
णिजंप्राहनामदेवोतिविस्मितं अहोयावंतिदा
नानिब्रतानिचमहीतले ३५ ॥ तीर्थानिचोपवा
साश्चेतपांयत्फलमीस्तैव संकल्प्यतज्जलंत
ब्रदत्त्वातोलयपश्यभोः ॥ ३६ ॥

उसतुला मैं स्वर्णादि उसनामार्धके साथ वरावर नहि होए तद
और तुला उनोंने ग्रहण करी तिसमेंभी नामार्धके साथ सोधन
वरावर नहि होएआ ॥ ३३ ॥ तोफिर बहुत बड़ी एक तुला व
नाके उसमें सभी कुछ स्थापन कर धनोंकों तोलते भये तदभी
राम नामार्धके साथ वरावर नहि हुया ३४ उससमय नामदेव
विस्मय युक्त होएआ हुया वाणिये कों कहता भया हेसाहुका
र अब देख जितनेक दान ब्रत महीतल मैंहैं ॥ ३५ ॥ और
तीर्थहैं उपवास ब्रत जितनेहैं तिनका जोफलहै तिसकों संकल्प
करैं उसका जो जलहै सो उसमें पायकर तोलके देख ३६॥

इति श्रुत्वा वणिक्कीर्णव्रतादीनां फलानितु संकल्प्य प्रददौ तत्र न साम्यं जग्मुरेवपि ॥ ३७ ॥ ततस्तु परमाश्चर्यं दृष्ट्वा सर्वेति विस्मिताः उवाच नाम देवस्ताने तन्मे परमं धनम् ॥ ३८ ॥ नैता दृशं धनं लोके कस्याप्यस्तीत्यतो मया नयाच्य ते जनः कोपि मत्तः सर्वे हि निर्धनाः ॥ ३९ ॥ इति तस्य वचः श्रुत्वा साधुसाध्विति वादिनः दृष्ट्वा तं प्रत्ययंचित्ते जगृहुर्नाम चिंतनम् ॥ ४० ॥

एह वचन तिसका सुनके वाणिजां व्रत उपवास तीर्थादियोंके फल संकल्प कर्के तिसमै जल छोड़ देता भया तदभी तिसकी थोड़ी समता कों प्राप्त नहि होता भया ॥ ३७ ॥ तदसारे लोक परमाश्चर्य देखकर विस्मय कों प्राप्त होते भये उस समय उन कों नाम देव कहता भया एहमेरा परम धन है देखा तुमने ३८ इसके जैसा धन संसारमें किसीके पास नहि है मेरे ही पास है इसी कारणसे किसी कों याचना नहि कर्ता हुं मेरेसे सारे ही निर्धन हैं मैं बड़ा हुं सभसे ॥ ३९ ॥ एह वाक्य तिसका श्रवण कर सारे लोक साधु २ कहने लगे क्या एह बात ठीक है कुछ संदेह नहि है इस तरांका निश्चय देखकर सारे लोक अपने २ मनोमें नामका चिंतन कर्ते भये ॥ ४० ॥

एवंवैनममाहात्म्यंपुराणेपरिकीर्तितं नामोच्चारणमात्रेणगजोभुक्तोवभूवह ॥४१॥ गणिकाच दिवंयातारामनामप्रभावतः अजामिलोऽतिपापिष्ठोनारायणसुतस्यतु ॥ ४२ ॥ जगामपरमं धामतस्मान्नामैवतारकं कृष्णेतिमंगलंनामयस्यवाचिप्रवर्तते ॥ ४३ ॥ भस्मीभवंतिराजेंद्रमहापातककोटयः इतिस्मृतिरभिव्यक्तामन्यतेऋषिभिःसदा ॥ ४४ ॥

इस प्रकार नामका माहात्म्य पुराणों में कथन कराहै प्रत्यक्ष देखो नामके उच्चारण मात्र कर्के ग्राह ने यसा हुआ गज राज मुक्त होता भया ॥ ४१ ॥ और वेइया रामनामके जपने के प्रभावसें स्वर्ग में जातीभई और अजामिल बडा पापीथा सोभी पुत्र का नारायण नामले कर्के ॥४२॥ परम धाम कों प्राप्त हो ताभया इस कारणसें रामनामही तारणे वालाहै औरभी विशेष वाक्य लिखाहै कृष्ण एह मंगल नाम जिसकी बाणी में प्रवृत्त रहताहै ॥४३॥ हेराजेंद्र तिसके महापापों कीयां क्रीडांभस्महोतियां हैं एह स्मृति वाक्य प्रसिद्ध सर्वदा काल ऋषियोंने माजीदा है ॥ ४४ ॥

तस्मान्नामसमोनास्तितपोयोगोव्रतंचवा अन्यानिपुण्यकर्माणिनाशुचिः कर्तुमर्हति ॥ ४५
 तत्रनामस्मृतिर्विष्णोः सर्वशौचोत्तमोत्तमं काम्यानांकर्मणांसिद्धौयन्नन्यस्तंतद्धनंस्मृतम् ४६
 तत्रांगवैगुण्यकृतोदोषोनर्थं करोतिवै नामस्मृतौनचांगानिनच वैगुण्यमस्तिवै ॥ ४७ ॥ तस्मान्नामस्मृतिलीकेसर्वेभ्योऽपिगरीयसी नामैवतावदेवेतिनिर्णीतंमुनिभिःपुरा ॥ ४८ ॥
 गृहीत्वाविचरंस्तिष्ठेत्तथाप्येतन्नसंशयः ॥ ४९

इस कारणसे नामके समान कोई तप योग समाधि व्रत नहि है और जितनेक पुण्य कर्म हैं अपवित्र होए हुए कों करने को योग्य नहि होते हैं ४५ तहां नामकी स्मृति विष्णुकेकी सारे शौचोंमें उत्तम पवित्र वस्तु है और काम्य कर्मोंकी सिद्धिमें मंत्रजपनेमें अंगकी न्यूनता होजावे ओह दोषवडा अनर्थ कर्ता है और नामके स्मरण मैंन अंग है न विगुणता है ॥ ४७ इसकारणसे नामका स्मरण संसारमें सभनोंसे बडा है मुनियोंने नामका उच्चारण ही करना पीछे २ निर्णय करा है ॥ ४८ ॥ इसमंत्रकों ग्रहण कर्के विचरता हुया स्थित होएआ हुया चलता फिरता उच्चारण कर्तारहे ॥

तस्मान्नाम्नस्तुमाहात्म्यं न कोऽपि वक्तुमर्हति य
 स्य नाम स्मृतौ भक्तिस्तस्य भक्तिर्हरौ दृढा ५०
 तदेव नाम माहात्म्यमनुभूतं यथापुरा तमेव कथ
 यिष्यामि ग्रंथांते विस्तरादहम् ॥ ५१ ॥ इति
 श्रीभगवद्भक्तिमाहात्म्ये नाम माहात्म्यवर्णनम्

इस कारण से नाम का माहात्म्य कोई भी कहने को समर्थ
 नहि है और जिसकी भक्ति नाम के स्मरणमें है उसीकी भक्ति
 हरिमें दृढ निश्चय वालि है ॥ ५० ॥ जिस प्रकार नाम का माहा
 त्म्य पूर्व समय उत्पन्न हुआ है तिसकी कथा विस्तारसे ग्रंथके अं
 तमें कथन करूंगा ॥ ५१ ॥ एह श्रीभगवानजी की भक्ति
 के माहात्म्यमें राम नाम उच्चारण का माहात्म्य कथन करा है

अथ विष्णुवश्रे स्तोत्रसहस्रनामपुराणपाठमा
 हात्स्यं पाद्वे क्रियायोगसारे सत्कथाश्रवणे
 बुद्धिर्यस्य यस्य प्रवर्तते सस एव स्वयं विष्णुस्त
 स्मै विप्र नमोनमः १ सत्कथाश्रवणादेव विष्णु
 भक्तिः प्रवर्तते तस्य तस्य भवेद्ज्ञानं धर्ममोक्ष
 प्रदं विदुः ॥ २ ॥ प्रभावं वासुदेवस्य श्रुत्वा त
 प्यंतिये जनाः ज्ञेयास्ते एव देवेशाः पूज्या दृश्या
 श्वसत्तम ॥ ३ ॥ यत्र यत्र महीदेव वैष्णवी वर्तते
 कथा सान्निध्यं तत्र भगवान्न जहाति कदाचन ४

अब विष्णु भगवानजी के आगे स्तोत्रसहस्र नाम पुराणके पाठ
 का माहात्म्य पद्म पुराण के क्रियायोगसारमें लिखा है ॥ जिस
 जिस पुरुष की श्रेष्ठ कथा श्रवण करने में बुद्धि है सो २ आ
 पविष्णुका रूप है हे विप्र तिसके तांई नमस्कार होवे २
 ॥ १ ॥ श्रेष्ठकथा श्रवण करने से विष्णु में भक्ति प्रवृत्त होती है
 और जिस २ को भक्ति होती है तिस २ को धर्म मोक्षके देने
 वाला ज्ञान होता है ॥ २ ॥ जो न से पुरुष वासुदेव भगवानजीका प्र
 भाव सुनके मनमें प्रसन्न होते हैं हैं सत्तम सो पुरुष देवेश का
 रूप जानने पूजाके योग्य हैं और देखनेके योग्य हैं ॥ ३ ॥ हे
 महीदेव जिस २ जगामें वैष्णवीकथा होती होवे तहां की सा
 निध्यता भगवान कदी नहीं त्यागते हैं ॥ ४ ॥

महाभागवतस्यापिपुराणस्यैकमक्षरं यः पठे
त्परयाभक्त्यागोप्रदानफलंलभेत् ॥ ५ ॥ अन्यच्च
गीताध्यायं पठेद्यस्तु श्लोकार्धं श्लोकमेव वा स
र्वपापविनिर्मुक्तोयातिविष्णोः परंपदम् ॥ ६ ॥ वि
ष्णोर्नामसहस्रंतु पूजाकालेतु यः पठेत् अष्टाद
शपुराणानांफलंप्राप्नोतिमानवः ॥ ७ ॥ नारदीये
यः शृणोतिपुराणानिसततंभक्तिसंयुतः तस्य
स्याद्विपुलाबुद्धिर्भूपधर्मपरायणा ॥ ८ ॥

जो पुरुष पूजाके समय महाभागवत पुराण का एक अक्षर भी प
रम भक्ति कर्के पाठ करे सोभी गौके दान करनेके फलको प्रा
प्त होता है ॥ ५ ॥ और भीलि ० गीताका एक अध्याय एक
श्लोक वा अर्ध श्लोक पाठ कर्ता है सो सारे पापोंसे मुक्त होए
आ हुया विष्णुके परम पदको प्राप्त होता है ॥ ६ ॥ विष्णुका
सहस्र नाम स्तोत्र पूजाके समय जो पढता है सो अठारां पुराणों
के पाठ करनेके फलको प्राप्त होता है ॥ ७ ॥ नारदीय पुराणमें
लि ० जो पुरुष सर्वदा काल भक्ति युक्त पुराणों की कथा सुन
ता है हेराजन् तिसकी धर्म में तत्पर बहुत बुद्धि होती है ॥ ८ ॥

यः शृणोतिपुराणानिभक्तिमान्प्रयतः सदाहरि
 भक्तिर्भवेत्तस्यसमस्तगुणदायिनी ॥ ९ ॥ पुरा
 णश्रवणान्दृष्ट्यावुद्धिर्धर्मप्रवर्तते धर्मात्पापा
 निनश्यन्तिज्ञानंशुद्धंचजायते ॥ १० ॥ स्कंदे॥
 वैवस्वतभयं नास्ति तथा मरणजन्मनोः यः कथां
 कुरुते विष्णोः शालग्रामशिलाग्रतः ॥ ११ ॥

जो भक्तिवाला पुरुष सर्वदाकाल पवित्र होकर नियमसे पुरा
 णों को श्रवण कर्ता है तिसको सारे गुणों के देनेवाली हरिकी
 भक्ति होती है ९ पुराणों की कथा श्रवण करनेसे पुरुषों की
 बुद्धि धर्म मार्गमें प्रवृत्त होती है धर्म करने से पाप नष्ट होते हैं
 और शुद्ध निर्मल ज्ञान होता है ॥ १० ॥ स्कंद पुराणमें लिखा
 है जो पुरुष शालिग्राम की शिलाके आगे विष्णु भगवानजी
 की कथा कर्ता है तिसको धर्मराजसे भय नहीं है और मरण
 जन्मनेका भी भय नहीं है अर्थात् ओह मुक्त होजाता है ॥ ११ ॥

गंधमाल्यादिनैवेद्यैर्धूपदीपैश्चलेपनैः गीतवा
द्यैस्तथास्तोत्रैश्शालग्रामशिलार्चनम् ॥ १२
कुरुतेमानवोयस्तुकलौभक्तिपरायणः कल्प
कोटिसहस्राणिरमर्तेविष्णुसन्निधौ ॥ १३ ॥
पाद्मेकार्तिकमाहात्म्ये कुर्वंतियेकथांविष्णो
र्येशृण्वंतिसुभावतः श्लोकार्धश्लोकपादंवाल
भंतेगोशतंफलम् ॥ १४

और जो कोई पुरुष गंध पुष्प मालादि नैवेद्य धूप दीप लेपन
गायन करता है वाजे वजाने स्तोत्रोंके पाठ करने शालग्रामकी
शिलाका पूजन ॥ १२ ॥ जो मानव कर्ता है भक्तिमें तत्पर कलि
युगमें सो कल्पों के हजारों कोंडों वर्ष विष्णुके समीप सुख
भोग भोगता है ॥ १३ ॥ पद्म पुराणके कार्तिक माहात्म्य में
लिखा है जो पुरुष प्रीतिभक्ति के युक्त विष्णुकीयां कथां श्रवण
कर्ते हैं वा आप सुनाते हैं एक श्लोक वा आधाश्लोक सौ सौ
गौ दानकरनेके फलकों प्राप्त हो ते हैं ॥ १४ ॥

॥ नतथातुष्यतेयज्ञैर्नदानैर्गोगजादिभिः य
 थाशास्त्रकथालापैस्तुष्यतेमधुसूदनः ॥ १५
 सर्वधर्मान्परित्यज्यकार्तिकेकेशवाग्रतःशास्त्रा
 वधारणंकार्यंश्रोतव्यंचमहामुने १६ श्रेयसा
 लोभवुद्ध्यावायः करोतिहरेः कथां शिला
 ग्रमुनिशार्दूलजनानांतारयेच्छतम् ॥ १७ ॥

इतने प्रसन्न भगवान गौयां हाथी घोड़े इनके दानों
 कर्के नहि होतेहैं जितने शास्त्रकी कथा सुनने सुनाने से मधु
 सूदनजी प्रसन्न होतेहैं १५ सारे धर्मोंको त्यागकर कार्तिक
 महीने में शास्त्रकीयां कथां सुनानीयां श्रवण करवाणियां चाहि
 ए १६ हेमहामुने अपनी कल्याण वास्ते जांलोभकी बुद्धि
 कर्के जो हरिकीयां कथां कार्तिक में केशव विष्णुजकि आगे
 कर्ताहै क्या शालिग्रामकी शिलाके आगे कर्ताहै सो अपने पी
 छे के सौजने को तारताहै क्या उद्धार कर्ताहै १७

नियमेन नरो यस्तु शृणुते वैष्णवीं कथां कार्तिके
तु विशेषेण गोसहस्रफलं लभेत् ॥ १८ ॥ प्रवो
धवासरे विष्णोः शृणुते यो हरेः कथां सप्तद्वीपा
वनीदानफलं सलभते मुने ॥ १९ ॥ कृत्वा भुवि
कथां विष्णोर्ये च यंतिकथाविदं स्वशक्त्या मुनि
शार्दूलतेषां लोकोऽक्षयः स्मृतः २० ॥ स्कांदे नि
त्यं वैष्णवशास्त्राण्येषु शृण्वति पठति च धन्या
स्ते मानवा लोके तेषां कृष्णः प्रसीदति ॥ २१

जो पुरुष नियम कर्के रोज के रोज वैष्णवी कथाओं सुनता है
और विशेष कर्के कार्तिक महीने में सों हजार गौ दान करने
के फलकों प्राप्त होता है ॥ १८ ॥ और जो कोई विष्णुके प्रबोध
दिन में हरिकीयां कथा सुनता है सो सात द्वीप वाली पृथिवीके
दान करनेके फलकों प्राप्त होता है ॥ १९ ॥ जौनसे पृथिवीलो
कमें विष्णुकी कथा कर्ते हैं और तिनका जो अपनी शक्ति कर्के
हे मुनि शार्दूल पूजन कर्ते हैं तिनके अक्षय लोक वने रहते हैं २०
स्कंदमें कहा है जौनसे पुरुष नित्य ही वैष्णवशास्त्रोंको सुनते हैं प
ढते हैं ओह मनुष्य संसारमें धन्य हैं तिनके ऊपर श्रीकृष्णजी प्र
सन्न होते हैं ॥ २१ ॥

पठन्तिवैष्णवंशास्त्रं भक्ता भागवतं हि ये कल्पको
 टिसहस्राणिकृष्णलोके वसन्ति ते २२ ॥ श्लोका
 र्धश्लोकपादं वा श्रूयाद्भागवतं गृहे सहस्रशतसं
 ख्याकैः किमन्यैः शास्त्रसंग्रहैः ॥ २३ ॥ पुराणं
 वैष्णवं शास्त्रं श्लोकं चैकमथापि वा श्लोकपादं पठे
 द्यस्तु गोसहस्रफलं लभेत् ॥ २४ ॥ पुनस्तत्रैव
 श्रोतव्यं विष्णुचरितं विष्णुभक्तैः सदानरैः पा
 पक्षयार्थं देवर्षेस्वर्गप्राप्त्यै च सर्वदा ॥ २५ ॥

जो नसे परमेश्वरके भक्त वैष्णव शास्त्र जो भागवत तिसकों प
 ठते हैं सो कल्पोंके हजारों कोड़ों वर्ष कृष्णजी के लोकमें वसदे
 हैं ॥ २२ ॥ और जो पुरुष अपने घरमें भागवतका एक
 श्लोक वा आधा श्लोक वा एक पाद नियमसे श्रवण करते हैं ति
 नकों सैकडे हजारों शास्त्रोंके संग्रह कर्के क्या प्रयोजन है ॥ २३
 पुराण जो हैं वैष्णव शास्त्र तिनका श्लोकमात्र जां श्लोक पाद श्र
 वण करना अथवा आप पठना हजार गौयांके दान करने के
 फलकों प्राप्त होता है ॥ २४ ॥ फिर तहां उसी पुराणमें लि ०
 विष्णुकी भक्ति करने वाले पुरुषों ने सर्वदा काल विष्णु भगवा
 नजीके चरित्र पापोंके नाश करने के लिये और स्वर्गकी प्राप्ति
 के लिये सुनने योग्य हैं ॥ २५ ॥ ?

स्कंदे नियमेन नरो यस्तु शृणोति विष्णुसत्क
थाः सप्तद्वीपावनीदाने यत्फलं तल्लभेन्मुने ॥ २६ ॥
श्रुत्वा विष्णुकथां पश्चाद्ये च यंति मधुद्विषं स्वश
क्त्या मुनिशार्दूलतेषां लोकाः सनातनाः ॥ २७ ॥
गीतवाद्यैस्तथास्तोत्रैः शालिग्रामशिलार्चनं
कुरुते मानवो यस्तु कलौ भक्तिपरायणः युगको
टिसहस्राणि रमते विष्णुसन्निधौ ॥ २८ ॥ पुस्तक
स्याप्यभावे तु विष्णुनामसहस्रकं स्तवराजं तु वि
प्रेन्द्रगजेन्द्रस्य तु मोक्षणम् ॥ २९ ॥

स्कंदपुराणमें कहा है जो नर नियम कर्के विष्णुकी श्रेष्ठ कथा श्रव
ण कर्ता है हे मुने सात द्वीप वालो पृथिवीके दानका जो फल है
तिसको लभता है ॥ २६ ॥ जो विष्णुकीयां कथा श्रवण कर्के
पछिसे मधुद्विष भगवानजी को पूजते हैं अपनी यथा शक्ति क
र्के तिनके सनातन लोकवने रहते हैं ॥ २७ ॥ गायन कर्ता हैं वा
जेव जाता है स्तोत्र पाठ करना है शालिग्रामकी शिलाकी पूजामें
जो मानव कलियुगमें भक्तिमें तत्पर हो एआ हुआ सो हजारों
क्रोडां युग विष्णुके समीप रमण कर्ता है ॥ २८ ॥ जिसके घ
रमें पुस्तक नहि होवे हे विप्रेन्द्र तो विष्णुका सहस्रनाम स्तवराज
गजेन्द्र मोक्ष इनका पाठ करे ॥ २९ ॥

पूजाकालेतुदेवस्यगीताध्यायंमनुस्मृतिं पंच
 स्तवंमहाभागमहाप्रीतिकरंहरेः ॥ ३० ॥ स्तोत्रा
 णांपरमंस्तोत्रंविष्णोर्नामसहस्रकं कृत्वास्तो
 त्रसहस्राणि पठनीयानिसुव्रत ॥ ३१ ॥ तेनैके
 नमुनिश्रेष्ठपठितेनसदाहरिः प्रीतिमायातिदे
 वेशो युगकोटिशतानिच ॥ ३२ ॥ विहायगी
 तवाद्यानिपूजाकालेसदाहरेः पठनीयंसदाभ
 क्त्याविष्णोर्नामसहस्रकम् ॥ ३३ ॥

देवता विष्णुकी पूजाके समय जो गीताका एक अध्याय भी पढ़
 तेहैं और अनुस्मृतिकों पढ़तेहैं एहजो पांच स्तवहैं सां हरि की
 बड़ी प्रसन्नता करने वालेहैं ॥ ३० ॥ स्तोत्रोके मध्यमे विष्णु स
 हस्रनाम स्तोत्र श्रेष्ठहै हेसुव्रत हजारों स्तोत्र इकठे कर्कें पढ़ने यो
 ग्यहैं ॥ ३१ ॥ पण्तु तिस सहस्र नामके एक वार पढ़ने कर्कें
 हेमुनिश्रेष्ठ सर्वदा काल सैकडे युगों पर्यंत देवेश प्रसन्न रहतेहैं
 ॥ ३२ ॥ सर्वदाकाल हरिकी पूजाके समय गीत वाद्यादि त्याग
 कर विष्णुसहस्रनाम भक्ति कर्कें पढ़ना योग्य है ॥ ३३ ॥

विष्णोर्नामसहस्राख्यकलिकलिलपठतिये वेदा
नामपिपुण्यानांफलप्राप्तिर्भवेन्नृणाम् ॥ ३४ ॥
श्लोकेनैकेनदेवर्षेविष्णोर्नामसहस्रतःपठनेन
फलंप्रोक्तंनतत्क्रतुशतैरपि ॥ ३५ ॥ मंत्रहीनंक्रि
याहीनंयत्कृतंपूजनंहरेः परिपूर्णंभवेत्सर्वसह
स्रनामकीर्तनात् ॥ ३६ ॥ क्रियायोगसारिस्तौ
तिस्तोत्रैर्जगन्नाथयोभक्त्यावैष्णवोजनः तस्य
प्रसन्नोभगवान्सर्वान्कामान्प्रयच्छति ॥ ३७ ॥

विष्णुका सहस्रनाम कलियुगके समय जो पढतेहैं तिनो पुरुषों
ने पवित्र वेदोंके पाठ करने के फलकी प्राप्ति होतीहै ॥ ३४ ॥
हेदेवर्षे सहस्रनामके एक श्लोक पढने कर्के जो फल प्राप्त
होताहै सो सैकडे यज्ञों कर्के भी नहि होताहै ॥ ३५ ॥ और
जो मंत्रों कर्के क्रिया कर्के हीन जो हरिका पूजन कराहै सो
साराही हरि सहस्रनामके पाठ कर्के परिपूर्ण होजाताहै ॥ ३६ ॥
क्रियायोगसारमें लि० जोकोई वैष्णव पुरुष भक्तिके साथ स्तो
त्रों कर्के जगन्नाथजी की स्तुति कर्ताहै तिसके ऊपर प्रसन्न हो
ए हुए भगवान् सारियां ही कामना पूर्ण कर्तेहैं ॥ ३७ ॥

स्तोत्रपाठकरणेचतिहासमवतारयति भक्तमा
 लायां पुनर्भूयः प्रवक्ष्यामि भक्तेर्माहात्म्यमुत्त
 मं यस्य श्रवणमात्रेण नरो मुच्येत संसृतेः ॥ १ ॥
 पूर्वयः कथितोऽत्रैव श्रीधरस्वामिसंज्ञितः तस्य
 पूर्वव्यवस्थायां भक्तेर्माहात्म्यमुच्यते ॥ २ ॥
 स एकदा गृहेतिष्ठन् वने शास्त्रार्थपारगः आहूतो
 धनिनैकस्मिन्दिने केनचिदध्वरे ॥ ३ ॥ तत्र गत्वा स
 वान्विप्रो धनानि कतिचिद्विजः गृहीत्वा तानि
 चैकाकीश्रीधरोगृहमाव्रजत् ॥ ४ ॥

स्तोत्रादियोंके पाठकरणेके फलमें इतिहास कथन कर्ते हैं भक्त
 माला ग्रंथमें ॥ फिर अब भक्तिका उत्तम माहात्म्य कथन कर्ता हूँ
 जिसके श्रवण मात्रसें पुरुष संसारसें मुक्तिकों प्राप्त होता है ॥ १
 पछि जो कथन करा था श्रीधरस्वामी तिसकी कथा पूर्व व्यव
 स्थामें भक्तिकी कथा कहो दी है ॥ २ ॥ सो स्वामी घरमें ही नि
 वास कर्ता हुआ शास्त्रका चिंतन कर्तारहता था एकदिन किसी ध
 नि साहूकार शिष्यने यज्ञके विषे बुलाया ॥ ३ ॥ तहां जा कर्के
 ब्राह्मण श्रीधरजी कितने तरोंके द्रव्योंको प्राप्त होता भया तिन
 को ले कर्के इकल्लाही श्रीधर वनमार्ग कर्के अपने घरकों
 आवता भया ॥ ४ ॥

मध्यमार्गेमार्गचौराअनुयाताः सुहिंसितुं त
तस्तान् श्रीधरो ज्ञात्वा शस्त्रपाणिभयंकरान्
५ त्रस्तः श्रीरामकवचं भक्त्यासस्मारसद्विजः
कवचस्य कृते पाठे भ्रातरौ रामलक्ष्मणौ ॥ ६ धनु
र्वाणधरौ वीरौ श्यामगौरकलेवरौ श्रीधरस्य स
मीपेतु गच्छंतौ भीषयन्स्वलान् ॥ ७ नापश्यच्छ्री
धरः किंचिच्चौरदृष्ट्वा तु तौ पथि न प्रहर्तुं शक्नुवं
तः श्रीधरेण समागताः ॥ ८ ॥

तद तिसकों मार्गके मध्यमे मार्ग चौर रस्ता लुटने वाले तिस
कों मारने के लिये पीछे २ आवते भये तो श्रीधर स्वामी ति
नकों शस्त्रधारी भयंकर रूपवाले अपने मारने कों पीछे आया
कर्ते होए आं कों जानकर ५ ॥ तसेयाहुया भक्ति प्रेमसे श्रीराम
कवचका पाठ कर्ता भया तद उसीसमय पाठके कोहोए अपने
भक्तकी रक्षाके वास्ते दोनों भ्राता रामलक्ष्मण ॥ ६ श्याम गौ
रशरीर वाले बड़े शूरवीर धनुष वाण धारे श्रीधर के समीपर
पीछे २ चौरों कों भय देते होए चलते भये ॥ ७ परंतु श्रीधर
नहि तिनकों देखता भया सो चौर तिनकों देखके श्रीधर के
साथ आए होए तिसके मारणे कों समर्थ नहि होते भये ॥ ८ ॥

दृष्ट्वातयोः सौकुमार्यसौदर्यचाप्यनुत्तमं मो
 हितानप्रहर्तुवैशक्तास्तद्भयतः खलाः ॥ ९ ॥
 अथश्रीधरविप्रोपिनिजग्रामंयदागतः यदातौ
 भ्रातरावंतर्द्धधातेरामलक्ष्मणौ १० ॥ अथचौ
 रादृष्ट्वातौर्विरौचापशरायुधौ विरहार्ताःश्री
 धर यद्वाय्यागत्यसमास्थिताः॥११ दृष्ट्वाता
 न्श्रीधरोविप्रःपप्रच्छविनयान्वितः यूयंत्वद्य
 समायातायेमयासहतेध्रुवम् १२ ॥

ओह चौर तिन दोनोंकी सुकुमारताक्या कोमलता और अत्यु
 त्तम सुंदरतादेखकर मोहित होए हुए और तिनके भयसे प्रहार
 करने को समर्थ नहिहोते भये ९ ॥ इससे उपरंत जिस समय
 श्रीधरजी अपने ग्राममें चले आये तद सो दोनों भ्राता राम
 लक्ष्मण अंतर्धान होगए क्या छिपगए ॥ १० तिससे उपरंत
 ओह चौर धनुष बाण धारी शूरवीरों को नहि देखके विरह
 कर पीडित श्रीधरके पीछे आय के उसीके द्वारपर बैठ गए
 ११ ॥ तद तिनको श्रीधर ब्राह्मण द्वारमें बैठयांको देखकर व
 डी नत्रतासे युक्त पूछने लगा तुमतो ओहीहो जो आज मेरे
 साथ आयेहो ॥ १२ ॥

किमत्रब्रूतकार्यवोयदर्थमिहतिष्ठत निवसिष्य
 थचेदद्यवसतात्रगृहेमम ॥१३॥ इत्युक्ताः श्रीध
 रेणाथतेहिचौरा इदं वचः नवस्तुमिच्छामवयं त्व
 यासहसमागताः ॥१४॥ मार्गेऽद्राक्षंचयौ वीरौ श्या
 मगौरकलेवरौ चापवाणधरौ धीरावागच्छंतौ
 त्वया सह ॥१५॥ तौ वयं द्रष्टुमिच्छामः क्व गतौ तौ प्र
 दर्शय दृष्ट्वा तौ सुंदरौ वीरौ गच्छामोद्यनसंशयः ॥१६॥

इहां तुमारा क्या काम है कि जिसवास्ते बैठे हो जेकर निवास
 करने की इच्छा है तद घरमें चलो बैठो निवास करो ॥१३॥ इस
 प्रकार श्रीधरजीने कथन करे होए चौर ऐसे कहते भये हमको
 निवास करने की इच्छा नहि है ओही हैं हम जो तुमारे साथ आ
 ये हैं ॥१४॥ मार्ग के बीच श्याम गौर कलेवर वाले जिनो दो
 शूरवीरो को देखते भये धनुष बाण धारेहुए तुमारे साथ आ
 या कर्ते थे ॥१५॥ उनको हम देखने की इच्छा वाले हैं ओह क
 हांगए है उनको दिखा हमारे को उन सुंदर स्वरूप वाले शूर
 वीरो को देखके हम चले जावेंगे ॥ १६ ॥

श्रुत्वा तेषां वचो विप्राः श्रीधरः प्राह तान् पुनः
 अहो किं वदताश्चर्यं यूयं सत्यवचः किमु १७ के
 यूयं कुत्र वो वेश्मका वा वृत्तिरिहास्ति वः ब्रूत सत्यं
 ततो हंतौ दर्शयिष्याम्यसंशयम् ॥१८॥ इति श्रु
 त्वा वचस्तस्य चौराः सत्यं वभाषिरे वयं विप्रकु
 ले जाता धर्मकर्मविवर्जिताः ॥१९॥ स्थित्वा त
 स्मिन् वने चौरवृत्त्यास्माकं तु जीवनं दृष्ट्वा वयं
 भवंतं तौ सधनं हिंसितुं तदा ॥ २० ॥

तिनका वचन सुनके श्रीधर ब्राह्मण तिनकों फिर कहने लगा
 एह बात तुम सत्य कहते हो वा झूठ है बड़ा आश्चर्य है मैंने न
 हि देखे हैं तुमने कैसे देखे ॥ १७॥ तुमों आप कौन हो तुमारा
 घर कहाँ है क्या तुमारी उपजीविका है तुम सत्य कहो तदर्थ दिख
 वताहां इसमें संशय मत जानो ॥१८॥ ऐसा वचन तिसका सुनके
 ओह चौर सत्यही कहते भये हे ब्राह्मण हम ब्राह्मणों के घर जन्मे
 होए हैं और धर्म कर्म कर्के वर्जित हैं ॥१९॥ तिस वनके मध्यमें
 निवास कर्ते हैं और चोर वृत्ति कर्के हमारी जीविका है हम सा
 रोहि तुमारे कों धनके समेत देखकर मारणे कों पीछे आये थे ॥२०॥

समायातास्तदादृष्ट्वावीरौचापशरायुधौ भीम
यंतौतुतावस्मांस्तद्भयेनययंपुनः ॥ २१ ॥ नहिं
सितोभवांस्तौतुत्वयासहसमागतौ प्रविष्टौगृ
हांतरितौनदृष्टौतौपुनर्द्विज ॥ २२ ॥ इतिश्रुत्वाव
चस्तेषांश्रीधरोविनयान्वितः प्रणाम्यधन्यायू
यंतुइत्युवाचपुनःपुनः ॥ २३ ॥ ततस्तेतमपृच्छं
तकिमिदंभाषसेद्विज तौदर्शयमहाभागप्रति
ज्ञातंपुराद्विज ॥ २४ ॥

तिस समय धनुष बाण धारण वाले वीर हमारे कों पीछे आउ
ते देख कर हमारेकों भय देते हुए पीछे चले हम तिनके भय
कर्के तुमारेकों मार नहि सकते भये ॥ २१ ॥ तिनके भयसे हम
ने नहिमारा सो पीछे २ तुमारे घरमें प्रवेश कर्ते भये फिर न
हि देखे ॥ २२ ॥ एह वचन तिनका श्रवण कर श्रीधर नम्रता
कर युक्त तिनकों प्रणाम कर कहने लगा तुम धन्यहो २ ऐसे
वारं वार कहता भया ॥ २३ ॥ तद ओह पूछने लगे हेद्विज एह
क्या कहताहैं हे महाभाग तैने पहले प्रतिज्ञा करीहै अब तू
दिखा ॥ २४ ॥

श्रुत्वैतद्वचनं तेषां श्रीधरः प्राह तान् पुनः अहो न
 नो गृहे तौ मे भ्रातरौ रामलक्ष्मणौ ॥ २५ ॥ ज्ञात्वा
 तु भवतो हं वै हिंसितुं मांसमागतान् तदा श्रीरा
 मकवचमपठं विपिनेभयात् ॥ २६ ॥ रक्षितुं
 मांसमायातौ देवौ तौ भक्तवत्सलौ ग्रामपर्यंतमा
 याता वंतर्द्धानं गतौ तदा ॥ २७ ॥ धन्या भवन्तः पु
 ण्या वै भाग्यवन्तौ न संशयाः यैर्दृष्टौ जगतां नाथौ
 लोचनैरामलक्ष्मणौ ॥ २८ ॥

एह वाक्य फिर तिनका श्रवण कर श्रीधरजी कहने लगे ओह
 राम लक्ष्मण दोनों आता हैं न सो तो मेरे घर नहि हैं ॥ २५ ॥
 जिस समय वनके मध्यमें तुम मेरे मारणे को पीछे आये तद तु
 मको चौर जानके में उस समय श्रीराम कवच का पाठ कर्ता
 भया वडे भयसे ॥ २६ ॥ ओह भक्त वत्सल देवताग्राम पर्यंत
 मेरी रक्षाके लिये आए फिर वो दोनों आता छिप गए हैं २७
 तुसी धन्य हो वडे पुण्यवान हो भाग्यो वाले हो जिनोंने इहां
 अपने नेत्रों कर्के जगतक नाथ देखे हैं ॥ २८ ॥

इति श्रुत्वा वचस्तस्य श्रीधरस्य चतस्रः श्र
 स्त्राणि चूर्णयित्वा ते वैराग्यं परमं ययुः ॥ २९ ॥
 नमस्कृत्य च ते विप्रं श्रीधरं विनयान्विताः यदृच्छ
 यागताः सर्वे चिंतयंतस्तुतौ मुदा ३० ॥ तेऽपि या
 तामहाभक्ताश्चौराश्च पिकलौ युगे तस्माद्भक्ति
 समं नास्ति नृणां सुखकरं भुवि ॥ ३१ ॥ इति श्री
 भगवद्भक्तिमाहात्म्ये स्तोत्रादिपाठमहिमवर्ण
 नम् ॥ ॥

इह तिसका वचन सुनकर सारेही चोर अपने अपने शस्त्रास्त्र
 तोड़ कर परम वैराग्यों प्राप्त होते भये ॥ २९ और सो चौर
 श्रीधर ब्राह्मण कों नम्रता कर युक्त प्रणाम कर स्तुतिकर्के तिन
 के स्वरूपकों चिंतन कर्ते २ अपनी २ इच्छा पूर्वक चले जा
 त भये प्रसन्नता पूर्वक ॥ ३० ॥ सोऐसे निर्दय चौर कलियुगमें
 महाभक्त होजाते भये तिसकारणतें भक्तिके समान सुखकरनेका
 उपाय पृथिवी में और नहिहै ॥ ३१ ॥ एह भगवानकी भक्तिकी
 महिमामें स्तोत्र पाठकी महिमाका वर्णन समाप्तहुया ॥

अथविष्णोः पूजाप्रशंसावर्णनं गारुडे मनो
 धृतिधारणास्यत्समाधिब्रह्मणिस्थितिः अमूर्तौ
 चेत्स्थिरानस्यात्ततोमूर्तिविचिंतयेत् १ ॥ साच
 तुर्विंशतिमूर्तिः शालिग्रामशिलास्थिता द्वार
 कादिशिलासंस्थो ध्येयः पूज्योऽथवाहरिः २ ॥ वृ
 हन्नारदीये हरिपादार्चनरताः प्रयांति परमं पद
 मिति ३ पादौ नित्यार्चनं हरेर्येन पित्रर्थं मुनिस
 त्तमं गंगायां पिंडदानं तु कृतं तेन दिने दिने ॥ ४ ॥

अब विष्णुकी पूजा करनेकी महिमा का वर्णन लि० ॥ गरुड
 में कहा है मनको विषयों से हटाय कर एक स्थानमें निश्चल क
 रना क्या स्थापन करना उनमनकी धृतिका नाम धारणा है औ
 र उसी मनकी निर्गुण ब्रह्ममें स्थिति होवे क्या उसब्रह्ममें निश्च
 ल होकर लगे जद उसको समाधि कहते हैं जेकर ओहोमन अ
 मूर्त क्या निराकार ब्रह्ममें स्थिर रहि होवे तद मूर्ति क्या है सा
 कारब्रह्म तिसका चिंतन करे १ सो साकार ब्रह्मकीयां चौबीसमु
 र्तियां शालिग्रामकी शिलामें स्थित हैं और सो भगवान् द्वारका
 से आद लेकर जो उत्तम क्षेत्र है तिनमें उत्पन्न होई हुई आशि
 लाके मध्यमें स्थित हरि ध्यान करने योग्य है अथवा पूजने के
 योग्य है ॥ २ ॥ वृहन्नारदीयमें लि० ॥ हरिके पाद पद्म पूजनेमें
 प्राप्ति वाले पुरुष परम पदको जाते हैं ॥ ३ ॥ पद्मपुराणमें लि०
 हे मुनियों मैं श्रेष्ठ पि गें निमित्त जिसने प्रतिदिन हरिका पूजन
 करा है तिस पुरुषने दिन २ मै पिंडदान करा है ॥ ४ ॥

पितृनुद्दिश्यैः पूजाकेशवस्यकृतानरैः हित्वा
तेनारकीं पीडां दिवं याति पिता महाः । ५ ॥ स्कां
दे कार्तिक माहात्म्ये केशवस्य च पूजाभिः कार्तिके
स्नानमात्रतः नरकान्मुक्तिमायांति पितरः सपि
तामहाः ॥ ६ ॥ धन्यास्ते मानुषे लोके कलिकाले वि
शेषतः ये कुर्वन्ति हरिः पूजां पित्रर्थं पूजयन्ति यः ॥ ७ ॥
किं दत्तैर्वहुभिः पिडैर्गया श्रद्धेतथा पुनः यैरर्चितो
हरिर्भक्त्या पित्रर्थं च दिने दिने ॥ ८ ॥

पितरोंका उद्देश कर्के जिन पुरुषोंने केशवजी की पूजा करी है
तिसके पितर नरकोंकी पीडा त्याग कर स्वर्गकों जाते हैं ॥ ५ ॥
स्कंदके कार्तिक माहात्म्य में लिखा है पितरोंके निमित्त कार्तिक
महीने में केशव भगवान् जीकी पूजा कर्के और स्नान मात्र क
र्के पितामहादियों के सहित पितर नरकों से मुक्तिकों प्राप्त हो
ते हैं ॥ ६ ॥ मनुष्यलोक में ओह पुरुष धन्य हैं और कलिकाल
में विशेष कर्के धन्य हैं जो नसे पुरुष हरिकी पितरों के निमित्त
पूजा कर्ते हैं ॥ ७ ॥ और पितरों के निमित्त विष्णुकी पूजादि
न २ करी है तिनोंने तिनकों गया में बहुतपिड दानों कर्के क्या
प्रयोजन है ॥ ८ ॥

नित्यार्चितोहरिर्येनपित्रर्थमुनिसत्तम गयायां
 पिंडदानंचकृतंतेनदिनेदिने ॥ ९ ॥ यमुद्दिश्य
 हरेः पूजाक्रियतेमुनिपुंगव उद्धृत्यनरकात्तंतु
 नयेदात्मपदंहिसः ॥ १० ॥ क्रियायोगसारे
 अनेनविधिनाविप्रप्रतिमासंजनार्दनं संपूज्य
 भक्तिभावेनमुक्तिमाप्नोतिमानवः ॥ ११ ॥ किं
 बाधनेनविप्रर्षेपूजायजगतीपतेः भक्तिसंतुष्ट
 चित्तस्यभक्तिरेवात्रकारणम् ॥ १२ ॥

हेमुनि सत्तम पितरों के निमित्त जिसने हरिकी पूजाकरीहै ति
 सनेतो दिन २ मे गयामे पिंडदान करेहैन ॥ ९ ॥ हेमुनिपुंगव
 जिसका उद्देश कर्के हरिकी पूजा करीदीहै उसकों नरकों से नि
 काल कर हरि अपने पदकों लेजातेहैं ॥ १० ॥ क्रियायोगसार
 में लिखाहै हेविप्र इसविधि कर्के महीनेके महीने जनार्दन
 जोकों भक्ति भाव कर्के पूजन कर पुरुष मुक्तिकों प्राप्त होताहै
 ॥ ११ ॥ हेविप्रर्षे जगतके पति विष्णुकों धनकेसाथ क्या न्योज
 नहै क्योंकि भक्ति कर्के संतोष मन वाले कों भक्ति ही का
 रणहै ॥ १२ ॥

मूर्खौवदतिविष्णायविज्ञोवदतिविष्णवे द्वयोर
 पिसमंपुण्यंभावग्राहीजनार्दनः १३ विधिहीना
 मपिश्रेष्ठांपूजांश्रीकमलापतेः यः कुर्याद्भक्ति
 भावेनसोपिस्यात्केशवप्रियः १४ विधिज्ञो
 विधिनाविष्णुमभ्यर्चयत्फलंलभेत् अविधि
 ज्ञोपिविप्रेन्द्रभक्तश्चेत्तत्फलंलभेत् १५ यस्य
 वैयावतीभक्तिर्देवदेवेजनार्दने तावत्येवफला
 वाप्तिस्तस्यनास्त्यत्रसंशयः ॥ १६ ॥

मूर्ख पुरुष विष्णाय नमः ऐसें कहताहै और बुद्धिमान् पुरुष
 विष्णवे नमः ऐसें कहताहै परंतु दोनोंको एक सम पुण्य होता
 है क्योंकि जनार्दन भगवान् भावको ग्रहण कर्ते हैं वचा भक्तिमें
 दृष्टि रखतेहैं १३ और जो कोई पुरुष कमला लक्ष्मीके प
 ति विष्णुकी पूजा विधि कर्के हीन कर्ताहै और जो
 कोई विधि पूर्वक श्रेष्ठपूजा कर्ताहै भक्ति प्रीति भाव कर्के सो
 दोनोंही एक जैसे केशव जीको प्यारे होतेहैं १४ हेविप्रेन्द्र शा
 स्त्रवेत्ता विधिके जानन वाला जो पुरुष विधि कर्के विष्णुको
 पूजन कर जौनसा फल लभताहै सोई फल भक्तिवाला पुरुष
 बिना विधानके पूजन कर उसी फलको लभताहै १५ और
 जिस पुरुषकी देव देव जनार्दनजीमें जितनीक भक्तिप्रीतिहोवे
 उतनेही फलोंकी तिसको प्राप्ति होतीहै इसमें संशय नहिहै १६

ज्ञानमूलसैवभक्तिर्भक्तिमूलजगत्पतिः पूजा
 मोक्षद्रुमोत्पत्तौमूलमाराधनंहरिः १७ अणु
 मात्रमापिप्राज्ञः श्रद्धयाकुरुतेयदि तदक्षयंभ
 वेत्सर्वैश्रद्धाधीनाः क्रियाःशुभाः १८ भक्त्या
 यः पूजयेद्विष्णुंवारमेकमपिद्विज स्वस्थानंद
 दतेविष्णुर्यतोभक्तिवशोहरिः १९ अभक्त्या
 याहरेः पूजाक्रियतेभुविमानवैः सापूजाब्राह्म
 णश्रेष्ठपूजाकालेवहंतिवै ॥ २० ॥

ज्ञानका जो मूल है सोई भक्ति है और भक्ति का मूल जगत्प
 ति विष्णु है और पूजा जौनसी है सो मोक्षका वृक्ष है तिस वृक्ष
 की उत्पत्तिका जो मूल है सो हरिका आराधन है क्या सेवा है
 १७ प्राज्ञ जो बुद्धिमान् पुरुष ओह जेकर श्रद्धा कर्के कुछ
 थोड़ा भी करे तद सो कर्म नाश रहित होजाता है क्योंकि स
 म्पूर्ण जोक्रिया हैन सो श्रद्धाके हि अधीन हैं १८ हे द्विज
 श्रद्धाप्रोति कर्के विष्णुकों जो एक वारभी पूजता है तिसकों
 भगवान्जी स्वस्थान वैकुण्ठदेते हैं जिसकारणसे भक्तिकेही वशी
 भूत हरि है १९ और विना भक्ति के जौनसी पूजा पृथिवीमें
 हैं मनुष्योंने करीदी है सो पूजा उसी पूजाके समयही फलप्राप्त
 कर्ती है फिर नहि उसका फल होता है ॥ २० ॥

पुनस्तत्रैव ॥ हरिसंपूजयेद्भक्त्यापशुपाशवि
मोचनं सर्वेतरायानश्यंतिमनः शुद्धिश्चजाय
ते ॥२१॥ संसारेस्मिन्महाघोरेमोहनिद्रासमा
कुले येहरेः शरणंयांतिकृतार्थास्तेनसंशयः
॥२२॥ यावन्नायातिमरणंयावन्नायातिवैजरा
यावन्नैद्रियवैकल्यंतावदेवार्चयेद्वरिम् ॥२३॥ स
र्वतीर्थानियज्ञाश्चसर्वेवेदाश्चसत्तमाः नाराय
णार्चनस्यैतेकलांनार्हंतिषोडशीम् ॥ २४ ॥

फिर उसी बृहन्नारदीयमें लिखा है कथा जो पुरुष पशुओं
के पाश मुक्त करने वाले हरिकों भक्ति कर्के पूजन कर्ता है ति
सके सारे जो अंतराय हैं विघ्न सों नष्ट होजाते हैं और मन
की शुद्धि होती है ॥ २१ ॥ मोह अज्ञान निद्रा आलस्य इनों
कर्के भरे हुए इस महा घोर संसारमें जो हरिकी शरणकों
प्राप्त होते हैं सो कृतार्थ पुरुष हैं इसमें कुछ संशय नहि है ॥ २२
जितना काल मरण का समय नहि आया और जितना काल
बृद्धावस्था नहि आई और जितना काल इंद्रियोंकी व्याकुलता
कथा शिथिलतानहि होई उतना काल पर्यंत हरिका पूजन करो ॥ २३
है सत्तमाः सारे तीर्थ और यज्ञ और सारे वेद इनके करने का फल
हरिके पूजनकी सोलहमी कलाकों नहि प्राप्त होते हैं ॥ २४ ॥

सत्यंसत्यंपुनःसत्यमुद्धृत्यभुजमुच्यते वेदाच्छा
 स्त्रंपरंनास्तिनदेवः केशवात्परः ॥ २५ ॥ सत्यं
 वचिमहितंवचिमसारंवचिमपुनःपुनः॥ असारंचैव
 संसारसारंवैविष्णुपुजनम् २६ योभारतभुवंप्रप्य
 विष्णुपूजापरोभवत् नतस्यसदृशालाकेयथावै
 रवितेजसः २७ अथापिदेवायिच्छंतिजन्मभारत
 भूतलेकदापुण्येनमहताप्राप्तस्यामःपरमंपदम् २८

व्यास देवजी कथन करते हैं संसारके लोकों सुनो मैं भुजां उठाय
 कर सभकों सुनावता हूं वारं वार सत्य कहता हूं २ कहता हूं
 क्या वेदशास्त्रों परें और दूसरा शास्त्र नहीं और केशव
 विष्णुजी से परें श्रेष्ठ देवता कोई नहीं है २५ मैं सत्य कह
 ता हूं सभका हितप्यार कहता हूं और सार वाक्यक्या है तथ्य
 वचन सो कहता हूं सारसें विना संसारमें विष्णु की पूजा करनी
 सार है और कुछ नहीं है ॥ २६ ॥ जो पुरुष भारत खंड की भूमि
 में मात होकर विष्णु की पूजा करने में तत्पर होता है निसके स
 मान लोकमें दूसरा कोई नहीं है जैसे सूर्य के तेज समान और
 तेज कोई नहीं है ॥ २७ ॥ देखो कैसा भारत खंड है जिसमें स्वर्गनिवा
 सो देवता आजतकर भी भारतभूमिमें जन्म धारण की इच्छा क
 रते हैं क्या कहते हैं की किससमय किसीबड़े पुण्यके प्रभाव कर्के
 हम भारत रूपी परम पदमें प्राप्त होवेंगे क्या जन्मेंगे ॥ २८ ॥

दानैर्वाविविधैर्धनैस्तपोभिर्वाविधशायिनं पूज
यित्वा कदायामोयद्वैपश्यंतिसूरयः २९ पाद्मे
कार्तिकमाहात्म्यपृथुनारदसंवादेनेतिहासमव
तारयति पृथुरुवाच ॥ हरिपूजनमाहात्म्यं श्रो
तुमिच्छामहे मुने त्वत्तोर्ध्वमभूतां श्रेष्ठसर्वमाख्या
हितत्वतः १ श्रीनारद उवाच परोपहास्यमुद्दिश्य
करोति हरिपूजनम् सयाति वैष्णवं यामाकिं पुनः
श्रद्धयान्वितः २ अत्राप्युदाहरंती मामितिहासं पु
रातनं धूम्रकेशो महापापी यथा लेभे परांगतिम् ३

ऐसी इच्छा स्वर्गके लोक कर्ते हैनकी ऐमा कौन सा कोई दा
न है और अनेक तरोंके यज्ञोंकर्के तपों कर्के अविध शायि विष्णु
जीकों पूजन कर कद हम भारत खड में जावेंगे जिसकों सू
रि विद्वान् लोक देखते है ॥ २९ ॥ पद्मपुराणके कार्तिक माहा
त्म्यमें पृथुनारदके संवादकर्के इतिहास कथन कर्ते हैं ॥ पृथुराजा
नारदजीके प्रति कथन कर्ता भया हेमुने तुमारेसें अब हरिकी
पूजाका माहात्म्य श्रवण करने की इच्छा कर्ताहूं हेधम धारियो
में श्रेष्ठ तत्वसें मेरे प्रति आप कथन करो १ ॥ नारदजी कथन क
र्ते भये हेराजन कोई दूसरा जो हरिका पूजन कर्ता होए उस
के साथ हांसी करणे को सामने उसके पूजाकी नकल करे
उोह पुरुष वैष्णव लोकमें प्राप्त होता है और जो विधि कर्के श्र
द्धा कर युक्त पूजन करे उसके वास्ते तो क्या कहना की किस
पदकों प्राप्त होता है २ इसवातमें प्राचीन इतिहास कथन कर्ताहूं
जिस प्रकार धूम्रकेशनामा महापापी परम गतिको प्राप्त होता भया ३

कलिंदपर्वतेरस्येनास्त्रादीर्घपुरंपुरा तत्रराजा
 तिधर्मात्मासुवाहुः सोमवंशजः ॥ ४ ॥ ब्रह्मण्यो
 विष्णुभक्तश्च प्रजापालनतत्परः तस्यात्मजोधू
 म्रकेशोज्येष्ठो राजेंद्ररूपगन् ॥ ५ ॥ क्रीडन्सत्रा
 लकैर्दुष्टैर्दुष्टसंगात्सुदुर्मतिः द्यूतक्रीडारतोनित्यं
 तदर्थं तस्करायते ॥ ६ ॥ गूढः पिवति मद्यं च यौ
 वने मत्स्यमांसभुक् मार्गयन्नागरीनारीर्विट्यूथ
 समन्वितः ॥ ७ ॥

रमणीक क्या सुंदर जो कलिंद नामा पर्वत तिसमें दीर्घपुर ना
 म कर्के एक नगर वसताथा उहां का राजा चंद्रवंशीवडा धर्मा
 त्मा सुवाहु नाम कर्के राज्य कर्ता था ॥ ४ ॥ कैसा सो राजा
 ब्राह्मणों को मानने वाला विष्णु भगवानजी का भक्त और ध
 र्मसे प्रजाके पालन कर्णे में तत्पर था हेराजेंद्र तिसका बडा पु
 त्र बडे सुंदर रूपवाला धूम्र केश नाम कर्के होता भया ॥ ५ ॥
 सो दुष्टबुद्धि वाले वालकों के साथ क्रीडा कर्ता भुया दुष्टोंके संग
 वशयें दुष्ट बुद्धि सो भी द्यूत क्रीडामे आसक होता भया
 और तिसके निमित्त चोरी कर्ता भया ॥ ६ ॥ और गुप्त २ मद्य
 पान कर्ता भया युवा वस्थामे मत्स्यका मांस खाता भया और
 दुष्टों के यूथ कर युक्त नगर कियों स्त्रियां डूंडता फिरताथा ॥ ७ ॥

दूतिकाभिः छलेनापि धनेन च बलेन च अगम्या
 ब्राह्मणीश्चापि नात्यजत्काममोहितः ॥ ८ ॥
 पिताश्रुत्वानुत्कर्मशासनं ताडनं बहु अकार्पी
 न्नचतस्याभूत्स्वभावं कर्तुमन्यथा ॥ ९ ॥ कदाचि
 त्कंदुकक्रीडां कुर्वता तेन कंदुकः प्रहितो राजभ
 वने प्रागात्तस्य निरीक्षया ॥ १० ॥ स्वयं पश्चाद्
 तस्तन्नवोदाराजभोगिनी तद्विमाता तु सा त
 स्वरूपदर्शनमोहिता ॥ ११ ॥

उसराजकुमारने नगरकीयां सुंदरस्त्रियां दूतियों के द्वारा जां छल
 कर्के बलात्कारसें भी अगम्या ब्राह्मणीयां इतर जातियों वालि
 यां काम कर्के मोहित होएने किसीको नहि त्यागया सभनोंके
 साथ भोग विलास कर्ता भया ॥ ८ ॥ तद उसके पिताने दुष्ट कर्म
 तिसका श्रवण कर बहुत तरोंकी भी ताडना करी तदभी उसके
 स्वभाव के श्रेष्ठ करने को सामर्थ नहि होता भया ॥ ९ ॥ ऐमेही
 वालकोंके साथ खिन्न खेलते हुए तिनोंके तद उस राजकुमा
 रने खिन्न ताडन कर्के वालको के पास सुटेया तद सो खिन्न
 राजाके अंदर महलोंमें पडातो उसके देखने को पीछे चला
 गया ॥ १० ॥ जद आप राजा का पुत्र उहां पीछे खिन्नके लेने
 को गयातो उहां नवीन व्याही हुई राजाकी राणी उसकी
 विमाता मात्रैयां सो उसका देख कर मोहित होगई ॥ ११ ॥

दूरतः कंदुकंतस्मैदर्शयन्तीपुनः पुनः सात्री
 उहास्यभावेनप्रोवाचमधुराक्षरम्॥१२॥अत्रा
 गत्यगृहाणेमंकंदुकंचधनंतथा यद्यदिच्छसित
 त्सर्वदास्यामिनुपनंदन१३इत्येवमादिश्रुतिक
 णरोचनंवाक्यं हितस्यामधुरंमहाविदःअधीकृता
 त्मावुबुधेनपतकंप्रविश्यगेहंद्रुतमालालिंगता
 म्१४॥ ज्ञात्वाचनृपतिस्तस्यकर्मचात्यंतदारु
 णदेशान्निस्सारयामासस्त्रेहाद्वध्यंनचावधत्१५

मोहित होई हुई सो दू-सैंही तिसके ताई खिन्न दिखातीहो
 ई ओह पडाहै २ और लज्जाके सहित हास्य कर युक्त भाव
 कटाक्ष कर्के मधुर वाणीकर्के कहती भई ॥ १२ ॥ क्या हेरा
 जकुमार इहांमेरेपसआके इस खिन्नको भी ले और जिस
 को इच्छा कर्ताहैं सोभीले धनभीले ॥ १३ ॥ इसतरांके वा
 क्य कर्णों को सुखदेने वाले तिसके मधुरवचन सुन २ के
 सो महा विद काम देव कर अध होएआ हुया आत्मा जिस
 का सो पापको नहि जानता हुया उसके घरमें प्रवेशकर शीघ्र
 तिसको लिंगन कर्ताभया ॥ १४ ॥ तद तिसका अत्यंतबडा
 उग्रकर्म जानकरराजापिता उसको अपने देशसे निकालदेता
 हुया क्योंकी सोवधकेयोग्यथा परंतु पुत्र स्नेहसे नहिमारेया १५

निःसारितोगृहाद्राज्ञाधूम्रकेशोत्पत्तजः वनं
विवेशव्रीडार्तोनिर्जनंफलमूलभुक् १६ दस्युं क
र्मरतो नित्यं पथिकान्हंतिलुंठति ततोतिराजभी
त्याचदूरेचगहनेवनम् १७ गच्छन्वनांतरं प्राप्नो
दैवाद्दृढावनं शुभं तत्रावात्सीदिवामित्यारात्रौ
मधुपुरीययौ १८ चौर्याथैददृशेचित्रवेश्यासद्व
मुशोभनं वेश्यांचरूपसंपन्नादृष्ट्वा तस्यां व्यप
जत ॥ १९ ॥ चौर्येण धनमानीय तस्यैदत्त्वा गृहे व
सन् दिवा दृढावनं यातिराजकुल्यैरलक्षितः २०

सो राज कुमार धूम्रकेश राजानें घरसे निकाला हुआ लज्जाका
मारा फलमूल खाने वाला वनमें प्रवेश कर्ता भया ॥ १६ ॥
उस निर्जन वनमें चोरीके करनेमें रत और रस्ते आउने वा
लेयों को लूटता भया तो उसवनसे भी राजाके भयकर्के बड़ेदू
र गहन वनमें चला गया ॥ १७ ॥ फिर ऐसेही वनसे वनांतरोंमें
जाता २ प्रारब्ध वशकर्के दृढावनमें चला गया तहां जाकर दि
नमें तो वृंहावनमें रहना रातको मधुराजीमें चले जाता भया १८
उहां एक चोरी करनेको बड़ा सुंदर शोभायमान वेश्याका घर
देखा और रूपयुक्त वेश्याको देखकर आसक्तमन वाला होता
भया ॥ १९ ॥ तद फिर क्या करने लगा चोरीकर्के धन ल्याव
ना उसको देके उहां उसके घर निवास कर्ता भया दिनमें वृं
दावन चलेजाता भया परंतु राजाके कुल वालों कर्के अलक्षित
क्या उनको इस बातकी खबर नहि ॥ २० ॥

सिंधुदेशोद्भवोविप्रोनाम्नासत्यव्रतःसुधीः वि
 रक्त इन्द्रियार्थेभ्यस्त्यक्त्वापुत्रगृहादिकम् २१ वृं
 दावनेस्थितःकृष्णमारराधदिवानिशं निःस्वः
 सत्यव्रतोविप्रोनिर्जनेव्यग्रमानसः ॥ २२ ॥
 कार्तिकेपूजयामासप्रीत्यादामोदरंनृप तृतीये
 ह्रिसकृद्वृंकेपत्रंमूलफलं तथा ॥ २३ पूजयित्वा
 हरिस्तौतिप्रीत्यादामोदराभिधम् ॥ २४ ॥

उहां वृंदावन के मध्यमें सिंधुदेशका जन्मा हुआ ब्राह्मण वि
 ह्वान् सत्यव्रत नाम इन्द्रियोकेसुखतें विरक्त होएआ हुआ स्त्री पुत्र
 गृह त्यागकर निवास कर्ताथा ॥ २१ ॥ वृंदावनमें स्थित होके
 दिनरात कृष्णजीको आराधन कर्ता भया कैसा था जिसके पा
 स कुछ नहि ऐसा सो सत्यव्रत ब्राह्मण सावधान मनवाला नि
 र्जन वनमें ॥ २२ ॥ कार्तिक महीने प्रीति भाकि कर्के हेराजन
 दामोदरजीका पूजन कर्ता भया तो तीसरे २ दिन एक बार
 फलमूल पत्र जो कुछमिल जावे सो भोजन करलेता भया २३
 और नारायण का पूजन कर्के वडीप्रीतिसें दामोदरजीकी स्तुति
 कर्ता भया सो स्तुति अब आगे कथन करेंगे ॥ २४ ॥

सत्यव्रत उवाच नमामीश्वरं सच्चिदानंदरूपं ल
सत्कुंडलगोकुलेभ्राजमानं यशोदाभियालूख
लेधावनानपरामृष्टमत्यंततदूतगोप्य ॥ २५ ॥
दंतं मुहुर्नेत्रयुग्मं मृजंतं कराम्भोजयुग्मेन सातं क
नेत्रं मुहुःश्वासं कंपीत्ररेखां कंकठस्थितं नौमि दा
मोदरं भक्तवंद्यम् ॥ २६ ॥ वरं देव देही शमो
क्षावधिं वानचान्यं वृणेहं वरेशादपीह इदं ते वपु
र्नाथ गोपालवालं सदा मे मनस्याविशस्तां कि
मन्यैः ॥ २७ ॥

सत्यव्रत कथन कर्ता भया सच्चिदानंद रूपी ईश्वर का नाम
स्कार कर्ता हूं कैसे हैं शोभायमान कुंडल कानों में जिनके
और फिर कैसे हैं गोकुल में प्रकाशमान और यशोदा के भय
करके ऊखल के साथ बंधे हुए इधर उधर फिर रहे हैं फिर
कैसे हैं रोदन करते हुए दोनों नेत्रों से अश्रुपात दोनों हाथ
रूपी कमलों करके भय वाले नेत्रों का पूछते भये फिर कैसे
हैं वारं वार ऊंचे श्वास लेते भये कं पाप मान हैं फिर कैसे हैं
न तीन रेखा हैं कंठ में जिनके और बैठे हुए जो भक्ति करके
वंदना करने योग्य दामोदर तिनको नमस्कार कर्ता हूं ॥ २६ ॥
हे देव हे ईश मेरे को मोक्ष को अवधि पर्यंत वरदान करो और वर
देने वाले यों के स्वामी जो तुम हो तुमारे से और कुछ नहि मांगता
हुं हे नाथ एह जो गोपालों का वालक रूपी तुमारा देह सो सर्व
दा काल मेरे मन में प्रगट होवे और वरों से क्या प्रयोन जहै ॥ २७ ॥

इदंतेमुखाभोजमत्यंतनीलैर्वृतंकुंतलैः स्निग्ध
 वक्रैश्चगोप्यामुहुश्चुवितंविंवरक्ताधरंमे मन
 स्याविरास्तामललक्षलाभैः २८ नमोदेवदामो
 दरानंतविष्णोप्रसीदप्रभोदुःखजालाब्धिमग्नं
 कृपादृष्टिवृष्ट्यातिदीनंचरक्षगृहाणेशमामज्ञमे
 वाक्षिदृश्यम् २९ कुवेरात्मजौवृक्षमूर्तीचयद्व
 त्वयामोचितौ भाक्तिभाजौकृतौचतथाप्रेमभक्तिं
 स्वकामेप्रयच्छनमोक्षग्रहोमेस्तिदामोदरेह ३० ॥

॥ हेभगवन् एह जो तुमारा मुख रूपी कमल जो अत्यंत
 काले वणके चिकणे और कुंडलों करयुक्त केशों कर्के परि
 वारेया हुया और विंव फलकी न्याइहै अधरोष्ठ जिनके और
 गोपीयशोदाने वांवार चुवन कराहुया सोमेरे मनमें प्रगटहोवे
 और लक्षलाभों कर्के क्या प्रयोजनहै परिपूर्णहै ॥ २८ ॥
 हेदेव दामोदर हेअनंत हेविष्णो हेप्रभोतुमारेकों नमस्कार होवे
 और दुःखोंके जाल रूपीसमुद्रमें डूवेहोएमेरेकों प्रसन्नहोकर क
 पाकोदृष्टि रूपीवृष्टि कर्के अतिदीनअनाथजोमेहां मेरेकों ग्रहण
 करो और हेईशअज्ञ मूर्खजोमेहांमेरेकों अपनेनेत्रों कर्के देखो
 २९ हेदामोदरजिस प्रकारकुवेरके दोनोंपुत्रवृक्षयोनीमेंप्राप्त होए
 हुएमुक्त करहैं भक्तियों सेवने वाले अपनीयोनीकों प्राप्त करे
 हैं इसी प्रकार अपनी प्रेमभक्ति मेरेकोंदानकरो मोक्षके होनेमें
 मेरा कोई हठ नहिहै की जरूर मेरेकों मोक्षही देओ ॥ ३० ॥

नमस्तेसुदाम्नेस्फुरद्दीप्रधाम्ने तथोदरस्थविश्व
 स्यधाम्नेनमस्ते नमोराधिकायैत्वदीयप्रिया
 यैनमोनंतलीलायदेवायतुभ्यम् ॥ ३१ ॥ ना
 रदुवाच सत्यव्रतद्विजस्तोत्रं श्रुत्वा दामोदरो
 हरिः विद्युल्लीलाचमत्कारो हृदयेशनकैरभूत्
 ॥ ३२ ॥ अर्ताहितेपितद्रूपेविकलो विललापह
 इतस्ततोधावमानः पुनः पूजकरोति च ३३

और सुंदर देणे वाले के ताँई और प्रकाशमान स्थान वाले
 ताँई नमस्कार होवे और उदर में स्थित जगत के पालन क
 रण वाले ताँई नमस्कार होवे और अनंत है लीला जिसकी
 तिस विष्णु के ताँई नमस्कार होवे ॥ ३१ ॥ नारदजी कथन
 कर्ते भये हे द्विज सत्य व्रत के मुख से इस प्रकारकी स्तु
 ति अपनी सुन कर्के दामोदर हरि भगवान् सोतिसके ह
 दयमें विजलीकी लीलाके चमत्कारकी न्याँई धीरे जैसे उन
 का रूप प्रगट होता भया ॥ ३२ ॥ फिर जिस समय सोरूपाछि
 प गया तदसो सत्यव्रत व्याकुल होकर विलाप कर्ता भया औ
 र इधर उधर उस रूपके ढूँडने वास्ते दौडता हुया फिर पूजाको
 कर्ता भया ॥ ३३ ॥

दैवादत्रागतः सोपि धूम्रकेशो नृपात्मजः लीनो
 ददर्श तत्पूजां वैष्णवीं चाति कौतुकाम् ॥ ३४ ॥ रा
 त्रावागत्य वेश्यायै हास्य प्रीतिरसप्रदः उवाच
 तस्य वृत्तांतं सविस्तारमुदीक्षितम् ॥ ३५ ॥ त
 थैव पूजामकरोत्कृत्वा च प्रतिमां मुदा तथैव ना
 मगृह्णीयात्सदा सौदुष्टमनसः ॥ ३६ ॥ एवं व
 द्दुविधं वाक्यं कृत्वा विप्रस्तु वेश्याया रमेरात्रौ त
 दा प्रीतो धृतो राज्ञो अधिकारिभिः ॥ ३७ ॥

उस समय प्रारब्ध वश कर्के राजाका पुत्र धूम्रकेश उहां आय
 गया और लीन होकर कहीं तमासोंसे वैष्णवी पूजाकों देखता
 भया ॥ ३४ ॥ और रात्रिके समय अपने घरमें आय कर हास्य
 प्रीतिके रस देनेवाला प्रसन्नता युक्त देखना जिसका ऐसा सो
 विस्तारके सहित तिसका वृत्तांत कथन कर्ता भया ॥ ३५ ॥
 और जिस प्रकार उसने प्रतिमा बनाई हुई थी उसी प्रकार प्रति
 मा भगवानकी बनाय कर बड़े हर्षसे उसी तरासें पूजा कर्ता भ
 या और सो दुष्ट मनवाला उसकी तरासें नाम ग्रहण कर्ता भ
 या ॥ ३६ ॥ इस प्रकार तिस ब्राह्मणका वाक्यादि पूजाकीन
 कल वेश्याके साथ रात्रिके समय तिसके साथ प्रसन्नतासें
 रमण कर्ता भया तो उसमें राजाके अधिकारियोंने पकडालिया ३७

तस्यापराधसंचित्यहतस्तैःसयमालयं नीतोदू
तैस्तदीयैस्तंददर्शपितृराट्स्वयम् ३८ ज्ञात्वा
तस्यचतत्कर्मकार्तिकेहरिपूजनम् मथुरायांप
रीहासव्याजेनाखिलधर्मभृत् ॥ ३९ ॥ उत्थाय
चासनात्तूर्णमातिथ्यंतस्यचाकरोत् अर्घ्यास
नादिसंपूज्यस्वदूतांस्तानगर्हत् ॥ ४० ॥

तो तिसका अपराध चितन कर्के सोराजाके अधिका
रितिसकों ताडन कर्तेभये तदसो मृतहो जाता भया उसकों रा
जा धर्मके दूत पकड कर ले जाते भये तो उसकों पितरोंका
राजा धर्म आप देखता भया ॥ ३८ ॥ तिसका सोकर्म जान
कर्के क्या कार्तिक महीनेमें इसने पूजा करीहै मथुरामें बैठ
कर्के दूसरेकों हास्य करणेके वहाने कर्के उसकी महिमा जा
नकर ॥ ३९ ॥ सारे धर्मोंके जानणे वाला धर्मराजा शतावी
आसनसें उठकर्के तिसका आतिथ्य संत्कार कर्ता भया और
अर्घ्य आचमनादियोंसें पूजन कर पीछेसें दूतोंकों तिरस्कार
कर्ता भया ॥ ४० ॥

यमउवाच रेदूताभ्रष्टविज्ञानान्धिग्युष्माज्छा
 सनातिगान् यतोनिवारिताःकुर्युस्तन्मुहुर्ना
 त्रसंशयः ॥ ४१ ॥ कतिधाशिक्षितायद्वत्या
 ज्योविष्णुपरायणः नाहंतस्यप्रभुर्देयूयंदंडचि
 कीर्षिवः ॥ ४२ ॥ इत्युक्त्वापुनरेवाहधूम्रकेशंस
 धर्मराट् अहोकष्टंधूम्रकेशतवदुःखंमहत्कृतम्
 ४३ ॥ मथुरामागतस्यापिकृतदंडस्यपार्थिवैः
 शुद्धस्यापितथाचोर्जेरुष्णपूजांप्रकुर्वतः ४४ ॥

धर्म राजा जी कथन करने लगे रे दूता भ्रष्ट होगयाहै ज्ञान
 जिनका एसे तुमारे कों धिक्कारहै जो तुममेरी आज्ञासें वाहर
 वत्तेतेहो जिस बातसें तुमारे कों हटाआ सोई वात तुम वारं
 वार कर्ते हो इसमें संशय नहिहै ॥४१॥ कितनी वार तुमारे
 कों शिक्षा करी है की विष्णुके भक्त पुरुष कों त्य. गना तिन
 कों दंड करने कों में समर्थ नहि हां तुम उनकों दंड कर्नेकी
 इच्छाकर्तेहो ॥४२ ॥ ऐसें तिन दूतों कों कह कर्के फिर धर्म
 राज धूम्र केश कों कहनेलगा हेधूम्र केश वडे केशकी वातहै
 तेरेकों इनोंने वडा दुःख दियाहै ॥४३॥ मथुरामें तूं आया हुया
 राजाने तेरे कों दंड भी देदिया शुद्ध होए हुए तेरेकों और
 कार्तिक में रुष्ण जीकी पूजा कर्ते होएको ॥ ४४ ॥

वैकुण्ठपुरवासाययोग्यस्यतवशासना मृत्युना
नयनंचापियुज्येतनकदाचन ॥ ४५ ॥ धूम्रके
शउवाच सर्वथाजन्मपापेनयुक्तस्यैवतुमेविभो
कथंशुद्धिःप्रजायेतकुतोवैकुण्ठयोग्यता ॥ ४६ ॥
महदाश्चर्यमुक्तंतेमहान्मेनुग्रहःकृतःकस्यपुण्य
स्यमाहात्म्यात्पापोहंयामिसद्गतिम् ४७ ॥
नाहंवेद्भिवपुण्यस्यपापस्यापिचलक्षणंत्वंन्मु
खाच्छिन्नसंदेहस्ततोयास्यामिसद्गतिम् ४८

तेरेकोजो तू वैकुण्ठ में वास करनेके योग्यहैं ऐसेको दंड देना और मृत्युने ल्यावना एह कदी भी योग्य नहि हय ॥ ४५ ॥ इतना वाक्य सुन कर धूम्र केश कहने लगा हेविभो जन्मसे लेकर पाप करने वाला जो मेंहां मेरेको दंड होना योग्यहै पापीकी दंडसे विना शुद्धि कैसे होना और वैकुण्ठ की योग्यता कैसे होनीहै ॥ ४६ ॥ एह तुमने बडे आश्चर्यकी बात कहीहै तुमने बडी कृपा करीहै परंतु मैं किस पुण्यके माहात्म्य से पापी में सद्गति को प्राप्त होआं ॥ ४७ ॥ और हेधर्मराज पुण्य पाप के लक्षण में नहि जानता हुं किपुण्य वस्तु क्याहै और पाप क्याहै सोतुमारे मुखसे सुनकर निःसंदेह क्या विना संशय वाला होएआहुया सद्गतिको प्राप्त होवांगा ४८ ॥

यमउवाचनमस्कृत्यारविंदाक्षंनारायणमनाम
 यं धर्मंतेहंप्रवक्ष्यामिधूम्रकेशशृणुष्वतत् ४९
 वेदप्रणिहितोधर्मोह्यधर्मस्तद्विपर्ययः तत्रापि
 द्विविधोधर्मः प्रवृत्तोथनिवृत्तिकः॥५०॥ अर्था
 नुरागिणः पुंसः प्रवृत्तोधर्मउच्यते अर्थानर्थदृ
 शः पुंसोभक्तस्यचहरौतथा ॥ ५१ ॥ निवृत्तः
 प्रोच्यतेसद्गिरधिकारिव्यवस्थया एकएवहि
 धर्मोपिफलेच्छानियुतोयुतः ॥ ५२ ॥

इतना वाक्य तिसके मुखका श्रवण कर यमजी कथन कर्तेभये
 निर्विकार जो कमलकी न्याईं नेत्रोंवाले नारायण तिनकों नम
 स्कार कर हे धूम्रकेश तेरेकों धर्मके लक्षण कथन कर्ताहुं सोतुं
 श्रवण कर ॥ ४९ ॥ जोवेदमें कथन कराहै सो धर्महै तिसवे
 दमें जिसका निषेधहै क्या अमुक कर्म नहि करणा सो अधर्म
 पापहै उनदोनोके मध्यमें धर्मभी दोप्रकारका है एक प्रवृत्तिमा
 र्गकाहै दूसरा निवृत्ति मार्गकाहै ॥ ५० ॥ जिस धर्मके करणे
 में अर्थ प्रयोजनोंकी इच्छाहै सो प्रवृत्त कहीदाहै और अर्थमें
 अनर्थ देखना परमार्थ चिंतनकरणासंसारकी इच्छानहि जिस
 में और हरि भक्ति करणे वालेकों निवृत्तिधर्म किहाहै ॥ ५१ ॥
 सोनिवृत्ति धर्म सत्पुरुषोंने अधिकारि व्यवस्थाकर्के कहाहै औ
 र सोधर्म एकहीहै परंतु फलका ग्रहण इन कर्के दोप्रकार का
 कहा जाता है ॥ ५२ ॥

अथान्यच्छृणुसंगोप्यंगीत्यावक्ष्ये नृपात्मज
 येनधर्मेणगोविंदेभक्तिर्जायेतवैष्णवी ॥ ५३ ॥
 श्रवणकीर्त्तनविष्णोः स्मरणपादसेवनं अर्चनं
 वंदनंदास्यं सख्यमात्मनिवेदनम् ॥ ५४ ॥ इ
 तिपुंसार्पिताविष्णौभक्तिश्चेन्नवलक्षणा यैःकृ
 ताभक्तियुक्तैश्चतेमुक्तानात्रसंशयः ५५ श्रीवि
 ष्णोःश्रवणेपरीक्षितभवद्वैयासकिः कीर्त्तने प्र
 लहादः स्मरणेतदंगिभजनेलक्ष्मीःपृथुःपूजने

हेराजाके पुत्र श्रव और वडी गुप्तवात तेरेको कहताहुं सोतू श्रव
 ण कर जिस धर्मकेकरणे कर्के वैष्णवीभक्ति गोविंदजीमे उत्प
 न्नहोतीहै ॥ ५३ ॥ सोनौ प्रकारकी भक्तिहै मुख्यतोविष्णुके गु
 णोंको श्रवण करना फिरउनका कीर्त्तनकरणा स्मरण कर्णी भ
 गवानजके चरणों की सेवाकरनी पूजाकर्णी नमस्कारकर्णी उ
 नका दास्यभावकर्णी उनकेसाथ सख्यक्या मैत्रिभाव रखना अ
 पना आप निवेदन करना ॥ ५४ ॥ एह नौलक्षणों वालीभक्ति
 विष्णुकी भक्ति पुरुषों में अर्पित करीहै क्या स्थापन करीहै
 एहजिन पुरुषोंने करीहै भक्ति युक्त मनवालेयोंने सो मुक्तपुरुषहैं
 इसमें संशय नहिहै ॥ ५५ ॥ विष्णुके गुणसुननेमें राजा परीक्षित
 होता भया शुकदेवजी सुनाने वाले होते भये प्रलहाद स्मरण
 करनेवालाहोता भया और चरणों की सेवामें तत्पर लक्ष्मी
 होती भई पूजा करनेमें पृथु राजा होता भया

अक्रूरस्त्वभिवंदनेकपिपति दास्येतुसख्येजुं
 नःसर्वस्वात्मनिवेदनेवलिरभूत्पर्याप्तिरेषांपरा
 ५६ परहास्यपरेणापिकृष्णपूजाफलंत्विदम्
 नामाभासेनशुद्ध्यन्तिमहापातकिनोजनाः ५७
 तस्यवैकुण्ठनाथस्यपूजावैभवताकृता यदघोर
 नरकार्हास्यवैकुण्ठनयनंह्यभूत् ५८ तस्मान्नृपा
 त्मजश्रेयः परंकिंचिन्नविद्यते शंखिनश्चक्रि
 णोभूत्वाशालग्रामशिलासुच ५९

वंदनामें अक्रूर सेवामें हनुमान सख्यिभावमें अर्जुन और सर्वस्व
 के सहितआत्म निवेदन करनेमें वलिराजा होता भया इनकी
 पर्याप्तिहोती क्या भगवान इनकेगति होते भये ॥ ५६ ॥
 पराई पूजा देख कर्कें हांसी करनेमें तत्पर होए हुएने कृष्ण
 पूजाका एह फलहै और उस परमेश्वरके नामलेने कर्कें महा
 पापी पुरुष शुद्धहोजातेहैं ॥ ५७ ॥ तैनेतो तिस वैकुण्ठ के स्वा
 मीकी पूजा करीहैं जो पुरुष घोर नरकों के योग्य होताहै सो
 वैकुण्ठमें चला जाताहै ॥ ५८ ॥ तिस कारणसें हे राजकें पुत्र
 परमेश्वरसें विना और कुल कही कल्याण नहि प्रतीत होती
 है जो पुरुष शंख चक्रके चिन्हों वाला होकर शालिग्रामकी
 शिलामें ॥ ५९ ॥

समभ्यर्च्य हरिं याति नरास्तद्वैष्णवं पदं अथ

वासर्वदा पूज्यो वासुदेवो मुमुक्षुभिः ॥ ६० ॥

शालग्रामशिला चक्रवज्रकीटं विनिर्मिते अधि

ष्ठानं हितद्विष्णोः सर्वपापप्रणाशनम् ६१ सर्व

पुण्यप्रदं चैव सर्वेषामपि मुक्तिदं नरकं गर्भवा

संचतिर्यक् क्रिमियोनितां नयाति नृपपापोपि

शालग्रामाच्युतार्चकः ६२ इति श्रीपद्मपुराणे

कार्तिक माहात्म्ये धूम्रकेशोपाख्यानसमाप्तम्

नारायणजीका पूजनकर्ता है सो पुरुष वैष्णवपदको प्राप्त होते हैं
अथवा जो मोक्षकी इच्छावाले हैं तिनोंने वासुदेवजीका पूजन
करना ६० और वज्र नामक कीड़े कर्के बनाए हुए जो शा
लिग्रामके शिला चक्र तिनमें सम्पूर्ण पापोंके नाश करने
वाला तिस विष्णुका अधिष्ठान है ॥ ६१ ॥ और सभतरांके पुण्य
देने वाला है सारे पापों के नाश करने वाला और सभनों को
मोक्ष देने वाला है और जो कोई पुरुष शालिग्रामकी शिलामें
अच्युत भगवान् जीका पूजन कर्ता है सो नरकों में नहि जाता
है फिर उसका गर्भमें वास नहि हाता है और तिर्यक् योनियों
पशुपंक्तियों की तिसमें नहि जन्मता है ॥ ६२ ॥ एह पद्मपुराण
के कार्तिक माहात्म्यमें धूम्रकेशका उपाख्यान समाप्त हु ॥

अथभक्तमालायांसेतिहासं पूजामाहात्म्यमाह
अथान्यत्संप्रवक्ष्यामिपूजामाहात्म्यमुत्तमम् ॥

शृण्वतांप्रीतिजनकंकृष्णभक्तिप्रदायकम् १ ए

कारतिमतीनाम्नाब्राह्मणीदाक्षिणात्यजा पति

पुत्रविहीनासाधनिनीधर्मवत्सला ॥ २ ॥ क

दाचिद्भवनेतस्याः सायंकालेसमागतः साधुः

श्रीकृष्णभक्तश्चवालगोविंदपूजकः ॥ ३ ॥ तं दृ

ष्ट्वासासमुत्थायहर्षिताप्रणनामच पाद्यमाच

मनीयंचपानीयमुदकंशुचि ॥ ४ ॥

अब भक्तमालामें इतिहासके सहित पूजाका माहात्म्य कहते हैं ॥ अब और उत्तम पूजाका माहात्म्य कथन कर्ता हूं जो सुनने वालोंको प्रीति उत्पन्न करने वाला और श्रीकृष्णमें भक्ति देने वाला है ॥ १ ॥ एक दाक्षिणियोंके वंशमें ब्राह्मणी रतिमति नाम कर्कें प्रसिद्ध पतिपुत्रादियोंकररहित बहुत धनवाली और धर्म करनेमें प्रीति वाली निवास कर्ती थी ॥ २ ॥ एक दिन सायंकालके समय तिसके घर वालगोविंद जीका पुजारी श्रीकृष्ण जीका भक्त साधु एक आवता भया ॥ ३ ॥ तिसको देखकर सोवड़ें हर्ष आनंदसे उठ खड़ी होकर तिसको प्रणाम कर्ती भई और पाद्य आचमन अर्घ्य पवित्र जल एह देती भई ॥ ४ ॥

अन्नंस्वादुददौ तस्मै द्विजायातिथयं मुदा गृही
त्वासर्वमातिथ्यं विप्रः संध्यामुपास्तवान् ५ ॥
वालगोविंदप्रतिभां वहिः संस्थाप्य तत्पुरः निवे
द्य सर्वं स्तुत्वा चक्षणं नेत्रे निमील्य च ॥ ६ ॥ भोज
यित्वाथ संस्थाप्य स्वयं हि वृभुजे पुनः रतिमती
ददर्शाथ वालगोविंदमद्भुतम् ॥ ७ ॥ विप्रं प्रा
हातिभक्त्या साकृतांजलिपुटासती अहो ब्रह्मकु
ले जाता पतिपुत्रविवर्जिता ॥ ८ ॥

और तिस अतिथीकों स्वाददार अन्न बड़े हर्षसे देती भई सो
विप्र तिससे आतिथ्य सत्कार ग्रहण कर सायंकालकी संध्या क
र्ता भया ॥ ५ ॥ फिर तिसने भोजन बनाय करवाल गोविंद
जीकी मूर्ति बाहर निकाल कर राखी तिसको अन्न वनयाहुया
निवेदन कर्के क्षण मात्र नेत्र मोट कर फिर स्तुति कर्ता भया ६
इस तरां से तिनको भोजन खुलाय कर तिनको किनारे स्था
पन करा पीछे से आप भोजन कर्ता भया तब उस समय
सो रतिमती ब्राह्मणी अद्भुत वाल गोविंदजीकी मूर्तिकों देख
ती भई ॥ ७ ॥ फिर बड़ी भक्ति प्रेम कर्के ब्राह्मणों कहने ल
गी हाथ जोड़ कर हे साधो मैं ब्राह्मणोंके घर जन्मी हुईयां
औरना मेरा पति है नापुत्र है बांधवों कर्के रहितहां ॥ ८ ॥

नजानेकांगतिं यामिकं धं स्यात्सद्गतिर्मम अद्या
 वधिचपापानि जानंत्यानकृतानिभोः ॥ ९ ॥
 धर्मं चापिनवाकर्त्तुं पतिपुत्रशुचार्दिता अद्यैव
 वालगोविंदं दृष्ट्वामिमतिरुत्थिता ॥ १० ॥ ए
 तादृशममुन्देवङ्कारयित्वास्ववेश्मनि संस्था
 प्यपूजयिष्यामि इत्याज्ञां देहिसुव्रत ॥ ११ ॥
 तन्मन्त्रन्देहि मे विप्रपूजोपकरणम्बद शिल्पिन
 ज्वसमाहूय कारयामि गृहोत्तमम् ॥ १२ ॥

हे ब्राह्मण आज तक मेने जान करके पापभी नहि करेहैं परंतु
 तदभी नहि जानतीहां की किस गति कों प्राप्त होवांगी औ
 र किस प्रकार मेरी सद्गति होवेगी ॥ ९ ॥ और पति पुत्र के
 शोक कर पीडित होई दी मैंने धर्म भी नहि कराहै पर
 आज इस तुमारी वाल गोविंदजी की प्रतिमा देख कर मेरी
 बुद्धि उत्पन्न होईहै की मैं भी कुछ धर्म करां ॥ १० ॥ सो
 क्या इच्छा है की ऐसी ही इस देवताकी मूर्ति बनायकर अ
 पने घरमें स्थापन करके पूजन करेयां करूं हेसुव्रत एह मेरे ता
 ई आज्ञा देओ ॥ ११ ॥ और हेविप्र तिनकामंत्र मेरे कों देओ
 और पूजाके उपकरण क्या सामग्रियां कहो मैं कारीगर कों
 बुलाय कर उत्तम घर बनवातीहुं ॥ १२ ॥

तावत्त्वयात्रवस्तव्यप्रसन्नोभवसुव्रत इत्युक्तो
ब्राह्मणःसोथप्राहतांब्राह्मणप्रियाम् ॥ १३ ॥ पूर्व
कर्मविपाकेनविधवात्वमपुत्रिणी इदानींत्वंतु
धन्यासियस्यास्तेमतिरीदृशी ॥ १४ ॥ दृष्टु
वेमंवालगोविंदंजातातेभक्तिरुत्तमा नमंत्रोनैवे
सामग्रीभक्त्यातुष्यतिवैहरिः ॥ १५ ॥ सुप्रस
न्नोददातीष्टंप्रेमरज्जुनियंत्रितः श्रीकृष्णायनमो
स्त्वेतद्गृहाणमंत्रमुत्तमम् ॥ १६ ॥

हे श्रेष्ठ व्रतवाले ब्राह्मण उतना काल तुम मेरे घरमें रहो जित
ना काल मूर्ति और इनका मंदिर पूजाके वर्तन नहि बने है
इस तरां सैं कथन करा हुया ब्राह्मण तिस स्त्रीकों कहने लगा
॥ १३ ॥ पूर्व जन्मके करे होए कर्मों के फल कर्के तूं विध
वा और विना पुत्रके हुई हैं अब इस समय तूं धन्यहैं जिस
की परमेश्वर में ऐसी वृद्धि हुई है भक्ति करणे में ॥ १४ ॥ इ
स वाल गोविंद जीकों देखकर तेरेकों उत्तम भक्ति उत्पन्न
होई है इसभक्ति में ना मंत्र है ना सामग्री है नारायण ह
रि तो केवल भक्ति प्राप्ति कर्के प्रसन्न होते हैं ॥ १५ ॥ और
सो भगवान् प्रेम भक्ति रूपी रस्सीके साथ बंधे होए अभिमत
फल देते हैं इस वास्ते श्रीकृष्णायनमः एह जो मंत्र है इसकों
ग्रहण कर इसीसैं सभी कुछ सिद्ध होवेगा ॥ १६ ॥

पतिपुत्रेयथाप्रेमतथास्याद्यदिकेशवे तदाशी
 घ्नसगोविंदोददात्यभिमतंप्रभुः ॥१७॥ ताव
 त्तिष्ठामित्वद्भक्त्याशीघ्रमानयशिलिपनं एवमु
 क्तारतिमतीशीघ्रमाहूयशिलिपनंम् ॥१८॥ द
 र्शयामासगोविंदप्रतिमामीदृशींकुरु इत्याज्ञा
 प्यद्विजं चाथतर्पयित्वाधनांवरैः १९ ॥ विसस
 र्जतदाविप्रंगोविंदं हृदिसंस्मरन् गतेविप्रेर
 तिमतीगोविंदप्रतिमां शुभाम् ॥ २० ॥

ब्राह्मण कहने लगा हेसुव्रते जैसा प्रेम पति पुत्रमें होताहै ऐ
 सा कदी केशव भगवानजीमें होवे तद शीघ्र गोविंदजी मन
 कर्के चाहना करे होए फलदेतेहैं ॥ १७॥ अच्छातेरी इच्छा क
 र्के उतना काल तेरेघरमें बैठताहुं तेरीभाकि कर्के परंतुशीघ्रका
 रीगर कों बुलाकरल्या ऐसेतिसने कथन करी होई रतिमतीशी
 घ्रतासैंशिल्पी क्या कारीगिरकों बुलायकरल्याई १८॥ प्रतिमा
 कृष्णजीकी दिखाय कर कहने लगी ऐसी एक प्रतिमा मेरेकों
 भी वनाके ल्यार करदे ऐसे तिसकों आज्ञा कर्के पीछेसैं तिसद्वि
 जकों धनवस्त्रादियोंके साथप्रसन्न करतीभई ॥ १९ ॥ फिर ति
 स समय उस ब्राह्मणकों विदाकर्ती भई पीछेसैं गए हुए तिस
 के गोविंदजीकों हृदयमें स्मरण कर्ती हुई ॥ २० ॥

स्थापयामासतद्भक्त्यामहोत्सवपुरस्सरं एकपु
त्रेवजननीतंबालमिवसर्वदा ॥ २१ ॥ कर्मणा
मनसावाचामुदापरिचचारसा विभीतकफलैः
सार्धमरिष्टफलमालया ॥ २२ ॥ अलं चकार गोविं
दं दृष्टिदोषभयेन सा सर्वालंकरणैर्युक्तं मुखं कज्ज
ललांछितम् ॥ २३ ॥ दृष्टिदोषोपशान्त्यर्थमातिव
पुत्रवत्सला चकार शीतसमये ददावुष्णतथौष
धम् ॥ २४ ॥

फिर सौ अपने घरमें सुंदर जो मूर्ति गोविंदजीकी तिसको वडे उ
त्सव कर्के स्थापन कर पीछेसे ऐसा प्रेम तिसमें कर्ती भई जैसे ए
क पुत्रकी माता सर्वदा काल प्रेम कर्ती है ऐसे बालककी न्याई २१
और मनवाणी कर्म कर्के तिसकी दिन रात सेवा कर्ती भई और
विभीतक फलोंके साथ अरिष्ट फलोंकी मालाके साथ २२ गोविंद
जीकी प्रतिमाको अलंकार युक्त कर्ती भई दृष्टिदोषके भय कर्के
को इनको दृष्टि किसीकी नहि लगे और सारे अलंकारोंके युक्त
तिस मूर्तिको कर्के मुख तिसका कज्जलकर युक्त कर्ती भई २३ दृ
ष्टि दोषकी शान्तिके लिये किसीकी मूर्ख नजर नहिलगजावे ऐसे
पुत्रहे प्यारा जिसको ऐसी माताकी न्याई और शीत कालके स
मय रातको गर्मीके करने वालियां औषधियां देती भई ॥ २४ ॥

रात्रौ सातंतुगोविंदं संस्थाप्य बालवद्धादि आ
 च्छाद्यांचलवस्त्रेण जातासुष्वापसुव्रता २५ ॥
 मृत्काष्ठनिर्मितं चैव बालक्रीडनकंतुसा तस्या
 ग्रेस्थापयित्वा साक्रीडंती च जहर्ष च २६ प्रा
 तः कालादनं चैव तैलाभ्यंगादिकं तथा आह्ला
 दभक्षणं चापि कुर्वती च मृमोद ह ॥ २७ ॥ एवं
 तु पुत्रबुद्ध्या सा पूजयंती जगत्पतिं गते कतिपये
 काले शृण्वंती चरितं हरेः ॥ २८ ॥

सो ब्रह्मणीरातके समय और बालकोंकी न्याईं हृदय पर स्था
 पन कर्के गोविंद जीको अपने वस्त्रके साथ आछादन कर
 शयन करावती भई २५ और मिट्टी के काष्ठके बने होए
 बालकों के लिये खिडावने सो तिनके आगे स्थापन कर क्री
 डा कर्ती होई वडे आनंदको प्राप्त होती भई ॥ २६ ॥ और प्रा
 तः काल के समय भोजन देना तेल मर्दन कर्के स्नान कगना
 आलहाद आनंदके भाषण करने दया लोरीयां देनीयां इस तरह
 से कर्ती होई हर्ष आनंद को प्राप्त होती भई ॥ २७ ॥ इस
 विधिसे पुत्रकी भावना रखकर जगत्पति का पूजन कर्ती भई
 इसी तरी से कितनाक काल व्यतीत होए पीछे हरिके चरित
 श्रवण कर्ती भई ॥ २८ ॥

श्रीमद्भागवतं नाम पुराणं द्विजविश्रुतं नवनी
तस्य चौर्यं तु यशोदाया विभीषिका ॥ २९ ॥ प
लायनं भगवतो मातुश्चाप्यनुधावनं श्रीकृष्णग्र
हणं चैव मात्राताडनमेव च ॥ ३० ॥ मृद्गक्षणं त
तः श्रुत्वा पुत्रस्तेहेन तत्र सा ततो यशोदा दाम्ना
वदः कृष्णो दृढं रुषा ॥ ३१ ॥ श्रुत्वा त्वेवं रति
मती हाहा कृष्णेति भाषिणी मूर्च्छिता पतिता भू
मौ प्राणांस्तत्याजतक्षणात् ॥ ३२ ॥

श्रीमद्भागवत नाम पुराण ब्राह्मण कर्के कथन कराहुया निसमें
एह कथा आईकी श्रीकृष्णजीने माखनकी चोरी करियशोदा
ने उनकों भयदिया ॥ २९ ॥ उहांसैं भगवानजी भाग गए तो
माता यशोदा पीछेंसैं इनके पकडने कों दौड़ी श्रीकृष्णजीकों
पकड कर ताडन कराकथा उनकों मारिया ॥ ३० ॥ पीछे सैं
मिटी खाई एह बात सुनकर पुत्रस्तेह कर्के यशोदा तहां जा
कर बड़े क्रोधकों प्राप्त होकर रस्सीसैं बांधती भई ॥ ३१ ॥ इस
प्रकार रतिमती सुनकर हाहाकार कर कृष्ण २ कर्ती २ मूर्छां
कों प्राप्त होकर भूमिपर डिग पड़ी और तक्षण प्राणों कों
त्याग देती भई ॥ ३२ ॥

ततोहाहाकृताः सर्वे जनास्तत्र समागताः कश्चि
 दुत्थापयामास नोत्तस्थौ सामृतायतः ३३ ॥
 कृष्णप्रेमवशादिषामृतारतिमती पुनः जगाम कृ
 णसान्निध्यं यशोदेवन संशयः ३४ ॥ नयोगो
 न तपो ध्यानं न ज्ञानं नापि सात्क्रिया प्रेम्णैव रति
 मती मुक्ता भक्तेर्माहात्म्यतो ध्रुवम् ॥ ३५ ॥ व
 लिगेहे गतो विष्णुर्हर्तुं वामनरूपधृक् तं दृष्ट्वा
 वलिपुत्री सामनस्येव मार्चितयत् ॥ ३६ ॥

तिससे उपरंत हा हा कार कर्के सारेही लोक तहां चले आ
 ये और कोई तो तिस कों पड़ी होई कों उठावता भया
 तद सो मरी होई थी नहि उठती भई सारियों ने मिलकर
 पश्चात्ताप किया ॥ ३३ ॥ कहने लगे श्रीकृष्णजी के प्रे
 म वशयें एह रति मती मर गई है और यशोदाकी न्यांई श्री
 कृष्णजी की समी पता कों प्राप्त होगई है इसमें संशय नहि
 है ॥ ३४ ॥ देखो ऐसा न योग है तप है ध्यान नहि है न ज्ञान
 भी ऐसा है न ऐसी कोई श्रेष्ठ क्रिया है प्रत्यक्ष देखो प्रेम
 कर्के रति मती भक्ति के माहात्म्य सें निश्चय कर मुक्त होगई
 है ३५ ॥ पूर्व एक समय वलि राजा के घर वामन का रूप
 धारण कर विष्णु चले गए तों उहां वलि की पुत्री तिनकों दे
 ख कर मनमें ऐसे चिंतन कर्ती भई ॥ ३६ ॥

अहोतिसुंदरोवालो धन्यामातान संशयः यद्येकं
तनयो मे स्यात्पाययिष्यामि स्वं स्तनम् ॥ ३७ ॥
कृतार्था स्यामिति मुदा संकल्पं मनसा कृतम् सै
वागत्य ब्रजे जातापूतनायालघातिनी ३८ ॥ पा
ययित्वा स्तनं द्वेषाद्यशोदागतिमापसा एवं द्वेषा
दापि गता मुक्तिं राक्षसकन्यका ॥ ३९ ॥ किंपुन
ब्राह्मणी पुण्याकृष्णपूजापरायणा ॥ ४० ॥ इति
श्रीभगवद्भक्तिमाहात्म्ये रतिमतीचरितं समाप्तम्

ऐसा सुंदर जिसका एह वालक सो इसकी माता धन्य है
इसमें संशय कुछ नहि है जेकर ऐसा पुत्र मेरा भी होवे तद
अपना स्तन पानमें भी करावां ३७ फिर कृतार्थ होजातीहां
ऐसा संकल्प मन कर्के करा तिसने सो मृत होई हुई आके
ब्रज भूमिमें वालक मारने वाली पुतना हुई ॥ ३८ ॥ तो
श्रीकृष्ण जी कों द्वेष भाव सें स्तनपान करा कर यशोदाकी
गति कों प्राप्त होजाती भई इसप्रकारके द्वेष भाव सें दैत्यकी पु
त्री मुक्तिकों प्राप्त होगई ॥ ३९ ॥ तो एहतो ब्राह्मणी थी पुत्र
भाव कर्के श्रीकृष्ण जीकी पूजा में तत्पर रहती थी इसकी
क्या बात कहनी है ॥ ४० ॥ एह भगवद् भक्ति माहात्म्यमें
रति मती ब्राह्मणी का चरित्र समाप्त हुया है

अथहरेरलंकारदानेमाहात्म्यम् नंदिपुराणे
 लंकारंचयोदद्याद्विप्रायचसुरायच सोमलोकेर
 मित्वातुविष्णुलोकेमहीयते ॥ १ ॥ रुकादे स्व
 शक्त्यादेवदेवंचभूषणैर्भूषयंतिये हेमजैरत्न
 जैः शुभ्रैर्मणिजैरापशोभनैः ॥ २ ॥ तेषांफलंशता
 नंदोनरुद्रोवासवादयः जानंतिमुनयो नैववर्ज
 यित्वातुमाधवम् ॥ ३ ॥ पद्मपुराण दद्यादाभ
 रणंविष्णोरपूर्वरत्नमुत्तमं सदाकल्पांतवसतिः
 सौत्यर्थंविष्णुवेदमनि ॥ ४ ॥

अब हरिकों भूषण देनेकी महिमा लिखतेहैं नंदिपुराणमें कहा
 है जोकोई पुरुष हरिके ताँई अथवा ब्राह्मणके ताँई भूषण दे
 ताहै सो पुरुष चंद्रमाके लोकमें सुख भोगकर विष्णुलोक में
 महिमाकों प्राप्तहोताहै ॥ १ ॥ रुकद पुराणमें कहाहै जोकोई
 पुरुष स्त्रीदेवतेयोंके देवता विष्णुकों स्वर्णके भूषणों कर्के
 अथवा रत्नों कर्के जडे होएआं कों और श्वेत रंगकी माणि
 योंसे शोभायमान भूषणोंके साथ भूषित कर्तेहैं ॥ २ ॥ तिन
 का फल शतानंद जोविष्णुजीहैं रुद्र महादेवजी और इंद्रादि
 देवता और मुनिलोक इनमेंसे बिना माधवजीके और कोई न
 हि जानताहै ॥ ३ ॥ पद्मपुराणमें कहाहै जो पुरुष विष्णु भग
 वानजीकों अपूर्व उत्तम रत्नों कर्के जाडित भूषण देताहै सोस
 वेदा काल कल्प पर्यंत निश्चय कर्के विष्णु लोकमें बसताहै ॥ ४ ॥

नरसिंहपुराणे सुवर्णाभरणैर्दिव्यैर्हारकेयूरकुं
डलैः मुकुटैः कटकाद्यैस्तुयोविष्णुपूजयेन्नरः ।

५ ॥ सर्वपापविनिर्मुक्तः सर्वाभरणभूषितः
वसेद्विष्णुपुरेश्रीमान्यावदिंद्राश्चतुर्दश ६ भक्त
मालायां हरेरलंकारदाने इतिहासमाह अथा
न्यत्संप्रवक्ष्यामि भक्तेर्माहात्म्यमुत्तमं यस्य श्र
वणमात्रेण कृष्णे भक्तिर्दृढा भवेत् ॥ ७ ॥ श्रीरंग
नाथो यश्चास्ति दक्षिणे तीवविश्रुतः तत्समीपेव
भूवैकावेश्या कामकलावती ॥ ८ ॥

नरसिंह पुराणमें कहा है सुवर्णके भूषणों कर्के और दिव्य जोहारके
यूरकुंडल हैं मुकुट कटक इत्यादि भूषणों कर्के जो पुरुष विष्णुकों पूज
ता है ॥ ५ ॥ सो सारे पापों कर्के मुक्त होकर सारे भूषणों कर्के शोभाय
मान श्रीकर युक्त चोदां इंद्रों की अवधि पर्यंत विष्णु लोक में निवास
कर्ता है ॥ ६ ॥ भक्त मालामें विष्णुकों भूषण देने का इतिहास कहा
है ॥ अब और उत्तम भक्तिका माहात्म्य कहते हैं जिसके सुनने
मात्र कर्के श्रीकृष्णजीमें दृढ निश्चय भक्ति होती है ॥ ७ ॥ दक्षिण
देशमें जो नसे बड़े प्रसिद्ध श्रीरंग नाथजी हैं तिनके समीप का
म कलाके जानने वाली एक वेश्या निवास कर्ती थी ॥ ८ ॥

गीतनृत्यादिकुशलामोहिनीसर्वदेहिनां धना
 द्यातिथिभक्ताचसाधुसेवापरायणा ॥ ९ ॥ ए
 कदातद्गृहद्वारं दृष्ट्वास्फुटं सुसंस्कृतं महानुभा
 वश्चैकस्तुविद्वान् धर्माकुलोद्विजः ॥ १० ॥ ब्रा
 ह्मणाश्रमइत्येवंज्ञात्वा तत्रोपविष्टवान् अथ
 दृष्ट्वाथसविश्याद्विजं विद्वांसमागतम् ॥ ११ ॥
 रत्नानि स्वर्णमुद्राश्च कृत्वारजतभाजने ब्राह्म
 णाग्नेनेधायाथ कृतांजलिपुटस्थिता ॥ १२ ॥

कैसी सो वेश्याथी गाने नाचने में बड़ी कुशल थी और सभ
 नों देहियों कों मोहन करने वाली और बड़ी धर्मवाली अ
 भ्यागतोंकी भक्तिनी साधुयोंकीसेवामें तत्पर ॥ ९ ॥ एक समय
 तिस के घरके बाहर की डेउड़ी बड़ी सुंदर बनी होई ब्राह्म
 णोंके आश्रम की न्याईं प्रसिद्ध देखकर बड़े प्रभाव वाला ध
 र्मात्मा एक विद्वान् ॥ १० ॥ ब्राह्मणोंका घर मान कर्के तिस
 के अंदरमें चला जाता भया तद तिसकों वेश्याने देखा वि
 द्वान् पुरुष कोई है ऐसा जानकर क्या कर्तीभई ॥ ११ ॥
 कि रत्न और स्वर्णकीयां मुद्रां चांदीके थालमें पायकर ब्राह्मण
 के आगे रखदिये और प्रणाम कर्के हाथजोडकर बैठगई ॥ १२ ॥

अथचिप्रस्तुतांदृष्ट्वाविनीतांददतींधनं उवाच
 कासिकल्याणिकस्यत्वंदयितावद ॥ १३ ॥ श्रु
 त्वेदंवचनंतस्यवारनारीवचोब्रवीत् स्वामिन्नहं
 तुदुर्भाग्यावेश्यास्मिन्नगरेस्थिता ॥ १४ ॥ इ
 ति श्रुत्वावचस्तस्यामहाभागववतोब्रवीत् वाले
 नाहंतवार्हामिधनमेतन्नसंशयः ॥ १५ ॥ इत्थ
 मेवहितुष्टोस्मीत्युक्त्वागंतुमनाश्रभूत् ततोवेश्या
 प्रणम्याहकृतांजलिपुटाद्विजम् ॥ १६ ॥

अब सो ब्राह्मण धनदेतीहुई तिसकों देखकर्के कहताभया तूं
 कौनहे किसकी स्त्रीहैं एह मेरेप्रति कथन कर १३ ॥ इसप्रका
 रका वाक्य तिसका सुनकर्के वेश्या कहती भई हे स्वामिन् में
 वेश्या दुर्भाग्या इस नगरमें रहने वालीहां ॥ १४ ॥ इहवचन
 तिसका सुनके बडा भक्त ब्राह्मण बोला हेवाले इसतेरे धनग्र
 हण करनेकों में योग्य नहींहां इसमें कुछसंशयनहिहै १५ ॥
 और में इसी तरासैं तेरेपर प्रसन्नहां ऐसे कहके चलनेकी का
 मनावाला होताभया तद वेश्या हाथ जोड विनती करप्रणाम
 कर्के कहने लगी ॥ १६ ॥

ब्रह्मन्निदधनंतुभ्यमयासंकल्पितंमनः कथंने
 ष्यामितद्ब्रूहि किंचैकंप्रार्थयाम्यहम् १७ ॥
 भवादृशानांविप्राणांयोग्यायद्यहंविभो तदा
 कथंमेप्रीयेतभगवान्पुरुषोत्तमः ॥ १८ ॥ इति
 श्रुत्वावचस्तस्याद्विजोवचनमब्रवीत् त्वयितुष्टो
 स्तिश्रीरंगोभगवान्भक्तवत्सलः ॥ १९ ॥ वे
 श्यापित्वंशुभाचारा साधुसेवापरायणा अतो
 जानामितेतुष्टोभगवान्जगदीश्वरः ॥ २० ॥

हेब्रह्मन् एहधन मैंने मन कर्के संकल्पकर तुमारे तांई देदियाहै
 अब कैसे परतकर लेजाउं आपकहो और एकमें प्रार्थना कर्ती
 हां सोभी कहो ॥ १७ ॥ हेविभो तुमारे जैसे ब्राह्मणोंके जेकर
 योग्य नहिहां तद भगवान् पुरुषोत्तम कैसेमेरे पर प्रसन्न होवेंगे
 ॥ १८ ॥ एहतिस वेश्याका वाक्य सुन कर्के सो ब्राह्मण कहता
 भया तेरेपर भक्तवत्सल भगवान् श्रीरंगजी प्रसन्नहीहैन ॥ १९ ॥
 किसतरांकि वेश्या होके तूं श्रेष्ठ आचार वालिहै और साधुयो
 की सेवामें तत्पर रहतीहै इसवातसें जानता हूं कि जगदीश्वर
 भगवान् तेरेपर प्रसन्नहैं ॥ २० ॥

इदंतुयद्धनंमह्यंदतंतस्यतुशोभनं कारयित्वातु
मुकुटंश्रीरंगायसमर्पय ॥ २१ ॥ इत्युक्तंवतंतं
विप्रवेश्याप्राहकृतांजलिः भवानेवनगृह्णाति
तिश्रीरंगश्चकथंस्पृशेत् ॥ २२ ॥ इतिश्रुत्वा
वचस्तस्याः पुनर्विप्रउवाचतां भक्तिप्रियोसौ
लोकेषु निरपेक्षोग्रहीष्यति ॥ २३ ॥ इत्युक्त्वा
सगतोविप्रोग्रामांतरमुदारधीः सापिवेश्याति
भक्त्यावैस्वर्णकारमथावहयत् ॥ २४ ॥

श्रीर जौनसा धन तैनं मेरेकों दियाहै तिसीकाही अतिसुंदर
रत्नो कर जडित मुकुट बनाय कर श्रीरंगजीकें अर्पण कर च
ढाय दे ॥ २१ ॥ इसप्रकार कथन कर्तेहोए तिस विप्रकों हाथ
जोड कर वेश्या कहने लगी तुसीं पंडित पुरुष मेराधन नहिग्र
हण कर्ते हो तद साक्षात् भगवान् श्रीरंगजी कैसें तिसकों स्पर्
श करेंगे ॥ २२ ॥ एहवचन तिसका सुनके ब्राह्मण फिर कहने
लगा सो भक्तिप्रियहैं उनकोंइच्छातों किसीवस्तु की नहिहै परं
तु भक्ति कर्के जो कुछदेवे सो ग्रहण कर्लेंतेहैं इसकारणसें एह
मुकुट भी ग्रहण कर्लेंवेंगे ॥ २३ ॥ ऐसें कथन कर उदार बुद्धि
वाला ब्राह्मण और ग्रामकों चला गया पीछेसें सो वेश्या अत्यंत
भक्तिप्रीति कर युक्त होई हुई स्वर्ण कारकों बुलावती भई २४

अन्यान्यपिसुवर्णानिदत्त्वातस्मिन्सुवर्णके मु
कुटंकारयित्वासारत्नैश्चस्वचितंशुभम् ॥ २५ ॥

एकस्मिन्दिवसेवेश्यामुकुटंरत्नमंडितं श्रीरंग
स्वामिनेदातुंमनश्चक्रेतदानिशि ॥ २६ ॥

तस्यामेवतुश्रीरंगःस्वप्नेसेवकमब्रवीत् प्रातरे
प्यतिसावेश्यादातुंमेमुकुटंशुभम् ॥ २७ ॥ ह

ष्ट्रवामांपुष्पिणीसावैभविष्यतिनसंशयः स्वह
स्तेनैवमुकुटंमस्तकेमयथापिेत् ॥ २८ ॥

और भी सुवर्ण अपने घरसे लिस सुवर्णमें पायके रत्नोंके साथ
जडाउ बडा सुंदर मुकुट बनायके रखती भई ॥ २५ ॥
एक दिन सो वेश्या रातके समय रत्नों कर स्वचित जो मुकु
ट तिसको श्रीरंग स्वामिके ताई देने को मन धारण कर्तीभई
कि कछके दिन मुकुट झडाउं ॥ २६ ॥ जिस समय उसने
चितन करा उसीरातको श्रीरंग जी स्वप्नमे अपने सेवक को
कहने लमे सो कामकलावती वेश्या मेरेको शुभ मुकुट देने
वास्ते आवेगी ॥ २७ ॥ सो मेरे को देख कर पुष्पवती क्या क
तु मती होजावेगी इसमें कुछ संशय नहिहै तदभी अपने
ही हाथ कर्के जैसे चढावे तैसे ही यत्न कर्णी क्या उसको
कहना अपनेही हाथ से चढादे २८ ॥

तथात्वयाप्रकर्तव्यंप्रीतयेममपूजक संदेहोत्रन
कर्तव्यःसाममातीववल्लभा ॥ २९ ॥ इतिदृष्ट्वा
वातुस्वप्नसःपूजकःप्रातरुत्थितः उक्तान्येभ्यश्च
विप्रेभ्यःपूजांकर्तुमठगतः ॥ ३० ॥ अथसावा
रयोपापिस्नान्वाशुक्लांवरस्त्रजा शुक्लचंदनलि
तांगीमुकुटरौप्यभाजने ॥ ३१ ॥ कृत्वाकरेण
चादायदासीभिर्विधुभिःसह जगामसामठद्वारि
महाभक्तिसमन्विता ॥ ३२ ॥

हेपूजक मेरी प्रसन्नता के वास्ते ऐनेही तैने कहना इस बातमें
कुछ संदेह नहिहै क्यों कि सो मेरी बहुत प्यारी है ॥ २९ ॥
एह स्वप्न देख कर्के सो पुजारी प्रातः काल जागेयाहुया और
नौ ब्राह्मणों कों स्वप्न कह कर्के पूजा करने कों मंदिरमें चला
गया ॥ ३० ॥ इससें उपरंत सो बार योषिता कथा वेश्या स्नान
कर्के सुंदर वस्त्र भूषण लगाय कर श्वेत चंदन का अंगोंमें ले
प कलिया और मुकुट कों और सामग्री के सहित चांदी के
थालमें पाय कर ॥ ३१ ॥ हाथके ऊपर थाल लेकर दास दा
सियां बांधवों के सहित महा भक्ति कर संयुक्त मठ के द्वारप
र जाय श्रीरंग जी के सन्मुख खड़ी होती भई ॥ ३२ ॥

दृष्ट्वातांपूजकःसत्यंरात्रिस्वप्नमन्यत आ
 गत्यतामुवाचाथसमागच्छभयंजहि ॥ ३३ ॥
 तवाज्ञावर्ततेविष्णोर्मुकुटंदातुमुत्तमम् धन्यासि
 त्वंयतोभक्त्याएवंप्रीतोतिवैहरिः ॥ ३४ ॥ इति
 श्रुत्वावचस्तस्यपूजकस्यचस.पुनः नमस्कृत्य
 जगामांतर्मठस्यमुदितानना ॥ ३५ ॥ दृष्ट्वा
 श्रीरंगनाथंसामहानंदेममज्जह रजस्वलातदै
 वामूत्सवेश्यातीवलज्जिता ॥ ३६ ॥

पुजारी तिसकों देख कर्के रातका स्वप्न सत्यमानता भया और
 द्वारमें तिसकों आके कहने लगा तू निःसंदेह अंदर चली च
 ल कुछभी भय मनमें न हिकर ॥ ३३ ॥ क्यों उत्तम मुकुट
 चढानेके वास्ते तेरेकोंही अपने हाथने आज्ञाहै तू धन्यहै जि
 सने ऐसी भक्ति कर्के प्रसन्न करे भगवान् ३४ ऐसा वाक्य ति
 स पुजारी के मुखसे सुन कर्के सो वेश्या फिर प्रणाम कर्के
 हास्यकर युक्त मुख वाली अंदर मंदिर के चली जातीभई ३५
 तहां अच्छी तरां श्रीरंगनाथजी कों देख कर बडे आनंदमें मग्न
 होतीभई और तिस समयही रजस्वला होगई तद सो बडी
 लज्जाकों प्राप्त हांतीभई ॥ ३६ ॥

तस्थौ तत्रैव सं त्रस्ता पूजकस्तां तदा ब्रवीत् किं
 तिष्ठसि शुभे गच्छ देह्यस्मै मुकुटं शुभम् ॥ ३७ ॥
 श्रुत्वेदं प्राह सा वेश्या स्पृष्टुं नार्हाम्यहं हरिं दर्श
 नाद्देवदेवस्य जातास्मि च रजस्वला ३८ ॥ इति
 श्रुत्वा वचस्तस्याः पूजकः प्राह सस्मितः न ते
 दोषोऽस्ति सुश्रोणि देह्यस्मै मुकुटं स्वयम् ॥ ३९ ॥
 इति श्रुत्वा पिसावेश्या संस्थाप्य मुकुटं मठे वहि
 रागत्य सुस्नाता वासोन्यत्परिधाय सा ॥ ४० ॥

और बसी होई उसी जगा पर खडी होजाती भई तद पुजा
 री कहने लगा हे शुभे क्यों खडी होगई हे क्यों नहि इनके
 तांई मुकुट देती ३७ एह वचन सुनके सो वेश्या बोली
 अवमें हरिके साथ स्पर्श करणेके योग्य नहि रहीहां क्योंकी
 इनके दर्शन सैं ही रजसाला होगई हां कैसे स्पर्शकरां ३८
 ऐसा वचन तिसका सुनके पुजारी हसता २ कहने लगा तेरे
 कों कुछ नहि दोष है अपने हाथसैं मुकुट चढादे ३९ ऐसैं सुन
 कर्के भी सो वेश्या मंदिरमें सुंदर मुकुट स्थापन करवाहर आके
 स्नान करा फिर और नवीन वस्त्र लगावती भई ॥ ४० ॥

मठेगत्वाथमुकुटंनित्वारंगसमीपतः दातुमुकुट
 मारेभेनप्रापमस्तकंहरेः ॥ ४१ ॥ प्रतिमायाः
 स्वपंत्यास्तुमस्तकमल्पसंस्थितं तदासंचिं
 वेश्याहकिमर्थमुकुटंकृतम् ॥ ४२ ॥ एवंसं
 चित्यतुदतीतस्थौसभगवांस्तदा उत्थाप्यस्व
 शिरस्तंतुजग्राहमुकुटंशुभम् ॥ ४३ ॥ पश्यतां
 सर्वलोकानांमहाश्रयमभूदिदं अथसावारयो
 पापिधन्याहर्पास्त्रुलोचना ॥ ४४ ॥

फिर मंदिर में जायकर श्रीरंगजी के समीप मुकुट चढाने का
 आरंभकिया पर हरिके मस्तकपर्यंत नहि पहुँचती भई ॥ ४१ ॥
 और सो मुकुट सोई हुई प्रतिमाके शिरके ऊपर पूरा नहि
 आवता भया तद सो मनमें चिंतन करने लगी कीकिस वास्ते
 मुकुट बनाया जो इनके शिरपर पूरा नहि आया ॥ ४२ ॥ ऐ
 सें चिंतन कर्तीहोई खेद पाती खड़ी होगई तद भगवानजी
 तिससमय उसकी मनकी व्यथा जानके अपने शिरकों उठाक
 र उससुंदर शुभ मुकुट को ग्रहण कर्लेने भये क्या शिर पर च
 ढाय लेते भये ॥ ४३ ॥ इसवातकों देखते होए सभनों नरना
 रियों के मनमें महाश्रय होता भया वेश्याक्या और इसके आ
 गे मुकुटके वास्ते शिर झुकाना क्या इससें उपरंत सो वेश्या
 हर्ष से अधुपात जिसके नेत्रों से चलने लगे ऐसैं सो अपने
 आपको धन्य मानती भई ॥ ४४ ॥

ननर्तगीतगायंतीचानाय्यस्वगृहादनं ॥ दीना
नाथदारिद्रेभ्योददौ श्रीरंगतुष्टये ४५ तुष्टुवुस्तां
वारयोषांधन्याधन्येतिवादिनः सावेश्याविज
हौस्वीयंकर्म श्रीरंगसन्निधौ ॥ ४६ ॥ कृत्वाकु
टीमुवासायभुक्त्वाकिंचिद्वयान्विता नृत्यगीतै
श्चसततंतोषयामासवैहरिम् ॥ ४७ ॥ एवंभ
क्तिपरावेश्यात्यक्त्वाकर्मतुलौकिकं श्रीरंगोपास
नांकृत्वासंप्राप्ताहरिमंदिरम् ॥ ४८ ॥

और प्रसन्न मन वाली नृत्य कर्ती २ गायन कर्ती भई और सा
रा धनअपने घरसें लयायके दीन अनाथ दारिद्रियोंको दान कर
२ श्रीरंगजी की प्रसन्नताके लिये देति भई ॥ ४५ ॥ और उ
हांके लोक धन्य धन्य कह २ के तिस वेश्या की प्रशंसाक
तें भये और सोवेश्या श्रीरंगभगवान्जी के सन्मुख अपने कुल
धर्मका त्याग कर्देती भई ॥ ४६ ॥ उससें उपरंत कुटिया व
नाय कर भगवान्जीके सामने निवास कर्ती भई और जो कु
छ कोई भोजन देजावे उसको खाय लेती भई और नित्यं प्र
ति नृत्य कर्के गायन कर्के श्रीरंग जीको प्रसन्न कर्ती भई
॥ ४७ ॥ इसप्रकार— कि कारणमे तत्परहोई हुई वेश्या लौकि
क काम त्याग कर श्रीरंगजीकी उपासना क्या सेवा कर्के हरि
के मंदिर वैकुण्ठधाम में प्राप्त होतीभई ॥ ४८ ॥

जातिधष्टो महापापी कृतघ्नो गोघ्न एव च भक्त्या
 हरिं ब्रजे देवं सत्यं सत्यं न संशयः ४९ इति श्री
 भक्तमालायां भगवद्भक्तिमाहात्म्ये वेश्याच
 रितं समाप्तम्

देखो कैसी भक्तिकी महिमा है जिस जातिका धर्म नहि है जाति
 धष्ट महापापी कृतघ्न गोहत्यारा भी होवे तदभी भक्ति के
 प्रभाव से वैकुण्ठ लोकमें जाता है इसमें संशय नहि है सत्य
 है ॥ एह भक्तमालाके भगवद्भक्ति माहात्म्यामें वेश्या चरित्र
 समाप्त भया ॥



अथ भगवतो विष्णोर् यज्ञोपवीतार्पणमहिमा न
 रासिंहपुराणे वृहच्छुक्लं च पीतं च स्वर्णं पट्टादिनि
 र्मितं यज्ञोपवीतं गोविंदे ददेद्ददांत गो भवेत् १॥
 यज्ञोपवीतदानेन विष्णवे ब्राह्मणाय च भवेद्विप्र
 श्रुतुर्वेदी शुद्धधीर्नात्र संशयः ॥ २ ॥

अब भगवान् विष्णुजीकों यज्ञोपवीत देनेकी महिमालि • नर
 सिंह पुराणमें कहाहे बहुत श्वतरंगका वा पीले वर्णका अथ
 वा पट्टका वा स्वर्णकी तंतुयोंका बहुत सुंदर बना हुया यज्ञो
 पवीत गोविंद जीके चढाए तद उस महिमा के फल कर्क वे
 दांतके जानन वाला होताहै ॥ १ ॥ औरभी कहाहै विष्णुके
 तांई ब्राह्मणके तांई जोकोई यज्ञोपवीत देवे सोचारवेदोंके जा
 नन वाला और होताहै निर्मल बुद्धि वाला होताहै ॥ २ ॥

अथविष्णोः पूजने घंटावादनमहिमवर्णनम्
 स्कांदेनारदंप्रतिब्रह्मवाक्यम् कृष्णार्चनाक्रि
 याकालेघंटानादं करोतिथः पुरतोवासुदेवस्यत
 स्यपुण्यफलंशृणु १ ॥ वर्षकोटिसहस्राणिवर्ष
 कोटिशतानिच वसतेदेवलोकेतुह्यप्सरोगणसे
 वितः ॥ २ सर्ववाद्यमयीघंटाकेशवस्यसदाप्रि
 यावादनाच्चभवेत्पुण्यंयज्ञकोटिशतोद्भवम् ३ ॥
 वादित्राणांचशब्देनपूजाकालेहरेःसदा घंटाश
 ब्देनपूर्णेनप्रीतोभवतिमाधवः ॥ ४ ॥

अब विष्णु भगवान् जीकी पूजाके समय घंटा बजानेकीमहि
 मा लिखतेहैं स्कंद पुराणमें नारदजीके प्रति ब्रह्माजीका कथन
 हैक्या श्रीकृष्णजीकी पूजाके समय जोघंटा काशब्दकर्ताहै आ
 गेवासुदेवजीके तिसके पुण्यका फल श्रवणकर ॥ १ ॥
 सोपुरुष वर्षोंके सेकड़े हजारों क्रोडों वर्षे अप्सरोंके समूह क
 र्के सेव्यमान होएआ हुया देवलोकमें निवास कर्ताहै ॥ २ ॥
 एह जोघंटाहै सोसभनों वाजेयोंका रूपहै और केशव जीकी
 सदासेही प्यारी इसवास्ते तिनके आगेवजनिसे सेकड़े क्रोडोंय
 ज्ञोंसे उत्पन्न हुयाजो फलसो होताहै ॥ ३ ॥ और हरिकी पूजा
 केसमय सभतरोंके वाजेयोंके मध्यमे घंटेके शब्द कर्के पूणे करे
 होए माधवजी प्रसन्न होतेहैं ॥ ४ ॥

अथ घंटा शब्द प्रसंगात् पूजा काले अन्यवाद्यानां
माहात्म्यमाह स्कंदे वादित्रतंत्रीवाद्यैश्च गी
तमंगलसंस्तवैः यः स्नापयति देवेशं जीवन्मुक्तो
भवेद्द्विजः ॥ १ ॥ वेणुवीणानिनादं च करोति
पणवंहरेः युवती योनि संयोगं नयाति हरि यो
नः ॥ २ ॥ मृदंगवादनयुतं पणवेन समन्वितम्
अर्चनं वासुदेवस्य प्रत्यक्षं मोक्षदं नृणाम् ॥ ३
गीतं नृत्यं च वाद्यं च साम वेदस्य पाठनं पूजाका
ले तु विप्रैर्द्रुमैः सर्वदा केशवप्रियम् ॥ ४ ॥

अब हरिकी पूजाके समय घंटा बजानेकी महिमा के प्रसंगसे
औरनों वाजियोंको बजानेकी भी महिमा कहते हैं स्कंद पुरा
णमें कहा है वाजेजो मृदंगादिक हैं और वीणादिक जो हैं इन
को बजाने कर्के मंगल स्तुतियोंके गायन कर्के जो पुरुष देवेश
विष्णुजीको स्नान कराता है सो जीवन्मुक्त होता है ॥ १ ॥ और
जो कोई पुरुष वीणावंसी इनका शब्द कर्ता है पूजाके समय
अथवा छेणे बजाता है सो फिः मुडके हरियोगते युवती स्त्रियों
के योनि संयोगको नहिजाता है अर्थात् गर्भवासमें नहि जाता
है ॥ २ ॥ और जो कोई पुरुष मृदंगादि वाजियों के युक्त छेणे
योंके सहित वासुदेवजीका पूजन कर्ता है सो प्रत्यक्ष पुरुषों को
मोक्ष देने वाला है ॥ ३ ॥ हे विप्रैर्द्रुमैः पूजासमय नृत्यकणां गाय
न कर्णा वाजे बजाने साम वेदका पाठ करणा सर्वदा काल
भगवानजी को प्यारा है ॥ ४ ॥

वादित्राणामभावेतुकुर्यात्पुस्तकवाचनं पूजा
 कालेतुविप्रेन्द्रविष्णुः प्रीतिकरंसदा ॥ ५ ॥
 पाद्मे यस्तुशंखध्वनिकुर्यात्पूजाकालेविशेषतः
 तस्यपुण्यफलंवच्मिशृणुवत्ससमाहितः ६ ॥
 अगम्यागमनाद्यैश्चविमुक्तःसर्वपाततकैः श्रंते
 विष्णुपुरंगत्वाविष्णुनासहमोदते ॥ ७ ॥ वी
 णांवादयतेयस्तुपूजाकालेजगत्पतेः पंडिता
 नामग्रणीःस्यात्समर्थः प्रतिजन्मनि ॥ ८ ॥

जिस मंदिरमें वाजेनाहोंमें तहांपुस्तकोंका पाठ करणा पूजाके
 समय हेविप्रेन्द्र एहभी विष्णुकों सदा प्याराहै ॥ ५ ॥ पद्मपुराणमें
 कहाहै जो पुरुष पूजाके समयविशेष कर्के शंखका शब्द कर्ता
 है हेवत्स तिस पुण्यका फल कहता हुंतूं सावधान मन वाला
 होके सुन ॥ ६ ॥ क्या फलहोताहै कि अगम्यागमनादिपापोंक
 के मुक्त होएआ हया श्रंतमें विष्णुके पुरजायकर विष्णुजीके
 साथही हर्ष आनंद भोगताहै ॥ ७ ॥ और जो कोई जगत्प
 तिकी पूजाके समय वीणा बजावताहै सो अगले जन्ममें पंडि
 तोंका अग्रिणी होताहै क्या बडा विद्वान् होताहै ॥ ८ ॥

मृदंगवाद्यकृद्यस्तुपूजायांकैटभद्विषः तस्यप्रस
न्नोदेवेशोदद्यादभिमतंफलम् ॥ ९ ॥ डमरुं
डिमंचैवझल्लरीमधुरींतथा पटहंदुंदुभिचैवका
हलंसिंधुवादिनीम् ॥ १० ॥ कांस्यचकरतालं
चवेणुंवादयतेतुयः पूजाकालेमहाविष्णोस्त
स्यपुण्यनिशामय ॥ ११ ॥ स्तेयाद्यैःपातकै
र्मुक्तोमंदिरंयातिचक्रिणः परमज्ञानमासाद्यत
त्रैवपरिमुच्यते ॥ १२ ॥

जो कोई पुरुष कैटभ द्वेषी भगवानकी पूजामें मृदंग वजाता
है तिस परदेवेशजी प्रसन्न होए हुए अभिमत फल देतेहैं ॥ ९
और जो कोई महाविष्णुकी पूजामें डमरु डिडिम झल्लरी घडे
आल मधुरी और नगारा ढोल कहलां तुरी नृसिंहा सिंधु वा
दिनी ॥ १० ॥ और कंसियां ताडि वेणु वंसी इत्यादि वाजे
याँकों वजातेहैं तिनके पुण्यकाफल श्रवण कर ॥ ११ ॥ क्या
स्वर्ण स्तेयादि महापापोंसे मुक्त होएआ हुया चक्रपाणि भग
वानजीके मंदिरमें जाताहै और तहां मेंही परम ज्ञानको प्राप्त
होकर उहांही मुक्त हो जाताहै ॥ १२ ॥

बृहन्नारदीयेमुखवाद्यकृतायेतुदेवतायतनेनराः
 विमानशतसंयुक्ताः कल्पंस्वर्गादिवासिनः
 ॥ १३ ॥ करशब्दं प्रकुर्वीतेदेवतायतनेतुये तेस
 र्वपापनिर्मुक्ताविमानेशायुगद्वयम् ॥ १४ ॥ दे
 वतायतनेयेतुघंटानादं प्रकुर्वते तेषांपुण्यं निग
 दितुकः समर्थोऽस्ति पंडितः ॥ १५ ॥ भेरिमृदंग
 पटहमुरुजाद्यैश्चाडिंडिमैः संतोष्य देवदेवेशं
 लभते तत्फलं शृणु ॥ १६ ॥

बृहन्नारदीयमें कहा है जौनसें पुरुष देवताके मंदिरमें मुखोंके सा
 थ वाजे वजाने वालेहैं सो सैकडे विमानों कर संयुक्त कल्प
 पर्यंत स्वर्गमें निवास कर्तेहैं ॥ १३ ॥ और जौनसे कोई देव
 ता के मंदिरमें ताडियां वजातेहैं सो सारे पापोंसे निर्मुक्त होए
 हुए दोयुगों पर्यंत विमानेको स्वामी होतेहैं ॥ १४ ॥ और
 जौनसे कोई देवता के मंदिरमें घंटेकाशब्द कर्तेहैं तिनका पु
 ण्य कहने को कौन पंडित समर्थ है ॥ १५ ॥ और भेरियां न
 गारे मृदंग पटह ढोल मुरुजा डिंडिम इत्यादि वाजों कर्के दे
 वदेवेशजी को प्रसन्न कर जौनसा फल लभता है सो श्रवण
 कर ॥ १६ ॥

देवस्त्रीशतसंयुक्ताः सर्वकामसमन्विताः स्वर्ग
लोकमनुप्राप्यमोदते कल्पपंचकम् ॥ १७ ॥
पाद्मे क्रियायोगसारे यस्तु शंखध्वनिकुर्यात्सं
पूज्यकमलापतिं तस्य पुण्यफलं वच्मि शृणु व
त्स समाहितः ॥ १८ ॥ अगम्यागमनाद्यैश्च
विमुक्तः सर्वपातकैः अतः विष्णुपुरंगत्वा विष्णु
ना सह मोदते ॥ १९ ॥ देवतायतने राजन्कु
र्वञ्छंखरवं नरः सर्वपापविनिर्मुक्तो ब्रह्मणा सह
मोदते ॥ २० ॥

सो पुरुष सैकडे देवलोककीयां स्त्रियों कर संयुक्त और सम्पू
र्ण कामना संयुक्त स्वर्ग लोकमें प्राप्त होकर पांचकल्प पर्यंत-
सुखभोग भोगते हैं ॥ १७ ॥ पद्मपुराण के क्रिया योगसार-
में कहा है जो पुरुष कमला लक्ष्मी के पतिकों पूजन कर पीछे
सें शंखकी ध्वनि कर्ता है हेवत्स तिस पुण्यका फल कथन क
तांहुं सां तू सावधान मनवाला होके श्रवण कर ॥ १८ ॥
क्या फल होता है की अगम्यास्त्रियों के साथ गमन करे हो
ए जो पाप होते हैं तिन पापों कर्के मुक्त होए आहुया मृत हो-
कर विष्णुके पुर वैकुण्ठ में जायकर विष्णुके साथ सुखभो
गता है ॥ १९ ॥ और हेराजन् जो कोई देवताके मंदिरमें शंख
का शब्द कर्ता है सो सबनों पापोंसे निर्मुक्त होए आहुया ब्रह्माके
साथ सुख भोगता है ॥ २० ॥

काहलंनिनदंकुर्वन्देवतायतनेनरः सर्वपाप
 विनिर्मुक्तःस्वर्गलोकाधिपोभवेत् ॥ २१ ॥
 तालादिकांस्यनिनदंकुर्वन्विष्णुगृहेनरः यत्फ
 ललभतेराजस्तच्छृणुष्वनराधिप ॥ २२ ॥
 सर्वपापविनिर्मुक्तोविमानशतसंयुतः गीयमा
 नश्चगंधर्वैर्विष्णुनासहस्रोदते ॥ २३ ॥

मनुष्य जो है सो देवता के मंदिरमें कहलों का शब्द कर्ता
 हुया सारे पापोंसे निर्मुक्तहोकर स्वर्ग लोक का अधिपति
 होताहै ॥ २१ ॥ और विष्णुके घरमें तालादियोंका जाकं
 सियोंका शब्दकर्ता हुया हेराजन् जो फललभताहै हेनराधिप
 सो श्रवण कर ॥ २२ ॥ सो पुरुष सारे पापोंसे निर्मुक्त हो
 के सैकडेविमानों कर युक्त गंधर्व जिसके आगे गायनकर्तेहैं ऐ
 से सुखभोगों कर युक्त विष्णुके साथसुख भोगताहै ॥ २३ ॥

अथविष्णुपूजनेवस्त्रार्पणमहिमा अग्निपुराणे
 दुकूलपट्टकौशेयक्षौमकार्पासकादिभिः वासो
 भिः पूजयेद्देवं सुशुभैरात्मनः प्रियैः १ वस्त्राणिसु
 पवित्राणिसारवंति मृदूनि च रूपवंति हरेर्दत्त्वा
 सुदृशानि नवानि च २ यावद्वस्त्रस्य तंतूनां परि
 माणं भवत्यथ तावद्वर्षसहस्राणि विष्णुलोके म
 हीयते ॥ ३ ॥ विष्णुधर्मोत्तरे रांकवंमृगरामो
 त्थं कार्पासाद्यंतथा शुभं यो दद्याद्देवदेवाय सो
 श्वमेधफलं लभेत् ॥ ४ ॥

अब विष्णुभगवानजी कों वस्त्रचढानेकी महिमा लि० ॥ अग्नि
 पुराणमें कहा है पुरुष जो है सो पट्टके कोशके क्षौम अलसीके
 और कार्पासके दुकूल दुपट्टे और वस्त्र जौनसें वडे
 २ सुंदर अपनेप्यारे तिनोंके साथ देवताविष्णुजकों पूजन
 करे अर्थात् सभतरोंके सुंदर २ वस्त्रझडावे ॥ १ ॥ और वडे
 पवित्र सारवाले और असंत सुंदर रूपवाले कनारी तिछेकी वे
 लवूटी कर युक्त नवीन वडे कोमल और वरीक ऐसे सुंदर वने
 होए नारायणजी कों चढावे ॥ २ ॥ उनके चढानेसे एहफल
 होता है की जितनीयांक वस्त्रदीतंतूहैं उतने हजार वर्ष विष्णु
 लोकमें महिमाकों प्राप्त होता है ॥ ३ ॥ विष्णुधर्मोत्तरमें कहा है
 पश्मीना कार्पास अलसी इत्यादिवस्त्रोंके जो सभतरां के उपक
 रण देता है सो अश्वमेधके फलकों प्राप्त होता है ॥ ४ ॥

पाद्वेत्तरखंडे दिव्यांवराणियोदद्यादुत्सवेस
 मुपस्थिते मन्वंतराणिवसतेमानवस्तंतुसंख्य
 या ५ सर्वपुरातनंवस्त्रदूरीकृत्यमुरारये शीत
 स्यवारणार्थायदद्याद्रस्त्रचनूतनम् ६ विष्णुप्र
 तिवस्त्रार्पणमहिमांतर्गतत्वात् ध्वजस्यापिवस्त्र
 रूपतयातन्महिमानमाह ॥ नरसिंहपुराणे ॥
 ध्वजंतुविष्णवेयस्तुगरुडेनसमन्वितम् दद्या
 त्सोपिध्वजाकीर्णविमानेनविराजितःविष्णुलो
 कमवाप्नोतिसेव्यमानोप्सरोगणैः ॥ ७ ॥

पद्मपुराणके उत्तर खंडमें लि० ॥ जोपुरुष रामनवम्यादिक उत्स
 वदिनोंके प्राप्त होएहुए विष्णुकों दिव्य क्या सुंदर रंगों कर संयु
 क तिछे कनारी गोटेके वेलां बूटियों कर युक्तवस्त्र देताहै सो
 वस्त्रकी तंतूयों दी संख्याकर युक्त वैकुण्ठमें वसताहै ॥ ५ ॥
 और पुरुष पुराणे वस्त्रसारें उतारकर शीतके निवार
 ण वास्ते मुरारि भगवानजीके तांड़ नवीन वस्त्र देवे ॥ ६
 ॥ अब विष्णुजी के ऊपर वस्त्रचढाने की महिमाके अंतर्ग
 त होनेसे ध्वजाकोंभी वस्त्र रूपहै इसवास्ते तिसके चढानेकी
 भी महिमा इहां लि० नरसिंहपुराणमें कहाहै जो पुरुष
 गरुडकी मूर्तिकर युक्त ध्वजा बनाके विष्णुके मंदिरमें चढाताहै
 सो ध्वजों कर युक्त विमानमें चढकर अप्सरां जिसकी सेवा क
 रेया कर्तीयाहैं ऐसैं विष्णु लोकमें प्राप्त होताहै ॥ ७ ॥

पद्मपुराणे पातालखण्डे शौनकादीन्प्रतिसूतवा
क्यम् सूतउवाच ॥ अन्यद्व्रतं प्रवक्ष्यामि ध्वजा
रोपणसंज्ञितं सर्वपापहरं पुण्यं विष्णुप्रीतिकरं
नृणाम् ॥ १ ॥ ब्राह्मणक्षत्रियविशांशूद्राणां च द्वि
जोत्तम सर्वदुःखोपशमनं संसारच्छेदकारणम्
॥ २ ॥ यः कुर्याद्विष्णुभवने ध्वजारोपणमुत्तमं
संपूज्यते विरिच्यार्घ्यैः किमन्यैर्वहुभाषितैः ॥ ३
हेमभारसहस्रं तु यो ददाति कुटुंबिने तत्फलं तु प
मात्रं स्याद्भूवजारोपणकर्मणि ॥ ४ ॥

पद्मपुराणके पाताल खंडमें शौनकादियों के प्रति सूतजीका
कहना है सूतजी कहने लगे हे शौनकादिक ऋषियों और तुमारे
प्रति ध्वजारोपण नामक व्रत कथन कर्नाहूं कैसा है सारे पापों
के हरने वाला और पुरुषों को विष्णुकी प्रसन्नता करने वाला
सो कथन कर्ताहूं ॥ १ ॥ और हे द्विजोत्तम ब्राह्मण क्षत्रिय वै
श्य शूद्र इनों चारों वर्णोंके सारे दुःख शमन करने वाला और
र संसार के छेद का कारण है ॥ २ ॥ जो कोई पुरुष वि
ष्णुके मंदिरमें उत्तम ध्वजा लगता है सो पुरुष ब्रह्मादिक देवते
योंने पूजा दा है और बहुत कहने कर्के क्या है ॥ ३ ॥ जो कोई
पुरुष कुटुंबि ब्राह्मणके ताई सोनेका हजारभार देता है उसको
जो फल है सो ध्वजा रोपण कर्ममें तुच्छ है ॥ ४ ॥

ध्वजारोपणतुल्यस्याङ्गास्नानमनुत्तमम् अथ
 वातुलसीसेवाशिवलिंगप्रपूजनम् ॥ ५ ॥ कार्त्तिक
 कस्यसितेपक्षेद्वादश्यांप्रयतोनरः स्नानंकुर्यात्प्र
 यत्नेनदंतधावनपूर्वकम् ॥ ६ ॥ नित्यकर्माणि
 निर्वर्त्ययश्चाद्विष्णुंसमर्चयेत् धातारंचविधाता
 रंपूजयेत्स्तंभकद्वये ॥ ७ ॥ हरिद्राक्षतगंधाद्यैः
 शुक्लमाल्यैर्विशेषतः विंशतिहस्तमात्रंतुस्थंडि
 लंचोपलिप्यह ॥ ८ ॥

सभसें उत्तम जो श्रीगंगाजीका स्नानहै सो ध्वजा चढानेके स
 मानफलवालाहै अथवा तुलसीके वृक्षकी सेवा और शिवजी
 के लिंगका पूजन इहभी दोनों ध्वजा चढाने के तुल्यहैं ॥ ५
 कार्तिक महीने के शुक्लपक्षमें द्वादशीके दिन यत्न कर्केभी दं
 त धावन पूर्वक पवित्र होकर स्नानकरे ॥ ६ ॥ पीछेसें नित्यकर्म
 संध्यादि कृत्य समाप्त कर विष्णुजीका पूजन करे और हरिद्रा
 अक्षत गंध पुष्पादियों कर्के दोनों स्तंभोंमें धाता विधाता का
 पूजन करे ॥ ७ ॥ और बीस हाथका स्थंडिल बनायकर ति
 समें गोहेका लेपन देवे ॥ ८ ॥

आधायाग्निं स्वगृह्योक्तं चाज्यभागादिकं क्रमात्
 जुहुयात्पायसंचैव घृतमष्टोत्तरं शतम् ॥ ९ ॥ त
 तोमंगलवाद्यैश्च सूक्तपाठैश्च शोभनैः नृत्यैश्च
 स्तोत्रपठनैर्नयेद्विष्णुवालये ध्वजम् ॥ १० ॥
 देवस्य द्वारदेशे वा शिखरे च मुदान्वितः सुस्थिरं
 स्थापयेद्विद्वान् ध्वजं सुस्तंभसंयुतम् ॥ ११ ॥ गंध
 पुष्पाक्षतैर्देवं धूपदीपैर्मनोहरैः भक्ष्यभोज्या
 दिभिर्युक्तं नैवेद्यैश्च हरियजेत् ॥ १२ ॥

उस स्थंडिलमें अपने गृह्यके अनुसार अग्निस्थापन कर फिर
 क्रमसे आज्यभागादि हवन करे फिर अष्टोत्तर शत आहुति वि
 ष्णुके नामों रुक्के पायस जां घृतका हवन करे ॥ ९ ॥ हवनसे उ
 परंत मंगल वाजे वजते होवें वेदोंकीयां ऋचांके पाठोंकके नृ
 त्य हास्य मंगल पूर्वक तिस ध्वजाकों विष्णुके मंदिरमें लेजावे
 ॥ १० ॥ सो ध्वजा देवता के द्वारदेशमें जां मंदिरके शिखर
 ऊपर प्रसन्नतापूर्वक अच्छे सुंदर दृढ स्तंभके सहित अच्छीतरासें
 स्थापन करे जो वायु वेगसें पुटी नहि जावे ॥ ११ ॥ फिर गं
 ध पुष्प धूप दीपोंकके मनोहर पुष्पों कके नाना प्रकारोंके नै
 वेद्यादियों कके हरिका पूजन करे ॥ १२ ॥

नमस्तेपुंडरीकाक्षनमस्तेविश्वभावन नमस्ते
 स्तुहृषीकेशमहापुरुषपूर्वज १३ यत्रेदमखिलं
 जातंयत्रसर्वंप्रतिष्ठितं लयमेष्यतियत्रैतत्तत्प्रप
 न्नोस्मिमाधवम् ॥ १४ ॥ यन्मुखाद्वाह्यणाजाता
 बाहुभ्यामभवत्तृपाः वैश्यायस्योरुतोजाताः प
 न्नांशूद्रोभ्यजायत ॥ १५ ॥ मायासंगममात्रे
 णवदंतिपुरुषंगुभम् स्वभावनिर्मलंशुद्धानिर्वि
 कारंनिरंजनम् ॥ १६ ॥

पूजाके पीछे इसप्रकार स्तुतिकरे हैंपुंडरीक कमलकी न्यांई
 नेत्रोंवाले तुमारे तांई नमस्कार होवे और हेविश्वके वधाने वा
 ले तुमारे तांई नमस्कार होवे हेहृषीकेश महापुरुषों के पहले ज
 न्मे होए तुमारे तांई नमस्कार होवे ॥ १३ ॥ जिस तुमारे वी
 च इहचरा चरजन्माहै और जिसतुमारेमें एह विश्व स्थितहै औ
 र जिस तुमारेमें अंत लीन भी होताहै ऐसे माधव लक्ष्मिके स्वा
 मिकी शरणागत होताहुं १४ ॥ सो कौन माधवहै जिसके मुख
 सें ब्राह्मण उत्पन्न भये और बाहुं सें क्षत्रिय उत्पन्न भये और
 ऊरूपट्टों सें वैश्य उत्पन्न भये और जिसके पादोंसें शूद्रहोते
 भये ॥ १५ ॥ और मायासंगममात्र कर्के पुरुषजिसकों कहतेहैं
और जोस्वभावकर्के शुद्धनिर्मल निरंजन निर्विकारहैतिसकी १६

सद्भक्तवत्सलंदेवंभक्तिगम्यंजनादनं निर्मलं
 परमंसूक्ष्मंप्रणतोस्मिपुनःपुन ॥ १७ ॥ हृद
 यस्थोपिदूरस्थोमाययामोहितात्मनां चिद्रूप
 श्वपरानंदोसमेविष्णुः प्रसीदतु ॥ १८ ॥ यह
 दंकीर्त्तयेत्स्तोत्रंस्तोत्राणामुत्तमोत्तमम् सर्वपा
 पविनिर्मुक्तोविष्णुसायुज्यमाप्नुयात् ॥ १९ ॥
 इतिस्तुत्वानमेद्विष्णुंब्राह्मणान्भोजयेत्ततः आ
 चार्यपूजयेत्पश्चादक्षिणाच्छादनादिभिः २०

और श्रेष्ठ भक्त हैं प्यारेजिनको भक्ति कर्के प्राप्त होने वाले ज
 नादनजी जो निर्मल परमसूक्ष्म रूप तिनको वारंवार प्रणामक
 तांहुं ॥ १७ ॥ औरजो परमेश्वर माया कर्के मोहेहुए आत्मा
 मन वालियोंके हृदयमेंभी स्थितहैं तदभी तिनको दूरप्रतीति होते
 हैंसो चेतन्यरूप परानंद विष्णु भगवान् मेरेपर प्रसन्न होवें १८
 जोकोई पुरुष उत्तम स्तोत्रोंके मध्यमें उत्तमजो एहस्तोत्रहै इस
 कोजो कोई पड़ेगा सोसारे पापोंसे निर्मुक्तहोकर विष्णुकी सा
 युज्य मुक्तिकों प्राप्त होवेगा ॥ १९ ॥ इस प्रकार स्तुत कर्के वि
 णुजी को पीछेसे दंडवत् प्रणाम करे फिर पीछेसे ब्राह्मणोंको
 उहां मंदिरमेंही भोजन करायकर दक्षिणा वस्त्र भूषणादियों क
 र्के अपने आचार्योंको पूजन करेक्या विदाकरे ॥ २० ॥

पुत्रमित्रकलत्राद्यैर्वैधुभिः सहवाग्यतः कुर्वीत
 पारणंतत्रविष्णुभाक्तिपरायणः ॥ २१ ॥ यस्त्वे
 तत्कर्मकुर्वीतध्वजारोपणमुत्तमम् तस्यपुण्यफ
 लंवक्ष्येशृणुत्वंसुसमाहितः ॥ २२ ॥ वद्धोध्व
 जोर्यविप्रेन्द्रयावन्नलतिवायुना तावद्वैपापजा
 लानिविनश्यंतिनसंशयः ॥ २३ ॥ महापात
 कयुक्तोपियुक्तोवाह्युपपातकैः ध्वजंविष्णुगृहे
 कृत्वासर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ २४ ॥

फिर आचार्य कों विदा कर्के अपने पुत्रमित्र कलत्र आतावांध
 व नौकर सभनोंकों साथ विठायकर विष्णुकी भक्तिमें तत्पर ब्र
 तका पारणकरे क्या इनके साथ बैठकर मौनहोके भोजन करे
 ॥ २१ ॥ जोकोई इस ध्वजा रोपण कर्मकों कर्ताहै तिसके पु
 ण्यका फलकहता हूं तूं सावधान मन वाला होके श्रवण कर
 ॥ २२ ॥ हेविप्रेन्द्र जिस पुरुषकी स्थापन करी होई ध्वजा जि
 तना काल वायु कर्के चलतीहै क्या कंपायमान होतीहै उतने
 ही उसके पापोंके समूहों कों नाश कर्तीहै इसमें संशयनहिहै
 ॥ २३ ॥ जोकोई पुरुष महा पापों कर युक्तहोवे वाउपपात
 कों कर्के युक्तहोवे सोविष्णुके मंदिरमें ध्वजा लगाय कर्के सारे
 पापोंसे मुक्त होजाताहै ॥ २४ ॥

यावद्दिनानिवसति ध्वजो विष्णुगृहे द्विजाः तावद्
द्युगसहस्राणि हरिसायुज्यमश्नुते ॥ २५ ॥ आरो
पितं ध्वजं दृष्ट्वा ये भिनंदन्ति धार्मिकाः तेऽपि सर्वे
प्रमुच्यन्ते महापातककोटिभिः ॥ २६ ॥ शृणु ध्व
मृषयश्चित्रमिति हासं पुरातनं सर्वपापप्रशमनं
नारदेन प्रभाषितम् ॥ २७ ॥ आसीत् पुरा कृत
युगे सुमतिर्नाम भूपतिः सोमवंशोद्भवः श्रीमा
न्सप्तद्वीपैकराट्स्वयम् ॥ २८ ॥

हे द्विजाः विष्णुजीके मंदिरमें ध्वजा जितने दिन लगी रहें उतने
ही हजार युग पर्यंत हरिकी सायुज्य मुक्ति भोगता है २५ और
जौनसे धर्म बुद्धि वाले कोईक लोक मंदिरपर लगी होई ध्व
जा देखकर प्रसन्न होते हैं सो भी सारे महापापोंकी यों कोटि
योंकके मुक्त होते हैं ॥ २६ ॥ हे ऋषियो इस ध्वजाके महात्म कह
नेमें प्राचीन इतिहास आश्चर्यके करनेवाला कहता हूं तुम श्रवण
करो कैसा है पापोंके शमन करनेवाला और नारदजीका कथन
कराहुया ॥ २७ ॥ पूर्वसत्य युगके आदमें सुमतिनाम कर्के चंद्र
वंशमें सत्त द्वीपोंका एक राजा शोभावाला होता भया २८ ॥

सर्वलक्षणसंपन्नः सर्वसंपद्विभूषितः सदाहरि
 कथासेवीहरिपूजापरायणः ॥ २९ ॥ हरिभक्ति
 पराणांचशुश्रूषुरनहंकृतिः सर्वभूतहितः शांतः
 नयज्ञः कीर्तिमाञ्छुचिः ॥ ३० ॥ तस्यभार्या
 महाराज्ञीशुभलक्षणसंयुता पतिव्रतापतिप्रा
 णानाम्नासत्यवतीश्रुता ॥ ३१ ॥ तावुभौदंपती
 नित्यंजलदानपरायणौ तडागारामकूपादीन
 संख्यातान्वितेनतुः ॥ ३२ ॥

फिर कैसा ओहराजाथा सारे शुभ लक्षणों कर्के युक्त सभतरांकी
 संपदा कर्के शोभायमान सर्वदा काल हरिकी कथा श्रवण क
 रणी नारायण जीकी पूजामें तत्पर रहताथा ॥ २९ ॥ और ना
 रायण जीकी भक्ति करने वाले पुरुषोंकी सर्वदा काल सेवा क
 तांथा और अहं कार नहिजिसके मनमें सभनों जीवोंकाहित
 चाहने वाला शांति रूप अरनीबिके जानणे वाला बड़ा पवित्र बड़ा
 बुद्धिमानराजाथा ॥ ३० ॥ तिसकी राणी बड़ी शुभ क्या सुंदर
 लक्षणों वाली पतिव्रता पतिकी प्राण रूप नाम कर्के सत्यवती
 प्रसिद्ध थी ॥ ३१ ॥ सोदोनों राजा राणी नित्यं प्रति जलदानमें तत्पर
 रहतेथे और तला खूहे बाग इत्यादि असंख्यात जिनोंने बना
 एहैं ॥ ३२ ॥

सातुसत्यवतीनित्यं शुचिर्विष्णुगृहे सदा नृत्यं
 त्यत्यंतसंतुष्टामनोज्ञामंजुभाषिणी ॥ ३३ ॥
 सोपिराजामहाभागोद्वादशीद्वादशीदिने ध्व
 जं विस्तारयामास मनोज्ञं बहुविस्तरम् ॥ ३४ ॥
 एवं हरिपरं नित्यं राजानं धर्मकोविदम् तस्य
 प्रियां सत्यवतीं देवा अपि सदास्तुवन् ॥ ३५ ॥
 आययौदंपती शिष्यैर्द्रष्टुकामो विभांडकः विभा
 ङ्कमुनिं श्रुत्वा समायातं जनेश्वरः ॥ ३६ ॥

सो जो सत्यवती है नित्यं प्रति सर्वदा काल विष्णुजीके मंदि
 रमें अत्यंत प्रसन्नता पूर्वक मनोज्ञ सुंदर मधुर भाषण करती हो
 ई नृत्य करती थी ॥ ३३ ॥ और महाराजा भाग्यवान् द्वादशी की
 द्वादशी दिनमें अतिसुंदर बड़े विस्तार वाली ध्वजा विष्णुके
 मंदिरमें लगावता भया ॥ ३४ ॥ इस प्रकार नित्यं प्रति भगवान्
 जी की भक्तिमें तत्पर धर्मकोविद राजाको और तिसकी प्या
 री सत्यवती स्त्री को देवता भी सर्वदा काल स्तुतकर्तृभये की ध
 न्य स्त्री है ॥ ३५ ॥ उसका दर्शन करने की कामना वाला शिष्यों
 के साथ परिवारेया हुआ विभांडक मुनि आवता भया तद आ
 उते मुनिकों सुन कर्के राजा क्या कर्ता भया ॥ ३६ ॥

प्रत्युद्ययौ सपत्नीकः पूजाविभवविस्तरम् कृ
 तातिथ्याक्रियं शांतं कृतासनपरिग्रहम् ॥ ३७
 नीचासनगतो भूपः प्राञ्जलिर्मुनिमब्रवीत् भग
 वन्कृतकृत्योऽस्मि त्वत्प्रसादान्मुनीश्वर ॥ ३८
 स्पृशन्करेण राजानं प्रत्युवाचातिहर्षितः ऋ
 षिरुवाच यत्कृतं भवताराजं स्तत्सर्वैस्त्वत्कुलोचि
 तम् ॥ ३९ ॥ विनयावनताः सर्वे परं श्रेयो ब्रजांति हि
 धर्मश्चार्थश्च कामश्च मोक्षश्च राजसत्तम ॥ ४० ॥

सभनों कों साथ ले कर्के आगे जाए मिलताभया और विभव
 विस्तार पूर्वक आतिथ्यसत्कार कर्ताभया और किया है आसन
 परिग्रह जिसने ऐसे शांत रूपी मुनिकों ॥ ३७ ॥ नीचे आस
 न पर बैठके राजा हाथ जोड़ विनती कर मुनिकों कहताभया
 हे मुनीश्वर तुमारे आउने कर्के तुमारी कृपासें में कृतकृत्य हो
 गयाहां ॥ ३८ ॥ इतनी बातके सुनतेही हर्ष युक्त होएआ हुया मु
 नि राजाकों पीठमे हाथ के साथ स्पर्श कर्ताहुया ऋषि
 कहने लगा हेराजन् जो जो कुछ तैने कराहै सो सभ तेरे
 कुलके योग्यहीहै ॥ ३९ ॥ क्योंकि विनती कर नम्र पुरुष परम
 कल्याणकों प्राप्त होतेहैं और हे राज सत्तम धर्म अर्थ काम मोक्ष
 एह चार पदार्थों नम्रतासें लभतेहैं ॥ ४० ॥

विनयाल्लभते सर्वविनयात्किं न साध्यते प्रीतो
स्मितवभूपालसन्मार्गपरिवर्तिनः । ४१ स्व
स्तितेस्तु महाभाग यत्पृच्छामितदुच्यतां अहं
णावहव संतिहरि संतुष्टिकारकाः ॥ ४२ ॥ त्वं
नित्यमाहितमना ध्वजारोपणकर्मणि तवभा
र्यापि साध्वीयं नित्यं नृत्यपरायणा ४३ ॥ किम
र्थमेतद्वृत्तांतं यथावद्वक्तुमर्हसि राजोवाच शृणु
ष्व भगवन् सर्वं यत्पृच्छसि वदामि तत् ॥ ४४ ॥

और विनय नम्रतासें सभी कुछ लभता है और विनयसें ऐसी
कौन वस्तु है जो सिद्ध नहि होती है ना सभी कुछ सिद्ध होता
है हे भूपाल अच्छे श्रेष्ठ मार्गमें वर्तने वाले तेरे पर मैं बहुत प्रस
न्न हुआ हूं ॥ ४१ ॥ तेरे कों कल्याण होवे और जो कुछ मैं पूछ
ता हूं सो कथन कर क्यौं की विष्णु के प्रसन्न कर्ण वालियां
बहुत तरों कीयां पूजा हैं सो देखियां सुनियां हैं ॥ ४२ ॥ परंतु
तू सावधान मन वाला हो एआ हुआ और तेरी राणी भी पति
व्रता नित्यं प्रति नृत्य करणेमें तत्पर होके ध्वजा रोपण कर्ममें
लगी रहती है ॥ ४३ ॥ सो एह किस निमित्त है एह वृत्तांत
मेरे कों यथावत् कहने कों योग्य हो इतनी बात मुनिके मुख
की श्रवण कर राजा कहता भया हे भगवन् ऋषे जो कुछ आ
प पूछते हो सो सारा ही कथन कता हूं ॥ ४४ ॥

आश्चर्यभूतलोकानामावयोश्चरितं मुनेऽहमा
 संपुराशूद्रो मलिनो नाम सत्तम ॥ ४५ ॥ कुमा
 र्गनिरतो नित्यं सर्वलोकाहिते रतः पिशुनो धर्म
 विद्वेषी देवद्रव्यापहारकः ॥ ४६ ॥ महापातक
 संसर्गाद्भक्षपाभक्ष्यरतः सदा गोघ्नश्च ब्रह्महा
 चौरः सर्वप्राणिवधेरतः ४७ ॥ नित्यं निरुव
 क्ता च पापो वेश्यापरायणः एवं स्थितः कचित्का
 लमनादृत्य महद्वचः ॥ ४८ ॥

हे मुने हमारा चरित्र लोंकांकों आश्चर्य रूप है सभ लोक इस
 में विस्मित होते हैं पिचले जन्म में शूद्र था मलिन नाम
 कर्के हे सत्तम ४५ सो में नित्य ही कुमार्ग में रत रहता था और सा
 रे लोंकों का अहित कर्ता था बड़ा ठग था धर्म के साथ द्वेष कर
 ना देवतेयों के मंदिरों से द्रव्य चुराया लाता था ॥ ४६ ॥ सो म
 हापापी यों के संसर्ग क्या साथ से भक्ष्य अभक्ष्य वस्तु सभ खा
 य लेता था और गो हत्या ब्रह्महत्या और सभ तरां के जीव मारणे
 चोरी करणी इनमें तत्पर मन वाला रहता था ॥ ४७ ॥ नित्य
 प्रति कठोर बोलना पाप करना और बड़ेयों का कहना नहि
 मान कर्के वेश्या के साथ संभोग करने में तत्पर होए हुए कित
 ना काल बीत गया ४८

सर्वबंधुविनिर्मुक्तोदुःखीवनमुपागमम् मृगमां
साशनो नित्यं धर्ममार्गाधकृद्विदुः ॥ ४९ ॥ एका
कीदुःखबहुलो ह्यवसन्निर्जने वने एकदा क्षुत्परि
श्रान्तो निदाघार्तः पिपासितः ॥ ५० ॥ जीर्णदेवाल
ये विष्णोर्निवासं कृतवानहम् शीर्णस्फुटितसं
धानमकार्षे चास्य भो मुने ॥ ५१ ॥ पर्णेस्तृणैश्च
काष्ठैश्च गृहं सम्यक् प्रकल्पितम् भूमिर्मया सं
भोगवात्सल्याल्लिप्ता मुनीश्वर ५२ ॥

फिर मैं सारे बांधवों कर्के त्यागया हुआ दुःखित होकर वनमें
चला जाता भया तहां वन के मध्यमें नित्यं प्रति मृगों के मां
सोंको भक्षण कर्ता भया और धर्म मार्ग में अंधा हुआ हुआ
॥ ४९ ॥ इकछा बहुते दुःखों कर युक्त निवास कर्ता भया ए
क समय क्षुधाकर व्याकुल गर्मी के साथ पीडित तृषा कर्के यु
क्त वनमें फिरता ॥ ५० ॥ उस वनके मध्यमें एक पुराणा वि
ष्णु देवता का मंदिर था तिसमें जाकर मैं निवास कर्ता भया
और हे मुने पुराणे तिस भज्जे टूटे होए मंदिर को कहीं २
सैं वनावता भया ॥ ५१ ॥ और पत्र काष्ठ तृण मृत्ति का इनां
कर्के मैंने सो घर अछा वनाय दिया और हे मुनीश्वर मैं स्त्रीके
संभोग करने की इच्छा प्रीतिसें उस मंदिर में भूमि लेपनादि
लगाय कर अछीतरां वनावता भया ॥ ५२ ॥

तत्राहं व्याधवत्तस्थौ हत्वा बहुविधान्मृगान् आ
जीववर्त्तनं कृत्वा वासराणां च विंशतिः ॥ ५३ ॥ अ
थेयमागता सा ध्वी विंध्यदेशसमुद्भवा निषादकु
लसंभूतानाम्नाकोकलिनी स्मृता ॥ ५४ ॥ वंधुव
र्गपरित्यक्ता दुःखार्ता जीर्णविग्रहा ब्रह्मन्क्षुधा
परिश्रान्ता शोचन्ती स्वकृतां क्रियाम् ५५ ॥ दैव
योगात्समायाता भ्रमन्ती विजने वने इमां दुःख
वार्तां दृष्ट्वा जाता मे विपुला घृणा ॥ ५६ ॥

तिस वनमें व्याध हिंसकों की न्याईं निवास कर्ता भया और
तहां मेन बीसदिनों तक बहुत तरोंके मृगमार २ कर्के जीव
का कर्ता भया ॥ ५३ ॥ इससें उपरंत ऐसेही विंध्याचल में
उत्पन्न होई हुई एह पति व्रता निषादों के कुलमें जन्मी होई
कोकिलनी नाम कर्के प्रसिद्ध उहां मेरे पास आवती भई ५४
कैसी थी एह बांधवों ने त्यागी होई बड़ी दुःखित जीर्ण देहवा
ली हे ब्रह्मन् क्षुधा तृषाकर पीडित और अपनेकरे होए कर्मों
को शोचती हुई ॥ ५५ ॥ दैव योगसें निर्जन वनमें फिरती
२ मेरे पास आई तद इसको देखकर मेरे मन में बड़ी दया
उत्पन्न होती भई ५६ ॥

मयादत्तं जलं चास्यै मांसं चात्यंत तृप्तिदं सैषाग
तश्चमा ब्रह्मन्यथा पृष्ठामया तथा ५७ ॥ न्यवेद
यत्स्वकर्माणि तानि शृणु महामुने अहं को किल
नीनाम्ना निषादकुलसंभवा ॥ ५८ ॥ दामुक
स्य सुता ब्रह्मन्यवसंविध्य पर्वते परस्वहारिणी
नित्यं सदापैशुन्यवादिनी ५९ वंधुवर्गैः प
रित्यक्ता यतो हंकृतवत्पतिम् कांतारे विजने ब्रह्म
नूत्वं तस्मीपमुपागता ॥ ६० ॥

हे मुने इसकों मैंने जल दिया और तृप्तिके करनेवाला मांस दिया
हे ब्रह्मन् जद इसका थकेवा दूर होगया तद मैंने जिस तरा
पूछी ऐसेही अपने कर्म निवेदन कर्ती भई ॥ ५७ ॥ हे महामुने
जो २ कुल इन्होंने अपने कर्म निवेदन करे सो श्रवण कर
हे ब्रह्मन् एह कहने लगी मैं निषादों के कुलमें जन्मी हुई हूं
कों किलनी मेरा नाम है ॥ ५८ ॥ दामुक नामा भोलकी पुत्री
हां विध्याचलके ऊपर निवास कर्ती हूं नित्यं प्रति पराया द्रव्य
चुराने वाली हूं और सर्वदा काल पिशुन कठोर बोलने वाली
हां ॥ ५९ ॥ और मैंने और कोई पति बनाया था इसवास्ते
वांधवोंने मेरेकों त्याग दिया है अब इस वनमें फिरती २ निर्ज
नमें तुमारे पास आय प्राप्त भई आं ॥ ६० ॥

तस्मिन्देवालयेविष्णोरहंचेयंचवैमुने दंपती
 भावमाश्रित्यस्थितौमांसाशनौसदा ६१ तत्र
 देवालयेरात्रौमुदितौमांसभोजनात् वद्ध्वाव
 स्त्रंचदण्डाग्रेप्रमत्तौमद्यसेवनात् ॥ ६२ अत्यं
 तहर्षसंपन्नावावांसम्यगनृत्यताम् तत्काल
 मेवपंचत्वमावयोरभवन्मुने ॥ ६३ आगतायम
 दूताश्चपाशहस्ताभयंकराः ययुर्वद्ध्वागृही
 त्वावांप्राप्तुंसंयमनीयदा ॥ ६४ ॥

हे मुने तिसविष्णु देवता के मंदिर में और एह साध्वी दंपती
 भावकों आश्रित होकर सर्वदाकाल मांस खाने वाले हम
 निवास कर्ते भये ॥ ६१ ॥ तिसदेवताके मंदिरमें एक दिन मां
 स खानेसे प्रसन्न चित्त होए हुए और मद्य पान करनेसे प्रमत्त
 कया मदमत्त हम दोनोही ॥ ६२ ॥ अत्यंत हर्ष कर संयुक्त दंड
 के आगे वस्त्र बांधकर हाथ में पकड़ के नृत्यकर्ते भये तो हे
 मुने उसी नृत्यके कर्ते २ हम तत्कालहीमें दोनों मृत होगए
 ६३ तद उसी समें फांसियां हाथों में लिये होय वड़े भयंकर
 रूपी वाले यमदूत आगए और जद हमारे कों बांधकर संयम
 नी धर्मराजाकी पुरीमें प्राप्त करने वास्तेचलेथे ॥ ६४ ॥

कर्मणातेननौतुष्टोभगवान्मधुसूदनः स्वदूता
 न्प्रेषयामासआवयोर्हरणकारणात् ॥ ६५ ॥ ता
 नूचुर्देवदूतास्तेहरिनामपरायणाः देवदूताऊ
 चुः भोभोदूतादुराचाराविवेकपरिवर्जिताः ६६
 मुंचध्वमेतौनिष्पापौदंपतीहरिवल्लभौ विवेक
 स्त्रिषुलोकेषुसंपदामादिकारणम् ॥ ६७ ॥ अ
 पापेपापधीर्यस्यतंविद्यात्पुरुषाधमं पापेत्वपा
 पधीर्यस्यतंविद्यादधमाधमम् ॥ ६८ ॥

हेसत्तम तिस हमारे नृत्य करने कर्के भगवान् मधुसूदनजी प्रस
 न्न होए हुए उसी समय हमारेको वैकुण्ठमें लेजानेके वास्ते अ
 पने दूतों को भेज देते भये ॥ ६५ ॥ तद सो देवदूतही हरि
 के नाम जपने में तत्पर आउतेही तिन यमके दूतोंको कहने
 लगे भोक्रूर स्वभाववाले दुराचारियो विचारसे रहितो ॥ ६६
 इनों दोनों निष्पापी स्त्री पुरुष को छोडदेओ एह हरिके प्या
 रे हैं इनको क्यों पकडेया है तुसी यमके दूतहो विचारनहि
 है तुमारेमें विचार त्रिलोकी संपदांका आदिमुख्य कारणहै तु
 मक्यों नहि देखते ॥ ६७ ॥ निष्पापी पुरुषमें जिसकी पापबु
 द्धिहोवे तिसको अधमपुरुषजानना और पापकरणे वालेमें नि
 ष्पाप बुद्धि होवे जिसकी तिस पुरुषको अधमोंसे भी अधम
 जानना चाहिए ॥ ६८ ॥

यमदूताऊचुः युष्माभिः सत्यमेवोक्तमेतौपात
 किसत्तमौ ज्ञेयौवैपापिनौदंड्यौतस्मान्नेष्याम
 हेवयम् ॥ ६९ ॥ श्रुतिप्रणिहितोधर्मोऽधर्म
 स्तद्विपर्ययः एतच्छ्रुत्वातुकुपितादेवदूताम
 हौजसः प्रत्यूचुस्तान्यममटान्प्रभाभासितदि
 गंतराः ॥ ७० ॥ देवदूताऊचुः अहोकष्टधर्म
 दृशामधर्मः स्पृशतेमहान् ॥ ७१ ॥ यूयंकिम
 र्थमद्यापिकर्तुं पापानिसोद्यमाः स्वकर्मक्षयपर्यं
 तंमहापातकिनोपिच ॥ ७२ ॥

इतना वचन सुनकर यमके दूत कहने लगे तुसोंने सत्यही क
 थन कराहै परंतु एह दोनोतो पापियोंमें श्रेष्ठ जाननेयोग्यहैं इ-
 नोंने बड़े पापकरे हैं दंडके योग्यहैं इस कारणसे इनको हम
 लेजातेहैं ॥ ६९ ॥ क्योंकी वेदोंने जो कथन कराहै सोई धर्महै ति
 ससे और जोहै सोसभ अधर्महै इतनावचन सुनतेही बड़े तेजप
 राक्रमवाले देव दूत क्रोधको प्राप्तहोते भये ॥ ७० ॥ और अपने
 तेजकर्के प्रकासितकरेहैं दिशोंके अंतर जिनोंने ऐसे सो देवदूत
 यमके दूतोंको कहते भये बड़े कष्टकी बातहै जो धर्म देखने वा
 लोंको बड़ा अधर्मभी स्पर्श कर्ताहै ७१ तुसी किसवास्ते आज
 तकभी पापकरनेको उद्यतहो और जो महापापीभी हैं सोभी
 अपने कर्मोंके क्षीण होने पर्यंतही नरकों में स्थितरहतेहैं ७२ ॥

तिष्ठति नरके नूनं यावदाचंद्रतारकं पूर्वसंचित
पापानां न दृष्टानि ष्कृतिः क्वचित् ॥ ७३ ॥ किमर्थं
पापकर्माणिकरिष्यथ पुनः पुनः श्रुतिप्रणिहितो
धर्मः सत्यं सत्यं न संशयः ७४ किंत्वाभ्यांचरि
तान् धर्मान् प्रवक्ष्यामो यथा तथम् एषाच नर्तनं च
क्रेतथा चैव ध्वजं दधत् ७५ एतौ पापविनिर्मुक्तौ
मुचध्वं मा विलंबथ अतकालेपियन्नाम श्रुतवंतो
पिवैसकृत् लभंते परमं स्थानं किमुशुश्रूषणे र

ताः ॥ ७६ ॥

और तुसीं जो हो सो जितना काल सूर्य चंद्रमा तारे हैं उत
ना काल तुम नरकों में रहोगे तुमने पूर्व संचित पापों की नि
ष्कृति नहीं कहें भी देखी है ॥ ७३ ॥ अब फिर किस निमित्त वारं
वार करेया कर्ते हो और श्रुति वेदों ने कथन करा हुआ ही धर्म
है एह बात सत्य है २ इस में संशय नहीं है ॥ ७४ ॥ परंतु हमने
जो कथन करे और वर्ते धर्म हैं सो यथा योग्य सुनाते हैं क्या
एह जो हैं सो ध्वजा कों धारण कर्के ॥ ७५ ॥ नृत्य कर्ते भये
इससे एह पापों से मुक्त होगए हैं इनकों तुम छोड़ देओ मत
विलंब करो और अतके समय जिस परमेश्वर के नाम कों क
थन कर्ने वाला परम स्थान कों लभता है जौनसा कोई से
वाकर्ता होवे उसकी क्या बात कहनी है ॥ ७६ ॥

महापातकसंयुक्तोयुक्तोवाह्युपपातकैः इक्षिता
 भगवद्भक्तैर्लभंतेपरमांगतिम् ॥७७॥ मुहूर्त्तवा
 मुहूर्तार्धयस्तिष्ठेद्वरिमंदिरे सयातिपरमंरुथा
 नकिमुशुश्रूषणे रतः ॥७८॥ उपलेपनकर्तारौ
 संमार्जनपरायणौ एतौहरिगृहेनित्यंशीर्णसं
 धानकारिणौ ॥८१॥ जलसेचनकर्तारौदीपदौ
 हरिमंदिरे कथमेतौमहाभागौनयिष्यथयमां
 तिके ॥ ८० ॥

जो पुरुष महापापों कर युक्त होव और उपपातकों कर्के भी
 युक्त होवे तद भी भगवानके भक्तों कर्के देखया हुया परम
 गतिकों प्राप्त होजाता है ॥७७॥ जो पुरुष एक मुहूर्त्त दो घडि
 यां जां एक घडी हरिके मंदिर में बैठे सो परम स्थानकों जा
 ताहै और जो सेवामें रतहै उसको क्या वात कहनी है
 ७८ ॥ एह दोनो हरिनारायणके मंदिर में उपलेपन करणो वा
 ले हैं संमार्जन क्या शोधना पवित्र करना और भज्जा टूटा
 इनों ने नवीन बनाया है ॥७९॥ और जल सिंचन कर्ते भ
 ये दीप जगाते रहे इतने श्रेष्ठ काम कर्णे वाले इनकों तुम
 कैसे लेजाते हों ॥ ८० ॥

इत्युक्तादेवदूतास्तेछित्वापाशांस्तथैवच आरो
प्यावांविमानेतुययुर्विष्णोः परंपदम् ॥ ८१ ॥
आवांसामीप्यमापन्नौदेवदेवस्यचक्रिणः भुक्त
वंतौमहाभोगान्यावत्कालंशृणुष्वमे ॥ ८२ ॥ यु
गकोटिसहस्राणि युगकोटिशतानिच उपित्वा
विष्णुभवने ब्रह्मलोकं समागतौ ॥ ८३ ॥ तावत्का
लंचतत्रापिस्थित्वेन्द्रपदमागतौ तत्रापितावता
भोगंभुक्तादिव्यमनुत्तमम् ॥ ८४ ॥

इस प्रकार देवता के दूत कथन कर्के फिर हमारीयां फांसि
यां काटकर विमानके बीच हमारेकों विठायके विष्णुके परम
पदकों चले जाते भये ॥ ८१ ॥ और हम दोनोंही देवतयों के
देवता चक्र धारणे वालेकी समीपता कों प्राप्त होगए तहां जि
तना काल हम महा भोग भोगते रहे उतना काल मेरेसें श्रव
णकर ॥ ८२ ॥ उसलोकमें हम युगोंके सैकडे हजारों क्रोड नि
वास कर्के फिर ब्रह्मलोकमें आये ॥ ८३ ॥ उतनाही काल ब्र
ह्मलोकमें निवास कर्के महा भोग भोगकरफिर इंद्रलोकमें आ
ये उहांभी अत्युत्तम भोग उतनाही काल भोगके ॥ ८४ ॥

ततः पृथिवीशतांप्राप्तौक्रमेणमुनिसत्तम अत्रा
 पिसंपदतुलाहरिपूजाप्रसादतः ८५ अनिच्छ
 याकृतेनापिप्राप्तमेवंविधंफलम् सम्यगाराध्य
 विश्वेशभक्तिभावेनमाधवम् ८६ ॥ प्राप्स्यामी
 तिपरंश्रेयइतिमेनिश्चितामातिः एतत्सर्वनिश
 म्यासौविभांडकमुनीश्वरः ॥ ८७ ॥ अभिवंद्य
 महीपालंप्रययौस्वंतपोवनं यइदंपुण्यमाख्या
 नंसर्वपापप्रणाशनम् वाचयेच्छृणुयाद्वापिध्व
 जारोपणपुण्यभाक् ॥ ८८ ॥ इतिध्वजारोपण
 महिमासमाप्तः ॥

फिर क्रम कर्के हेमुनिसत्तम पृथिवीकी स्वामिता को
 प्राप्त भये इहांभी देखो हरिकी पूजाके प्रसादसे अतुल
 संपदाहै ॥ ८५ ॥ इसप्रकारका फलतो विनाइच्छा श्रद्धा
 के करणोंसे हुयाहै जेकर अच्छीतरां से विश्वके ईशकों आराध
 न कर भक्तिभाव कर्के परम श्रेयकों प्राप्त होआंगा एहमेरी नि
 श्रेयवाली बुद्धिहै ॥ ८६ ॥ एहसारा वृत्तांत विभांडक मुनीश्वर
 सुनके प्रसन्न होकर अपने तपोवनमें चलाआया और राजा
 को अभि वंदन कर्के ॥ ८७ ॥ जोकोई पुरुष सारे पापों के
 नाश करने वाले इस पवित्र आख्यानको सुनेगाजां पढेगा सो
 ध्वजा झटानेका जो पुण्यहै तिसके फलका भागी होवेगा ८८
 एह ध्वजारोपणकी महिमा वस्त्रोंकी महिमाके बीचही लिखीहै

भक्तमालायां वस्त्रमाहात्म्ये चेतिहासमाह यः पू
र्व्वल्लभाचार्यः संप्रदायप्रवर्तकः प्रोक्तस्तस्य
सुतो नाम्ना विठ्ठलेति वभूवह ॥ १ ॥ महाभक्तो
जितक्रोधो विजितेन्द्रियसंचयः मथुरायां कलौ
येन द्वापरः प्रकटीकृतः ॥ २ ॥ सोपिकृष्णाज्ञया
दारपरिग्रहमथाकरोत् तस्य पुत्राश्च सप्तास
न्नामान्येषां वीरवीर्यहम् ३ रघुनाथो घनश्यामो
यदुनाथस्तथैव च श्रीमहोकुलनाथश्च वालक
र्णस्तथैव च ॥ ४ ॥

भक्तमालामें वस्त्रके माहात्म्यमें इतिहास कथन कर्ते हैं जौनसा
पीछे वल्लभा चार्य संप्रदाय प्रवृत्त करने बाला कथन करा है ति
सका पुत्र विठ्ठल नाम कर्के होता भया ॥ १ ॥ सोकैसाथा व
डा परमेश्वरका भक्त क्रोध जिसने जीतया हुया और इंद्रियों
का समूह जिसने जीता हुया ऐसा भया जिसने कालि युगके
विषे द्वापर प्रकट करा है ॥ २ ॥ सोभी श्री कृष्णजीकी आज्ञा
कर्के दाराका परिग्रह कर्ता भया क्या विवाह कर्ता भया तिस
के सात पुत्र होते भये उनके अब नाम कथन कर्ता हूं ॥ ३ ॥ रघु
नाथ १ घनश्याम २ यदुनाथ ३ श्रीमहोकुलनाथ ४ वालकृष्ण ५

श्रीगोविंदोगिरिधरः सर्वेतेवैष्णवोत्तमाः पित्रा
 ज्ञयोषुः सर्वेतेस्थानंकृत्वानिजंनिजम् ॥ ५ ॥
 वज्रनाभकृतामूर्तीः सप्तसप्ताभ्यपूजयन् तेषां
 नामानिवक्ष्यामि सर्वपापहराणिवै ॥ ६ ॥ गोविं
 ददेवः श्रीनाथस्तथागिरिधरः स्मृतः चतुर्भुजे
 तिविख्यातो हरिदेवस्तथैव च ॥ ७ ॥ श्रीमत्के
 शवदेवश्च तथा वंशीधरः परम् एतन्नाम्ना पूजयं
 तो निजाचारप्रवर्तकाः ॥ ८ ॥

श्रीगोविंद ६ गिरिधर ७ एह सारेही उत्तम वैष्णव होते भये और
 पिता की आज्ञा कर्के सारेही अपने स्थान बनावते भये ॥ ५ ॥
 और वज्रनाभ की मूर्तियां वना के सातोही पूजते भये अब तिन
 के नाम पापों के हरण वाले कहता हूं ॥ ६ ॥ गोविंद १ श्रीनाथ २
 गिरिधर ३ चतुर्भुज ४ हरिदेव ॥ ५ ॥ और श्रीमत्केशवदेव ६
 वंशीधर ७ इतने नामों कर्के अपना आचार प्रवृत्त कर्णो वाले
 ओह सातों पूजन कर्ते भये ॥ ८ ॥

सर्वेवभूवुर्विरूपाताअद्यापिपृथिवीतले अथ
विठ्ठलाशिष्यस्यकायस्थस्यकथांत्रुवे ॥ ९ ॥ ना
थद्वारेतिविरूपातापश्चिमैवैष्णवीपुरी तत्रश्री
नाथदेवोस्तिभुक्तिमुक्तिप्रदायकः ॥ १० ॥ श्री
मन्त्रिपुरदासोभूतत्रैकोराजकृतसदा कायस्थः
समहाभक्तः पूजयामासवैष्णवान् ॥ ११ ॥
श्रीनाथस्वामिनेसोथप्रतिवर्षेनवनवम् तत्त
त्कालोचितंवस्त्रमहार्घ्यप्रददौसदा ॥ १२ ॥

सो सातौही आज तकर पृथ्वीके तलमें प्रसिद्ध हैं ऐसे पर
म भक्तहोते भये अव विठ्ठल भगवान् जीका शिष्य कायस्थ
भक्त उसकी कथा कहतेहैं ॥ ९ ॥ पश्चिम दिशामें नाथद्वारा
नाम एक वैष्णवोंकी पुरीहै तिसमें भुक्ति मुक्तिके देने वाले श्री
नाथनाम कर्के भगवान् जीहैं ॥ १० ॥ उसीनगरीमें राजाका
अधिकारी त्रिपुर नामक कायस्थ भक्त निवास कर्ताथा सोवैष्ण
वों साधुयोंकों पूजन कर्ता भया ॥ ११ ॥ और सोई त्रिपुरदा
सकायस्थ भक्त श्रीनाथ स्वामिकों वर्ष २ में समय २ केयोग्य
जौनसें अति सुंदर बड़े मोलके वस्त्रसो देताथा ॥ १२ ॥

अथकालेन कियता त्रिपुरो निर्धनो भवत् शोच
 यित्वासदुःखेन व्रतसरक्षणाय च ॥ १३ ॥ यथा क
 थं चिदानीययेन केनाप्युपायतः रुदञ्छीनाथ
 मूर्तौ तु वासः स्थूलतरुदौ ॥ १४ ॥ पूजकेन तदा
 दृष्ट्वा वस्त्रं तत्स्थापितं क्वचित् न योग्यमिति म
 त्वान्यत्प्रददौ वस्त्रमुत्तमम् ॥ १५ ॥ अथ रात्रौ
 महाशीते तुषारैराकुले जने ददर्श पूजकः स्वप्ने
 श्रीनाथं तादृशं गृहे ॥ १६ ॥

इसी प्रकार वर्तता हुआ त्रिपुरदास निर्धन होगया तद मनमें व
 डा शोककरा तिसने अवक्या करां कैसे भगवान् के वस्त्र वने
 व्रतमेरा दूर होता है इसतरां चिंतन कर ॥ १३ ॥ व्रतक्या निय
 मकी रक्षाके वास्ते जिस किस उपाय कर्के होते थे ऐसे बनाय
 कर रोदन कर्ता हुआ श्रीनाथ जीका भक्त मोटे कपड़ेके वना
 यर्के भगवान् जीके चढाय आया ॥ १४ ॥ पुजारीने सो वस्त्र
 देखे मनमें चिंतन कराकी एह कुछ नहि है इनका क्या लगा
 ना भगवानको ऐसे विचार कर कही किनारे रख छोडे और
 अच्छे सुंदर बनाए हुए लगाए ॥ १५ ॥ तद इस बातके पीछे
 दिन व्यतीत हुआ रातके समय ऐसा महाशीत पडा कितुषारों
 के साथ क्या ठंडके साथ लोकोंके व्याकुल होए हुए पुजारीस्व
 प्नमें श्रीनाथजीकों मंदिरमें ही देखता भया ॥ १६ ॥

अहोशीतातुरोस्म्यद्यनैतैर्वस्त्रैः सुखं मम त्रिपुरे
 एचयद्वत्तंतदर्पयममोपरि १७ तदा सुखं स्या
 न्नोचैद्वैशीतं मां वाधते भृशम् दृष्ट्वापि स्वप्नो
 त्स्थौ महशीतं भयेन सः १८ पुनः स्वप्नं तथैवा
 सीददर्शपूजको निशि तत उत्थाय सहसा त्रिपु
 रार्पितमंशुकम् १९ ददौ श्रीरंगनाथस्य शरीरे
 सतु पूजकः मत्वा श्रयं स भक्तस्तु प्रातस्तथाय भ
 क्तिः २० श्रीमत्रिपुरदासस्य सत्कारं कृतवान् भृ
 शम् एवं भक्तिवशो देवो भक्तदत्तमभीप्सति २१

हे द्विज अब इस समय शीत कर्क आतुरहां इनां लगे होए वस्त्रों
 कर्क सुख नहि मेरे कों होता है इस वास्ते आज त्रिपुरदासने जौ
 नसें वस्त्र चढाए हैं सो मेरे ऊपर आन के देदे ॥ १७ ॥ तद मेरे
 कों सुख होता है नहि तो शीत बहुत पीडा करेया कतां है
 इस प्रकारका स्वप्न देख कर्क भी महाशीत के भय कर्क पुजारी
 नहि उठता भया १८ तद फेर उसी तशंका स्वप्न तिसकों होता
 भया तिसकों देखकर रात के समय निद्रा का त्याग कर उठके मं
 दिरमें चला गया तहां जाके त्रिपुरके चढाए होए वस्त्र भगवान
 जीके ऊपर चढा देता भया १९ भगवान जीके ऊपर वस्त्र चढा
 यकर मनमें आश्चर्य मानता भया और प्रातः काल उठ कर्क २०
 वड़ी भक्ति प्रीतिसे त्रिपुरदासका वडा सत्कार कर्ता भया इस प्र
 कार भक्तों के वशी भूत भगवान जी भक्तों की दई हुई बस्तुयों की
 इच्छा कर्ते हैं २१ एह भक्ति माहात्म्यमें वस्त्रों की महिमा कही है ॥

अथ केशवसन्निधौ दीपप्रज्वालनमाहात्म्यं
 नरसिंहपुराणे घृतेनतिलतैलेनदीपंयोज्वाल
 येन्नरः विष्णवग्रेविधिवद्भक्त्यातस्यपुण्यफलं
 शृणु १ विहायसकलंपापंसहस्रादित्यसन्निभः
 ज्योतिष्मताविमानेनविष्णुलोकेमहीयते अ
 श्वमेधसहस्रस्यफलमाप्नोतिमानवः २ संवर्तः
 देवागारेद्विजानांचदीपंदत्त्वाचतुष्पथे मेधावी
 ज्ञानसम्पन्नश्चक्षुष्माञ्ज्जायतेनरः ३ भविष्यो
 त्तरे प्रज्वालयदेवदेवस्यकर्पूरेणतुदीपकं अश्व
 मेधमवाप्नोतिकुलंचैवसमुद्धरेत् ४ ॥

अब केशव भगवानजी के आगे दीप जगाने का माहात्म्य
 लिखते हैं नरसिंहपुराणमें कहा है जो कोई पुरुष घृतके साथ
 वा तिलोंके तेलके साथ विष्णु के आगे दीप जगाता है भक्ति
 कर्के तिसके पुण्यकाफल श्रवणकर १ सो पुरुष मृत होए
 आहुया सारे पाप त्यागकर हजार सूर्यकीन्याईं शोभा वाला
 होए आहुया प्रकाशमान विमानके ऊपर चढ कर विष्णुलोकमें
 जाकरमहिमाको प्राप्त होता है और सो मानव हजार अश्वमेध यज्ञ
 करनेके फलको प्राप्त होता है २ संवत् ऋषिजीने एह बात कही है कि
 देवताके मंदिरमें और ब्राह्मणोंके घरमें और चुरस्तेमें दीप दान कर्के
 मेधावी ज्ञानकर युक्त बडे प्रकाशवाले नेत्रोंवाला होता है ३ भविष्यो
 त्तरेमें कहा है पुरुष जो हे देवता विष्णुके आगे कपूर का दीप जगाकर
 अश्वमेध यज्ञके फलको प्राप्त होता है और कुल का उद्धार करता है ४

यथैवोर्ध्वगतिर्नित्यं राजन्दीपशिखा शुभादीप
 दातुस्तथैवोर्ध्वगतिर्भवतिशोभना तस्मात्सर्व
 प्रयत्नेन दीपादेयानरेश्वर ३६ पुनस्तत्रैव दी
 पहर्ता भवेदन्धः काणो निर्वापको भवेत् दीपदा
 नात्परंदानं न भूतं न भविष्यति ३७ पद्मसूत्रोद्भ
 वावर्तिगन्धतैलेन दीपके विरोगः सुभगश्चैव द
 त्वाभवतिमानवः ३८ इष्टव्यं देवदेवस्य कर्पूरेण
 च दीपकं अश्वमेधमवाप्नोति कुलं चैव समुद्धरेत् ३९

और हेराजन् जिस प्रकार शुभ क्या सुंदर जो दीपकी शिखा
 ऊर्ध्व गति वाली होती है क्या ऊपर कों होती है इसी प्रकार
 दीपदान करने वाले की भी गति ऊपर कों होती है क्या उस
 की वडे आई संसार में सबसे अधिक होती है इस कारणसे स
 भ तरो के यत्नों से हेनरेश्वर दीपदान करणा योग्य है ३६ फिर उसी
 पुराण में लिखा है कि जो पुरुष मंदिर से जगते होए दीपकों
 उठाके लेजावे सो जन्मांतर में अधा होता है और कोई उसी
 स्थान पर जगते दीपकों बुझा देवे सो काणा होता है क्यों कि
 दीपदानसे अधिक होर कोई दानन पीछे हुया ना होवेगा ३७
 कमलके सूत्रकी वही वनायकर सुगंधिवाला तैल पायकर दीप
 जगाने वाला पुरुष निरोग होता है और सौभाग्यवाला होता है
 ३८ और देवतैयों के देवता जो विष्णुजी हैं तिनके आगे कचूर
 का दीप जगाना योग्य है और जो कोई जगावता है सो अश्वमे
 धके फलकों प्राप्त होता है और अपने कुलका उद्धारकर्ता है ३९

एतन्मयोक्तंतवदीपदानेफलंसमग्र्यदुवंशचंद्र
 श्रुत्वायथावत्सततंचदेयादीपास्त्वयाविप्रसुरा
 लयेषु ॥ ४०॥ मार्कण्डेयउवाच अत्राप्युदाहरं
 तीममितिहासंपुरातनं दीपदानाल्लालितिकाय
 दवापपुराणम् ॥ ४१॥ आसीच्चित्ररथोनामविद
 र्भेषुमहीपतिः तस्यपुत्रशतराज्ञोज्ञोपंचदशो
 त्तरं ॥ ४२॥ एकैवकन्यातस्यासील्ललिताना
 मनामतः सर्वलक्षणसंयुक्त्वारूपेणाप्रतिमाभु
 वि ॥ ४३॥

हे यादवोंके वंशमे चंद्रमाके तुल्य मैने तुमारेकों दीप दान
 का साराही फल कथन करदियाहै इसकों श्रवण कर्के तैने दे
 वताके मंदिरमें और ब्राह्मणोंके घरसे आदलेकर जौनसे दीप
 जगानेके योग्यस्थानहैं उनमे दीप दान करणे योग्यहै ॥ ४०
 मार्कण्डेयऋषिजी कथनकर्तेहैं इसदीपदानकी महिमामें प्राचीन
 इतिहास कथनकर्ताहों जिसकथामें हेराजनुपूर्व एकसमयललिता
 नाम वालीस्त्री दीपदान करणेंसे जिस फलकों प्राप्त होती भई
 ॥ ४१ ॥ पूर्व एकसमय विदर्भ देशमें चित्ररथनाम कर्के रा
 जा होताभया तिसके घर एकसौ पंदरां ११५ पुत्र जन्मते
 भये ॥ ४२॥ और ललिता नाम्नी एकही कन्याथीसारे शुभक्या
 संदर लक्षणों कर युक्त और रूपकर्के पृथिवीमे तो अप्रतिमा
 थी कया उसके तुल्य किसी औरका रूपनहिथा ॥ ४३ ॥

तांददौकाशिराजायतत्पिताचारुधर्मणे शता
 नितस्यभार्याणांत्रीण्युयासंश्चारुधर्मणः ४४ ॥
 तासामध्येग्रमहिषीललितास्यतदाभवत् वि
 ष्णोरायतनेतस्याःसहस्रंराजसत्तम ॥ ४५ ॥
 प्रदीपानांप्रज्वलतिदिवारात्रमारिंदम तामिस्र
 माश्वयुक्पक्षंशुक्लपक्षंचकार्तिकात् ॥ ४६ ॥
 तस्याःप्रज्वलितंदीपमुच्चस्थानकृतंतथा त
 स्मिन्कालेतथानित्यंब्राह्मणावसथेषुच ४७ ॥

तिसका पिता तिसकों श्रेष्ठ धर्म वाले काशि राजके ताई
 विवाह देता भया और तिस धर्मात्मा राजाकी आगेही ती
 नसौं राणीथी ४४ तिनके मध्यमें ओह ललिता तिसकी मुख्य
 प्रीति वाली राणी होती भई और तिस राणीका
 विष्णुके मंदिरमें ४५ हेराजसत्तम हजार दीप जगताया दि
 न रात और हेअरिंदम आश्विनके कृष्णपक्षसे लेकर कार्तिक
 के शुक्लपक्ष पर्यंत ऊंचे स्थान पर जगाए हुए जगतेथे औरउ
 नाही दिनोंमें उसके जगाए हुए ब्राह्मणोंकेघरोंमेंभी दीपजग
 तेथे ॥ ४७ ॥

नित्यं ब्रजतिसायाह्नेदीपप्रेषणतत्परा चतुष्प
 शेषुरथ्यासुदेवतायतनेषु च ॥४८॥ चैत्यवृक्षे
 पुगोष्ठेषु पर्वतानां च मूर्द्धसु पुलिनेषु नदीनां च कू
 पमूलेषु यादव ॥४९॥ तां सपत्न्योथ संगम्य प
 प्रच्छुरिदमादरात् ॥५०॥ सपत्न्य ऊचुः सर्वध
 र्मान्परित्यज्य ललिते त्वंसदैवतु विष्णोरायत
 ने सुभ्रुदीपदानपरायणा ॥ ५१ ॥ तदेतत्कथ
 यास्माकं ललिते कौतुकं परं मन्यामहे त्वया व
 श्यं दीपदानफलं श्रुतम् ॥ ५२ ॥

सो ललिता सर्वदा कालसायंकालके समय नित्यहि द्वीपजगा
 वती २ फिरती थी सो कौन सोयीं जगों पर दीप जगावती थी सो
 कहते हैं चुरस्तामै और अध्यारीयों गलियोंमै देवताके मंदिरोंमै
 ४८ पिप्पल बोड इत्यादि वृक्षोंके नीचे गौयोंकी शालामै और
 पर्वतों के शिखरों पर और नदियों के घाटों पर खूहें के उपर
 ॥ ४९ ॥ हे यादव इत्यादि स्थानों पर दीप जगाती फिरती थी
 तब तिसकीयां सपत्नीयां उसके पास जाकर बड़े आदरसे
 एहवात पूछने लगीयां ॥ ५० ॥ तिसकीयां सपत्नियां कहतीयां
 हैं हैं ललिते तूजो सर्वदा काल और सभतरांके धर्मत्याग कर वि
 ण्णुके मंदिर से आदलेकर स्थानों पर दीप जगावती है ॥ ५१ ॥
 हे सुभ्रु एहवात हमारे कौभी कथनकर बहुत हमारे कौ इच्छा है
 किसवास्ते कि हम एहवात मनमै मानतियां हां कि तैनें अ
 वश्य कहीं से दीप जगानेका माहात्म्य सुनादुया है ॥ ५२ ॥

ललितोवाच नाहंमत्सरिणीभद्रानचरागादि
दूषिता एकपत्याश्रयायाताभवत्योमममान
दाः॥ ५३ ॥ अपृथग्धर्मचरणाः श्रृण्वंतुगदितं
मम मयावैदीपदानस्ययथावैभुज्यतेफलम् ॥
५४ ॥ हरस्यदयिताभार्याशैलराजसुतावरा
उमादेवीतिमद्रेषु देविकायासरिद्वरा ॥ ५५ ॥
नराणामनुकंपार्थिव्राह्मणैरवतारिता तीरयोरु
भयोस्तस्याक्षेत्रंक्रोशचतुष्टयम् ॥ ५६ ॥

उनका वचन सुनकर ललिता कहने लगी हेभद्रा: कल्याणरू
पिणीयों तुमारेसाथ मत्सर नहिकर्तीहां क्या ईर्ष्या द्वेष नहिक
र्तीहां और रागादियों कर्के दूषित नहिहां और हम सारियांही
एक पतिकीयां स्त्रियांहैं पर तुसीं मेरेको मान बडाई देतियांहो
५३ ॥ और नहिहै भिन्नधर्मका आचरण जिनका ऐसियांतुम
सभीमेरा वचन सुनों जो कुछमें कथन कर्तीहांक्या जिसप्रकार
मैंनेदीप दान करनेका फलभोगीदाहै ॥ ५४ ॥हर महादेवजी
की जौनसी प्यारी स्त्री शैलराजकी पुत्रीहै बहुतश्रेष्ठउमातिस
कानामयासो मद्रदेशमें देविका नामक नदीरूप होगईहै ॥ ५५
परलोकोंके उपकार के लिये ब्राह्मणोंने कैलासथें उतारीहै उ
सदेविकाके दोनों किनारोंमें चार कोशका एक क्षेत्रहै ॥ ५६ ॥

तस्मिन्स्तीर्थेतुपानीयं सर्वतीर्थप्रकीर्तितं त
 स्मिन्स्तीर्थे मृतामर्त्याः प्राप्नुवंति शुभांगतिम्
 ॥ ५७ ॥ श्रुताभिलषिता दृष्टादेविकापापना
 शिनी तस्यां स्नात्वा सकृन्मर्त्यो गाणपत्यम
 वाप्नुयात् ॥ ५८ ॥ तस्यां तीर्थे नृसिंहाख्यं सर्व
 कल्मषनाशनं नृसिंहवपुषा स्नानं कृतं यत्र पुरा
 शुभम् ॥ ५९ ॥ सौवीरराजस्य पुरे मेरुत्रेयोमत्पु
 रोहितः तस्मिन्स्तीर्थे तदा तेन विष्णोरायत
 नं कृतम् ॥ ६० ॥

तिसतीर्थमें जितना जल है सो साराही पवित्र तीर्थ रूप क
 थनकरा है तिसतीर्थमें मृत होए हुए मनुष्य मात्र शुभ क्या उत्तम
 गतिकों प्राप्त होते हैं ॥ ५७ ॥ फिर कैसी तीर्थरूप देविका है जो
 कोई उसकी महिमा श्रवण करे और जो उस समय स्नानादियों
 की इच्छा रखता है और जो कोई उसका दर्शन कर्ता है उनके
 सब पाप देविका नष्ट कर्ता है और मनुष्य उसमें एक बार भी
 स्नान कर्के गणों के पति भावकों प्राप्त होता है ॥ ५८ ॥ तिसक्षे
 त्रके अंतर्गत ही नृसिंहाख्य एक तीर्थ है सारे पापों के नष्ट कर
 ने वाला जिस तीर्थमें नृसिंह देहको धारण करे होए भगवान्
 जीने पूर्व समय शुभ स्नान कराया ॥ ५९ ॥ सौवीरराजा था उ
 सके पुरमें मेरुमैत्रेय नामक पुरोहित निवास कर्ता था उहां उस
 नगर में उसने विष्णु भगवान् जी का मंदिर बनाया था ॥ ६० ॥

अहन्यहनिशुश्रूषांपुष्पधूपानुलेपनैः दीपदा
नादिभिश्चैवचक्रेतत्रसवैद्विजः ॥ ६१ ॥ कार्ति
केदीपकास्तत्रप्रदत्तास्तेनचैकदा आसन्निर्वा
णभूयिष्ठादेवार्चनरतोनिशि ॥ ६२ ॥ देवताय
तनेवात्सीत्तदाहमपिमूषिका प्रदीपवर्त्तिहरणे
कृतवुद्धिर्वराननाः ॥ ६३ ॥ गृहीताचमयावर्त्तिर्दृ
षदंशोररावच नष्टाचाहंतदातस्यमार्जा रस्य
भयात्ततः ॥ ६४ ॥

सो पुरोहित प्रतिदिन पुष्प धूप लेपनादियों कर्के और
अनेक तरोंके दीपदाना दियों कर्के भगवान्जीकी सेवाकतां भ
या ॥ ६१ ॥ तोएक दिन कार्तिकके महीनेमें तिसने मंदिरमें
बहुत दीपजगाए और आप भगवान्जीकी पूजामें तत्पर हो
के रातके समय बैठता भया तद उनदीपोंमेंसे बहुत दीप निर्वाण
होतेभये क्या बुझजाते भये ॥ ६२ ॥ हेवराननाः श्रेष्ठमुखवा
लियों उससमय में मूर्षकी क्या चूही तिस मंदिरमें नि
वास कर्तीथी तदमैने दीपबट्टी हरणमें बुद्धि धारणकी इनोदी
पोंमेंसे बट्टीयां ल्यावतीहां ॥ ६३ ॥ ऐसा चिंतन कर मेंने वा
हर निकलके एकदीपसे बट्टी ग्रहण करी तदउसी समय
मार्जारने शब्दकिया तद तिसका शब्दसुनकर तिसके भयसेमै
भागती भई ॥ ६४ ॥

वर्तिप्रांतेन नश्यंत्यादीपकः प्रेरितो मया जज्वाल
 पूर्ववद्दीप्त्या तस्मिन्नायतने पुनः ६५ ॥ मृता
 चाहंतदा जाता विदर्भराजकन्यका जातिस्मरा
 महीपस्य महिषी चारुधाम्नि ॥ ६६ ॥ एष प्र
 भावो दीपस्य कार्तिके मासि शोभनः दत्तस्या
 यतने विष्णोर्यस्येयं तुष्टिरुत्तमा ॥ ६७ ॥ यदि
 वीनास्ति मात्सर्यं दीपादेयाः सदा शुभाः असंक
 लिप्तमप्यस्य प्रेरणं यत्कृतं मया ॥ ६८ ॥

भागती होए मैने वट्टीके प्रांतकर्के दीप प्रेराहुया तिस मंदिरमें
 फिर प्रकाशित होके पूर्वकी न्यांई जगता भया ॥ ६५ ॥ और
 में उहां मृत होगई उसके प्रभावसे अब विदर्भराजाकी कन्या
 हुईहां और पिचला जन्मभी मेरेकों स्मरण है और श्रेष्ठ
 धर्म वाले राजाकी राणीहां इतना प्रभाव कार्तिकमें विष्णुके
 आगे दीपकी ऊंची ज्योति करणसे मेरेकों हुया है तो दी
 प जगानेसे क्या फल होता होगा ॥ ६६ ॥ और कार्तिक म
 हीनेमें दीप जगानेका सुंदर जो प्रभाव सो कथन करा है जिस
 दीपके विष्णुजीके मंदिरमें जगानेसे भगवानजीकों इतनी प्र
 सन्नता होती है ॥ ६७ ॥ जेकर तुमारे मनमें मत्सरता नहि है त
 द सर्वदा काल सुभ सुंदर दीप जगाया करो क्योंकी एह प्रत्य
 क्ष फल देखो बिना जाने चितन किये मेरेकों दीपकी जोति व
 धानेका इतना फल हुया है तो जो कोई जान बूझकर जगावेगा
 उसकों खबर नहि क्या फल होवेगा ॥ ६८ ॥

केशवालयदीपस्य तस्येदं भुज्यते फलं एतस्मा
त्कारणादीपानहमेतानहानैशम् ॥ ६९ ॥ प्रय
च्छामि हरेर्धाम्निज्ञातस्य च हियत्फलम् ॥ ७०
मार्कण्डेय उवाच एवमुक्ताः सपत्न्यस्तादीपदा
नपरायणाः वभूवुर्देवदेवस्य केशवस्य सदागृहे
॥ ७१ ॥ ततः कालेन महता तेन राज्ञामहात्म
ना विष्णुलोकमनुप्राप्ताः पंचत्वं प्राप्य मानद
॥ ७२ ॥ तं लोकमासाद्य नृपेण सार्धं साराजपु
त्री कमलाभरूपारमेमहीपालसदासेमतादीप
प्रदानाच्च्यवनादिमुक्ता ७३ इति दीपमहिमा

एह अब जौनसा सुख भोगेआ कर्तीहां सो तो पिचले जन्म
में करे होए दीपका है जौनसा चूहीके जन्ममें कराहै इस का
रणसे दिनरात्रि नौ दीपोंको हरिके धाममें जगाती फिरतीहां क्यों
की इसका फलमैंने जान लियाहुयाहै ७० मार्कण्डेय ऋषिजी
कथन करतेहैं एवमिति इस प्रकार कथन करियां हुईआं सा
कुणों सो भी दीप दान करणेमें तत्पर होति यां भईआं सबंदा
काल देवता केशवजीके मंदिरमें ॥ ७१ ॥ तिससें उपरंत हे
मानद कितनाक समय व्यतीत होए पीछे राजाके मृत होए
पीछे सहगामिनिआं होकर विष्णु लोकमें जाय कर प्राप्त हो
तियां भईआं ७२ तिस लोकमें प्राप्त होकर राजाके साथ कमल
की सुंदर मुख वाली राजाकी पुत्री उहांके सुख भोग भोगती
भई ७३ एह विष्णुके आगे दीपजगानेकी महिमा कथन करीहै

नारायणसन्निधौ दीपप्रज्वालनमाहात्म्ये चेति
 हासमवतारयति भक्तमालायां अथ माधवदास
 स्य कथां वक्ष्ये मनोरमां यस्याः श्रवणमात्रेण नरो
 भक्तिमवाप्नुयात् ॥ १ ॥ वभूव चोत्कले देशे वि
 प्रो माधवसंज्ञकः स्त्रीपुत्रधनमित्राद्यैर्महासुख
 समाकुलः ॥ २ ॥ निनाय बहुवर्षाणि वयसा स ज
 रांगतः एकदा स गतः क्वापि कार्यार्थं नगरांतरे
 ३ ॥ कृत्वा कार्यमथैकाकी समागच्छन् पथि स्थिः
 ततरुच्छायामुपाश्रित्य श्रमापनयनाय सः ॥ ४ ॥

अब नारायणजीके सामने दीप जगाने के माहात्म्यमें इति
 हास उतारते हैं क्या कथन करते हैं भक्तमालामें कहा है अब मा
 धव दास ब्राह्मणकी मनकों हरणे वाली कथा कथन करते हैं
 जिस कथा के श्रवण मात्र कर्के पुरुष भक्तिकों प्राप्त होता है
 ॥ १ ॥ उत्कल देशमें माधव नाम एक ब्राह्मण होता भया
 कैसा था स्त्री पुत्र धन मित्रादियोंके सुख कर्के आकुल क्या
 परम सुखी था ॥ २ ॥ इसी तरां तिसके बहुत वर्ष व्यतीत
 होगए पर अवस्था कर्के वृद्धभी होजाता भया एक दिन
 सो कार्यके निमित्त कहीं ग्रामांतरमें जाता भया ॥ ३ ॥ त
 हांजाके उसने कार्य साधन करा पीछे इकला वनमें आउता
 २ थकेमा दूर करणों के वास्ते एक सघनी छाया वाले वृक्षके
 नीचे ठंडी छायामें बैठ जाता भया ॥ ४ ॥

अथदैववशात्तस्यसमुन्पन्नामहाव्यथा उदरे
तुक्षणेनैवमूर्छांप्रापसवैद्विजः ॥ ५ ॥ निश्चेष्टो
निपतन्भूमौमूहूर्तादुत्थितःपुनःअहोकिंजातांम
तिसश्चिन्तयामासचेतसा ॥ ६ ॥ अद्यास्मि
न्निर्जनेस्थानेक्रमेपुत्राःसुहृत्स्त्रियःदुःखितस्यच
साहाय्यंकर्तुमत्रसमागताः ॥ ७ ॥ प्राग्जन्मक
र्मणैवाहंजीवितोनात्रसंशयः अथवापश्यतां
तेषामयियद्भावितद्भवेत् ॥ ८ ॥

वैठने से उपरंत दैववशसे तिसके उदरक्या पेटमें महाव्यथा
आनके उत्पन्नहुईपर जिस पीडाके साथसो द्विजएकक्षण मात्र
कके मूर्छांको प्राप्तहोजाता भया॥५॥ और उसीसे निश्चेष्टक्यामृ
तकोंके तुल्य होके भूमि परपडगया दोघडीसे उतरंत उठ ख
डा हुया राजी प्रसन्न होगया तद मनमें विचारणे लगा की ए
ह क्या हुया अवहीपीडा में मूर्छितहुया अवही राजीहोगयाहां
॥ ६ ॥ अच्छा जेकर एह पीडा और भी होती तद इसनिर्जन
स्थान में आज मेरे पुत्र सुहृत् संबंधि स्त्रियां जो इहां पीडाके
युक्त मेरेको सहायता करनेको आवते किसीको खबर नहियो
जो इहां सो मेरे पास आवते ॥ ७ ॥ अवतो किसी पूर्व
जन्मके प्रभाव कके जीवित होगयाहां अथवा तिनके दे
खते २ मेरा जो कुछ होना सोई होनाथा उनोंने इसमें क्या
करणा था ॥ ८ ॥

नत्वस्यवारणंकोपिकर्तुमर्हतिभूतले मयिप
 श्यतिमेपुत्राःकतिधादुःखमाप्नुवन् ॥ ९ ॥ किंचा
 वश्यंहिमर्तव्यमेकस्मिन्दिवसेमया तदाक्व
 मेसुताःकाहंकायंस्नेहोगमिष्यति ॥ १० ॥
 अपिचाद्यावधिकृतंसुखंवैषयिकंमया जरया
 शक्यतेनैवकर्तुंतदपिवैमया ॥ ११ ॥ त
 स्माद्वृथैवमोहोयंकदर्थयतिमामिह इतोपि
 स्थावरावस्थायदायास्यतिमेपुनः ॥ १२ ॥

और इसमृत्युके निवारणकरणे वाला पृथिवी लोकमें कोई न
 हिहै क्योंकर देखो मेरे देखते २ मेरे पुत्रकितनेतरोंके दुःखों
 कों प्राप्तहोते भये तदमेंने क्या कलिया था जो उनोंने मेरा कु
 छ करणाहै ॥ ९ ॥ क्या एकदिन मैंने अवश्य मरजानाहै त
 द मेरे पुत्र कहां रहेंगे मैं कहां होवांगा एह मेरास्नेह कहांकों
 जावेगा ॥ १० ॥ और निश्चयकरके अवतक मैंने विषय सु
 खही भोगेहैं और कुछ नहिकराहै अरजरावृद्धावस्था जद हो
 वेगी तद भी नहि करने कों मैंनेसमर्थ रहणा ॥ ११ ॥
 इसकारणसें एह मोह बृथाही मेरेकों कदर्थ कर्ताहै इस गृह
 में और इससें भी जद अधिक स्थावर जीर्णावस्था होवेगी त
 द क्या करूंगा ॥ १२ ॥

तदामंदादरोभूत्वाशोचिष्येनात्रसंशयः दृश्यते
हिमहावृद्धाः सर्वत्रशिथिलादराः ॥ १३ ॥ त
स्मादद्यैवभवनाद्वहिर्गत्वाक्वचित्स्थितः परलो
कहितार्थायकरिष्येस्मरणं हरेः ॥ १४ ॥ इति
निश्चित्यविप्रोसौमाधवः स्वगृहंगतः स्नात्वा
भुक्तासुतान्पत्नींसुहृदः प्राह हृदयतः ॥ १५ ॥
अहोशृणुतमेवाक्यं भवतोतीवमेप्रियाः तस्मा
न्मदुक्तमेवात्रस्वीकर्तव्यमदाज्ञया ॥ १६ ॥

तद थोडे आदर वाला होकर शोच करूंगा इसमें संशय न
हि है किस तरां की और भी वडे २ वृद्ध पुरुष घर २ में शि
थिल थोडे २ आदरों वाले देखी दे हैं ॥ १३ ॥ इसवास्ते
आजही घरसे निकलकर कही सुंदर एकांत स्थानमें बैठ कर
पर लोकके हित वास्ते हरिका स्मरण करूंगा ॥ १४ ॥ ऐसा
निश्चय मनमें धारणकर सो माधव ब्राह्मण अपने घर चला आ
या तहां आकर स्नान संध्यादि कृत्य कर्के भोजन करा पीछे
से वडी प्रसन्नता पूर्वक स्त्री पुत्र मित्र सुहृदवांधव इन सभनों
को बुलायकर कहता भया ॥ १५ ॥ हे सुहृदवांधवो तुम सारे
ही अत्यंत मेरेप्यारे हो मेरा एक वाक्य श्रवण करो जो कुछ
तुमारे प्रति कथन कर्ता हूं सो तुमने मानलैना एही मेरी आ
ज्ञा है ॥ १६ ॥

अद्यावधिगृहेस्थित्वायुष्मदर्थमयाकृतं शुभा
 शुभफलं कर्ममोहपाशेन चेतसा ॥ १७ ॥ अतः
 परंतु स्वहितं करिष्यामि न संशयः जगन्नाथं
 स्मरिष्यामि स्थित्वा हं कुत्रचिद्वने ॥ १८ ॥ मृते
 मयि न यूयं मे न युष्माकमहंपुनः जीवतोऽप्युपकु
 र्वैति किंचिन्नैव मृतस्य च ॥ १९ ॥ तस्मादद्यै
 व गच्छामि यूयं तिष्ठतस्वेगृहे इत्युक्त्वा माधवो वि
 प्रः प्रतस्थे निजमंदिरात् ॥ २० ॥

क्या आ जन्मसे लेकर आज तक घरमें स्थित होकर
 तुमारे निमित्त मोहरूपी फांसी कर्के बंधे हुए मन वाले
 मैने शुभ अशुभ फलों वाले कर्म किये हैं ॥ १७ ॥ अब
 इस कालसे उपरंत कहीं एकांत वनके मध्यमें स्थित होकर
 जगन्नाथजीका स्मरण रूप जो अपने परलोक का हित सो
 करूंगा इसमें कुछ संशय नहि है ॥ १८ ॥ क्योंकि मेरे मरे
 हुए पीछेमें तुमारा नहिहां तुममेरे नहि हो जो कोई है सभ
 जी वतोंके ऊपरही उपकार करणे वाला है मरे हुए पीछे को
 ई किसीका कुछ नहि कर्ता है ॥ १९ ॥ तिसकारणसे आजही
 मैं घरसे चला जाता हूं तुम सारेही अपने २ घरोंमें आ
 नंदकरो इतना वचन कथन करके माधव ब्राह्मण अपने घरसे
 प्रस्थान कर्ता भया क्या निकल पडता भया ॥ २० ॥

अथतेवांधवाःसर्वेवारयंतस्तमन्वयुः नामन्यत
सकस्पापिगतएवयदृच्छया २१ तेषिसर्वेपरा
वृत्त्यसमायातानिकेतनं माधवोपिप्रहृष्टात्मा
नीलाचलमुपागतः २२ ॥ तत्रगत्वाद्विपार्श्व
स्थांगुहायामास्थितोभवत् निराहारोदकोदे
वंजगन्नाथंविचिंतयन् २३ ॥ यातेदिनत्रयेत
स्यनिराहारोदकस्यच तदातुष्टोजगन्नाथःप्रस
न्नोऽभूद्विजस्यसः २४ ॥

इसके उठकर चलनेसे उपरंत सो सारेही पुत्र मित्रादि बांधव
निवारण क्या मना कर्ते होए पीछे चलते भये बहुतवार ति
नोंने कहाभी तदभी तिसने किसीकी वात नहिमानी अपनी
इछा पूर्वक चलाही गया ॥ २१ ॥ तद सो सारेही परत क
र अपने २ घरोंमें चले आए उधरसे माधवभी प्रसन्न मन वा
ला नीलाचलको चलागया ॥ २२ ॥ तहां जाकर पर्वत के
पासकी गुफामें बैठजाता भया और अन्न जलका त्याग कर
देवता जगन्नाथजीकोचिंतन कर्ता भया ॥ २३ ॥ इसी प्रकार
अन्न जलके खाने पीने विना तीन दिन बीत गए होए पीछे
तद जगन्नाथजी तिस ब्राह्मण के ऊपर आनंद युक्त होके प्रस
न्न होते भये २४ ॥

चतुर्थेदिवसे राजन्निशायां शयनक्षणे लडुकानि
 सुवर्णस्य स्थाल्यांकृत्वा हि पूजकाः २५ ॥ ज
 गन्नाथाय दत्त्वा ते मुद्रयित्वा कपाटकं सुषुपुः स्व
 गृहे सर्वे यथान्यदिवसे तथा २६ अथ श्रीभग
 वांलक्ष्मीमुवाच करुणामयः इदं लडुकनैवेद्यं नी
 त्वानीलाचले त्वहम् २ ॥ गत्वामाधव भक्ता
 यदत्त्वा यास्यामि सांप्रतम् स तु सर्वपरित्यज्य
 श्रीपुत्रधनवांधवम् २८ ॥

हे राजन् निराहार ही तिस को चौथे दिन रात को सोने के
 समय स्वर्ण के थाल में लडुयों से आदले कर मिठाईयों का नैवे
 द्य पायकर भगवान् जी के आगे रखकर कि पाठ वंद कर पु
 जारी अपने अपने घरों में जाके शयन कर्ते भये जैसे आगे
 रोज जाते थे तैसे ही २६ ॥ इस वृत्तांत से उपरंत श्रीभगवान्
 जी लक्ष्मी को कहते भये वडे दयावान् होकर कहते भये
 एह लडुयों का नैवेद्य नीलाचल में ले जायके २७ ॥ मा
 धवदास भक्त को दे कर अब ही परत कर चला आउता
 हुं ओह मेरे निमित्त स्त्रीपुत्र धन वांधव गृह सभनों का त्याग
 कर मेरा भजन करने को आया है २८ ॥

दिनत्रयंनिराहारःस्मरतेमामनन्यभाक् तस्मा
दस्मैचदातव्यमिदमस्मिन्क्षणेमया ॥ २९ ॥
इतिश्रुत्वावचस्तस्यलक्ष्मीःप्र हृतांजलिः ना
थाहमवगच्छामिदत्वायास्यामिवैद्रुतम् ३०॥
इत्युक्त्वास्वर्णपात्रंतुसलङ्कुकरेणसा गृहीत्वा
स्त्रीस्वरूपंचकृत्वातत्रयौरमा ॥ ३१ ॥ गत्वा
माधवदासस्यसमीपंप्राहसादरं गृहाणैवंसल
ङ्कुपत्याहंप्रेषिताद्रुतम् ॥ ३२ ॥

तीन दिनोंसे मेरेको निराहार होके अनन्य भागी होके स्मर
ण करताहै इसकारणसे इसी समय मैंनेउसको एह नैवेद्य देनेयो
ग्यहै ॥ २९ ॥ एहनचन तिनका श्रवण कर हाथजोड कर ल
क्ष्मीकहती भई हेनाथ मैंजातीहां शीघ्रतिसको देकर चली आ
वतीहां ॥ ३० ॥ ऐसे कथनकर समेत लडुयों के पात्र उठाकर
र और सामान्य स्त्रीका रूप धारण कर लक्ष्मी नीलाचलमें च
लीजाती भई ॥ ३१ ॥ तहां माधव दासके पास जाकर आद
र पूर्वक कहने लगी हेभक्तपुरुष एह लडुयों के सहित ही पात्र
ग्रहण कर मेरेको स्वामीने भेजाहै को उसको जाके भोजन
दे सोवहुत दिनसे भूखाहै ॥ ३२ ॥

तवभोजनदानायेत्युक्तवातद्वाजनंरमा लड्डु
 पूर्णचतस्राग्रेप्रणिधायसमागता ॥ ३३ ॥ त
 दामाधवदासोपिमत्वाहृदिहरेःकृपां वुभुजेता
 निसर्वाणिपात्रंतत्रैवस्थापितम् ॥ ३४ ॥ अथ
 प्रातः समुत्थायजगन्नाथस्यपूजकाः पूजकर्तुं
 मंठजग्मुर्दृष्टुर्नैवभाजनम् ॥ ३५ ॥ नलड्डुकं
 तदोद्विग्नाः कश्चौशेत्रसमागतः कपाटस्तादृ
 शोलम्बोऽस्माभिरुद्धघटितस्तथा ॥ ३६ ॥

इस वास्ते तैरेको भोजन देन वास्ते आईहां ऐसे कथन कर ति
 स लड्डुयोंके पात्रकों उसके आगे रखकर चली आई ॥ ३३ ॥
 तद उस समय माधवदास भी मनमें हरिकी कृपा मानता भया
 क्योंकी इसवरखत हरिसैं विना कौन खबर लेनेवालाहै ऐसाज
 नकर तिस सारे नैवेद्य के लड्डुयोंको खायकर पात्र उसी स्थानमे
 रखदेताभया ॥ ३४ ॥ इससैं उपरंत प्रातः काल जगन्नाथके
 पुजारी उठकर पूजाकरने को मंदिरमें आवते भये और किवाड
 खोलकर देखने लगे तारातके नैवेद्य वाला थाल नहि देख
 ३५ और लड्डुयोंको भीनहिं देखाइससैं उद्देग कर युक्तमनवाले
 होए हुए मनमें विचारणे लगे की इहां कौन कोई चौर रात
 को आया जौनसा कोई कपाट लगे होए थाल चुराकें लेग
 या कपाट जैसेबंदकरयाथा ऐसेही लगेहोए मैने खोलेहैं ॥ ३६

कथंचौरःसमायातोमहाश्रयमभूदिदं सर्वमे
तत्तथाराज्ञेदुःखिताअब्रुवन्नृजनाः ॥ ३७ ॥
राजापिचारान्सर्वत्रप्रेषयामासार्चितः पूज
काअपिसर्वत्रचौरंज्ञातुंसमंततः ॥ ३८ ॥ गता
अन्वेषमाणास्तेवनेग्रामेचपर्वते नीलाचलंग
ताःकेचिच्चौरदर्शनकाक्षिणः ॥ ३९ ॥ ददृशुः
पर्वतेतत्रमाधवंमीलितेक्षणं तदग्रेस्वर्णपात्रंत
ददृष्ट्वासर्वेपिहर्षिताः ॥ ४० ॥

कपाट लगे होए अंदर मंदिर के चौर कैसे आया वडेही आ
श्रयकी बातहै एह बात दुःखित होए हुए पुजारी लोक राजा
के ताई कहते भये ॥ ३७ ॥ इतनी बात सुनते ही चिंता यु
कहोएआ हुया चारो और हलकारे अपने भेजदेता भया और
पुजारी लोक भी चौर को पकडने के लिये शहरके चारो
पासियोंमें फिरने लगे ॥ ३८ ॥ तद सो पुजारी लोग दूडते र
वन र पर्वत ग्रामोंसे फिरते र नीलाचल पर कितनेक जाय
निकले ॥ ३९ ॥ तब तहां क्या देखतेहैं नीलाचल की गु
फामें नेत्रमोठ कर ध्यानलगाए होए माधव दास बैठा हुया दे
खा और तिसके आगे स्वर्णकायाभी देखा वडेहर्ष आनंद
को प्राप्त भये की चोरतो पकडा गया ॥ ४० ॥

अहोऽनेनैव नुहतं पात्रं देवस्य नान्यथा इत्युक्त्वा
 जगृहुः पात्रं वबंधुर्माधवं रुपा ॥ ४१ ॥ नीत्वा
 याताः स्वनगरे ताडयामास कोपिताः माधव
 स्तुततस्तूष्णीं स्थितः प्राक् कर्मजं स्मरन् ॥ ४२ ॥
 पृष्ठे भग्नास्त्वचस्तस्य शोथश्च ताडनादभूत् दया
 लुरेकस्तन्मध्ये वारयामास ताडकम् ॥ ४३ ॥
 अथ सायं जगन्नाथं तर्पयंतो जनास्तदा पृष्ठे मू
 र्तेस्त्वचो भग्नाश्शोथवैदृशुर्हरेः ॥ ४४ ॥

अहो देखो देवता जगन्नाथजीका पात्र हार्लियाहै ऐसे आपसमें
 कथन कर स्वर्णके थालकों उठाय लिया और उस माधवदासकों
 क्रोध कर बांध लेते भये ४१ फिर तहांसे ही कोपवाले तिसकों ताड
 ना कर्ते अपनी पुर्गमें चले आवते भये माधव जौनसाथा सोचु
 पहोकर स्थित हो जाता भया न किसीको कुछ अच्छी हुंरी कहता की
 मेरेको किस वास्ते मारते हो मैंने क्या गुना किया है ऐंसी भी नहि क
 हता भया क्यों पूर्व जन्मके कर्मका कोई फल एह भी आय गया इस
 बातको स्मरण कर्ता हुया ४२ और बहुत ताडना करनेसे तिसका
 पीठमें सोजा हो गया और ऊपरका मांस उड गया तददयावान्
 एक पुरुष मारणे वालेको हटाय देता भया की अब और इसको
 मत मार ऐसे कहके छुड़ाया और कहीं कैद कर रखा ॥ ४३ इस
 से उपरंत सायंकालके समय पुजारी लोक जगन्नाथजीकी
 पूजा कर्ते होए शेष उतारने के समय मूर्तिकी पीठमें मांस
 उखड़ा हुया और पीठ सोजी हुई हरिकी देखते भये ॥ ४४

दृष्ट्वासर्वमहाश्रयचिंतयातेसमन्विताः किंजा
तमिति शोकेन त्यक्ताशनजलानि शि ॥ ४५ ॥
सुषुपुः खिन्नमनसस्ततः श्रीपुरुषोत्तमः स्वप्ने
तान्प्राह भो विप्रमाधवोतीव मे प्रियः ॥ ४६ ॥
नीलाचले स्थितस्तस्मै सलङ्कं तुभाजनं मयैव
प्रेषितं तस्मान्नायं चौरो हि माधवः ॥ ४७ ॥
तस्य यत्ताडनं पृष्ठे कृतं पुष्पाभिरत्र भोः तेन मे पृ
ष्ठदेशे च शोथो भेदस्त्वचामभूत् ॥ ४८ ॥

इस प्रकारका महाश्रय सांही पुजारी देखकर चिताकर युक्त
होजाते भये और मनमें विचारते हैं की एह क्या हुआ ऐसे ही शो
ककर युक्त रातके समय अन्न जलका त्याग करते भये ॥ ४५ ॥
और ऐसे ही विमन वाले होए हुए शयन कर्ते भये तद श्रीपुरु
षोत्तमजी स्वप्नमें तिनो ब्राह्मणोंको कहते भये हे विप्रः तुमवात
सुनो माधवदास मेरा बहुत प्यारा भक्त है ॥ ४६ ॥ नीलाचल
पगवैठा हुआ बहुत दिनोंका भूखा प्यासा तिसको समेत लड्डियों
के थालमें ने भेजा था सो चोर नहीं है तुमने जो पकड़ा है
॥ ४७ ॥ और जो तुमने मिलकर उसकी पीठमें जौनसा ताड़
न करा है उम कर्के मेरी पीठकी त्वचा टूट गई है और सोजा भी
होगया क्योंकि सो भक्त मेरा ही दूसरा देह है ॥ ४८ ॥

नान्यः कोपि च मे जातो दोषः पृष्ठक्षतप्रदः एवं ह
 एवानिशि स्वप्नं पूजकास्तत्क्षणं शुभं ॥ ४९ ॥ उत्था
 यतं महाभक्तमुमुचुर्ब्रधनाद्ब्रुवं मुक्ताप्रणेषु
 स्ते सर्वे स्नापयित्वा शुभांभसा ॥ ५० ॥ भोज
 यित्वातिभक्त्या तंददुरास्तरणं शुभम् उपचारा
 न्प्रचक्रुस्तेशो यक्षतानिवृत्तये ॥ ५१ ॥ एवं मा
 धवदासस्तु भक्तस्तत्र बभूव सः तत्रैव निवसन्दे
 वंचितयानो दिवानिशम् ॥ ५२ ॥

हे विप्राः और कोई मेरे को क्षत देनवाला दोष नहुया है इस प्रकार
 रात के समय पुजारी सुंदर स्वप्न देखकर तत्क्षण उठ खड़े होते
 भये ॥ ४९ ॥ और तिस महा भक्तों भी उठाकर शीघ्र बंधनों
 से खोलते भये खोलके तिसको सभनों ने प्रणाम करी उसी स
 मय अच्छे जल के साथ स्नान कराय कर पीछे ॥ ५० ॥ भोजन
 कराया और सुंदर विल्लौभियों पर सुयाल दिया फिर उसकी पी
 डा निवृत्तिके वास्ते उपचार क्या मर्दनादि कर्ते भये ॥ ५१ ॥
 इस प्रकार माधवदास भक्त तिस पुरुषोत्तम क्षेत्र में होता भया और
 रातिस क्षेत्र में ही दिन रात भगवान् जी का चिंतन करता हुया नि
 वास करता भया ॥ ५२ ॥

निनायबहुवर्षाणिपलवन्मुदितात्मना एकदा
माधवोदासोनिवसंस्तत्रवैपुरे ५३भिक्षामांदा
यभोक्तव्यमितिकृत्वाव्रतंतुसः पर्यटन्नगरेनि
त्यंभिक्षामादायसर्वतः ॥ ५४ ॥ भुक्तोवाससु
खातत्रचैकस्मिन्दिवसेतुसः स्थितैकातत्रनग
रेमहाचंडीतिकर्कशा ॥ ५५ ॥ महाधनवतीदृ
ष्टादानभोगविवर्जिता तस्यागृहेगतोभक्तो
माधवोन्नचभिक्षितुं ॥ ५६ ॥

उसनगरीमें प्रसन्न मन वाला एक पलकी न्याईं बहुत वर्ष
व्यतीत कर्ता भया ऐसेही माधवदास एकदिन तिस पुरमें नि
वास कर्ता हुया एह मन विषे धारण कर्ता भया ॥ ५३ ॥ अ
ब भिक्षा मांगकर भोजन करणा चाहिए एह व्रत धारण कर-
नित्यं प्रति भिक्षा मांगनेकों उस नगरीमें प्रतिदिन फिरता भया
॥ ५४ ॥ भिक्षा मांगकर ल्याउनी भोजन कर निवास कर्ता-
भया ऐसेही एक दिन भिक्षा मांगता २ एक बड़े धनवा
ली वृद्धा स्त्रीथी उसके चला गया सो कैसीथी बड़े क्रोध
कर युक्त कर्कशा कठोर स्वभाव वाली निवास कर्तीथी उस
के चला गया ॥ ५५ ॥ बड़े धन वाली तिसकों दान भोग
कर वर्जित देखकर तिसके घरमें माधव दास भक्त भिक्षामां
गनेकों चला गया ॥ ५६ ॥

भिक्षांचिमांप्रदेहीतिप्रोच्चचारविदूरतः श्रुत्वा
 पिचनशुश्रावलिपतीचांगनानिजम् ॥ ५७ ॥
 पुनः प्रोवाचदेहीतिश्रुत्वासाथप्रदुद्रुवे उत्था
 यदक्षिणहस्तलेपन्यासहितंरुपा ॥ ५८ ॥ त
 तोदृष्ट्वातुतांचडींहंतुकामाभयंकरां पलायि
 त्वागृहद्वाराद्वहिरागत्यसंस्थितः ॥ ५९ ॥ त
 त्रापिसासमायाताहंतुंतसोपिचद्रुतं पलायनं
 चकाराथसातुतामेवलेपनीं तमुद्दिश्यप्रचिक्षे
 पसातुतामेवलेपनीम् ६० ॥

घरके अंदर जायकर भिक्षा मागनेकी आवाज कर्ता भया दूर
 से खड़ा होकर तद सो वृद्धा अपने घरका अंगन लिपती
 होई आवाज सुनकर मौन होरहती भई ॥ ५७ ॥ फिर तिस
 ने कहा माई मेरेको भिक्षादे बहुत चिरसे खड़ा होएआदा
 हां इतनी बात सुनतही सो वृद्धा लेप देने वाले कपडे के खं
 डक समेत दहना हाथ उठायकर उसके पीछे मारणेको दौ
 डी ॥ ५८ ॥ तद सो माधव मारने की कामना वालि भयं
 करी को देख कर भाग कर्के द्वारसे बाहर चला आके स्थित
 होगया ॥ ५९ ॥ सो वृद्धा उसके मारणे वास्त शीघ्र बाहर
 भी आवती भई तद माधवदास उहांसे भी भागजाता भया
 तद उस वृद्धाने लेपिनी को माधव का उद्देश कर्के पीछे सुट
 देतीभई क्या कहती भई की लेजा इसको ॥ ६० ॥

माधवस्तुततः शीघ्रंपरावृत्यसलेपनीं गृही
त्वादुद्भवेभक्तः कर्कशापिन्यवर्तत ॥ ६१ ॥ गा
लिदानंप्रकुर्वतीक्रोधेनस्फुरिताधरा अथमाध
वदास्स्तुसाधुभावात्सतांस्त्रियम् ॥ ६२ ॥ उप
कर्तुमनश्चक्रेगत्वोदधितटेस्वयम् प्रक्षालनैश्च
बहुभिःशुक्लीकृत्यचलेपनीम् ॥ ६३ ॥ शोषयि
त्वातपेवतीर्विधायबहुशस्ततः विक्रीयकतिचि
त्तस्यक्रीत्वाज्यमार्तिकांस्ततः ॥ ६४ ॥

माधव दास भक्त परतके शीघ्र तिस लेपिनी कों ग्रहण कर्के
फिर दौडकर चला जाता भया तद सो कर्कशा स्त्री भी हठ
कर पीछेसें चलीजाती भई ॥ ६१ ॥ गालियां दियाकर्ती औ
र और क्रोध कर्के उष्ट जिसके फरकरहे इससें उपरंत सो
भक्तमाधवदास श्रेष्ठ अछे स्वभावसें तिसस्त्रीके ऊपर उपकार
कर्णोंकी इच्छा कर्ता भया ॥ ६२ ॥ तो समुद्रके किनारे परजा
यके तिस लेपिनी कों बहुत बार धोय २ करे श्वेत रंगकी क
रलेता भया ॥ ६३ ॥ फिर तिसकों धूपमें सुकायकर तिस
कीयां बहुत वटियां वनायकर कुछ अपनेसें बेचके उसका धू
त लिया फिर घृतके दोष वनावता भया ॥ ६४ ॥

दीपान्निर्मायसंध्यायां श्रीजगन्नाथमंदिरे प्रक्षाल्य
 प्रददौ प्रेम्णा संकल्पं मनसा करोत् ॥ ६५ ॥
 तस्यास्त्वं भोजगन्नाथमुप्रसन्नो भव प्रभो अज्ञानतिमिरां
 धाया ज्ञानं भवतु निर्भयम् ॥ ६६ ॥ दातेतस्यामतिर्भूयादिह
 जन्मनिसर्वदा उपभोगो धनस्यास्यादीपदानप्रसादतः ॥ ६७ ॥
 एवं संकल्प्य प्रददौ दीपांस्तत्र मठे द्विजः तत्क्षणादेव
 तस्यास्तु पश्चात्तापो महानभूत् ॥ ६८ ॥

बहुत सुंदर दीप बनाकर उसकपडे की वट्टियां और घृत पायकर सायंकालके समय हाथपैर धोकर श्रीजगन्नाथजी के मंदिरमें जाकर बड़े प्रेमके साथ मनकर्के ऐसे संकल्प कर्ता भया ॥ ६५ ॥ हे श्रीजगन्नाथ बड़े क्रोध वाली दानभोग रहित धनपदार्थ कर्के युक्त जो सोवृद्धा है हे प्रभो तिसके ऊपर प्रसन्न हो और अज्ञानतिमिर क्या है अज्ञान रूपी अधकार तिसकर्के अधाकों निर्भयज्ञान होवे तुमारी कृपासे ॥ ६६ ॥ और जबतक सो जीवती है तबतक उसको इस जन्ममें दानकरणमें बुद्धि उत्पन्न होवे और इसदीप दानके प्रसादसे धनका उसको उपभोग होवे अर्थात् जितना उसके पास धन है उसको कुछखाये कुछतुमारे निमित्त दानकरे ॥ ६७ ॥ इस प्रकार सो ब्राह्मण मनकर्के संकल्पकर मंदिरमें दीपों को जगावता भया तद भगवानकी कृपासे उसीसमय धरमें वैठी होई तिसको मनमें बहुत एक पश्चात्ताप उत्पन्न होता भया ॥ ६८ ॥

नददामिविशिष्टेभ्योनभुजामिस्वयंपुनः अद्यै
 कःसाधुरायातस्तस्मैगालिमदामहम् ६९ ॥
 अतोमत्सदृशीलोकेनान्यादुर्भाग्यशालिनीधि
 र्गमामूर्खीयदेतावद्धनंप्राप्यापिपुष्कलम् ७०
 नदीयतेभुज्यतेवातस्माज्जन्मैवमेमृषा इतिचिं
 तापरारात्रौलेभेनिद्रानकर्कशा ॥ ७१ ॥ प्रात
 रुत्थायसंमार्ज्यगृहद्वारंतथांगने अन्नदिवस्त्र
 द्रव्याणिनिष्कास्यगृहात्तुसा ॥ ७२ ॥

क्या पश्चात्ताप करने लगी देखो मैं कैसीहां नातोमैं इस धनकों
 दीन अनाथ साधु अभ्यागतोंकों देतीहां नामें आप खातीहां
 आज एक साधु आया उसकों भी मैंने गालियां दियां तिर
 स्कार किया ॥ ६९ ॥ इस कारणसें जानोंकी मेरे जैसी संसा
 रमें दुष्टखोटे भाग्यो कर्के युक्त नहि होवेगी धिक्कारहै मेरेकों २
 जोंमें इतने बहुत धनकों प्राप्त होकर्के भी कुछ नहि कर्तीहां
 ॥ ७० ॥ नामेंने खाया नालाया नादिया नलिया इसर्थे मेरा
 जन्म ही बृथाहै इस प्रकार की चिंतामें तत्पर होई हुई रात
 के समय निद्राकों नहि प्राप्त होती भई ॥ ७१ ॥ वडेक्लेश कर
 युक्त जद रात व्यतीत भई प्रातः काल उठके सो कर्कशा अ
 पने घरके अंदर बाहर सारेही सोतकर गोहेका लेपन देती भ
 ई फिर अंदरमें जो कुछ अन्न वस्त्र भांडे भूषण रुपैये सारेही
 कुछ निकालकर बाहर स्थापन कर्तीभई ॥ ७२ ॥

दीनानाथदरिद्रेभ्योसाधुभ्यःप्रददौमुदा चित्त
 यामासमनसाकदापश्यामितादृशम् ॥ ७३ ॥
 यस्मैगालिर्मयादत्तायाचमानायसाधवे मिलि
 ष्यतियदादैवान्तोषयिष्यामिसर्वथा ॥ ७४ ॥
 एवंचित्तेचित्तयंतीद्वारदेशसमागता अथमाध
 वदासस्तु ज्ञातुंतच्चेष्टितंपुनः ॥ ७५ ॥ आया
 तस्तेनमार्गेणकर्कशापिददर्शतंदूरादागत्यन्य
 पतत्पादयोरतिभक्तितः ॥ ७६ ॥

और मनका संकल्प करा और जो उससमय दीन अनाथदरि
 द्री अधा साधु ब्राह्मण अभ्यागत आवताभया सभकों मनमां
 गेया हुया देती भई और मनमें ऐसे चितन कर्तीभई की तिस
 साधू कों कद देखूगी ॥ ७३ ॥ भिक्षा मांगते होए जिसकों
 मेने पूर्व दिनमें गालियां दईआंथी आज जेकर दैवयोगसें मि
 लजावे तद तिसकों तो अच्छातरांसें प्रसन्न करूंगीं जो कुछ
 मांगेगा सोई वस्तु देवूगी ॥ ७४ ॥ इस प्रकार मनमे चितन
 कर्ती होई द्वार देशपरचली आई की नजाने कहीं आवता
 जाता मिल जावे इतनेमें माधव दास भी तिसका चरित्र दे
 खने कों चला आया ॥ ७५ ॥ तिसमार्ग कर्के आवता हीथा
 तद दूरसेंही तिसें कर्कशा वृद्धाने देखां दौडकर बड़ी भक्तिसें
 तिसके पादोंमें डिग कर्के शिर रखके प्रार्थना कर्तीभई ॥ ७६ ॥

क्षमस्वाद्यापराधम्मेमूर्खायास्तुदयानिधे यत्पू
र्वेद्युर्मयादत्तागालयस्तेनिरागसे ७७ अथा
गच्छगृहेनाथदयांकुरुममोपरि इत्युक्तातंकरे
धृत्वानिनायनिजमंदिरम् ॥ ७८ ॥ सोपिमत्वा
दीपदानमाहात्म्यंतद्गृहेगतः तद्विनेसर्वमन्ना
दिस्वीकृत्यप्रददौस्वयम् ॥ ७९ ॥ उवाचतस्यै
मातस्त्वंसाधुसेवापरायणा हरिभक्तिरताभूत्वा
समुद्धरनिजंकुलम् ॥ ८० ॥

क्या हे दयानिधे मैं बड़ी मूर्खहां मेरेअपराधों को आप क्षमा
करो जो मैंने विना अपराध के तुमारे को गालियां दईयां सिं
यां सोई बड़ा अपराध हुया सो क्षमाकरो ॥ ७७ ॥ और हे
नाथ मेरेपर दया कर्के आज घरमें चलो ऐसा कह करवला
त्कारसे हाथ पकडकर अपने घरके अंदर लेगई ॥ ७८ ॥
सो माधव दासभी दीपदानको महिम का प्रभाव जाणकर ति
स के घरमें चलागया उस वृद्धाने जो कुछ निकाल रखेया हु
याथा सो साराही कुछ उसको देदिया उसने भी अंगीकारक
लिया फिर आपवांट कर देदेता भया ॥ ७९ ॥ फिर तिसको
कहने लगा हेमातः तूंआज से लेकर साधुयो ब्राह्मणों की सेवा
करेया कर और नारायणजी की भक्ति में तत्परहो कर्के अपनेकु
लका उद्धार कर ॥ ८० ॥

इत्युक्तानिर्ययौ तस्यागेहात्समाधवो द्विजः ब्रा
ह्मणीसापिसत्कर्मनिरताभक्तिमत्यभूत् ॥ ८१

भुक्ताभोगानशेषांश्च मृताहरिपुरं ययौ इतिते क
थितं दीपमाहात्म्यं हरिभक्तिदम् ॥ ८२ ॥ इति
श्रीदीपदानमाहात्म्यम्

इसतरां की शिक्षा कर्के माधव दास ब्राह्मण तिसके घरसें नि
कल आवता भया और उसके पीछे सो ब्राह्मणी अच्छे श्रेष्ठ क
र्ममें भक्ति वाली होती भई ॥ ८१ ॥ इस लोकके सुखभोग भ
क्तिके प्रभावसें भोगकर मृत होईं हुई हरिके पुर वैकुण्ठ लोक
में चली जाती भई एह तेरे प्रति हरिकी भक्ति देने वाला भ
गवानजीके आगे दीप जगानेका माहात्म्य कहा है ८२ एह भ
गवान जीके आगे दीप जगानेकी महिमा समाप्त भई है ॥

अथ विष्णोरारार्तिकमाहात्म्यं भविष्यत्पुरा
णे बहुवर्तिसमायुक्तं ज्वलंतं केशवोपरिकुर्यादा
रार्तिकं यस्तु कल्पकोटिं दिवं वसेत् १ ॥ नीराज
नं च यः पश्येद्देवदेवस्य चक्रिणः सप्तजन्मभवे
द्विप्रो ह्यंते च परमं पदम् २ कर्पूरेण च यः कुर्या
द्भक्त्या केशवमूर्धनि आरार्तिकं मुनिश्रेष्ठप्रवि
शो द्विष्णुमव्ययम् ॥ ३ ॥ मंत्रहीनं क्रियाहीनं य
त्कृतं पूजनं हरेः सर्वसंपूर्णतामेति कृते नीराजने
हरौ ॥ ४ ॥

अब विष्णु भगवानजीको आर्तिकरणेकी महिमा लि० भविष्य
त्पुराणमें कथन कराहै बहुत घृतकीयां वट्टियां जिसको लगी
दीयां होवें ऐसी प्रकाशमान क्या बलती होई केशवजी के ऊपर
जो कोई आर्ति कर्ता है सो कल्पके कोटों स्वर्गमें निवास कर्ता है
१ और जो कोई देवतयोंके देवता चक्रवाले विष्णु भगवानजी
की आर्तिकों देखता है सो सात जन्म ब्राह्मण होता है फिर परम
पदको प्राप्त होता है ॥ २ ॥ और जो कोई पुरुष भक्ति प्रेम कर्के
कर्पूरके साथ भगवानजी के शिरमें आर्ति कर्ता है हे मुनियों
में श्रेष्ठ सो अविनाशि विष्णुजीमें प्रवेश कर्ता है ॥ ३ ॥ जौन
सानारायणजी का पूजन मंत्रों कर्के और क्रिया कर्के हीन क
राहै सो सभनीराजन के करे होए संपूर्णताको प्राप्त होता है ४ ॥

नीराजनजलयत्रयत्रपादोदकंहरेः तिष्ठतेमुनि
 शादूलवर्धतेतत्रसंपदइति ५ पाद्विकार्तिक
 माहात्म्ये आरार्तिकंहरेर्यस्तुसकपूरसुवार्तिकं
 कुरुतेमोक्षमाप्नोतिकुलायुतसमन्वितः ६ स्कां
 दे बहुवर्तिसमायुक्तांज्वलंतीकेशवाग्रतः सवै
 ष्णवोनरोज्ञयोविमुक्तोनरकार्णवात् ७ सन
 त्कुमारसंहितायां कुर्यादारार्तिकंयस्तुकल्प
 कोटिदिवं वसेत् कपूरेणचयः कुर्याद्भक्त्याकेश
 वमूर्धनि ॥ ८ ॥

जिस स्थानमें नीराजन से उपरंत भगवानजीके शिरपर वारेया
 हुया जल और पादोंका जल स्थित होताहै तहां २ संपदाव
 धर्तियाहैं ॥ ५ ॥ एहपद्मपुराण के कार्तिक माहात्म्यमें कहाहै
 जोपुरुष सुंदर वट्टियों वाली कपूरके सहित भगवानजीकों आ
 र्तिकर्ताहै सो अयुत कुलके सहित मोक्षकों प्राप्त होताहै ॥ ६ ॥
 स्कंदमें कहाहै बहुत वट्टियों कर्के युक्त आर्ति कों जो केशव
 जीके आगे कर्ताहै सो नरक समुद्रसे मुक्त होताहै ॥ ७ ॥
 सनत्कुमार संहितामेंले ० जोकेशवजी के मूर्द्धमें कपूरके सा
 थ आर्तिकर्ताहै सो क्रोड कल्प स्वर्गमें निवास कर्ताहै ॥ ८ ॥

नीराजनावलिर्विष्णोर्यस्यगात्राणिसंस्पृशेत्
यज्ञलक्षसहस्राणांलभतेस्नानजंफलम् इति
॥ ९ ॥ पादोपातालखंडे आरार्तिकंहरेर्यस्तुस
कर्पूरं प्रजागरे कुरुतेमोक्षमाप्नोतिकुलायुतसम
न्वितः ॥ १० ॥ इतिआरार्तिककरणमाहा
त्म्यंसमाप्तम् ॥

जोकोई पुरुष विष्णुकी करीहोई आरतिकी पंक्तिकों गात्रों
में स्पर्श कर्ताहै सो पुरुष यज्ञों के हजारों लाखोंके फलकों
प्राप्त होताहै ॥ ९ ॥ पादके पाताल खंडमें लि० ॥ जोकोई
पुरुष जागरण के दिन हरिकी आरति कर्ताहै सो अयुत कु
लके सहित मोक्षकों प्राप्त होताहै ॥ १० ॥ एह आरति की
महिमा समाप्त हुई है ॥

अथविष्णोर्निर्माल्यग्रहणमहिमा क्रियायोग
 सारे मस्तकेदृश्यतेयस्यविष्णोर्निर्माल्यमु
 त्तमम् सविज्ञेयोद्विजश्रेष्ठसाक्षादेवहरिः स्व
 यम् ॥ १ ॥ दुर्लभविष्णुनिर्माल्यंपवित्रंपापना
 शनं गृह्णंतित्रिदशास्सर्वेमानुषाणांचकाक
 था २ जैमिनेतुलसीपत्रंयस्तुजिघ्रतिवैष्णवः
 तस्यदेहांतरस्थायिसर्वपापंविनश्यति ॥ ३ ॥
 तुलसीपत्रगंधस्तुप्रविशेद्यस्यनासिकां आप
 दस्तच्छरीरस्थाःसद्योगच्छातिसंक्षयम् ॥ ४ ॥

अब विष्णुके ऊपर चढ़े हुए निर्माल्य धारण की महिमा लि०
 क्रिया योग सारमें कहाहै जिस पुरुषके मस्तकमें उत्तम विष्णु
 का निर्माल्य देखनेमें आवे हे द्विज श्रेष्ठ सो साक्षात् हरिका
 रूप जानना ॥ १ ॥ दुर्लभ जौनसा पवित्र पापों के नाशकर
 णेवाला विष्णुका निर्माल्यहै तिसकों सारेदेवता ग्रहण कर्तेहैं
 मनुष्योंकी तोक्या बातहै ॥ २ ॥ हे जैमिने जो वैष्णव पुरुष
 निर्माल्यकी तुलसीको सूंघताहै तिसके देहके मध्यमें स्थित
 जौनसें पापहैं सो सारेही नष्ट होजातेहैं ॥ ३ ॥ और जिस
 किसी पुरुषकी नासिकां में तुलसी के पत्रकी सुगंधि प्रवेश क
 र्तेहै उसके शरीर मे स्थित जो आपदां हैं सो सभशीघ्र नष्ट
 होजातियाहैं ॥ ४ ॥

कृष्णोत्तीर्णेतुनिर्माल्यं यस्यांगं स्पृशते मुने सर्व
 रोगैस्तथा पापैर्मुक्तो भवति मानवः ॥ ५ ॥
 विष्णोर्निमाल्यशेषेण योगात्रं परिमार्जयेत् दु
 रितानि विनश्यन्ति व्याधयो यांति खण्डिता ॥ ६ ॥
 शंखोदकं हरेर्भक्त्या निर्माल्यं पादयोर्जलम् वंद
 नं धूपशेषस्य ब्रह्महत्यापहारकम् ॥ ७ ॥ स्कां
 दे मुखेशिरसि देहे तु निर्माल्यं पादयोर्जलं ह
 रेर्देहपरिभ्रष्टं विभूयान्मुनिसत्तम ॥ ८ ॥

हे मुने जिस पुरुषके कृष्णजीके ऊपरसे उतरा हुआ अंगोंमें स्प
 श कर्ता है सो सारे रोगों कर्के और पापों कर्के मुक्त हो
 ता है ॥ ५ ॥ और जो कोई पुरुष विष्णुके उतरे होए नि
 र्माल्य शेष कर्के अपने अंगों को मार्जन कर्ता है तिसके पाप
 और व्याधियां खंडित होजातियां हैं ॥ ६ ॥ और जो कोई
 पुरुष शंखका जल और विष्णुके पादों का निर्माल्यजल पान
 कर्ता है धूप दोषकेशेष को वंदना कर्ता है एहसभकाम ब्रह्महत्या
 के दूर करणे वाले हैं ॥ ७ ॥ स्कंद पुराण में कहा है ॥ हे मु
 निसत्तम हरिके देहसे भ्रष्ट हुआ २ जो निर्माल्य पुष्पादि औ
 र पादों का जल तिसको मुखमें शिरमें देहमें इतने स्थानों में
 धारण करे ॥ ८ ॥

महास्नानोदकं यत्र यत्र पादोदकं हरेः तिष्ठते मु
निशार्दूलतत्र स्युः सर्वसंपदः ९ स्कंदे विष्णो
र्मूर्ध्नि स्थितं पुष्पशिरसा यो वहेन्नरः जन्मप्रभृति
यत्पापं शतधा स्य विनश्यति ॥ १० पाद्मे ॥ मु
खेशिरसि देहे च विष्णोः क्षीर्णां च यो वहेत् तुलसी
मुनिशार्दूलतत्र स्युः सर्वसंपदः ११ गारुडे तु
लसीदलसंमिश्रं यस्तोयं शिरसा वहेत् सर्वती
र्थाभिषेकस्तु तेन प्राप्तौ न संशयः १२ ॥ स्कंदपु
शाणे मुखेशिरसि विप्रेन्द्रविष्णुदेहा र्चने रतः तु
लसीरुपर्शमात्रेण विनश्यति सदा कलिः ॥ १३ ॥

जिस स्थान महास्नान का जल है और जहां में पादों का जल है हे मुनियों में श्रेष्ठ तहां सारियां ही संपदा हैं ॥ ९ ॥ स्कंद पुराण में लि० ॥ विष्णु के शिर पर स्थित जो पुष्प तिसकों शिर कर्के जो धारण कर्ता है तिसके जन्म से लेकर के जो पाप है सो सौ प्रकार का हो के नष्ट होता है ॥ १० ॥ पद्म पुराण में लि० विष्णु के ऊपर से उतारी होई तुलसीकों हे मुनि शार्दूल मुख में और शिर में देह में जो धारण कर्ता है तिसकों कलि स्पर्श नहि कर्ता है ॥ ११ ॥ गरुड में लि० तुलसी दल से मिला हुआ जो जल तिसकों शिर कर्के जो धारण कर्ता है तिसने सारे तीर्थों में स्नान का फल ही प्राप्त हुआ है इसमें संशय नहि है १२ स्कंद पुराण में कहा है हे विप्रेन्द्र विष्णु की पूजा में तत्पर हो ए आहुया पुरुष मुख में जा शिर में अथवा देह में इतने स्थानों में तुलसी के स्पर्श मात्र कर्के सर्वदा काल कलि क्या कलहानष्ट होती है ॥ १३ ॥

पाद्वेक्रियायोगसारे तुलस्याःस्मरणेनैवसर्व
पापंविनश्यति तुलसीस्पर्शनेनैवमश्यंतिव्या
धयोनृणाम् ॥ १४ ॥ योश्नातितुलसीप
त्रंसर्वपापहरंशुभम् तच्छरीरांतरस्थापिपापा
नश्यंतितत्क्षणात् ॥ १५ ॥ तुलसीकाष्ठसंभू
तांमालांवहतियोनरःतद्गात्रेपातकंनस्ति सत्य
मेवमयोच्यते ॥ १६ ॥ तुलसीपत्रसंमिश्रं
यस्तोयंशिरसावहेत् गंगायाःस्नानजंपुण्यं
लभतेनात्रसंशयः ॥ १७ ॥

पद्म पुराणके क्रिया योग सारमें लि० तुलसी के स्मरण
मात्र कर्के सारे पाप नष्ट होतेहैं और तुलसीके साथ
स्पर्श करणे कर्के पुरुषों कीयां व्याधियां नष्ट होतीयांहैं
॥ १४ ॥ जो कोई पुरुष सभनों पापोंके हरणे वाले शु
भ क्या मंगल रूप तुलसी के पत्र कों भोजन कर्ताहै तिसके
देहांतरमें स्थित जाँनसें पापहैं सो तत्क्षण नष्ट होजाते हैं
॥ १५ ॥ जोकोई पुरुष तुलसीके काष्ठकी बनी होई माला
कों धारण कर्ताहै तिसके देहमें कोई पाप नहि रहताहै एह
वात मैने सत्य कथन करीहै ॥ १६ ॥ जो कोई पुरुष तुलसी
दलकर्के मिलित जलकों शिर कर्के धारण कर्ताहै सो श्रीगंगा
जीके स्नान करणेके पुण्यकों लभताहै इसमें संशय नहिहै १७

पादौ राजसूयसमं पुण्यं पुष्पे पुष्पे श्वमेधजं यः पु
नस्तुलसीमालां कंठे कुर्यान्मधुद्विषः १८ लला
टे दृश्यते यस्य तिलकं तुलसीमृदा तस्य पापानि
नश्यन्ति क्रियमाणानि नारद ॥ १९ ॥ गारुडे ॥
तन्मूलमृत्तिकां चांगे कृत्वा स्नाति दिने दिने दशा
श्वमेधावभूथे स्नानं जलभते फलम् ॥ २० ॥ स्कां
दे तुलसीमृत्तिकालिप्तो यदि प्राणान्परित्यजेत्
यमोऽपि नेक्षितुं शक्तो युक्तं पापशतैरपि ॥ २१ ॥

पद्म पुराणमें लि० ॥ राज सूयके समान पुण्य होता है और
अश्वमेध फल प्राप्त होता है एक २ पुष्प चढ़ाने में और जो
पुरुष तुलसीकी माला को भगवान् जी के ऊपर चढ़ावता है
तिसकी क्या बात कहणी ॥ १८ ॥ और जिस पुरुषने तुलसीके
मूलकी मृत्तिकाका तिलक लगादा होवे हे नारद तिसके क्रिय
माण क्या रोजके रोज करेदे जो पाप सो नष्ट होते हैं ॥ १९
गारुड में लि० ॥ तुलसीके मूलकी मृत्तिकाको अंगोंमें लगाय
कर जो प्रतिदिन स्नान कर्ता है सो पुरुष दश अश्वमेधमें स्नान
करणके फल को प्राप्त होता है ॥ २० ॥ और जो कोई तुल
सी के मूलकी मृत्तिका कर्के लिपा हुया प्राणीको त्याग करे
तिसको यमराज भी देखने को समर्थ नहि होता है चाहे सो
सैकडे पापों करभी युक्त होवे ॥ २१ ॥

अधुनाविष्णोर्निर्माल्यतुलसी माहात्म्यं सेति
 हासंवर्णयामि पद्मपुराणे क्रियायोगसारे जैमि
 निप्रतिव्यासवाक्यम् व्यासउवाच माहात्म्यं
 तुलसीधात्र्योः प्रोक्तमेतदशेषतः अत्र ते कथयि
 ष्यामि चेति हासंपुरातनम् १ जैमिनिरुवाच भूय
 एव महाभाग तुलस्याः पापनाशनं अतिथेः पू
 जनस्यापि माहात्म्यं ब्रूहि विस्तरात् २ सूत उवा
 च ततो व्यासो महातेजास्तुलस्याद्विजसत्तमाः
 माहात्म्यं वक्तुमारंभे शृण्वतां पापनाशनम् ॥ ३

श्रव विष्णुजी की निर्माल्य रूपा क्या ऊपरसे उतारी होई तु
 लसीके धारणका माहात्म्य इतिहासके सहित वर्णन कर्ताहूं
 पद्मपुराणके क्रिया योग सारमें जैमिनी के प्रति व्यास देवजी
 का कथन है ॥ व्यासदेवजी कथन कर्ते भये हे जैमिने तुलसी
 का और धात्री आमली का माहात्म्य अछीतरां से वर्णन करा
 है जिसमें कुछ शेष नहि रहा है अवतरेकों इसमें इतिहास क
 थन कर्ताहूं ॥ १ ॥ जैमिनि ऋषि व्यासदेवजी का वचन सुन
 के कहने लगे हे महाभाग अब पापोंके नष्ट करणे वाला तुल
 सीका माहात्म्य और अतिथियोंके पूजनका माहात्म्य विस्तार
 से मेरे प्रति कथन करो ॥ २ ॥ सूतजी कथन करते हैं हे शौनकादि ऋषि
 यो बड़े तेजवाले व्यासदेवजी श्रवण करणे वालोंके पापनष्ट
 करणे वाला तुलसी का माहात्म्य कहनेको आरंभ कर्ते भये ३

व्यासउवाच ॥ इयं साक्षान्महालक्ष्मीस्तुलसी
 भगवत्प्रिया तस्मादिमानं पश्यन्ति वृक्षज्ञानेन सू-
 रयः ॥ ४ ॥ सादरस्तुलसीमर्त्यो यथैव भुवि सेव-
 ते तथैव सैन्द्राविवुधाः सेवन्ते तामुरारये ॥ ५ ॥
 परं ब्रह्मस्वरूपेयं तुलसीयं त्रतिष्ठति तत्रैव कुशलं
 सर्वसुदृढं प्रोच्यते मया ६ प्राप्नोति मृत्युकाले य-
 स्तोयं पातकवानपि तुलसीपत्रगलितं सयाति ह-
 रिसन्निधिम् ७ तुलसीमृत्तिकापुण्ड्रं मृत्युकाले स-
 मुद्रहेत् समुक्तः सर्वपापौघैः पुरंगच्छति चक्रिण ८

व्यासदेवजी कथन करणे लगे हे रूपे एह तुलसी साक्षात् भग-
 वान् विष्णु जीकी प्यारी महालक्ष्मी का रूप है इस कारणसे
 बुद्धिमान् लोक इसको वृक्ष ज्ञान कर्के नहि देखें की एह वृक्ष
 है ॥ ४ ॥ और जिस प्रकार पृथिवी लोकमें आदर पूर्वक तुल-
 सीको पूजते हैं इसी प्रकार स्वर्ग लोकमें इंद्रादिक देवता मुरा-
 रि जो विष्णु भगवान् तिनकी प्रसन्नताके वास्ते तुलसीको
 सेवते हैं ॥ ५ ॥ हे रूपे परं ब्रह्म स्वरूपा एह तुलसी जहां स्थित
 है तहां में ही निश्चय कर्के सम्पूर्ण कल्याण स्थित है एह बात मे-
 नै कही है ॥ ६ ॥ जो कोई पापी पुरुष भी मृत्युके समय तुलसी
 के पत्रों से डिगे होए जलको प्राप्त होता है सो हरिकी समी-
 पता को प्राप्त होता है ॥ ७ ॥ जो पुरुष मरण के समय तुलसीके
 मूलकी मृत्तिका का त्रिपुंडर तिलक धारण कर्ता है सो सम्पूर्ण
 पापोंसे मुक्त होए आ हुआ भगवान् जीके वैकुण्ठपुरमें जाता है ८

यस्यस्यात्तुलसीपत्रमुखेशिरसिकर्णयोः मृ
त्युकालेद्विजश्रेष्ठतस्यस्वामीनभास्कुरिः ९ ।
पवित्रनामासुमतिर्वभूवपरमार्थवित् वभूव
ब्राह्मणीतस्यबहुलानामधारिणी ॥ १० सद्धं
शप्रभवासाध्वीपतिसेवापरायणा अनाथस्सु
मतिर्नामतत्रैकोस्तिद्विजोत्तमः ॥ ११ सख्यते
नसहानेनकृतंचहरिसेविना वयोनयत्सुमति
मान्कथालापेनसत्तम ॥ १२ ॥

मरणके समय जिसपुरुषके मुखमेंजांशिर विषे अथवा कानोंमें
तुलसीपत्रस्थितहोवे तिसका स्वामी यमनहि होताहै ९ परमार्थ
के जानने वाला श्रेष्ठबुद्धि कर युक्त पवित्र नामा एक ब्राह्मण
होता भया तिसकी स्त्री बहुला नाम वाली होती भई ॥ १० ॥
सो बहुला अछेश्रेष्ठ वंशमें उत्पन्न होई हुई पतिव्रता पतिकी
सेवा करणमें तत्पर होती भई उसी नगर में और एक सुमति
नाम कर्के अनाथ ब्राह्मण निवास कर्ता था ॥ ११ ॥ उसकेसा
थ सुमति का सख्य भावथा सोदोनों हरिकी सेवा कर्तेथे औ
र हेसत्तम आपसमें परमेश्वर संबंधिनीयां कथां के कहने सुना
ने कर्के काल समय कों व्यतीत कर्ते भये ॥ १२ ॥

उपविष्टः पवित्रोऽसौ स्नेहो देववरासने अत्रांत
 रे महातेजालोमशो नाम सद्विजः ॥ १३ ॥ कथं
 यंतौ कथाश्चित्राः समागम्य ददर्शतौ अथ तं
 लोमशं विप्रं विप्रावुत्थाय पीठतः १४ पादार्घ्या
 चमनीयाद्यैः पूजयाम स तु श्रुतौ सुप्रीतौ लोम
 शस्तुभ्यां नारायणपरायणः १५ उवास ब्राह्म
 ण श्रेष्ठ आसने कीर्तयन्हरिं आसनस्थं महात्मा
 नं लोमशं तौ कृतांजली पवित्रनामा सुमतिर्भ
 क्त्या प्राह तुरुत्तमौ ॥ १६ ॥

एह जो नसा पवित्र नामा था सो स्नेह पूर्वक सुंदर आसन पर
 बैठा हुआ था इतनेमें वड़े तेजवाले लोमश नामा ब्राह्मण आय
 गया ॥ १३ ॥ तो क्या देखता है की दोनों आपसमें विचित्र
 कथा करेयां कर्ते थे तिनकों देखता भया इतनेमें सो भी लोम
 श जीकों देखते ही आसन के ऊपर सें उठ खड़े होए ॥ १४ ॥
 और पाद अर्घ आचमन इनसे तिनका पूजन कर्ते भये तद प्र
 सन्न मन वाले लोमशजी नारायणजी के भजन मैं तत्पर क्या
 कर्ते भये ॥ १५ ॥ हे ब्राह्मण श्रेष्ठ तिनो कर्के दिये होए आसन
 के ऊपर नारायणजी के नामों को उच्चारण कर्ते २ बैठ जाते भ
 ये तद आसन पर बैठे होए महात्मा लोमशजीको पवित्र नाम
 सुमति एह दोनो वड़े श्रेष्ठ भाक्ति कर्के हाथ जोड़ विनती कर
 कहते भये ॥ १६ ॥

पवित्रसुमतीऊचतुः भगवन्सर्वधर्मज्ञत्वत्पाद
कमलैर्नृभिः सद्भिर्ग्राह्यैराश्रमोयंपूतोभून्नूनमा
वयोः ॥ १७ ॥ कृतानियानिपापानिश्चावाभ्यां
मोहतःपुरा तानिसर्वाणिनष्टानित्वत्पादयुग
दर्शनात् ॥ १८ ॥ भवान्नारायणः साक्षात्पूज
नीयोमरैरपि सम्यक्तेपूजनंकर्तुंकिमावांमान
वौक्षमौ ॥ १९ ॥ आतिथेयाकृतापूजातवेयं
निजशक्तिःअनयाभवसुप्रीतःक्षमस्वदोषमा
वयोः ॥ २० ॥

पवित्र सुमती नामा दोनों ब्राह्मण कहने लगे हेभगवन् सभनो
तरींके धर्मजानने वाले सत्पुरुषों कर्के ग्रहण करणे योग्यजो ए
हतुमारे चरणकमल तिनो कर्के एहहमारा दोनोंका आ
श्रम पवित्र होता भया ॥ १७ ॥ और हमने अज्ञानसे पीछे २
कियेजौनसे पापहैं सो सारेहो आज तुमारे चरण युगलके द
शन कर्के नष्ट हो गएहैं ॥ १८ ॥ तुसी देवतेयों कर्केभी पूजा
कै योग्य साक्षात् नारायणका स्वरूपहो अच्छीतरासें तुमारा पू
जन करणैको हम मनुष्य जन्मा कैसे समर्थ होबेंगे ॥ १९ ॥
और अपनी सामर्थके अनुसारसें एह तुमारी आतिथेय जो पू
जायीसो करीहै इतनी कर्केही आप प्रसन्न होए हुए हमारे
अपराध क्षमा करो ॥ २० ॥

इत्युक्तातौ महात्मानौ तस्य नम्रौ पदद्वये निपेत
 तुर्द्विज श्रेष्ठवयस्यौ गृहधर्मिणौ ॥ २१ ॥ तयोर्भ
 क्त्या सुसंप्रीतो लोमशो विदुषांवरः तौ प्राह मधुरै
 र्वाक्यैर्जैमिने लोकपूजितः ॥ २२ ॥ लोमश
 उवाच अनया युवयोर्भक्त्या सुप्रीतोऽस्मि महाश
 यौ युवाम्यां वरपुत्राभ्यां निजवंशः प्रतिष्ठितः
 ॥ २३ ॥ विनया लभते धर्मं विनया लभते यशः
 विनया लभते वित्तं विनया त्किं न लभ्यते ॥ २४ ॥

इस तरां सो दोनों महात्मा कथन कर्के तिसके पादोंमें
 नम्रमन वाले होए हुए पडजाते भए कैसे सो दोनोंहैं
 आपस में स्निग्धप्रीति वाले मित्र और गृहस्थ धर्मी ॥ २१ ॥
 तिनकी भक्ति कर्के प्रसन्न होएहुए विद्वानोंमें श्रेष्ठ और लोकोंमें
 पूजित लोमशजी हे जैमिने मधुर वाक्यों कर्के तिनकों कहते
 भये ॥ २२ ॥ लोमशजी कहने लगे हे महाशयौ बडे उदार मन
 वालेयो तुमारा इतनीही भक्ति पूजा कर्के प्रसन्नहां क्योंकि बडे
 श्रेष्ठ पुत्रहो तुमने अपना वंश प्रतिष्ठा वाला कराहै ॥ २३ ॥
 किस तरां जो विनय नम्रता करयुक्त हैं सो विनयसे धर्मकों लभता
 है और विनयसे यशकों लभता है और विनयसे धनकों भी लभ
 है और ऐसी विशेष कौनसी वस्तु है जो विनय नम्रतासे नहि प्राप्त
 होती है विनयसे सर्वाकुछ लभता है ॥ २४ ॥

युवांविनायिनां श्रेष्ठैकुलजौधर्मतत्परौ आप्या
यितोस्मिसुतरांयुवाभ्यांविनयोक्तिभिः ॥ २५
साक्षाद्ब्रह्माशिवोविष्णुरतिथिः प्रोच्यतेबुधैः त
स्मिन्नेतावतीभक्तिर्युवयोरस्तुमंगलम् ॥ २६
आराधितोस्म्यहंसस्यगतिथिभूरिभोजनैः व्या
सउवाच इतिब्रुवतिवैतस्मिल्लोमशेविदुषां
वरे ॥ २७ ॥ कालहस्ताकृष्टआखुस्तत्रोत्त
रथौनिजालयात् तनुत्थितं विलादूदृष्ट्वामूषकं
क्रोधविव्हलः ॥ २८ ॥

तुसीं दोनों विनयक्या शिक्षा कर्के युक्त पुरुषोंके मध्यमें श्रेष्ठहो
और अच्छे कुलमें जन्मे होए धर्ममें तत्परहो तुसांने मेरेको वि
नयकी उक्तियां कर्के अत्यंत प्रसन्न मनवाला कियाहै ॥ २५
बुद्धिमान् पुरुषोंने अतिथि जोहै सोसाक्षात् ब्रह्मा शिवजी का
रूपकहाहै फिरतिस अतिथिमें तुमारी इतनी भक्तिहै इससें तु
मारेको मंगल होवे ॥ २६ ॥ मैंजो अतिथि हां सोतुमने बहुत
सुंदर अनेक तरोंके भोजनों कर्के सेवित कराहों इतनी कथा
सुनाय फिर व्यासदेवजी बोले इसप्रकार विद्वानोंमें श्रेष्ठ तिस
लोमश ऋषिके कथन कर्ते होए ॥ २७ ॥ इतनेमें कालनेहाथ
कर्के खेंचा हुया एक अपने घरसें बाहर चूहा निकलता भया
तद विलक्या खुडुके बीचसें निकले होए चूहेको देखकर क्रो
ध कर्के व्याकुल होया हुया ॥ २८ ॥

पवित्रस्तरसोत्तस्थौवदन्नितिमुहुर्मुहुः अयंपा
 पाशयोदुष्टोमूषकोनिशमाश्रमम् ॥ २९ ॥ य
 तोमदीयदंतौघैर्गृहद्रव्यंचकुंथति सर्वेषामिवध
 र्माणांदयाश्रेष्ठाप्रकीर्तिता ॥ ३० ॥ साचसर्वे
 षुकर्तव्यानचदुष्टेषुजंतुषु इत्युक्तासद्विजः को
 पान्मूषकंतंकृतैनसम् ॥ ३१ ॥ नाराचेनातिती
 क्ष्णोनप्राप्तकालंजघानहअथशोणितधाराभिः
 स्लावितांगःसमूषकः पपातभूमौविप्रर्षेव्यथया
 गतचेतनः ॥ ३२ ॥

पवित्र नामा ब्राह्मण शीघ्र ऐसे वारंवार कथन कर्ता हुया उठ
 खड़ा भया क्याकहता एहपापाशयदुष्ट चूहाहै वारंवार मेरेइस
 आश्रम कों २९ दंतोंके समूह कर्के घरके द्रव्योंकों काटताहै
 लिखाहै सभनों धर्मोंमें दया धर्म बड़ा श्रेष्ठहै ॥ ३० ॥ सोदया
 सभतरांके जीवोंमें करणी योग्यहै पर दुष्ट जीवोंमें नहि करणी
 ऐसा कहकर सोद्विज कराहै अपराध जिसने तिस चूहेकों को
 धसे बडे तीक्ष्णबाण कर्के प्राप्त होएआ मरण समय जिसका
 तिस कों मारदेता भया ॥ ३१ ॥ इससे उपरंत सोमूषक
 बाण कर्के विद्धा हुया रुधिरधारां कर्के युक्त हो गएहैं अंग जि
 सके ऐसासोव्यथा पीड़ा कर गत चेतन क्यादूरहो गई चैतन्य
 ताक्या प्राणजिसके सोमरके पृथिवीपर डिग पडता भया ३२

आखौनिपतितेतस्मिन्ननादसुमतिर्द्विजः हाहा
 कारंततःकृत्वासमुत्तस्थौजवेनसः ३३ ततःक
 र्णात्समानीयतुलसीपत्रमुत्तमम् तस्याखौवद
 नेशीर्षेकर्णयोश्चप्रदत्तवान् ३४मातस्तुलसिगो
 विंदहृदयानंदकारिणि आस्याखोः कृतपापस्य
 कुरुत्वंगतिमुत्तमाम् ३५ इत्युक्त्वासद्विजश्रेष्ठः
 सर्वलोकोपकारकःहरेनारायणानंतइत्युच्चैरक
 रोद्धवनिम् ३६ ॥

तिस चूहे के पृथिवी पर गिरेहोए सुमति नामा ब्राह्मण हा हा
 कार कर्के शीघ्रवडेवेगसें उठखडाहोताभया ॥ ३३ तिससें अनं
 तर अपने कानसें उत्तम तुलसी का पत्र ले कर तिस चूहे के
 मुख शिर और कानोंमें देताभया ३४ ॥ इतने स्थानोंमें देकर
 पाँछेसें प्रार्थना कर्णें लगा हेमातः तुलसि भगवान्जी के हृदय
 कों अनंद करणे वाली पापों केकरणे वाले इसचूहेकी तू
 उत्तमगतिकर ३५ ॥ इसप्रकार सो सारेलोकोंपर उपकार करणे
 वालाद्विजों में श्रेष्ठ सुमति हेहरे हेनारायण हे अनंत ऐसे वडे
 ऊँचेस्वरसें शब्द कर्ता भया ॥ ३६ ॥

तुलसीपत्रसंस्पर्शान्मूषकोगतकल्मषः श्रवणा
 द्विष्णुनाम्नश्चमुक्तोभूद्भवबंधनात् ३७ ततोदू
 ता महाविष्णोः सर्वलक्षणसंयुताः आजगमुः स
 र्वतः शीघ्रं नेतुं तं गतकल्मषम् ३८ ततोऽर्थं समा
 रुह्य विष्णुदूतगणैर्वृतः जगाम परमं स्थानं मूष
 कोद्विजसत्तम ३९ युगकोटिसहस्राणि स्थि
 त्वानाशयणालये ज्ञानमासाद्य तत्रैव मोक्षमा
 द्यं जगाम ह ४० ॥ व्यास उवाच ॥ माहात्म्यं
 तुलसीदेव्याः कथितं ते द्विजोत्तम इदानीं ब्रूहि
 किं श्रोतुं महाभाग त्वमिच्छसि ४१ इति विष्णु
 निर्माल्यतुलसीमहिमासमाप्तः ॥

तुलसी पत्रके स्पर्शकरणोंसे दूरहोगएपापजिसके ऐसा मूषक
 और विष्णुके नामोंके श्रवणकरणोंसे संसारके बंधनों से मुक्त हो
 जाता भया ३७ तदसारे लक्षणोंकरके युक्त विष्णुके दूत गतक
 ल्मष क्या निष्पापी चूहे के ल्याउने वास्ते शीघ्र आजाते भये
 ३८ तिस से उपरंत विष्णुके दूत गणों करके परिवारेया हुया चू
 हा रथके ऊपर बैठकर हेद्विजसत्तम परमस्थानको चला जाता
 भया ३९ ॥ तहानारायणजी के घर युगोंके हजारों कौड़ों वर्ष
 स्थित होकर फिर उसी लोकमें ज्ञानको प्राप्त होकर मोक्षको
 प्राप्त होजाता भया ४० व्यासदेवजी कथन करते हैं हेद्विजोत्तम तु
 लसी देवीका माहात्म्य कथन करा है हेमहाभाग श्रवक्या श्रवण
 करणों की इच्छा कर्ता हैं ४१ एहविष्णुभगवान्जीके निर्माल्य तु
 लसी का माहात्म्य कथन करा है ॥

अथसच्छूद्रैरपिब्राह्मणद्वाराशालग्रामशिला
 र्चनंकर्तव्यं पद्मपुराणे पुराणसंग्रहेच दीक्षा
 युक्तैस्तथाशूद्रैर्मद्यमांसविवर्जितैःकर्तव्यंब्राह्म
 णद्वाराशालग्रामशिलार्चनम् १ इत्येवंप्रकारे
 ण ब्राह्मण दिचतुर्वर्णैरन्यब्राह्मणद्वारा शिला
 र्चनंकार्यम् ॥ १ ॥

अब श्रेष्ठ शूद्रोंने भी और ब्राह्मणके द्वारा शालग्रामकी शि
 लाका पूजन करना योग्यहै एहवाक्य पद्मपुराणमे पुराणसंग्र
 हमें लिखाहै ॥ क्या कीदीक्षा मंत्र कर्के युक्तजौनसे सच्छूद्र और
 र जौनसे मद्य मांसनहि खाते हैं तिनो शूद्रोंने ब्राह्मणके द्वारा
 शालग्राम शिलाका पूजन करना योग्यहै १ इसतराके प्रका
 रकर्के ब्राह्मणादि चारवर्णों ने और ब्राह्मणके द्वारा पूजन क
 रणा योग्यहै ॥

अथ प्रसंगाद्विष्णुमंदिरे प्रातरुत्थायसंमार्जन
 करणमाहात्म्यमाह नरसिंहपुराणे यस्तुसं
 मार्जनंकृत्वाकृष्णवेशमनिलेपयेत् सपापकल
 हंदेहंत्यक्वायातिपरंपदम् ॥ १ ॥ पाद्मेक्रिया
 योगसारे ततोविष्णवालयेतस्मिन्स्वयमागत्य
 मार्जनं कुर्याच्छनैःशनैःप्राज्ञःसंमार्जन्यापवि
 त्रया ॥ २ ॥ यावंतोरेणवस्तस्माद्ब्रह्मच्छंतिनि
 लयाद्वहिः तावन्मन्वंतरशतंतिष्ठेद्विष्णुगृहेज
 नः ॥ ३ यस्तुसंमार्जनंकुर्याद्ब्रह्महापिहरेर्गृहे
 सोपियातिपरंधामकिमन्यैर्वहुभाषितैः ॥ ४ ॥

अथ प्रसंगसे विष्णु भगवान्जीके मंदिरमें प्रातःकाल उठकरके
 जो संमार्जन क्या सोतनाहै तिसका माहात्म्यकहतेहैं नरसिं
 ह पुराणमें लि० ॥ जो पुरुष श्रीकृष्णजी के मंदिरमें सोत दे
 करके पीछेसे लेपन कर्ताहै क्या चौंका देताहै सोपापोंके सहि
 त कलह देहवाले देहकों त्यागकर परम पदको जाताहै ॥ १ ॥
 पाद्मेके क्रिया योग सारमें लि ॥ ० तिसविष्णुके मंदिरमें धीरे २
 स्थितहोकेपवित्र मार्जनी वहारीकेसाथ शोधनकरेक्या मंदिरको
 अच्छीतरासे सोते ॥ २ उसकाएहफलहै जितने क धूलिकेरेणु सो
 तने करके बाहर निकलैं हैं उतने सैकडे मन्वंतर विष्णुलोक
 में पुरुष निवास कर्ताहै ॥ ३ ॥ जौनसा कोई ब्रह्महत्या वाला
 भीहरिके मंदिरमें संमार्जन करे तद सो भी हरिके लोक विष्णु
 मंदिरमें जाताहै और इसमें बहुत क्या कहनाहै ॥ ४ ॥

संमार्जनंविष्णुगृहेजनःकृत्वोपलेपनं लभते
 परमंधामपूजायाःफलवत्प्रभोः ॥ ५ ॥ वृह
 न्नारदीये देवतायतनेराजन्कृत्वासंमार्जनंनरः
 यत्फलंसमवाप्नोतितन्मेनिगदतःशृणु ॥ ६ ॥
 यावत्यः पांशुकणिकाः सम्यक्संमार्जितानृप
 तावद्युगसहस्राणिविष्णुलोकेमहीयते ॥ ७ ॥
 वृहन्नारदीये सूतशौनकसंवादेन हरिमंदिरां
 तरेसंमार्जनमाहात्म्यंसेतिहासमाह ॥

पुरुष जोहै सो विष्णुके घरमें संमार्जन क्या सोत कर्के और
 लेपनदेकर्के पूजाके फलकी म्यांहे प्रभुके परम धामको प्राप्तहो
 ताहै अर्थात् जिस गतिकों पूजा करणे वाला प्राप्तहोताहै उसी
 गतिकों सोतने और चौका देने वाला प्राप्त होताहै ॥ ५ ॥ वृ
 हन्नारदीय पुराणमें लि० ॥ हेराजन् पुरुष जोहै सोदेवताके मंदि
 रमें संमार्जन कर्के क्या सोतकर्के जिस फलको प्राप्तहोताहै सो
 फल कथन कर्ते होए मेरेसे श्रवणकर ६ हेराजन् पुरुषने सो
 तने कर्के जितनीयांक धूलिकियां कणिका सोतियांहैं उतनेहो
 हजार युग विष्णुलोकमें महिमाको प्राप्तहोताहै ॥ ७ ॥ वृहन्नार
 दीयपुराणमेंसूतशौनकजीके संवाद कर्के हरिके मंदिरमें संमार्ज
 नकरणेके क्या सोतनेके माहात्म्यमे इति हास क्या प्रा
 एकक थाकहतेहैं ॥ ॥

सूत उवाच भूयः शृणु तविं प्रेद्रामाहात्स्यं परमेष्ठि
 नः सर्वपापहरं पुण्यं नारदेन प्रभाषितम् ८ ॥
 अहो हरिकथालोके पापघ्नी पुण्यदायिनी हरि
 भक्तिरसास्वादमुदितायेन शोत्तमाः ॥ ९ ॥
 अहो भाग्यमहो भाग्यविष्णु भक्तिरतात्मनां ते
 षां मुक्तिकरस्यैव योगिनामापि दुर्लभा ॥ १० ॥
 अत्रैवोदाहरंती ममिति हासं पुरातनं शृण्वतां
 वदतां चैव सर्वपापप्रणाशनम् ॥ ११ ॥

सूतजी कथन कर्ते भये हे विप्रेन्द्राः अथ परमेष्ठिका माहात्स्य फिर
 मेरे से सुनो कैसा है पापों के नाश करने वाला और नारदजी ने
 कथन करा हुआ ॥ ८ ॥ हे ऋषयः इस संसार में नारायणजी की ऐसी क
 था है पापों के नाश करने वाली पुण्यों के देने वाली है जौन से श्रेष्ठ
 पुरुष हरिकी भक्तिरूपी रस के स्वाद कर्के प्रसन्न हैं ॥ ९ ॥ अर विष्णु
 भगवानजी की भक्ति में रत क्या युक्त आत्मावाले यो के बड़े
 भाग्य हैं उनकी क्या वात है और योगिजनों कों भी दुर्लभ
 जौन सी मुक्ति है सो तिन के हाथ पर स्थित है ॥ १० ॥ इस बात में
 प्राचीन इतिहास क्या कथा उदाहरण देता हूं क्या कहता हूं
 जो कथा सुनने कहने वालों के सारे पाप नष्ट करणे वाली है ॥ ११ ॥

आसीत्पुरामहीपालः सोमवंशसमुद्भवः य
ज्ञध्वजइतिख्यातोनारायणपरायणः १२॥ वि
ष्णोर्देवालयेनित्यंसंमार्जनपरायणः सकदा
चिन्महीपालोरेवार्तीरेमनोहरे १३ विचित्रक
लशोपितंकृतवान्हरिमंदिरं सतत्रनृपशार्दूलः
सदासंमार्जनेरतः ॥१४॥ कर्माण्यन्यानिस्त्य
ज्यविष्णोःप्रियतराणिवै हरिनामपरोनित्यं
हरिसंसक्तमानसः ॥ १५ ॥

पूर्व एक समय चंद्र वंशमें उत्पन्न होएआ हुया यज्ञ ध्वज नाम
कर्के नारायणजी में युक्त एकराजा होताभया ॥ १२ सो विष्णु
देवताके मंदिरमेंमार्जन कर्ताथा क्या सोतताथा फिर एक कि
सी समय सोराजा यज्ञध्वज मनोहररेवानदीके किनारे १३ पर
वडे विचित्र कलश्यों कर युक्त हरिका मंदिर वनावता भया
तिस मंदिर में आप सो राजा सर्वदाकाल संमार्जन कर्ताथा
क्या आप तिसमंदिरकों चारो ओर से सोतताथा ॥ १४ औ
र विष्णुके अत्यंतप्यारे जौनसें कर्महैं तिनकों त्यागकर हरिमें
लग गयाहै मन जिसका ऐसा सो नारायणजीका नाम जप
ने में तत्पर होताभया ॥ १५ ॥

हरिप्रणामनिरतोहरिभक्तजनाप्रियः वीतिहो
 त्रइतिख्यातआसीत्तस्यपुरोहितः ॥ १६ यज्ञ
 ध्वजस्यचरितं दृष्ट्वाविस्मयमागतः कदाचि
 दुपविष्टंतराजानंविष्णुतत्परम् अपृच्छद्भीति
 होत्रस्तंवेदवेदांगपारगः ॥ १७ वीतिहोत्रउ
 वाच राजन्परमधर्मज्ञहरिभक्तिपरायण वि
 ष्णुभक्तिमतांपुंसांश्रेष्ठोसिभरतर्षभ ॥ १८ ॥

और हरिकों प्रणाम कर्णों हरिके भक्त लोक जिसकों प्यार
 ऐसा वीति होत्रनामक तिसका पुरोहित होताभया ॥ १६ ॥
 सो यज्ञ ध्वज नामक राजे अपने यजमान का चरित क्या
 वर्तन देखकर बड़े विस्मयकों प्राप्तहोएआ एकसमय विष्णु भग
 वान की पूजामें तत्पर होए हुए राजा कों वेद वेदांग शास्त्र
 के पार अविध कों जाणने वाला वीति होत्र पूछता भया
 १७ वीतिहोत्र राजाकों पूछने लगा हेराजन् परम धर्म के
 जाणने वाले और भगवानजीकी भक्तिमें तत्पर मैने जानाहै
 कि विष्णुकी भक्ति करणे वाले पुरुषोंमें हेभरतर्षभ तू बड़ाश्रे
 ष्ठहै ॥ १८ ॥

समार्जनपरोनित्यं दीपदानपरः सदा तन्मेव द
महाभाग त्वया किं विदितं फलम् १९ संपादने
चवर्तीनां तैलसंपादने तथा उद्युक्तोऽसि महाभाग
सदा समार्जने रतः २० कर्माण्यन्यानि चीर्णा
निविष्णोः प्रियतराणि वै तथापि त्वं महाभाग
हेतयोः सततोद्यतः २१ सर्वात्मना महत्पुण्यं जने
श विदितं त्वया तद्ब्रूहि मे गुह्यमपि प्रीतिर्मयित
वास्ति चेत् २२ पुरोधसैव मुक्तस्तु प्रहसन्पद्मजा
त्मज विनयावनतो भूत्वा प्रोवाचेदं कृतांजलिः २३

हे महाभाग तूँ जो सबदा काल मंदिरको सोतताहैं और दीप
दान कर्ताहैं नित्यं प्रति मेरेको भी कथन करतैने इसमें क्या फ
ल जानेया हुआहै १९ और तूँ जो वट्टियां बनावता रहताहैं ते
ल संपादन कर्ताहैं क्या इधर उधरसे इकट्ठा कर्ताहैं और सदा
वहारी फेरताहैं इसमें क्या फलहै मेरेको भी कहो २० क्यों
की विष्णुके प्यारे और बहुत तरोंके काम तैने करे हैं तदभी
तूँ हे महाभाग इनों कामोंमें सदा उद्यत रहताहैं एहक्या कार
णहै २१ हे जनेश लोकोंके स्वामी सर्वात्मना क्या सभनों तरों
से इनों दोनों कामोंमें बहुत पुण्य जानेआहै तद जेकर इसमें
गुप्तभीहै जेकर तेरा मेरेमें प्रीतिहै तद मेरेको कहो २२ हे पद्म
जात्मज ब्रह्माके पुत्र हे नारद सो राजा पुरोहितने ऐसे पूछाहुया
हसता २ हाथ जोड विनती कर शिर झुकायके कहताभया २३

यज्ञध्वज उवाच शृणुष्वविप्रशार्दूलयन्मयाच-
रितंपुरा जातिस्मरत्वाच्छ्रोतृणां किंतु ते विस्मय-
प्रदम् २४ आसीत्पुराकृतयुगे ब्रह्मन्स्वारोचि-
षे तरे रैवतो नाम विप्रेन्द्रो वेदवेदांगपारगः २५
अयाज्ययाजकश्चैव स चैव ग्रामयाजकः पिशु-
नो निष्ठुरश्चैव मपण्यानां च विक्रयी २६ निषि-
द्धकर्मा चरणाः परित्यक्तः सवांधवैः दरिद्रो दुःखि-
तश्चैव जीर्णो गोव्यथितो भवत् ॥ २७ ॥

यज्ञध्वज कथन कर्ता भया हे विप्रशार्दूल जो कुलमेने पूर्वमें करा-
हुया है सो श्रवण कर मेरेको पूर्व जन्म स्मरण है इससेमें कहता
हुं श्रवणकर्णों वालेको आश्रय देने वाला जो सुनता है सो अचं-
भा होता है २४ हे ब्रह्मन् स्वारोचि मनुके राज्यमे सत्ययुगके वी-
च वेद वेदांगोंके जाणने वाला रैवत ब्राह्मण होता भया २५ कै-
साया अयाज्य याजक और ग्राम याजक बडा दुष्ट कठोर कहने
वाला नहि वेचने वालियों वस्तुओंको वेचता था २६ निषिद्ध क-
र्मोंके करणों वाला था इससे वांधवोंने त्यागया हुआ था और ब-
डा दरिद्री अत्यंत दुःखित जीर्ण अंगों वाला बडा वृद्ध सो रोगों
कर्के बहुत पीडित होता भया २७

सकदाचिद्वनार्थितुष्टिव्याप्यटान्द्विजः ममार
नर्मदातीरेकासश्वासप्रपीडितः ॥ २८ ॥ तस्मि
न्मृतेतस्यभार्यानाम्नावंधुमतीतदा कामाचार
पराभूतापरित्यक्तास्वबंधुभिः ॥ २९ ॥ तस्यां
जातोस्मिचांडालाहंडकेतुरिति श्रुतः महापाप
रतो नित्यं ब्रह्मद्वेषरतस्तथा ॥ ३० ॥ परदार
परद्रव्यलोलुपो जंतुहिंसकः गावश्चविप्राव
हवो निहतामृगपक्षिणः ॥ ३१ ॥

सो ब्राह्मण एकसमें धनके निमित्त पृथिवीमें फिरता २ हुआ
कासश्वास रोग कर पीडित होयाहुया नर्मदानदीके किनारे
पर मृत होजाता भया ॥ २८ ॥ तिसके मरगएपछि उसकी
जो बंधुमती नाम कर्के स्त्रीथीसो कामा चार मै क्या व्यभिचा
र करणमें तत्पर होती भई तद बांधव जो उसके थे उनोंने
तिसको घरसे निकाल दिया तो निशंक होके व्यभिचार क
र्तीभई ॥ २९ ॥ उस ब्राह्मणकी स्त्रीमें चांडालके गर्भसे दंड
केतु नाम कर्के प्रसिद्धमै जन्मता भया सो कैसा होता भया
महापाप कर्णमें नित्य तत्पर रहना ब्राह्मणों के साथ द्वेषकर
णा ॥ ३० ॥ और पराईआं स्त्रियां बलात्कारसे भोगनीयां परा
या धन हरलेना इतने कामोंमें तत्पर और वनके जीव मारणे
ब्राह्मण गौयां मृग पंछि अनेकमेंने मारदिये ॥ ३१ ॥

मेरुतुल्यसुवर्णानिवहून्यपहतानिच मद्यपानं
 रतोनित्यंनिंदकःपिशुनस्तथा ३२ एवंपापकृ
 तोनित्यंवहुशोमार्गरोधकृत् पशुपक्षिमृगादी
 नांजंतूनामंतकोपमः ॥ ३३ ॥ सकदाचित्का
 मतप्तोरन्तुकामःपरस्त्रियं शून्यंपूजादिभिर्वि
 ण्णोर्मंदिरंप्राप्तवान्निशि ॥ ३४ तन्नरामोपभो
 गार्थंशयितंतेनकामिना स्ववस्त्रप्रांततोब्रह्म
 न्निक्यद्देशः सुमार्जितः ॥ ३५ ॥

और मैने सुमेरु पर्वतके तुल्य सुवर्ण चुराए और बहुत द्रव्य
 चुराए जिनकी कुछ गिनती नहिहै नित्यं प्रति मद्यपान कर
 णा लोकोंकी निंदाकरणी चुगलीयां करणियां ॥ ३२ ॥ इस
 प्रकारके नित्यंप्रति बहुत पापकरे और मार्गों को रोक २ कर
 लोकों के धन लूटे और पशुपक्षि मृगादि जीवोंको तो मैं मृ
 त्युके तुल्यथा ॥ ३३ ॥ सो एकसमय कामदेवकरकेपीडित होए
 आ हुआ पराई स्त्रीके साथ क्रीडा करणेकी इच्छावाला स्थान
 देखता फिरता था तद रातके समय एक पुराणा मंदिर विष्णु
 काथा जिसमें कोई पूजा नहिकर्ताथा न दीप जगाताथा सो
 मिलगया उसमेंचलेगए ॥ ३४ ॥ तहां स्त्रीके भोग करणेके
 ले ये उसकामिने अपने वस्त्रके साथथोड़ी जगा सोत कर श
 यनके निमित्त विछावने करे ॥ ३५ ॥

यावत्यः पांशुकणिकास्तेन संमार्जितास्तदा ता
वज्जन्मकृतं पापं तदैव क्षयमागतम् ॥ ३६ ॥ प्र
दीपः स्थापितस्तत्र सुरतार्थं द्विजोत्तम तेनापि
ममदुष्कर्मनिः शेषं क्षयमागतम् ॥ ३७ ॥ एवं
स्थितो विष्णुगृहे रमाभोगेच्छया द्विज तदैव दीप
कंदृष्ट्वा आयाताः पुरपालकाः ॥ ३८ ॥ चौरौ
यं परदूतो यमित्युक्ता मामपादयन् खड्गेन शि
तधारेण शिरः छित्त्वा तु ते गताः ॥ ३९ ॥

जितने धूलिके कणिके उसने उहांसे मार्जित करे क्या सोते ठ
तनेही जन्मोंके करेहोए उसके पाप उसी समय नष्ट होजाते भये
॥ ३६ ॥ हेद्विजोत्तम क्रीडाके निमित्त तिसने उसमंदिरमें दीप
भी जगाया तद तिसदीप दानके प्रभाव कर्के बाकीके पापभी
सारे नाशकों प्राप्त होजाते भये ॥ ३७ ॥ हेद्विज इसप्रकार परस्त्री
के साथ भोग करनेकी इच्छा वाला विष्णुके मंदिरमें स्थित हो
ता भया तद उस दीपकों जगते होए देख कर उस पुरके रख
वाले उहां आयजाते भये ॥ ३८ ॥ सो आनकर कहनेलगे ए
ह चौरहै एह और किसीका दूतहै ऐसे कथन कर तीक्ष्ण धारा
वाले खड्गके साथ मेराशिर काट अच्छीतरां मार कर्के सो च
ले गए ॥ ३९ ॥

दिव्यं विमानमारुह्य सर्वभोगसमन्वितं सद्य ए
 वतया सार्धं विष्णुलोकमुपागतः ॥ ४० ॥ तत्र स्थि
 त्वा ब्रह्मकल्पं शतं साग्रं द्विजोत्तम ततश्च ब्रह्मणा
 सार्धं तावत्कालं च संस्थितः ॥ ४१ ॥ ततश्च भूमिभा
 गेषु देवभोगेषु वैक्रमात् तेन पुण्यप्रभावेण यदू
 नां वंशसंभवः ॥ ४२ ॥ तेनैव भुज्यते संपत्तयाराज्य
 मकंठकं ब्रह्मन्कृत्वा तुरागार्थमेवं श्रेयः समाप्त
 वान् ॥ ४३ ॥

सो मार कर मेरेको चले गए पीछे से विष्णु के गण सम्पूर्ण सु
 खभोगों कर्के युक्त विमान ल्याए उसके ऊपर मेरेको चढाय
 कर तिसस्त्री के साथ ही विष्णुलोक में चले आए ॥ ४० ॥ हे दि
 जोत्तम तिस लोक में अग्र के सहित कुछक सौ वर्ष से अधिक
 ब्रह्मा के कल्प तक स्थित होकर फिर उतना ही चिर ब्रह्मा के साथ
 ब्रह्मलोक में निवास कर्ता भया ॥ ४१ ॥ फिर क्रम से स्वर्ग में दे
 वतेयों के भोग २ कर भूमिभाग में आय प्राप्त भयाहां और तिस
 पुण्य के प्रभाव कर्के यादवों के वंश में उत्पन्न भयाहां ॥ ४२ ॥ औ
 र तिस पुण्य के प्रभाव कर्के सारियां संपदां और निष्कंठक राज्य
 भोग्या कर्ता हूं हे ब्रह्मन् विना पुण्य के प्रभाव जाने मार्जन का
 और दीप का एह इतना फल पाया है अवजान कर सेवा कर्ता
 हूं न जाने किस फल को प्राप्त हो आंगा ॥ ४३ ॥

भक्त्याकृतवतांपुंसांकिंभवेदितिवेद्मिन तस्मा
त्संमार्जनेनित्यंदीपदानेचसत्तम ॥ ४४ ॥ य
तिष्येपरयाभक्त्याह्यहंजातिस्मरोयतःयःपूज
येज्जगन्नाथमेकाकीविगतरुष्टहः ॥ ४५ ॥ सर्व
पापविनिर्मुक्तः प्रयातिपरमंपदं अवशेनापि
यत्कर्मकृत्वेमांश्चियमागतः ॥ ४६ ॥ भक्तिमद्भिः
प्रशांतैश्चकिंपुनःसम्यगर्चनात् इतिभूपवचः
श्रुत्वावीतिहोत्रोद्विजोत्तमः अत्यंततुष्टिमापन्नो
हरिपूजापरोभवत् ॥ ४७ ॥

और जो कोई भक्तिकर्के नारायणजीके मंदिरमें रोलके २ चौ
का देतेहैं और दीपजगातेहैं उनको खबर नहिक्या फल होता
होवेगा इसवातको जानकर हेसत्तम रोजमंदिर को सोतताहुं
और दीप जगाताहुं ॥ ४४ ॥ और परम भक्तिकर्के यतन क
र्ताहुं जिसके प्रभावसेमें जातिस्मरहां क्या मेरेको पूर्व जन्म या
दहै जोपुरुष विगत स्पृह होकर क्या कामनाको त्यागकरएका
ग्र चित्त लगायकर जगन्नाथजीको पूजताहै ४५ सोसारे पापोंसे
निर्मुक्तहोकर परम पदको जाताहै अवशक्या विना जाने वृद्धे
अपने काम भोगके निमित्त जिसकामको कर्के इतनी संपदा
को प्राप्त भयाहां जोनसे कोई भक्तिवाले शांत चित्त वेद विधि
से पूजन कर्तेहैं उनको खबर नहिक्या फल होताहै ४६ एहवाक्य
राजाका श्रवण कर वीतिहोत्र ब्राह्मण अत्यंत परमप्रसन्नताको
प्राप्त होकर नारायण जीकी भक्ति पूजामें तत्परहो जाताभया ४७

सूतउवाच तस्माच्छृणुतविप्रेन्द्रा देवोनाराय
 णोव्ययः ज्ञानताऽज्ञानतोवापिपूजकानांविमु
 क्तिदः ॥४८॥ अनित्यानिशरीराणिविभवो नै
 वशाश्वतः नित्यं सन्निहितो मृत्युः कर्तव्यो धर्मसं
 ग्रहः ॥४९॥ अनित्यावांधवाः सर्वे संपदत्यंत
 चंचला शरीराणां ध्रुवो मृत्युस्तस्माद्भजतकेश
 वम् ॥५०॥ जन्मकोटिसहस्रेषु पुण्यं यैः समुपा
 र्जितं तेषां भक्तिर्भवेच्छुद्धा देवदेवे जनार्दने ५१
 दुर्लभं जाह्नवीस्नानं तथा चातिथिपूजनं अर्चय
 ध्वं जगन्नाथं भूयो भूयो वदामिवः ॥ ५२ ॥

सूतजी कथनकर्तृभये इस कारणसे हे शौनकादि ऋषयो तु सो अवण
 करो अविनाश जो देवता नारायण जी है सो ज्ञान कर्के विना जाने
 भी पूजे होय पूजा करणे वालो को मुक्तिके देते हैं ४८ एह शरीर
 अनित्य है क्या नहि रहने वाला और धन भी सर्वदा काल नहि है
 और मृत्यु सबनों के पास रहता है इस बात को जानकर धर्म को
 इकट्ठा करणा चाहिए ४९ और भाई बांधव भी सदान हिरहते कि
 सो की संपदो जो है सो तो अत्यंत कर्के चंचल है सो क्या ओह किसी के
 सदा रहती नहि है और शरीर का मर जाना निश्चय करवना है
 इस वास्ते केशव जी का भजन करो कुल भला होवेगा ५० जिनो ने
 हजारों कोटों जन्मों में पुण्य इकठे करे होए हैं तिन की भक्ति देवदे
 व जनार्दन जी में होती है ५१ संसार में गंगा जी का स्नान दुर्ल
 भ है और अभ्यागतों की पूजा उससे भी दुर्लभ है और बारंबार में
 एही कहता हुं की जगन्नाथ जी की पूजा करो ॥ ५२ ॥

भगवतोमंदिरसंमार्जनमहिमानमाह भक्तमा
लायां वल्लभाचार्यपुत्रस्यविठ्ठलस्वामिनःसुताः
सप्तपूर्वोदितास्तत्रसप्तस्थाननिवासिनः॥१॥
श्रीमद्भोक्तुलनाथस्यकथांवक्ष्यामिभक्तिदां म
हाभागवतः सोभूत्प्रसिद्धोऽद्यापिभूतले॥२॥
नाथद्वारेतिविख्यातापुरीपरमपावनी तत्रश्री
नाथनामानं पूजयामासुरुत्तमाः ॥ ३ ॥ तत्र
श्रीनाथमूर्तितुमंदिराद्वाह्यतोजनाः ददृशुर्नचत
त्रासीत्किमपिव्यवधानकम् ॥ ४ ॥

अब भगवान् जीके मंदिरमें झाड़ू देने की महिमा कही है भक्त
माला में लि० ॥ वल्लभाचार्यका पुत्र जो विठ्ठल स्वामि तिसके
सात पुत्र पीछे कह आए हैं सातों स्थानोंमें निवास कर्ते थे
॥ १ ॥ अब उनसे श्री मद्भोक्तुल नाथकी मनोहर कथा कथ
नकर्ता हूं जिसके सुनने से परमेश्वरमें भक्ति होती है सो श्रीम
द्भोक्तुलनाथ बड़ा परम भक्त होता भया सो आजतकर भी प्र
सिद्ध है ॥ २ ॥ नाथ द्वारानाम कर्के परम पावनी नामा एक पु
री है तहां में श्रेष्ठ भक्त जन पूजामें श्रीनाथ नामा ठाकुरजी
की मूर्तियों पूजते थे ॥ ३ ॥ तहां मंदिर के अंदर श्रीनाथजी
की मूर्ति कों बाहरसे लोक देखते थे उनके आगे कोई दृष्टि
रोकने वाला पढ़दा नहीं था ॥ ४ ॥

अथैकस्तत्रचांडालःकांधाख्योमलशोधकः वा
 ह्याददर्शतांमूर्तिप्रातरारात्रिकक्षणे ॥ ५ ॥ दृष्ट्वा
 विमोहितो मूर्तिप्रातरारात्रिकक्षणे नचचाल
 स्वयंकेनाप्याहूतो निर्ययौततः ॥ ६ ॥ परंतुसं
 स्मरन्मूर्तिगृहकर्मचकारसः एवंप्रत्यहमुत्थाय
 प्रातरारात्रिकक्षणे ॥ ७ ॥ गत्वातत्रतुतांनाथ
 मूर्तिपश्यन्स्थितोभवत् ॥ ॥ एवंबहुदिनेया
 तेदृष्टंकेनापिसाधुना श्रीमद्भोक्तुलनाथाख्यस्वामि
 नेकथितंतुतत् ॥ ८ ॥

उस नगरीमें मल मूत्र शोधने वाला कांधा नामक एक चूडा
 निवास कर्ताथा सो सोतनेके निमित्त गया हुया प्रातः काल
 आर्तिके समय बाहरमें खडा होकर मूर्तिकों देखताथा ॥ ५ ॥
 तिसकों देखकर आर्तिके समय प्रातः काल उहां खडा होजा
 ताभया फिर उहांसे ना आप चलता भया किसीका बुला
 याहुया उहां से जाता भया ॥ ६ ॥ और जेकर उसने घरमें जा
 ना भी तदभी उसमूर्तिका स्मरण कर्तेर घरका काम करणा
 इस प्रकार रोजके रोज उठ कर्के प्रातः काल आर्तिके समय
 उहां जाकर मूर्तिके सामने स्थित होजाता भया ॥ ७ ॥ इसन
 रां कर्ते होए तिसकों बहुत दिन बीत गए तद एक साधुने तिस
 कों देखा तद उसने श्रीमद्भोक्तुलनाथ स्वामिके ताई कहदि
 या हेगुरो मंदिरके बाहरसे चूडा दर्शन कर्ता है ॥ ८ ॥

भित्तिर्देयांतरानोचेच्चाडालोपिनिरीक्षते इत्यु-
क्तः सोपितंप्राहकारयाद्यैवमाचिरम् ९ ततोभृ-
त्यानुपाहूयनिर्ममेभित्तिमुत्तमां अथप्रातः स-
मागत्यचांडालोनैवदृष्टवान् १० महाशोकार्ण-
वेमग्नोदुःखीभूमौनिविष्टवान् ददर्शपुनरुत्था-
यनापश्यत्संस्थितस्तदा ११ एवंसुदुःखितो
भूत्वात्यक्ताकर्मनिजंपुनः कामीप्रियावियोगे
एकपणस्तुधनक्षये ॥ १२ ॥

सो साधु जाकर कहने लगा हेगुरो ठाकुर जीके सामने कुछ
षडदा करना चाहिए नहि तो चांडाल सामने सें देखता है इ-
सप्रकार कथन कराहुया गोकुलनाथ उसको कहता भया आज
ही एक कंध झढाय देउं मतचिर लगाउं ९ इतनी आज्ञाउ-
सकी पातेही भृत्यकोबुलाय कर उत्तम भित्तीआगे चढायदी इस
से दूसरे दिन उसी तरां प्रातःकाल आयके देखने लगा तो ठा-
कुरजी दृष्टिमें नहि आये १० तद वडे शोक रूपी समुद्रमे डूब
करदुःखित मनवाला होके भूमि पर बैठ जाता भया फिर
उठकर ऊचा होके देखने लगा तदभी नहि देखे फिर उसीत-
रांवैठगया ११ ऐसे सो दुःखित होता भया जैसे प्रियास्त्री
के विधोग कर्के कामी पुरुष दुःखित होता है और धनके नष्ट
होए हुए रुपण दुःखित होता है उसीतरांका होके अपना कर्म
भी त्याग देता भया ॥ १२ ॥

एकपुत्रः सुत्तयागे तथा दुःखमवाप्तवान् आग
 त्यस्वगृहं सोऽथाशिश्ये रोगात्तवत्कचित् १३ न भु
 क्तवान् दिवारात्रौ मूर्तिविश्लेषदुःखितः ततः स भ
 गवान् देवः स्वप्ने प्राह दयान्वितः १४ श्रीमद्गोकु
 लनाथं तांभित्तिदूरीकुरु द्रुतं यो सौ कांधारूपचा
 ङ्गालः सोऽप्यतीव मम प्रियः १५ महर्शनं विना
 सोऽथ मरणे कृतनिश्चयः तस्माद्यथा स पश्येन्मां
 तथा कुरु मदाज्ञया ॥ १६

और एक पुत्रवाला पुरुष पुत्रका त्याग कर जैसे दुःखित
 होता है ऐसे सो दुःखित होता भया इससे उपरंत अपने घर
 में आय कर कहो एकांतमें रोगार्तको न्यांई सोय रहता भया
 १३ ॥ और मूर्तिके वियोग कर दुःखित होपु आहुया उसदिन
 में नारातमें भोजन कर्ता भया तद दयाके समुद्र भगवान् श्रीम
 द्गोकुलनाथको स्वप्नमें कहते भये १४ जौनसा एह कांधानाम
 चांङ्गाल है सो मेरा बहुत प्यारा है और आज मेरे दर्शन विना म
 रणमें निश्चयधारण कर लिया है इसवास्ते ऐसा काम करो जिस
 तरां सैं मेरेको आगेकी न्यांई देखे अर्थात् एहकंध जौनसा झ
 ढाई है सो दूर कर देओ ॥ १६ ॥

इत्युक्तातंतथाकांधंप्राहवैष्णवरूपधृक् अहो
 भित्तिस्तुपतितागत्वापश्यहरिमुदा १७ इति
 दृष्ट्वातदोत्थायकांधस्तत्रागतोनिशि संमुखः
 संस्थितस्तस्थौपूजकः स्वाम्यपिस्वयम् १८
 उत्थायभित्तितत्कालंदूरीचक्रंतिविस्मितः अ
 थप्रातरभूद्द्वारःकपाटोद्घाटनेकृते १९ कांधः
 संमुखतोदृष्टःकिंकरोष्यत्रमांबद इतिश्रुत्वा
 ततोकांधः सर्वस्वाचरितंजगौ २०

इस प्रकारका वचन गोकुलनाथकों स्वप्नमें कथन कर फिर
 इसी प्रकार वैष्णवका रूप धार कर स्वप्नमें उस कांधे चांडाल
 कोंभी जाकर भगवानजी कहते भये हे कांधे सो तो दिवाल
 डिग पडीहै जौनजी ठाकुरजीके अगे पडदा करीथी अवही
 जाकर हर्ष युक्त नारायणका दर्शन कर १७ इस तरांका स्वप्न
 देख कर उसीसमय उठ खडा होकर रातके समेंही उहां चला
 तो उस समय उहांका द्वार बंदथा सामने बैठरहा इतनेमें पूजक
 और साधु उठ कर आपही उस कंदाकों दूर करदेते भये क्या
 डिगाय देते भये विस्मय युक्त होए हुए अब इससे उपरंत प्रात
 काल भी होगया तद उनोंने किपाट खोलेतो क्या देखतेहैं
 को कांधा सन्मुख खडाहै १९ उसकों पूछने लगे तूं क्या इहां
 कर्ताहैं हमारेकों कहो इतना वचन सुन कर कांधा चांडालसा
 रा अपना चरित्र कहदेता भया २० ॥

श्रुत्वास्मृत्वास्वप्नवृत्तंतस्योपरितुतोषसः प्राह
 त्वंत्यजस्वांवृत्तिंभोजनंतेददाम्यहम् २१ द्वा
 रसंमार्जनंत्वेकंकुर्वन्नत्रसुखीभव इत्युक्तः सो
 पिकांधारूयस्तंप्रणम्यमुहुर्मुहुः २२ त्यक्त्वा
 गृहादिकंसर्वंस्थितोभक्ततरोभवत् एवंभक्ति
 वशोभूत्वासंमार्जनपरायणः गोविंदनामप्र
 जपंश्चांतेहरेिपुरंययौ २३ इति

उसका वर्तन श्रवण कर्के और स्वप्नका वृत्तांत स्मरण कर्के श्री
 मद्रोकुलनाथ तिसपर वडा प्रसन्न होता भया और तिसकों-
 कहने लगा इस अपनी वृत्तिकों छोडदे हम तेरेकों भोजन
 दियाकरेंगे ॥ २१ ॥ और एक भगवान्जीके मंदिरका द्वार तै
 ने सोतना और कुछ काम नहि करणा इस जगामें सुख पूर्व
 क निवास कर इस प्रकार तिसने कथन करा हुया कांधा वारं
 वार तिसकों प्रणामां कतां भया २२ और गृहस्थ कात्याग कर
 उहां ठाकुरद्वारेके बाहर कुटिया बनाय कर सुख पूर्वक निवास
 कतां श्रेष्ठ भक्त होजाता भया इस प्रकार सोचांडाल भक्तिके व
 शी भूत होकर भगवान्जीका मंदिर सोतने कर्ममें तत्पर होए
 आ हुया गोविंदजीके नाम जपता २ अंतमें नारायणजीके
 लोक वैकुण्ठमें जाय प्राप्त होताभया २३ एह भक्त माला ग्रंथ
 भगवान्जीके मंदिरसोतनेकी महिमा कहीहै ॥

अथप्रसंगाद्विष्णुप्रासादे यः प्रातरुत्थाय गोम
येनोपलेपनं करोति तस्य फलमाह विष्णुधर्मो
त्तरे अभ्युक्षणं च यः कुर्याज्जलेनापि हरेर्गृहे स
शांतपापो भवति नात्र कार्या विचारणा ॥ १ ॥
गोमयं गृह्य वैभूमिं ममवेश्मोपलेपयेत् यावत्
स्तुपदांस्तत्र समं तादुपलेपयेत् तावद्वर्षसह
स्राणि मद्भक्तोजयते भुवि ॥ २ ॥ स्कंदे कार्तिक
माहात्म्ये गृहीत्वा गोमयं चाद्विर्मंडलं केशवाग्र
तः कर्तुः श्रियो धनप्राप्तिः संततेः स्वजनस्य च
इति ॥ ३ ॥

अवप्रसंगसें विष्णुजीके मंदिरमें जो कोई प्रातः काल गोहे आदि
कालेपन करता है तिसका फल कहते हैं विष्णु धर्मोत्तरमें लिखा है
जो कोई पुरुष जलके साथ भी हरिके घरमें अभ्युक्षण करता है
क्या छिडकता है उसके जितने कोई पाप हैं सो शांत होजाते हैं
इसमें कुछ विचार नहीं है । १ ॥ और जो कोई पुरुष गोमय ले
के मेरे घरमें जितने पादोंकी संख्याके लंबे चौड़ा चारो और
सें चौका देता है सो उतनेही हजार वर्ष पृथिवी लोकमें मेरा
भक्त होता है ॥ २ ॥ स्कंदके कार्तिकमें लिखा है जो कोई गो
मय लेकर जलके साथ केशवजीके आगे मंडलकी न्याईं चौ
का देता है तिसको श्रीशोभासंतान धनकी प्राप्ति और आगे सं
तानकी प्राप्ति होती है ३

पाद्मेक्रियायोगसारे संमार्जनं विष्णुगृहे जनः कृ
त्वोपलेपनं लभते परमं धाम पूजायाः फलवत्प्र
भोः ४ अथोपलेपनं कुर्यात्पावकैर्गोमयैर्जलैः
तस्मिन् विष्णुगृहे प्राज्ञः स्मरन् नारायणं प्रभुम् ५
यस्तूपलेपनं विप्रकुर्यात्केशवमंदिरं तस्य पुण्य
फलं वच्मि संक्षेपाच्छृणु जैमिने ॥ ६ ॥ रजांसि
तत्र यावन्ति विनिश्चयंति द्विजोत्तम तावत्कल्पसह
स्राणि तिष्ठेद्विष्णुगृहे सुखम् ॥ ७ ॥ यस्तु देवाल
ये भक्त्याराजं गोष्पदमात्रकं जलेन सेचनं कुर्या
त्तत्फलं वदतः शृणु ॥ ८ ॥

पाद्मेक्रियायोगसारमें लिखा है कि जो विष्णुके मंदिरमें पहले सो
तकर पीछे से चौका देवे सो प्रभुकी पूजा करनेके तुल्य परम धामको
लभता है ४ जो पुरुष प्रथम सोतकर्के पीछे से पवित्र गोहे और जल
के साथ जिस विष्णुके मंदिरमें प्रभु नारायणजीका स्मरण कर्ता २
लेपन करे ॥ ५ ॥ जो पुरुष केशवजी के मंदिरमें हे विप्र लेप
न लगाता है तिसके पुण्यका फल संक्षेप से तेरे प्रति कथन
कर्ता हूँ तू श्रवण कर ॥ ६ ॥ हे द्विजोत्तम चौका देते २ जित
नीक धूलि उहां से नष्ट होती है उतने हजार वर्ष विष्णुके घरमें
निवास कर्ता है ॥ ७ ॥ हे राजन् जो कोई भक्ति प्रेम कर्के देव
ताके मंदिरमें गोष्पद मात्रभी जलके साथ सेचन करे तिसका
फल कथन कर्ते होए मेरे से श्रवण कर ॥ ८ ॥

यावत्यः पांशुकणिकाद्रवीभूताजनेश्वर ताव
जन्मार्जितैः पापैः सद्यएवप्रमुच्यते ९ गंधो
दकेनयोमर्त्यो देवतायतनेनृप भक्तिः सेचनं
कुर्यात्तस्यपुण्यफलंशृणु १० द्रवीभूतानियावं
तिरजांसिमधुसूदन तावत्कल्पसहस्राणिह
रिसारूप्यमश्रुते ११ वृहन्नारदीये मृदाधातु
विकारैर्वावर्णकैर्गोमयेनवा उपलेपनकृद्यस्तु
नरोवैमानिकीभवेत् ॥ १२ ॥

हेजनेश्वर जितनीयां क पांशु धूलि किया कणिका द्रवी भूत
हुईआहैं उतनेही जन्मोंके करे होंएपापों कर्के शीघ्र मुक्त हो
ताहै ॥ ९ ॥ हेनृप देवता के मंदिर में जौनसाकोई पुरुष
मुगंधि वालेजल कर्के. सेचन कर्ताहै तिसके पुण्यका फलश्र
वणकर ॥ १० ॥ हेमधुसूदन जितनीक रजकया धूलि उहांसे
दूर हुईहै उतने हजारों कल्प हरिकी सारूप्यता भोगता है
॥ ११ ॥ वृहन्नारदीय में कहाहै जो कोई पुरुष मृत्तिका कर्के
और धातुओंके विकारों कर्के क्या गेरिकादियों कर्के और
रंगों कर्के गोमयके साथ उप लेपन करे सो विमानों
पर चढ़ता है ॥ १२ ॥

वृहन्नारदीये सूतशौनकसंवादे हरिमंदिरांतरे
 लेपनकरणस्येतिहासवर्णयामि अत्रैवोदाहरं
 तमितिहासपुरातनं पठताशृण्वतांचैवसर्व
 पापप्रणाशनम् १३ सूतउवाच विप्राः शृणुध्वं
 चरितं यज्ञमालिसुमालिनोः यस्यश्रवणमा
 त्रेणवाजिपेयफलं लभेत् १४ कश्चिदासीत्पुरा
 विप्रा ब्राह्मणो रैवतंतरे वेदमालिरितिख्यातो
 वेदवेदांगपारगः १५ सर्वभूतदयायुक्तो हरिपू
 जापरायणैः पुत्रमित्रकलत्रार्थिधनार्जनरतो भ
 वत् ॥ १६ ॥

वृहन्नारदीय पुराण में सूतशौनकजी के संवाद कर्के हरिके मं
 दिरमें चौका देनेकी महिमामें इतिहासवर्णन कर्ते हैं इस लेपनकी
 महिमामें पुरातन इतिहास का उदाहरण देते हैं जो पढ़ने सुनने
 वालों के सारे पाप नष्ट करणे वाला है १३ सूतजी कथन
 कर्ते भये हे शौनकादि ब्राह्मणों इसमें यज्ञमालिसुमालिका चरित
 श्रवण करो जिसके सुनने मात्र कर्के वाजिपेय यज्ञका फल होता है
 १४ हे विप्राः रैवत मनुके राज्य कर्ते होए वेदवेदांग शास्त्रके जान
 ने वाला वेदमालिनाम ब्राह्मण होता भया १५ केसा सो ब्राह्म
 णथा सभनो जीवोंमें दयाकर्णी हरिकी पूजामें तत्पर रहना
 और पुत्र मित्र स्त्रीयां इनके निमित्त धनइकठा करणें मे तत्पर
 रहता भया ॥ १६ ॥

अपण्यविक्रयंचक्रेव्रतानांविक्रयंतथा परार्थं
तीर्थगमनंकलत्रार्थमकारयत् ॥ १७॥ कालेन
गच्छतावित्राजातौतस्यसुतावुभौ यज्ञमालिः
सुमालीचयमलावतिशोभनौ ॥ १८ ततःपि
ताकुमारौतावतिस्नेहसमन्वितः पोषयामास
वात्सल्याद्बहुभिः साधनैस्तथा ॥ १९ ॥ वे
दमालेः सुतौप्रोक्तौयावुभौद्विजसत्तमाः यज्ञ
मालिः सुमालीचतयोः कर्माधुनोच्यते ॥ २०

तो क्या करणे लगा जौनसी बेचनेके अयोग्य वस्तु है तिसकों
और ब्रतादिक धर्मोंकों बेचता भया और पराए निमित्त ती
थं यात्रा करणो इत्यादि दुष्कर्म स्त्री पुत्रादियोंके लिये कर्ता भया
॥ १७ ॥ हे विप्रा इस प्रकार समयके बीतते २ तिसके घर यह
मालि सुमालि नाम वाले बड़े सुंदर दोपुत्र इकठ्ठेही जन्मतेभ
ये ॥ १८ ॥ तिससे उपरंत पिता तिनका उनोंकुमारोंमें अत्यंत
स्नेह प्रोत्तिकर युक्त होएआा हुया अत्यंत नीतिसें बहुततरोंके
साधन क्या उपायों कर्के तिनकों पालन कर्ता भया ॥ १९ ॥
हे द्विजसत्तमा वेदमालिके जौनसें दोपुत्र यज्ञमालि सुमालि
कथनकरे हैं तिनका कर्म अब कथन कर्ताहूं ॥ २० ॥

तयोराद्योयज्ञमालिर्विभेदपितृसंचितं धनं द्वि
 धाकनिष्ठस्यभागमेकंददौतदा ॥ २१ ॥ सुमा
 लिस्तद्वनसर्वव्यसनाभिरतस्तथा असद्वयया
 दिभिश्चैवनाशयामासभोद्विजाः ॥ २२ ॥ गी
 तवाद्यरतो नित्यं मद्यपानरतो भवत् वेश्याविभ्र
 मलुब्धोसौ परदाररतो भवत् ॥ २३ ॥ सर्वस्मि
 न्नाशमायाते हिरण्ये पितृसंचिते अपहृत्य परद्र
 व्यं वारस्त्रीनिरतो भवत् ॥ २४ ॥

तिनोंमें आद्य क्या बड़ा यज्ञमालि था सो पिताके मरेहोए पीछे
 सैं उसापिताके इकठे करेहोए धनको दो भाग कर्ताभया उसका
 एकभाग छोटे भ्राता सुमालिकों देताभया २१ सुमालि दुष्ट
 बुद्धिवाला तिसधनकों प्राप्त होकर व्यसनोमें तत्पर होएआहुया
 असत् क्या खोटे जो वृथा खर्च तिनों कर्के सारा धन नष्ट कर
 देताभया ॥ २२ ॥ क्याकाम करणेलगाकि गायन सुनना वाजेव
 जाने मद्यमांस खाना पीना वैश्यांके नृत्यादियोंका लोभी परा
 ई स्त्रियां भोगनेमें तत्पर होताभया ॥ २३ ॥ जद सारा सो धन
 पिताका इकठ्ठा करा हुया नष्ट होगया तद पराए द्रव्य अनेक
 तरोंके उपाय कर कर ल्याके वैश्या गमन करनेमें प्रीति वाला
 होता भया ॥ २४ ॥

दृष्ट्वा सुमालिनः शीलं यज्ञमालिर्महामतिः व
भूवदुःखितो वाढमनुजं चेदमब्रवीत् २५ अल
मत्यंतकष्टेन वृत्तेनानुजसत्कुले त्वमेक एव दुष्टा
त्मा महापापरतोभवः २६ एवं निवारयंतं
बहुशो भ्रातरंततः हनिष्यामीति निश्चित्य खड्
गहस्तः कचे गृहीत् २७ ततो हाहारवोज्ञेन
गरे मुनिसत्तमाः वबंधुर्नागराश्चैनं कुपितास्ते सु
मालिनम् २८

बड़ा बुद्धिमान् यज्ञमालि सुमालिका शील देख कर क्या वसं
न देख कर बड़ा दुःखित होके छोटे भ्राताकों ऐसैं कहन ल
गा २५ हे अनुज छोटे भ्रातः ऐसैं श्रेष्ठ कुलमें इस तरांके क
ष्ट दायक खोटे वतन कर्के पूर्णताहैं क्या जो कुछ किया सोकरा
अब आगेकों जानदे तूं एक दुष्ट आत्मा वाला महापाप करणें
में तत्पर होएआहैं २६ इस प्रकार बहुत बार निवारण कर्ते हो
ए भ्राताकों तिससैं उपरंत उसने मनमें ऐसा चिंतन करा कि
इसकों मार देउंगा ऐसा निश्चयकर एक दिन हाथ में खड्ग
लेकर केशोंसैं पकड़ता भया ॥ २७ तद हे मुनिसत्तमाः उस
नगरमें हाहा कार शब्द होने लगा और नगरके लोक
क्रोधी होए हुए सुमालिकों बांधलेते भये २८

यज्ञमालिरमेयात्मापौरान्संप्रार्थ्यदुःखितः वंध
 नान्मोचयामास भ्रातृस्नेहविमोहितः २९ य
 ज्ञमालिः पुनश्चापि विभेदस्वधनं द्विधा आददे
 स्वयमर्धं ददावर्धं यवीयसे ३० सुमालिस्त्व
 तिमूढात्मा तद्धनं चापि सत्तमाः मुखैः पाषंडचां
 डालैर्बुभुजे च मदोद्धतैः ३१ असतामुपकारा
 यदुर्जनानां विभूतयः विचुमंदः फलाढ्योपिका
 कैरेवाहिभुज्यते ३२

तद अमेय मन वाला यज्ञमालि बडा दुःखित हो आ हुया आ
 नके लोकोकी प्रार्थना कर्के भ्राताके स्नेह कर व्याकुल हो आ
 हुया वंधनसे लुडाय देता भया २९ फिर यज्ञमालि अपने धनको
 दोभाग कर्के अर्धभाग आप लेता भया आधा उसको देता
 भया ३० हे सत्तमाः अत्यंत मूढ बुद्धि वाला सुमालि उसधनको
 भी मुख पाषंडी चांडालोंके साथ मिल कर भोगले
 ता भया ३१ एह बात प्रसिद्ध है दुष्ट पुरुषोंकियां विभूतियां खो
 टे पुरुषोंकेही उपकारके वास्ते होतियां हैं जिसतरा फलोके सा
 थ भराहुवा निवका वृक्ष काको कर्केही भोजन करीदा है ३२

भ्रात्रादत्तं धनं प्राप्य सुमालिर्मत्ततांगतः शर्करा
सहितं दुग्धं पीत्वेव पवनाशनः ॥ ३३ ॥ सुमाली
त्वत्तिमूढात्मा चांडालत्वमुपागतः मद्यपानप्र
मत्तश्च गोमांसादीनि भक्षयत् ॥ ३४ ॥ त्यक्तो वं
धुजनैः सर्वैश्चांडालस्त्रीसमन्वितः राज्ञापि बाधि
तश्चापि प्रपेदे निर्जनं वनम् ३५ ॥ यज्ञमालिः
सुधीर्विप्रः सदा धर्मरतो भवत् अवारितं ददाव
न्न सत्संगगतकल्मषः ॥ ३६ ॥

फिर भ्राता कर्कें दिये होए धनकों प्राप्त होकर सुमालि मत्तभाव
कों ऐसे प्राप्त हुया जेसे शर्करा सहित दूध पान कर्के पवना
शन सपे मस्त होता है ॥ ३३ ॥ उस से उपरंत अत्यंत मूढ बु
द्धिवाला सुमालि चांडाल भाव कों प्राप्त हुया मद्य पान क
रणे कर्के मत्त गोमांसादियों कों भी भक्षण कर्ता भया ॥ ३४
तद यांधव लोकोंने तिस चांडाल की स्त्रीके सहित त्याग दिया
और राजाने भी तिसकों दंडकरा उससे उपरंत निर्जन वनकों
चला जाता भया ॥ ३५ जौनसा यज्ञमालि बुद्धिमान् धर्मात्म
ब्राह्मणया सो सदा धर्ममें तत्पर होता भया और प्रतिदिन अ
न्नदान कर्ता भया कैसाथा यज्ञमालि सत्संग कर्के दूर हो गए हैं
पापजिसके ॥ ३६ ॥

पित्राकृतानिसर्वाणितडागादीनिसत्तमाः अपा
 लययज्ञमालिःसदाधर्मपरायणः ॥ ३७ ॥ वि
 श्राणितंधनंसर्वयज्ञमालेर्महात्मनः सत्पात्रदा
 ननिष्ठस्यधर्ममार्गप्रवर्तिनः ॥ ३८ ॥ अहोसदुप
 भोगायसज्जनानांविभूतयः कल्पवृक्षफलंसर्व
 ममरैरेवभुज्यते ॥ ३९ ॥ धनंविश्राण्यधर्मार्थं
 यज्ञमालिर्महामतिः नित्यंविष्णुगृहेसम्यक्प
 रिचर्यापरोभवत् ॥ ४० ॥

हेसत्तमाः और तिसने क्या काम करे कि पितृपितामहादियों
 के बनाए हुए जोवाग वर्गाचे खूहे तला मंदिरादिक तिनके
 निमित्त लगाए हुए जो धर्मार्थ धनादि तिनकों पालन कर्ता भ
 या धर्ममें तत्पर होएआ हुआ ॥ ३७ ॥ और सत्पात्रोंकों दा
 न देनेमें निष्ठा वाले और धर्ममें वर्तने वाले तिस यज्ञ मालि
 महात्माका सारा धनका खजाना खाली होजाता भया ॥
 ३८ ॥ हेऋषियो सत्पुरुषोंके धनादि श्रेष्ठोंके भोगने वास्तेहि
 होतेहैं जिस प्रकार कल्पवृक्षके सारे फल देवतेही भक्षण कर्ते
 हैं ॥ ३९ ॥ सो जौनसा यज्ञमालि बडा बुद्धिमान् धर्म कर्मके नि
 मित्त धनकों खर्च कर्के फिर नित्यही विष्णुके घरमें नारायण
 जी की सेवामें तत्पर होजाता भया ॥ ४० ॥

कालेनगच्छतातौतुवृद्धभावमुपागतौयज्ञमाली
 सुमालीचएककालेमृतौद्विजाः ४१ हरिपूजारत
 स्यास्ययज्ञमालेर्महात्मनःहरिःसंप्रेषयामासवि
 मानशतमुत्तमम् ४२ दिव्यंविमानमारुह्ययज्ञ
 मालिर्महामतिः पूज्यमानःसुरगणैःस्तूयमानो
 मुनीश्वरैः ४३ गंधर्वैर्गीयमानश्चअप्सरोभि
 श्चसेवितः कामधेन्वापोष्यमाणश्चित्राभरण
 भूषितः ४४

आयुके व्यतीत होते २ दोनों वृद्ध भावकों प्राप्त होगए फिर हैं
 द्विजाः दोनों सो एकही समय मरगए ४१ ॥ तदहरीकी पूजा
 में रत जो यज्ञमालि तिस महात्माके लिये नारायणजी उत्तमसौ
 विमान भेजते भये ४२ उनमेंसे दिव्यजो विमानया उस पर
 महामति वाला यज्ञमालि आरूढ होगया तो देवतयोंके समूह
 उसकी पूजा करणे लगे मुनीश्वर लोकस्तुतिकरणे लगे ४३ ॥
 गंधर्व उसके आगे गायन कर्ते चलें अप्सरां नृत्य कर्तियां आ
 गे चलियां और कामधेनु उसकी पालना कर्ती भई और
 वडे २ विचित्र वस्त्र भूषणो कर्के शोभायमान होताभया ४४ ॥

कोमलैस्तुलसीमालयैर्भूषितस्तेजसांनिधिः ग
 च्छन्विष्णुपदं दिव्यं सचतं पथि दृष्टवान् ४५ ता
 ड्यमानं यमभटैः क्षुत्तृष्णापरिपीडितं प्रेतीभूतं
 विवस्त्रं च दृष्टवान् पाशवांधितम् ४६ इतस्ततः प्र
 धावंतं विलपंतं स्वकर्मणा क्रोशंतं बहुशोदीनं
 वसंतरुधिरं मुखात् ॥ ४७ ॥ यज्ञमालादयायु
 को हरिदूतान्समीपगान् कोयं भटैस्ताड्यमा
 णा इत्यपृच्छत् कृतांजलिः ॥ ४८ ॥

और कोमल तुलसीकी मालां कर्के भूषित तेजोंका निधि प्र
 काशमान दिव्य विष्णुके लोकमें जाता हुया रस्तेमें छोटे भ्राता
 को भी देखता भया ॥ ४५ ॥ कैसा है यमके दूतोंकके ताड्यमान
 और क्षुधा तृषा कर्के पीडित प्रेतांका रूप बनाहुया नम्रफांसियो
 से बांधकर दूत लेजाया कर्ते हैं ४६ उनसे इधर ऊधर दौडता
 है और करे होए कर्मोंकी स्मरण कर्के विलाप करेया कर्ता औ
 र बहुत दीन हो कर कर लाया कर्ता रुधिर मुखसे चला क
 र्ता है ४७ ऐसे तिसकी दशा देख कर दया कर्के युक्त पासमें बै
 ठे होए हरिके दूतोंको हाथजोड कर यज्ञमालि पूछता भया
 हे विष्णुके गणों एह यमके दूत किसको मारेय कर्ते हैं कोन है
 एह ४८ ॥

अथ ते हरिदूतास्तं यज्ञमालिं महौजसं असौ सु
मालिर्भाताते पापात्मा इत्यवोधयन् ॥ ४९ ॥
यज्ञमालिः समाकर्ण्य आख्यातं विष्णुकिंकरैः
मनसा दुःखमापन्नस्तत्कर्मसु विमृश्य वै ५० ॥
ईदृशी हि गतिर्लोके नराणां दुष्टचेतसां कर्मजान
नापि भ्रातुः पुनः प्रच्छवे गतः ॥ ५१ ॥ यज्ञमा
ल्युवाच सख्यं सप्तपदी न स्यादित्याहुर्धर्मको
विद्वाः तस्मान्मेवांधवा यूयं यदुपायं वदतु वै ५२

३३ ॥ कश्चित्पुत्रस्तु गुरुपुत्रस्तु गुरुपुत्रस्तु गुरुपुत्रस्तु

उसके पूछनेसे उपरंत हरिके दूत तिस वडेतेजवाले यज्ञमालि
कों ऐसे कथन कर्ते भये एह तेरा छोटा भ्राता पापात्मा सुमालि
है ॥ ४९ ॥ तद विष्णुके किंकरोंने कथन करे होए ऐसा सुन
कर मनमें बहुत दुःखकों प्राप्त होए आहुया तिसके कर्मोंको वि
चार कर अपने आपमें कहने लगा ॥ ५० ॥ दुष्ट मन वाले पुरु
षोंकी एही संसारमें गति होती है ऐसे भ्राताके कर्मोंको जानता
भी हुया पर तिनकों शतावी फिर पूछता भया ॥ ५१ ॥ यज्ञमा
लि कहने लगा हे विष्णु भगवान् जीके दूतों धर्मके जानने वाले
ऐसे कहते हैं क्या जिसके साथ सात पैर इकट्ठे चालिये सो मित्र
हो जाता है और मैं तो तुमारे साथ बहुत दूर आया हों इस वास्ते
मित्रभाव जानकर के पूछता हूं तुम मेरे मित्र हो कुछ इसमें उपाय
कहो जिससे एह भ्राता मम दंडसे मुक्त हो जावे ॥ ५२ ॥

यज्ञमालेर्वचः श्रुत्वा हरिदूतादयापराः पुनः
 स्मितमुखा भ्रातुर्यज्ञमालेर्विचेष्टितम् ॥ ५३ ॥
 प्राग्जन्मकर्महृदये विचार्य च महर्मुहुः ऊचुः
 संमुखतो भूत्वा यज्ञमालिं हरिप्रियम् ॥ ५४ ॥
 विष्णुदूता ऊचुः यज्ञमाले महाभाग नारायणप
 रायण उपायं तव वक्ष्यामः शृणुष्व गदितं च नः
 ॥ ५५ ॥ कृतं तु सुमहत्कर्म त्वया प्राक्तनजन्मनि
 प्रवक्ष्यामः समासेन शृणुष्व सुसमाहितः ॥ ५६ ॥

इसतरांका दोन वाक्य यज्ञमालिकासुन कर्के हरिकेदूत दयामें त
 त्परहोएहुए फिरमंद हास्यकर युक्त मुखवाले यज्ञमालिकों भ्राता
 का पूर्व जन्मका चरित्र सुनावते भये ५३ तिसके पूर्वके जन्मों
 काकर्म अपने मनमें विचार कर २ सावधान होके हरिके
 प्यार यज्ञमालिकों कहतेभये ॥ ५४ ॥ विष्णुके दूत कहनेलगे
 हेवडे भाग्योवाले यज्ञमालि नारायण जीको भक्तिमें तत्पर ते
 रेको उपाय कहतेहैं तूंहमारे कहेकों श्रवण कर ॥ ५५ ॥ हेय
 ज्ञमालेपिछले जन्मोंमें तैनेवडे २ अच्छे कर्मकरेहोए हैं सोते
 रेकों संक्षेपसे कहतेहैं तूसावधान होके श्रवणकर ॥ ५६ ॥

पुरात्वं वैश्यजातीयो नाम्ना विश्वं भरः स्मृतः त्वया
कृतानि पापानि महान्त्यगणितानि वै ५७ ॥ स्व
कर्मवासनाहीनो मात्रापित्रा तथोज्झितः एक
दाबन्धुभिस्त्यक्तः शोकसंतापपीडितः ५८ क्षु
धापिपासासंतप्तः प्राप्तवान्हरिमंदिरं तत्र वृष्टि
समुद्भूत कर्दमे स्थातुमिच्छया ॥ ५९ ॥ निवा
रितस्त्वया सोऽपि तत्र लेपनतांगतः त्वयोषितं तु त
द्वात्रौ तस्मिन्देवा लये द्विज ॥ ६० ॥

पूर्व जन्ममें तू वैश्य जातीका था विश्वं भरनाम कर्कें प्रसिद्ध तैने
अगणित बड़े २ घोर पापकरे ॥ ५७ ॥ तद अपने जातिके
योग्य कर्मोंकी वासनासे हीन तेरेको देख कर्कें मातापिताने भी
त्याग दिया तो बांधवोंसे मिल कर रहने लगा तो एक
समय तिनोने भी तेरेको निकाल दिया उस समय शोक सं
ताप कर युक्त और तिनके केश कर पीडित घरसे तू निकल
जाता भया ॥ ५८ ॥ जद चला गया तेरेको क्षुधा तृषा बहुत
लगी तिस कर्कें संतप्त क्या दुः खित होएआ हुया मार्ग में ए
क हरिका मंदिरथा तिसमें जाकर तू प्राप्त भया उहां तेरे गए
वृष्टि जो हुई मंदिर मेचिक्कड होगया और तैने उहां बैठनेकी
इच्छाकरी ५९ उहांसे चिक्कड सारा हाथोंसे हटाय दिया स्वच्छ
निर्मलस्थान बनायकर तैने उहां देवताके मंदिरमें रातको निवास
करा और जौनसा कर्दम हटाय सोचोका देनेके फलको प्राप्त हुया
क्या इसने मेरे आगेचोका दिया उससे विष्णुजी प्रसन्न होए ६०

सर्पेणदंशितस्तत्रप्रातःपंचत्वसागतः तेनपु
 एयप्रभावेणह्युपलेपनजेनते ६१ विप्रजन्मच
 तत्रापिहरिभाक्तिरचंचला कल्पकोटिसहस्रा
 ग्रंनिविश्यहरिसन्निधौ ६२ तत्रैवज्ञानमासाद्य
 परमोक्षंगमिष्यसिस्वानुजंपातकि श्रेष्ठमुद्धर्तुमि
 हचेच्छसि ६३ उपायंतेप्रवक्ष्यामस्तच्छृणुष्व
 महामते गोचर्ममात्रभूमेस्तुह्युपलेनजंफलं द

स्वोद्धरमहाभागतस्माच्छ्रेयोभविष्यति ॥ ६४

रात्रिके समय तेरेको सर्पने दंशन कराप्रातः कालके समय सर
 गया तद सो जो चिरुड हटाय कर उपलेपन करा तिसपु
 एयके प्रभाव कर्के ॥ ६१ ॥ तेरेको ब्राह्मणके घरजन्म हुया
 और अचंचल भक्ति परमेश्वरमें हुई अब तूं कल्पोंके हजारोंको
 डांवरव हरिके सामने निवास कर ६२ परममोक्षको प्राप्तहोजा
 वेंगा और ज्ञानको प्राप्तहोकर हेमहामते जेकर अब अपने छोटे
 आताको उद्धार करणेकी इच्छाकर्ताहैं तद तेरेको एक उपाय
 कहनेहैं तूं सावधान होकर श्रवण कर ॥ ६३ ॥ क्या गोचर्ममा
 त्र भूमेमें उपलेपन जो चौका तितके लगानेका उसको फल
 देकर उसका भी उद्धार कर इतकारण नैं उसकी कल्याण हो
 वेगी ॥ ६४ ॥

सूत उवाच ॥ एवमुक्तस्ततस्तैस्तु यज्ञमालिर्महा
मतिः देवदूतोक्तमात्रं तु ददौ तस्मै फलं तदा ६५
विनष्टमभवत्तस्य प्राप जालं मुनीश्वराः यमाज्ञा
कारिणः सर्वैतम् प्रमुच्य प्रदुद्रुवुः ॥ ६६ ॥ वि
मानसागरं सद्यः सर्वभोगसमन्वितं समारुह्य
सुमालीचमुमुदे देववत्तदा ॥ ६७ ॥ तावुभौ भ्रा
तरौ विप्राः सुरवृन्दनमस्कृतौ अवापतुर्महाप्री
तिसमालिङ्ग्य परस्परम् ॥ ६८ ॥

सूतजी कथन करणेलगे हेशैनकदिकृषियो इस प्रकार देवदूतोंने
कथन करा तद ही यज्ञमालि ऐसे कहकर फल तिसकों देता
भया क्या जोमैने पूर्व जन्ममें नारायणजीके मंदिरलेपन करा हुया
है उसमेंसे गोचर्ममात्र पृथिवीमें लेपन देनेका फल इसकों
होवे ॥ ६५ ॥ इतना वचन जद उसने कहा तद उसी समय हे
मुनीश्वराः पापोंके समूह उसके नष्ट होजाते भय और जिनों
यमके दूतोंने तिसकों पकडा हुयाथा सो सारेही तिसकों त्या
ग कर भागकेचले जाते भये ॥ ६६ ॥ तदं समतरां के भोगों
कर युक्त विमान रूपी सागर में आरुढ होकर सुमाली भी
देवतों की न्यांई हर्ष आनंद को प्राप्त होता भया ॥ ६७ ॥
सूतजी कथन करतेहैं हेशैनकदिकविप्राः विमानोंके ऊपर चढे
होए दोनों भ्राताकों देवतोके समूहनमस्कारां कर्तेभये और आप
समें दोनों भ्रातागलमिल करवडों प्रीतिकों प्राप्त होतेभये ॥ ६८ ॥

यज्ञमालिःसुमालीचस्तूयमानौमहर्षिभिः गी
यमानौचगंधर्वैर्विष्णुलोकमुपागतौ ६९॥अत्रवा
पहरिसालोक्यंसुमालीद्विजसत्तमाः यज्ञमाली
चधर्मात्माहरिसारूप्यमाप्तवान् ॥७०॥ भुक्ता
भोगांश्चिरंतत्रयज्ञमालिर्महामतिः तत्रैवज्ञा
नसंपन्नः परमोक्षमुपागतः ॥७१॥सुमालीचम
हाभागोविष्णुलोकेयुगायुतं स्थित्वाभूर्मिपुनः
प्राप्यभूयोविप्रत्वमागतः ॥ ७२ ॥

और यज्ञ मालि सुमाली को महर्षि लोक स्तुतकर्ते भये
गंधर्व उनके आगे २ गायन करतेहैं इस विधिसे वि
ष्णुके लोक में आय प्राप्त भये ॥ ६९ ॥ हे द्विजसत्तमाः
सुमाली जौनसा था सो तो हरिकी सालोक्य मुक्ति को
प्राप्त भया यज्ञमालिहरिकी सारूप्य मुक्तिको प्राप्त भया
॥ ७० ॥ और सो धर्मात्मा यज्ञमालि चिरकाल तिस लोक
में सुख भोग भोगकर महामति वाला उहांही ज्ञान कर युक्त
होएआ हुया परम मोक्ष को प्राप्त होजाता भया ॥ ७१ ॥
और जोनसा बड़े भाग्यों वाला सुमाली विष्णुके लोकमें दश
हजार युग निवास कर्के फिर पृथिवी लोकमें प्राप्त होकर ब्रा
ह्मणोंके घर जन्म लेता भया ॥ ७२ ॥

अतिशुद्धकुलेजातोगुणवान्वेदपारगः सर्वसंप
त्समायुक्तोहरिपूजापरायणः ॥ ७३ ॥ यज्ञा
नियाजसुवहून्मोक्षार्थविष्णुतत्परः समस्तव्र
तदानानिधर्माश्चकृतवांस्तथा ॥ ७४ ॥ हरिपू
जापरोनित्यहरिनामपरायणः व्याहरहृरिना
मानिप्रपेदेजाह्वीतटम् ॥ ७५ ॥ तत्रस्नात्वा
चगंगायांहृष्ट्वाविश्वेश्वरंप्रभुं श्रवापपरमंस्था
नयोगिनामपिदुर्लभम् ॥ ७६ ॥

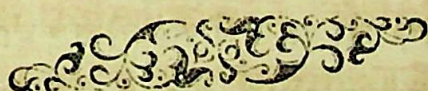
अल्लेश्रेष्ठ कुलमेंजन्मता भया बडा गुणवान् वेदोंके जानण वा
ला होताभया सारियां संपदां करके युक्तहरिकी पूजा करणमें
तत्पर ॥ ७३ ॥ बहुततरोंके यज्ञ विष्णुभक्तिमें तत्पर मोक्षके नि
मित्त कर्ताभया और सारेही व्रत दान धर्मकार्य कर्ताभया ॥ ७४
और नित्य हरिकी पूजामें तत्पर रहताथा हरिका नामजपनेमें
तत्पर हरिके नामोंको उच्चारण कर्ता २ गंगाजी के किनारे
में प्राप्त होता भया ॥ ७५ ॥ तहां श्रीगंगाजी में स्नान कर्के
विश्वेश्वर जीका दर्शन करा उहांही देहका त्याग कर योगि
जनोंको दुर्लभ जोपरम स्थान तिसमें जायप्राप्त होताभया ७६

उपलेपनमाहात्म्यंकथितं वामहीश्वराः तस्मात्
 त्सर्वप्रयत्नेन संपूज्य ध्वं जनार्दनम् ॥ ७७ ॥ न
 तेषां नरकं विप्राये प्रपन्ना जनार्दनं तस्मात्सर्वप्र
 यत्नेन संपूज्यो जगतां पतिः ॥ ७८ ॥ अकामा
 अपिये विष्णोः सकृत् पूजां प्रकुर्वते न तेषां भव वं
 धस्तु कदाचिदपि जायते ॥ ७९ ॥ हरिभक्ति
 रतान्यस्तु हरिबुद्ध्या प्रपूजयेत् तस्य तु पुण्यंति वि
 प्रेन्द्रा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥ ८० ॥

हेमहीश्वरा उपलेपनकथाजो हरिके आगे चौका लगाना तिसका
 माहात्म्य तुमको कथन करा है इस कारणसे सारे हीतरोके यत्नों
 कर्के जनार्दनजीका पूजन करो ॥ ७७ ॥ हे विप्रा जौनसे कोई हरि
 की शरणको प्राप्त हैं तिनको नरकोंकी यातना नहीं है इस कारण
 से जगतके पति पूजने योग्य हैं ॥ ७८ ॥ और जौनसे निष्काम
 पुरुष हैं और विष्णुको एकवासी पूजा करते हैं तिनको कदा
 चित्भीसंसारका बंधन नहीं है ॥ ७९ ॥ जो पुरुष विष्णुके भक्तों
 का विष्णुका ही रूप जान कर्के पूजन करते हैं तिनके ऊपर हे विप्रे
 द्रा ब्रह्मा विष्णु शिव एह तीनों ही देवता प्रसन्न होते हैं ॥ ८० ॥

हरिभक्तिपराणांतुसंगिनांसंगमात्रतः मुच्य
तेसर्वपापेभ्योमहापातकवानपि ॥ ८१ ॥ हरि
पूजापराणांचहरिनामरतात्मनां शुश्रूषानिर
तायांतिपापिनोपिपरांगतिम् ॥ ८२ ॥ इति श्रीवृ
हन्नारदीयपुराणेउपलेपनमाहात्म्यंसमाप्तम्

जो पुरुष हरिकी भक्तिमें तत्पर हैं उनके साथ जोनसे संग
ति करणे वालेहैं उनके साथ व्यवहार मात्रसे महापातकोंवा
ला भी पुरुष सभनों पापोंसे मुक्तहोताहै ॥ ८१ ॥ जो पुरुषह
रिकी पूजा करणे वालेहैं और हरिकानाम जपने वालेहैं उन
की सेवा करनेमें युक्तमनवाले पापीभी परमगतिकों प्राप्तहोतेह
॥ ८२ ॥ एह बृहन्नारदीय पुराणमें विष्णुके आगेचौका देनेका
माहात्म्य समाप्त हुया ॥



अग्निपुराणे ध्यायंतियेसदाप्रीत्याकरिष्याम
 हरेर्गृहं तेषां विलीयते पापं पूर्वजन्मशतोद्भवम्
 ॥ १ ॥ विष्णुधर्मोत्तरे सप्तजन्मकृतं पापं स्व-
 ल्पं वा बहुलं तथा विष्णोरालयविन्यासस्थाप-
 नादेवनश्यति ॥ २ ॥ स्कंदे आरंभे कृष्णाधि-
 ण्यस्य सप्तजन्मसु यत्कृतं पापं विलयमायाति
 नरकादुद्धरेत्पितृन् ॥ ३ ॥ प्रासादपादे कृ-
 णस्य यावत्तिष्ठंति रेणुकाः तावद्वर्षसहस्राणिस-
 वसे द्विष्णुर्मंदिरं ॥ ४ ॥

अग्नि पुराण में कहा है जो नसे पुरुष सर्वदा काल प्रीति कर्के ऐ-
 सें ध्यान कर्ते रहते हैं कि हम भी नारायणजीका मंदिर बनावें
 उनके पीछेके सैकडे जन्मोंके पाप उत्पन्न होए हुए लीन हो
 जाते हैं ॥ १ ॥ विष्णुधर्मोत्तरमें कहा है पीछेके सात जन्मोंमें कि
 ये होए थोडे जां बहुत पाप सो सारेही विष्णुका घर बनानेके
 निमित्त धन स्थापन करणसे नष्ट होते हैं २ स्कंदपुराणमें लिखा
 है कृष्णजीके निमित्त स्थान बनानेके आरंभके करे होए सात
 जन्मोंमें करे होए जो पाप सो सारेही नष्ट हो जाते हैं और नरको
 सें पितरोंका उद्धार कर्ता है ॥ १ ॥ श्रीकृष्णजी के एकहि
 स्ता मंदिरवने होए जितने रेणु धूलिके होते हैं उतनेही हजार
 वर्ष विष्णुके मंदिरमें निवास कर्ता है ॥ ४ ॥

विष्णुरहस्ये बाल्येप्रक्रीडमानायेपांशुभिर्भव
 नंहरेः वासुदेवस्यकुर्वतितोपितल्लोकगामिनः ५
 पाद्रे जीर्णकुर्वतियेवैश्यतत्फलं द्विगुणं भवेत्
 तद्विदार्यपृथक्कुर्यात्सगच्छेत्परमंपदम् ६ वाम
 नपुराणे यः कारयेत्तमंदिरं माधवस्य पुण्याल्लो
 कान्सगच्छेच्छाश्वतान्वै कृत्वारामान्फलपु
 ष्पादिरस्यान्भोगान्भुंक्तेकामतः स्वर्गसंस्थः
 ७ ॥ पितामहस्यपुरतः कुलान्यष्टौतुयानितु
 तारयेदात्मनासार्धंविष्णोर्मंदिरकारकः ८ ॥

विष्णुरहस्य ग्रंथमें लिखा है जो कोई बाल्यावस्था में क्रीडाक
 र्ता हुआ धूलियोंके साथ हरिका मंदिर बनाता है सो भी तिस
 लोकमें जानेवाला होता है ५ पद्मपुराणमें लि० ॥ हेवैश्य जो
 कोई पुराणे मंदिरकों नवीन बनाता है तिसकों नवीन से दूना
 फल होता है और जो कोई उस पुरातन को विदारण कर्केक्या
 गिरायकर और नवीन ही बनाता है सो अत्यंत श्रेष्ठ परमपद
 को जाता है ॥ ६ ॥ वामन पुराणमें लि० जो पुरुष माधव
 विष्णुजी का मंदिर बनाता है सो सर्वदाकाल रहनेवाले लोकों
 में जाता है और जो कोई पुष्प फलों वाले वाग लगाता है सो
 स्वर्गमें स्थित होकर कामना से भोग भोगता है ॥ ७ ॥ जो
 विष्णु का मंदिर बनाने वाला है सो पितामहसे लेकर अपने
 समेत जो आठ कुल हैं तिनका उद्धार कर्ता है ॥ ८ ॥

नरसिंहपुराणे यः कुर्याच्छोभनंवेशमनरसिंह
 स्यभक्तिमान् ससर्वपापनिर्मुक्तोविष्णुलोकम
 वाप्नुयात् ॥ ९ ॥ आदित्यपुराणे प्रतिष्ठाकां
 डेच लेपनाच्छादनाच्चैवयःकरोतिपुनर्नवं देव
 स्यायतनंतस्यनभवेत्कालजंभयम् १० ॥ जी
 णोदेवस्यप्रासादोयैःकृतःसंस्कृतोद्विजैः अ
 शोच्यास्तेमहात्मानोऽकृतपापामहामुने ११
 मूलाच्छतगुणपुण्यंप्राप्नुयाज्जीर्णकारकः तस्मा
 त्सर्वप्रयत्नेनजीर्णस्योद्धारमाचरेत् ॥ १२ ॥

नरसिंहपुराणमें लि० जौनसा कोई भक्तिमान् पुरुष शोभा
 वाला नरसिंहजीका मंदिर बनाताहै सो सभनों पापों से निर्मु
 क्त होएआा हुया विष्णुके लोकमें जाताहै ॥ ९ ॥ आदित्य
 पुराणके प्रतिष्ठा कांडमें लि० जोकोई पुरुष पुराणे देवताकेमंदि
 रको लेपन छादन कर्ताहै क्या छत पाताहै और कच्चेजां पक्केको
 चूना जां मिट्टी फिराणेसें नवीन जैसा कर्ताहै तिसको का
 लकाभय नहि होताहै ॥ १० ॥ प्राचीन देवताका मंदिर जि
 न द्विज जातियोंने संस्कृतकराहै क्या लेपनादियोंसें अच्छा सा
 फकराहै हेमहामुने सो पुरुष नहि शोक करणे योग्यहै और
 पापभी नहि करा तिनोंने ११ जोकोईजीर्ण क्या पुराणे
 मंदिर कों बनावता है ओह मूलक्या नवीन पहले जिसने ब
 नायाथा उससें भी सौगुणां अधिक पुण्यकों प्राप्त होताहै १२

जीर्णदेहं यथा देहीत्यक्ताचान्यं समाश्रयेत् प्रा
सादं देवताजीर्णेत्यक्ताचान्यत्र व्रजेत् तथा ॥ १३ ॥
पुनस्तत्रैव कारयेच्चैव शिल्पज्ञैश्चित्रकर्माणि
मंदिरैर्विचित्रं यानमारुह्याचित्रभानुगृहं व्रजेत्
॥ १४ ॥ यावद्देवस्य रूपाणि हरेरूपाणिलेख
येत् तावद्युगसहस्राणिसूर्यलोके वसेन्नरः १५
वृहन्नारदीये मृदाधातुविकारैर्वा देवतायतने
नृप करोति चित्ररूपाणि विष्णुलोके युगं वसेत्
॥ १६ ॥

किस वास्ते कि जैसे पुराणे देहकों त्याग कर देहधारी और
दूसरे देहमे आश्रय कर्ता है इसी प्रकार पुराणे मंदिर कों देवता
भी त्याग कर और स्थानमे चला जाता है ॥ १३ ॥ फिर उहां
और विशेष वचन लि ० ॥ जो पुरुष चित्रकारी करणे वाले
यों से देवताके मंदिरमें विचित्र २ चित्र वेलां बूटे मूर्तियां लि
खाता है सो अंतमें विचित्र तरां के बने होए विमान पर बैठ
के चित्रभानुके घरमे जाता है ॥ १४ ॥ उस मंदिरमे जितने
रूप देवतयोंके और हरिके रूपलि ० उतने हजार युग सूर्य
लोकमें निवास कर्ता है १५ वृहन्नारदीयपुराणमें लि ० मृत्तिका
जोगेरिकादि और धातुयोंके विकारों कर्के हेराजन् देवताके मं
दिरमें चित्र रूप लि ० सो विष्णुके लोकमें निवास कर्ता है
॥ १६ ॥

शालिचूर्णेनयोमर्त्योदेवतायतनेनृप करोति
 स्वस्तिकादीनि तस्यपुण्यंनिशामय १७ या
 वत्यः कणिकाभूमौक्षिप्तारविकुलोद्भव तावद्यु
 गसहस्राणि हरेःसालोक्यमश्नुते १८ मंदिर
 निर्माणेचेतिहासमाहभक्तमालायां अथापरंप्र
 वक्ष्यामिभक्तेर्माहात्म्यमुत्तमं आश्चर्यकारकं
 विष्णोर्दृढभक्तिप्रदायकम् १ दक्षिणेद्रविडेदे
 शेग्रामःश्रीरंगपत्तनः तत्रश्रीरंगनामास्तिवि
 ण्णुर्भक्तसुरद्रुमः २

हेनृप शालिके चूर्ण कर्के क्या चाउलों के आटे कर्के जो म
 नष्य देवता के मंदिरमे स्वस्तिकादिक क्या सर्वतोभद्र अष्टदल
 लिखता है तिसके पुण्यका फल श्रवण कर १७ हेसूर्य बंशो
 द्रव राजन् शालिके चूर्णकीआं जितनीआंक कणिका पृ
 थिवी में क्षेपन करीयां हैं उतने ही हजार युग हरिकी सालोक्य
 मुक्ति को भोगता है १८ अब देवता के मंदिर बनाने में इति
 हास लि० भक्तमालामें अब और एक उत्तम भक्तिका माहात्म्य
 कथन कर्ता हूं केसा ओह माहात्म्य है आश्चर्य के करणे वाला
 और विष्णु भगवान्जी मे दृढभक्ति के देने वाला १ दक्षिण
 मे द्रविड देशके बीच श्रीरंग नामक एक शहर था तहां श्रीरं
 गनामा विष्णु भक्तों का सुरद्रुम था क्या कल्पवृक्ष था २

तत्र वेदैश्च शास्त्रैश्च ब्राह्मणास्तं यजंति हि अन्ये
 पियेव संति स्म तेऽपि मोक्षं लभंति हि ३ ॥ तत्रास्तां
 स्वर्णकारौ द्वौ मातुः शोभा गिनेयकः ॥ केनापि वै
 णवेनाथतावुभावुपदेशितौ ॥ ४ ॥ ततस्तु स्वर्ण
 कारौ तौ महाभक्तौ बभूवुः अथैकदा तयोश्चित्ते
 बभूवा कस्मिं कं त्विदम् ५ श्रीरंगमठनिर्माणमा
 वांकुर्यावयत्नतः परंतु न धनं चास्तिकथमेतद्
 विष्यति ॥ ६ ॥

तिस नगर में वेदशास्त्रों कर्के तिस श्रीरंगजी का पूजन कर्ते थे
 और भी जौनसें उहां निवास कर्ते थे सो भी मोक्ष कों प्राप्त हों
 ते थे ३ तिस नगरमें मामा भनेआ दो सुनआर निवास कर्ते
 थे तिनकों किसी वैष्णवने उपदेश करा कि भगवान् जीकी
 भक्ति करो ॥ ४ ॥ तद तिसके उपदेशसें दोनो हि मामा भ
 नेआ सुनआरे परमेश्वर के बडे भक्त होते भये तद एकदिन अ
 कस्मात् तिनके मनमें उत्पन्न भया ५ कि हमभी एक श्रीरंगभ
 गवान् जीका मंदिरवनावें पर हमारे पास धन नहि है किस
 तरासें मनोरथ हमारा सिद्ध होवेगा ६ ॥

इतिचिंतापरीतौद्वौपरस्परमभाषतां अहोयं ना
 स्ति को ग्रामे महाधनसमृद्धिमान् ॥ ७ ॥ तत्रत
 द्भृत्यव्याजेन आवांतद्गृहगौ पुनः चोरयि
 त्वातुतद्द्रव्यं करिष्ये तेन तन्मठम् ॥ ८ ॥ इति नि
 श्रित्य मनसागतौ तौ नास्ति कालये तमुक्त्वा
 भवत्सर्वं कृत्वा तद्वेतनेन च ॥ ९ ॥ जीविकां वै क
 रिष्यावो यदि ते भिमंतं विभो इति श्रुत्वा तयोर्वा
 क्यं तिष्ठे तमिति सोऽब्रवीत् ॥ १० ॥

उस प्रकार मंदिर बनाने में चिंता कर्ते हुए दोनों आ
 पसमें कहने लगे एह जो नसा शहरमें नास्तिक है सो बहुत धन
 समृद्धि कर्के युक्त है ७ उहां तिसके जाय कर्के नौकरी कर
 णे के वहाने कर्के असी उसके घरमें प्राप्त होवेंगे क्या अंदरमे जा
 ना आना किया करेंगे इस तरां विश्वास देकर उसके घरका द्रव्य
 चुरायकर उस धनसे मंदिर बनावेंगे ॥ ८ ॥ ऐसा मनमें निश्चय
 कर्के दोनों उस नास्तिक के घरमें चले गए तहां जायकर उस
 का कहने लगे हम तेरी नौकरी करणेंकों आये हैं ॥ ९ ॥ हे विभो
 जीविका के लिये तेरे पास आए हैं जेकर तेरी इच्छा होवे तद
 तिस तलब कर्के तेरे घरके सारे काम करेंगे एह तिनका वाक्य
 श्रवण कर्के ओह कहने लगा अच्छा तुमारी मर्जी रहो नौकरी
 करो ॥ १० ॥

ततस्तौस्वर्णकारौतुतद्गृहेभृत्यवात्स्थितौ पर
स्परंचितयंतौचोरयावोधनंकिमु ११ नापश्य
तांत्ववश्यंतुधनंतद्देवतामृतं देवतातुतदीया
सीत्सुवर्णप्रतिमामयी १२ महार्घरत्नघटि
तावहुमौल्यातिसुंदरी दृष्ट्वातांप्रतिमांतौतु
चक्रांतहरणेमनः १३ अथैकदानिशायांतुमु
त्तेलोकेततस्तुतौ प्रतिमामठमारुह्यगवाक्षंद
दशेमहन् १४

तब ओह दोनों मामा भनेया सुनेआरे तिसके घरमे नौकर
की न्याई स्थित होते भये और आपसमे चिंतन कर्तेये कि
इसके घरसे क्या धनचुरावे कुछ मालुम नहि होताहै ॥ ११
और उसनास्तिकके देवताकी स्वर्णमयी प्रतिमाथी तिससे बि
ना और कुछ नहि धन तिनको लभता भया ॥ १२ ॥ केसी
ओहमूर्तिथी वडे मोलके रत्नोंकर जडाऊ बनी होई वडेमोल
की अतिसुंदर तिसको देखकर उसके चुराणेकी इच्छा कर्ते
भये मूर्ति चोरीमें मिलेतद अछा मंदिरवन जाताहै ॥ १३ ॥
ऐसे मनमे चिंतन कर्ते २ एकदिन लोकोंके सोएहोए पीछे
आधीरात के समय दोनों मामा भनेया उठकरके प्रतिमा चुराणे
के लिये मार्ग देखते भये किस रस्ते अंदर मंदिरकेजावे ऐसे
देखते २ ऊपर एकवडाझरोखादेखा जिसमे मनुष्य निकल
जावे उस मार्ग कर्के जाने वास्ते उसवडे मंदिरके ऊपर चडते
भये ॥ १४ ॥

द्वारेकपाटसंशोधात्तेनमार्गेणमातुलः कष्टात्क
 ष्टतरेणाथययौमंदिरमध्यतः १५ उत्थाप्यप्र
 तिमांतांतुभागिनेयायचार्पयत् ततःस्वयंतुते
 नैवमार्गेणागंतुमुद्यतः १६ नशशाकवह्निर्गंतु
 द्वाराल्पत्ववशादसौ ततोब्रवीद्भागिनेयमातु
 लोमठमध्यगः १७ अतःपरंयद्वक्ष्यामितत्कु
 रूष्वाविचारितं उपायोस्तिनचान्योत्रकुरुशी

घ्नमदीरितम् १८

द्वारमें किवाड लगे होए थे इस वास्ते मामा तिस गवाक्षकें
 मार्ग कर्के बडेकेश कर्के अर्थात् अत्यंतही दुःखपायकर मंदिर
 के अंदर चला जाता भया ॥ १५ ॥ उहांसे उनके देवताकी
 प्रतिमा उठायकर भनेवेंको देताभया तिस मूर्तिको देदेनेसें
 उपरंत आप तिस मार्ग कर्के आवनेको उद्यत हुया ॥ १६ ॥
 तद छोटेद्वारकें वशथें उसरस्ते आवनेको समर्थ न होताभ
 या जइ उसरस्ते नहि आया तद उस मंदिरके अंदरसें मामा
 भनेवें को कहने लगा ॥ १७ ॥ मेरेसें अब बाहर नहि आ
 ने होताहै पर जो मैं तेरेको कहताहुं सो तूं विना विचारे काम
 कर उससे विना और कुछ उपाय नहिहै इससे मेरा कहना
 शतावी कर ॥ १८ ॥

छित्त्वाभेमस्तकं याहि गृहीत्वा प्रतिमामिमां नो
 चेद्द्रक्ष्यति मां प्रातरुभयोर्मरणध्रुवम् १९ इ
 त्थं मयि मृते त्वंतु गृहीत्वामां विना धनं श्रीरंगम
 ठनिर्माणं कुरुष्व मम शः सनात् २० एताव
 देवकर्तव्यमासीद्वहुदिनावधि मातुलस्येति व
 चनं श्रुत्वा तद्वाग्निनेयकः २१ छित्त्वा शिरो
 मातुलस्य नीत्वा तां प्रतिमां द्रुतम् ययौ स्वभव
 नं रात्रौ संस्थाप्य प्रतिमां तुताम् २२

मेरा सिर काटकर इस प्रतिमाकों लेके चला जा नहि तो प्रातः
 काल आयकर देखेगा तब हमारे दोनों का मरण दिश्रय कर्के
 होवेगा ॥ १९ ॥ इस प्रकार मेरे मरे होए पीछे कोई मेरे कौन
 हि जानेगा और तू मेरे विना इस प्रतिमाकों ले जा और मेरे कहने
 से श्रीरंगजी का मंदिर तैने बनाना ॥ २० ॥ एहि काम करने की
 इच्छा हमारी बहुत दिनों से बनी होइ थी सो तो काम आज सिद्ध
 होगया पर मंदिर अब तैने बनाना रहा ऐसा वचन मामेका सुन
 कर ओह भनेवां क्या कर्ता भया २१ कि मामेका सिर काटकर
 और उह प्रतिमा उठाय ली शीघ्रता से रात के ही समय अपने
 घरमे जायकर तिस प्रतिमाकों स्थापन कर्के दौड आवता
 भया ॥ २२

आययौसपुनस्तत्रनास्तिकस्यनिवेशनं सु
 ष्वापपूर्ववत्स्वर्णकारः शय्यातलेनिजे २३
 अथास्यनातुलस्यापिशिरशुछेदंयदाकरोत् त
 दैवपुनरेवास्यशिरःप्रादुर्बभूवह २४ उद्घाटि
 तःकपाटोपिस्वयंश्रीरंगभक्तितः मातुलोपिम
 ठद्वारमार्गेणागत्यतद्वहिः २५ भागिनेयस्य
 निकटेमुष्वापातिमुदान्वितः ॥ ततःप्रातःसमु
 त्थायनिरीक्षेतांपरस्परम् २६

मूर्तियों अपने घर छोड़ कर फिर परत कर नास्तिकके घरमें
 आकर पूर्वकी न्याई अपनी शय्या के ऊपर प्रसन्नतासे सोय
 रहता भया २३ अब उसका वृत्तांत लिखते हैं जद वो अप
 ने मामेका शिर काटता भया उसी समयही भगवानजी की इ
 च्छासे उसका शिर लग जाता भया उसको प्रतीतभी नहि हु
 या कि शिर मेरा काट दिया जां नहि काट दिया ऐसा होता
 भया २४ और श्रीरंग जीमें जोनसी उसकी भक्तियों उसी से
 अपने आप कपाट क्या द्वारभी खुल जाता भया तब ओह द्वा
 रके मार्ग कर्के मंदिरसे बाहर आवता भया तो मंदिर उसवि
 धिसे फिर लगजाता भया २५ मामा भनेवे के पास आकर
 प्रसन्नता युक्त सोय रहा तो प्रातः काल जद हुया तद आपस
 में अचंभा होए हुए देखने लगे २६

किमिदं चेति पप्रच्छ भागिनेयः स्वमातुलं मातु
लोपिततः प्राह श्रीरंगकृपयाह्यहम् २७ भूत्वा
वैपूर्ववच्चात्र समायातोस्मितेन्तिके इत्येवमु
क्त्वा च न प्रातरारभ्यतौ पुनः २८ स्वकार्यनि
रतौ भूत्वा च क्राते भृत्यतामुभौ अथोत्थाय ततो
जैनोदृष्ट्वा दिवस्य मंदिरे २९ उद्घाटितं क
पाटं च महाशंकामुपागतः द्रुतंगत्वा मठेनैव द
दर्शप्रतिमां च तां ३०

तद भनेया मामेकों पूछने लगा एह क्या कैसे जीवित होई
आया मैं तेरेकों मार कर आयाथा तद मातुल बोला मैं श्रीरं
गजीकी कृपा कर्के जीवित हुया हां और द्वार मार्ग कर्के
आयाहां २७ और आगे की न्याई राजी प्रसन्न होकर तेरे
पास आकर सोय रहा हां ऐसा वाक्य कथन कर सो दोनो
प्रातः कालसे लेकर क्याकर्ते भये २८ कि अपना जो काम
रोजके रोज कर्तेथे उसमे तत्पर होकर उसकी नौकरी सेवा
कर्ते भये इससे उपरंत ओह घर वाला नास्तिक भो उठकरके देव
ताके मंदिरमें चलागया २९ कुछ अस्त व्यस्तता देखकर
बड़ी शंकाकों प्राप्त भया तद शीघ्र दौड कर मंदिर के अंदर
जाके देखता भया कि सिंहासन पर मूर्ति नहिहै एह क्या
हुया और दरवाजा कौन खोल गया ३०

मुमोहशोकाजैनः सचिंतामापदुरत्ययां रुदि
 त्वावहुदुःखान्तस्तौभृत्यावाहकोपतः ॥ ३१ ॥
 अहोभवद्भ्यांगतव्यमिदानीमेवमेगृहात् स्थि
 तयोर्ध्रुवयोरेवगृहेचौर्यमभून्मम ॥ ३२ ॥ त
 तोनैव स्तिमेकिंचित्फलंसंरक्ष्यचयुवां इतिजै
 नेनतावक्तौजहर्षस्वर्णकारकौ ॥ ३३ ॥ महा
 प्रसादइत्युक्तातस्थतुस्तौततोगृहात् आगत्य
 स्वगृहंतौतुकंचित्कालंव्यतीत्यच ॥ ३४ ॥

जद तिसने स्वर्णमयी मूर्ति नहि देखी तद मोहकर्के व्याकुल
 मनवाला होआ हुया बहुत रोदन कर्ताभया फिर दुःख कर्के
 आतुर होएआ हुया तिनों दोनों नैकरो कों कोपसे कहने
 लगा ॥ ३१ ॥ तुसी दोनो मेरे घरसे अबही चले जावो क्यों
 कि तुमोर रहते होए मेरे घरमे चोरी होगईहै ३२ इसवास्ते
 तुमारे कों रख कर्के मेरा प्रयोजन कुछ नहि अबही चले
 जावो ऐसे तिस जैन कर्के कथन करे होए स्वर्णकार वडे
 प्रसन्न होते भये ॥ ३३ ॥ उनोंने कहा अच्छा तुमारी कृपा
 हमारा कुछ जोर नहिहै ऐसा कह कर्के अपने घरमें चले
 आये कितनाक काल व्यतीत कर्के ॥ ३४ ॥

प्रतिमाभूषणैरत्नैश्चक्रतुर्मठमुत्तमम् एवंभक्ते
स्तुमाहात्म्यंशिरश्छेदेपियत्युनः ३५ शिरो
वभूवलन्नस्तुकपाटःस्फुटितःस्वयम् श्रीरंगेद्या
पिजल्पन्तिव्रतमेतत्पुरातनम् ॥ ३६ ॥ तस्मा
न्नाश्चर्यभूतंहिकिंचिद्भक्तेर्हिविद्यते ॥ ३७ ॥ इ
तिभक्तमालायां मठनिर्माणमाहिंनि स्वर्णका
रचरितम्

फिर प्रतिमा कौ तोड कर्के उसके भूषण रत्नों कौ वेच २ कर
उत्तम वडा सुंदर मंदिर श्रीरंगजी का बनाते भये ऐसा भक्ति
कामाहात्म्यहै ॥ ३५ ॥ जिसके प्रभाव कर्के कटया हुया शिर
फिर लग जाना भया और अपने आप द्वार खुल जाता भया
श्रीरंगजीका एहपुरातन व्रत अवर्भा कथन कर्तेहैं ॥ ३६ ॥ इस
कारणहैं भक्तिके प्रभावमें आश्चर्यवाली बात नहिहै क्या भक्ति
में कुछ असाध्य नहिहै ॥ ३७ ॥ एह भक्तमालाग्रंथमें मंदिर
वनानेकी महिमामें सुनयारेयोंका चरित संमोत हुआ ॥

अथ वैष्णवानां नित्यनैमित्तिक काम्य कर्मसाधनार्थं वैष्णवमंत्रानाह पद्मपुराणे विष्णवंशभूतं सकलजगदेतद्विजोत्तम तस्माद्विष्णुमयं धीराः पश्यन्ति परमार्थतः १ ब्रह्मशंकरसूर्याद्याविष्णुभूत्याः किलामराः तस्मात्समस्तदेवार्चाविष्णुमेकं प्रपद्यते २ स्मरता विष्णुनामानि सर्वपापहराणि वै येन केनाप्युपायेन विद्यते नाशुभं क्वचित् ३ शारदातिलके अथ वक्ष्येम महामंत्रं सर्वकामफलप्रदं यज्ञात्वा मुनयः सर्वमोक्षभाजो भवन्ति हि ४

अब वैष्णव लोकों के नित्यनैमित्तिक काम्य कर्मों के साधननिमित्त वैष्णव मंत्रों का कथन करते हैं पद्मपुराण में लिखा है द्विजोत्तम एह सारा जगत् विष्णु के अशसे उत्पन्न हो एआहु आहै इस कारणसे परमार्थतः धीर पुरुष सारे जगत् को विष्णु मय क्या विष्णु का रूप देखते हैं १ निश्चय करें ब्रह्मा शिव सूर्यादि सारे देवता विष्णु के ही रूप हैं इसीसे सारे देवतयों का कराहुया पूजन विष्णु भगवान् जीकों पहुचता है २ येन केन क्या जिस तरासें हो सके उसी तरासें पापों के हरण वाले विष्णु के नाम जपने वाले को कहींसे भी अशुभ नहि होता है ३ ॥ शारदातिलक में लिखा है अब सभ तरा कीयां कामना के फल देने वाले विष्णु के महामंत्र कथन करते हैं जिनको जान करके पुरुष और मुनि लोक मोक्ष के भागी हो जाते हैं ४

अनंतोरेफगः सेंदुर्वीजंरामायहन्मनुः षडक्षरो
यमादिष्टोभजतांकामदोमाणेः ५ ब्रह्माप्रोक्तो
मुनिश्छंदोगायत्रीदेवतामनोः कोशलैन्द्रः स
नाख्यातः रामोराक्षसमर्दनः दीर्घभाजा
स्ववीजेनकुर्यादंगानिषट्क्रमात् ६ मंत्रोद्धारो
यथा अनंतः आकारः रेफगः रेफः सेन्दुः विंदुसं
युक्तः रांइतिभवति रामाय स्वरूपं हतूनमः
रांरामायनमः इतिषडक्षरस्तारकाख्योमनुरु
द्धृतः

अब तारक राममंत्र बनाने की रीति लि० अनंतकर्के आकार
ग्रहण करणा रेफकर्के व्यंजन रकार सेंदु क्या इंदुवीजकर युक्त
क्या अनुस्वार कर युक्त करणा रामाय चतुर्थत पद स्वरूप
इसमें जोड़ना ओर हतू कर्के नमः जद अंतमें देना तद रांरा
मायनमः ऐसा षडक्षर मंत्र बनता है ५ इसमंत्रका ब्रह्माऋषि
गायत्री छंद कोशलैन्द्र श्रीरामचंद्र परमात्मा देवताहैं धर्म अर्थ
काम मोक्ष इनचार पदार्थोंकी प्राप्तिके निमित्त इनका विनियो
ग है और दीर्घ भागी जो स्वरवीज है आकारादि तिनों
कर्के क्रमसे षडंगन्यासकरे क्या छे अंगोंमें न्यास करे ऐसे
मंत्रका उद्धारहै ॥ ६ ॥ ॥ ॥ ॥

ओम् अस्य श्रीब्रह्मतारकषडक्षर राममंत्रस्य ब्र
 ह्माक्षुषिर्गायत्रीछन्दः कोशलेंद्र श्रीरामचंद्रो
 देवताधर्मार्थकाममोक्षार्थजपेविनियोगः अथ
 करन्यासः रांअंगुष्ठाभ्यांनमः रींतर्जनीभ्यांन
 मः रूंमध्यमाभ्यांनमः रैंअनामिकाभ्यांनमः रौं
 कनिष्ठिकाभ्यांनमः रः करतलकरपृष्ठाभ्यांनमः
 इतिकरन्यासः एवंहृदयादिन्यासः रांहृदयाय
 नमः रींशिरसेस्वहा रूंशिखायैवषट् रैंकव
 चायहुं रौनेत्रत्रयायवौषट् रःअस्त्रायफट् इति
 हृदयादिन्यासः अथमंत्रन्यासमाह ब्रह्मरंध्रे
 भ्रुवोर्मध्येहन्नाभ्यांयुग्मपादयोः षडक्षराणिवि
 न्यस्येन्मंत्रस्यमनुवित्तमः ब्रह्मरंध्रेरांनमः भ्रुवो
 र्मध्येरांनमः हृदयेमांनमः नाभौयंनमः दक्षि
 णपादेननमः वामपादेमांनमः इतिवर्णन्यासः

वर्णलक्ष्मजपेन्मंत्रदशांशकमलैः शुभैः जुहुया
 दार्चितेवह्नौ ब्राह्मणान् पूजयेत्ततः ९ पूजयेद्वैष्णवे
 पीठे मूर्तिमूलेन कल्पयेत् श्रीसीतायै द्विठांतेन
 सीतां पार्श्वगतां यजेत् ॥ १० ॥ अग्रे पार्श्वद्वयेशा
 ङ्गशरानङ्गानितद्वहिः हनुमंतं समुग्रीवं भरतं
 सविभीषणम् ॥ ११ ॥

छेलाख मंत्रका जपकरे तिसका दशांश ६०००० हजार पूजि
 त अग्निमें सुंदर कमलों कर्के मंत्रपठ २ के हवनकरे तिसका द
 शांश २ तर्पण मार्जन करे इनो सभनोका दशांश संख्याके
 ब्राह्मणोंको भोजनदेवे १ और विष्णुका पीठ वनायकर क्या
 यंत्र वनाय कर मूल मंत्रको पढके रामचंद्रजीकी मूर्तिकी कल्प
 ना कर्के पूजनकरे १० और श्रीसीतायै स्वाहा इस मंत्रको पढ
 कर उठके वामे पासे सीताका पूजनकरे अग्रभागमें और दह
 ने वामे पासे शार्ङ्ग धनुष और बाणोंका पूजनकरे त्रिकोणमें
 और तिसके छे अंगोंका पूजन करे और तिसके बाहर आठ द
 लके कमलमें हनुमान् सुग्रीव भरत और विभीषणका पूजन
 करे ११

अथ ध्यानं कालांभोधरकांतमनिशंवीरास
 नाध्यासितं मुद्रांज्ञानमयीं दधानमपरंहस्तां वु
 जं जानुनि सीतां पार्श्वगतां सरोरुहकरां विद्युन्नि
 भां राघवं पश्यंतं मुकुटांगदादिविविधाकल्पो
 ज्ज्वलांगं भजे इति ध्यानम्

कालेरंगके मेघकी कांति क्या है श्यामता तिसकी न्याई है
 सांद्र श्याम मनोहर रूप जिनका और वीरासन कर्के बैठे हुए
 और दक्षिण हाथ कर्के ज्ञानमयी मुद्राधारण करी होई वामा हाथ
 जानु क्या गोड़े ऊपर रखया हुआ है जिनोने और वामे पासे
 विजलीका न्याई प्रकाशवाली वैठी हुई जो सीता तिसको दे
 ख रहे और मुकुट अंगद कंकणादि अनेक तरोंके भूषणोंकी शो
 भा युक्त क्या अतिसुंदर हैं सारे अंग जिनके ऐसे रामचं
 द्रजीकों वारंवार भजते हैं इस पूर्वोक्त मंत्रोंको जपनेके समय
 ऐसा ध्यान करे ॥

लक्ष्मणांगदशत्रुघ्नाज्जाम्बवन्तंदलेष्विमान् वा
चयंतंहनूमतमग्रतोधृतपुस्तकम् ॥ १२ ॥ यजे
द्भरतशत्रुघ्नौपार्श्वयोर्धृतचामरौ धृतातपत्रंह
स्ताभ्यांलक्ष्मणंपश्चिमेयजेत् ॥ १३ ॥ सृष्टिसृ
जंतंविजयंसुराष्ट्रंराष्ट्रवर्धनं अकोपंधर्मपाला
ख्यंसुमंत्रंचदलाग्रतः ॥ १४ ॥

लक्ष्मण अंगद शत्रुघ्न जांबवान् इनो आठोंका कमलके दलो
में ऐसा ध्यान करे कि रामचंद्रजीके सामने हाथजोड़ कर
खड़ेहैं पूजन करे और उससे बाहर सामने दलमें क्या
आगेमें पुस्तकको धारणकरे पाठ कर्ते हनुमानजीका
ध्यान कर पूजनकरे ॥ १२ ॥ और दोनों दहने वामे पासे
चामर पकड़कर रामचंद्रजी को झोलिया कर्ते ऐसे ध्यान कर
भरत शत्रुघ्न दोनोंका पूजनकरे और रामचंद्रजीके पीछे आत
पत्र श्वेत छत्र हाथमें लिये होए छाया कर्के खड़ाहै ऐसा ध्या
न कर लक्ष्मणजीका पूजन करे ॥ १३ ॥ और उससे बाहरके
अष्टदल के आगे सृष्टि सृज विजय सुराष्ट्र राष्ट्रवर्धन अकोप
धर्मपाल सुमंत्र इनों आठोंका पूजनकरे ॥ १४ ॥

सर्वाभरणसंपन्नालोकेशानर्चयेत्ततः तदस्त्रा
 णिततोवाह्येवज्जादीनिप्रपूजयेत् एवंपूजादि
 भिःसिद्धोमनः कर्माणिसाधयेत् ॥ १५ ॥ जा
 तिप्रसूनैर्जुहुयाच्चंदनांभःसमुक्षितैः राजवश्या
 यकमलैर्धनधान्यादिसिद्धये ॥ १६ ॥ नीलो
 त्पलानांहोमेनवशयेदखिलंजगत् विल्वप्रसू
 नैर्जुहुयादिंदिरावाप्तयेनरः ॥ १७ ॥

तिनसें आगे संपूर्ण भूषणोंकरयुक्त दश दिक्पालोंका ध्यान कर्के
 पूजन करे तिनसें बाहरके दलोंमें वज्रादि तिनके जो शस्त्र
 उनका पूजन करे इस प्रकारकी पूजादियों कर्के सिद्ध पुरुष
 क्या साधक मनोभिलषित कामनाका साधन करे ॥ १५ ॥
 पूर्वोक्त रीतिसें भंत्रका जप करणसें उपरंत कामनां के भेदोंक
 के हवन विशेष सामग्रियां लि० राजाकों वशकरणा होवे तद
 चंदनके जल साथ सिंचन कर्के चवेलीके पुष्पो का हवन करे
 और धन धान्यादि सिद्धि के लिये क्या प्राप्तिके लिये कमल
 के पुष्पोंका हवनकरे ॥ १६ ॥ और सारे जगत्के व
 श करणके वास्ते नीले कमलोंका हवन करे और इंदिरा क्या
 लक्ष्मी की प्राप्तिके लिये पुरुष विल्व वृक्षके पुष्पोंका हवन
 करे ॥ १७ ॥

दूर्वाहोमेनदीर्घायुर्भवेन्मन्त्रीनिरामयः रक्तो
 त्पलानांहोमेनधनमाप्नोतिवाञ्छितम् १८ ॥ मे
 धाकामेनहोतव्यंपलाशकुसुमैर्नवैः तज्जप्तमं
 भः प्रपिवेत्कविर्भवातिवत्सरात् ॥ १९ ॥ तन्मं
 त्रितान्नंभुजीतमहदारोग्यमाप्नुयात् गदितं
 राममंत्रस्यप्रभावंसुरपूजितम् ॥ २० ॥

और मंत्रकों जपने वाला दूर्वाके साथ हवन करणें कर्कें
 बड़ी आयु वाला होताहै और नीरोग रहता है और ला
 ल कमलोंके होमकर्कें निश्चय कर धनकों प्राप्त होताहै
 ॥ १८ ॥ और जिसकों श्रेष्ठ बुद्धिकी कामना होवे सों नवीन
 क्या हरे पलाशके पुष्पोंका हवन करे और इस मंत्र कर्कें ज
 लकों मंत्रितकर्कें पावे तब एक वर्ष कर्कें कवि होजाताहै १९
 और भोजन मंत्रित कर्कें खावेतो बड़ी नीरोगताको प्राप्त हो
 ताहै हेऋषियो एह रामचंद्रजीके मंत्रका प्रभाव कथन
 कराहै ॥ २० ॥

यद्गपुराणे क्रियायोगसारे व्यासउवाच राम
 नाम्नः प्रभावं हि पुनर्वच्मि द्विजोत्तमाः यच्छ्रुत्वा
 सर्वपापेभ्यो मुक्तो भवति मानवः १ विष्णवंश
 भूतं सकलं जगदेतच्चराचरं तस्माद्विष्णुमयं धी-
 राः पश्यन्ति परमार्थतः २ ब्रह्मशंकरसूर्याद्या
 विष्णुभृत्याः किलामराः तस्मात्समस्तदेवार्चा
 विष्णुमेव प्रपद्यते ३ स्मरता विष्णुनामानि
 सर्वपापहराणि वै येन केनाप्युपायेन नाशुभं वि-
 द्यते कचित् ॥ ४ ॥

पद्मपुराण के क्रियायोगसारमें लिखा है व्यासदेवजी कथनकर्त हैं
 हे द्विजोत्तमाः अब फेर रामनाम का प्रभाव तुमारे ताई कथन
 कर्ता हूं जिसको श्रवण कर्के पुरुष सारे पापोंसे मुक्त होता है
 ॥ १ ॥ एह जौनसा चराचर सारा जगत् है सो विष्णुके अंशसे
 उत्पन्न होएआ हूआ है इसी कारणसे परमार्थ से क्या वास्त
 वतासे धीर पुरुष विष्णुरूपही जगत्को देखते हैं ॥ २ ॥ ब्रह्मा
 शिव सूर्य इंद्रादिक सारे देवता निश्चयकर विष्णुके भृत्य हैं क्या
 विष्णुनै अधिकारोंपर छोडे होए हैं इसी कारणसे सारे देवतयो
 को करी होई पूजा विष्णुजीको पहुचती है ॥ ३ ॥ येन केन उपा
 य कर्के सारे पापोंके नाश करणेवाले विष्णुके नामोंको स्मर
 करणे वालेको कहीसेभी अशुभ नहि होता है ॥ ४ ॥

स्वपन्भुजन्वदंस्तिष्ठन्नुत्तिष्ठन्मनुजस्तथा स्मरेद
विरतंविष्णुमुमुक्षुर्वैष्णवजिनः ५ तद्धर्मैर्मुनिभिः
सर्वैःस्मरणेकमलापतेः नकालनियमः प्रोक्तः
सर्वदुःखविनाशने ६ नामप्रभावंविप्रर्षे के
शवस्यमहात्मनः ब्रवीम्यहं समासेनसेतिहा
संनिशामय ॥ ७ ॥ आसीत्सत्यवसुर्नामपुरा
कृतयुगेशुचिः वैश्योवैश्यकुलश्रेष्ठःसमस्तगु
णपारगः ॥ ८ ॥

जो पुरुष सोंता हुया वेडाखडाहुया २ कहता २ खाता पीता
चलता २ फिरता निरंतर मोक्षकी चाहना वाला पुरुष
विष्णुका स्मरणकरे ॥ ५ ॥ और सारे दुःखोंके नाशकरणे
वाले कमला पतिके स्मरणमें वैष्णव मुनियोंने कालका नियम
भी नहि कडा हेविप्रर्षे ॥ ६ ॥ केशव भगवान्जोके नामोंका
प्रभाव इतिहासके सहित संक्षेप कर्के कथन कर्ताहूं तू श्रवण
कर ॥ ७ ॥ पूर्वसमयएकसत्ययुग में बड़े अच्छे कुलमें जन्मा
हुया बडा श्रेष्ठ सारे गुणोंका पारगामी वैश्य सत्यवसुनाम कर्के
होता भया ॥ ८ ॥

सर्वैश्वरोद्देवयोगेनप्रथमेवयसिद्विज जगामव
 शतामृत्योः कासश्वासगदार्दितः ॥ ९ ॥ जी
 वंतीनामतत्पत्नीसुमध्यागतयौवना मृतेभ
 त्तरितातस्यजगामानिलयंप्रति ॥ १० ॥ सा
 जीवंतीद्विजश्रेष्ठनवयौवनगर्दिता मतिंचका
 रजारेषुबोध्यमानापिवांधवैः ॥ ११ ॥ व्रत
 स्यनियमंवापिगृहव्यापारमेवसा जारानुरक्त
 चित्तातुतत्याजनवयौवना ॥ १२ ॥

हे द्विज सोवैश्य दैवयोग कर्के पहली ही अवस्था में कास
 श्वास रोग कर्के पीडित होएआ हुया मृत्युकी वशता को प्रा
 प्त होजाता भया क्या मर जाता भया ॥ ९ ॥ तद् जीवंती ना
 म कर्के तिसकी जौनसी विवाही होई स्त्रीथी सुंदर मध्य भाग
 वाली और आयाही है यौवन भाव क्या नवीन युवाऽवस्था
 जिसको भर्ताके मरे होए पीछे पिताके घरमें चली जाती
 भई ॥ १० ॥ हे द्विजश्रेष्ठ उहां गई होई नवीन युवाऽवस्थाके
 मद मोह कर गर्व वाली होई हुई कैसीथी जिसको बांधव अ
 पने माता पिता अनेक तरोंकीयां शिक्षा भी कर्ते रहतेथे
 तदभी जारोंमें प्रीति वाली होती भई ॥ ११ ॥ और
 व्रतों के नियम जौनसे उसने धारे होए थे जौनसे घरके काम
 कर्ती थी ओह सारेही कर्म जारों में अधिक प्रीति वाली हो
 ई हुई नवीन युवा ऽवस्था कर त्याग देती भई ॥ १२ ॥

अधीकृतासाकामेनस श्रोणीपीवरस्तनी धर्म
मार्गद्विजश्रेष्ठनकदाचिद्वदर्शसा ॥ १३ ॥ तां
दुःशीलांततोदृष्ट्वातत्पिताधर्मतत्परः अप
कीर्तिभयाद्भीरुरित्याहात्यंतकोपवान् ॥ १४ ॥
दुष्टेपापिनिमद्वंशेसर्वदोषविवर्जिते आसाद्य
जन्मकिमतिक्रियतेपातकत्वया ॥ १५ ॥
यदितेपातकंकिंचिद्वार्धिकेफलमेवहि तदाक्षि
प्रकृताभाग्येजहीहिमममंदिरम् ॥ १६ ॥

हे द्विजश्रेष्ठ सुंदर है श्रोणि कटि भाग जिसका और कठोर
स्तनों वाली कामदेव के वेग कर अधी होई हुई धर्मके मार्गको
न देखती भई ॥ १३ ॥ तद तिसको असंत मर्यादा छो
डकर वर्तती को देखकर तिसका पिता धर्म मार्ग मे
तत्पर बुद्धिवाला लोकोंके अपयशसें भय कर्ता हुआ असंत
क्रोध युक्त होकर ऐसे तिसको कहता भया ॥ १४ ॥ क्या है
दुष्टे पापबुद्धि वालो सम्पूर्ण दोषों कर्के वर्जित क्या ऐसे वं
श परंपरासें शुद्ध कुलमें मेरे घर जन्मको प्राप्त होकर तू
क्यों पाप कर्तीहै क्या जिस मेरे कुलमें आज तक कोई दोष
नहि लगाया अब तू उसकुल प्रधान वंश मे जन्म कर व्यभि
चार करणे लगी है ॥ १५ ॥ हे दुष्टे खोटे काम करणे वाली
तेरेजन्मका मेरेको वृद्धावस्थामेही एही होएआहै कि लोकोंमें
अपयश होनेलगाहे इस कारणसें तेरा पापनीका निवास घरमें
अच्छा नहिहै तू मेरा घर छोड कर भ्रतावी कहीं चलीजा १६

तातेनेतिदुरुक्तासाक्रोधाघूर्णितचक्षुषी पितुर्गृ
हमपित्यक्तासाजगामयथासुखम् १७ ॥ अथ
सास्वेच्छयानारीभ्रमंतीजारकाक्षया वेश्यावृ
त्तिसमासाद्यतस्थौलज्जाविवर्जिता १८ ॥ पु
लिंदःशवरोवापिचांडालोवापियोगृहं आयाति
तस्यास्तंचापिप्रेम्नाभजतिस्त्विह १९ पर
लोकभयंविप्रस्वप्नेऽपिक्वचिदेवसा नैवसंचित
यामासवारनारीतथाक्रियाम् ॥ २० ॥

पिताने इसप्रकार के दुर्वचनों कर कथनकरी होई क्रोधसें ला
ल होगएहैं नेत्र जिसके ऐसी ओह पापमतिवाली पिताके
घरकों त्यागकर यथासुख क्या प्रसन्नता पूर्वक चली जातीभई
१७ ॥ अब घरसें निकल जानेमें पीछे से जीवन्ती नामक स्त्री
सुंदर युवावस्था वाले धनाढ्य किसी जारकी इच्छावाली फिर
ती होई तिसकों कोई ऐसा नहि मिला तद वेश्याकी वृत्तिकों
आश्रित होकर लज्जाका त्याग कर्के किसी नगर के बजारमें बै
ठ जाती भई १८ ॥ तद तिसने ऐसी वृत्ति धारी कि पुलिंदनी
च जातिके स्लेच्छजाति के भीललाक और नीचों से भी नीच
जो कोई तिसके घरमें आजावे तिसके साथ तिसने प्रेम कर्के
सुखसंभोग क्रीडा कर्णी ऐसी सो वेश्यासें भी अधिक निलंज
होकर रहती भई १९ ॥ और हेविप्र इसवृत्तिकों आश्रित होई
हुई सो कदी परलोक का भय स्वप्नमें भी नहि चिंतन कर्तीभ
ई कि मैं धर्म राज हो क्या कहूंगी ॥ २० ॥

एकदाब्राह्मणश्रेष्ठकश्चिद्व्याधस्तदालयं शुक्र
शावकमादायविक्रयार्थं समाययौ २१ सापि
वारांगनातंच शुक्रशावकमुत्तमं जगृहेपरमप्री
त्याधनैः संपूज्यलुब्धकम् २२ ॥ तद्योग्याहा
रदानेनवारस्त्रीनित्यमेवसा शुक्रस्यपोषणंच
क्रेतस्यजातकुतूहला २३ ॥ वारांगनानपत्या
सातमेवशुक्रशावकं मत्यापुत्रमिवाजस्रंचक्रे
तत्परिपालनम् २४ ॥

हेब्राह्मणोंमे श्रेष्ठ एक दिन तिसके घर कोई व्याध क्या फां
सियां लगायकर पंछियोंको पकडने वाला तोतेयों के बच्चे लि
ये होए तिनको बेचने निमित्त कही जाता २ रस्ते में उसके
घर आय प्राप्तभया ॥ २१ ॥ तिसको देखकर पास बिठाय
लिया पूछने लगी एह तोतेके बच्चेका क्या लेवेगा तद उसने
कुछ मोल बताया तो धन उसके ताँई देकरके परम प्रीति से
तोता लेलती भई ॥ २२ ॥ तो नित्यप्रति सो वेश्या तिसके
योग्य आहार क्या इसके खाने वाली चोगसे तिसका पालन
कर्ती भई कैसी ओह वेश्या है उत्पन्न होई है प्रीति जिसमें और
कुतूहल क्या मनकी प्रसन्नता जिसको ॥ २३ ॥ और सो वा
रांगना वेश्या अनपत्यथी क्या उसके संतान कुछ भी नहिंथी
तद सो तिस तोते के बच्चेको पुत्रको न्याई जान कर बारंवार
बड़ी प्रीतिसे पालन कर्ती भई ॥ २४ ॥

ततोसौलब्धतारुण्यःशुक्रोगणिकयातया रामे
 तिनामसततंपाठयतेसुंदराक्षरम् २५ रामना
 मपरंब्रह्मसर्ववेदाधिकंमहत् समस्तपातकध्वं
 सिसशुकस्तत्तदापठत् २६ रामोच्चारणमात्र
 णतयोश्चशुकवेश्ययोः विनष्टमभवत्पापसर्व
 मेवसुदारुणम् २७ कदाचिद्वारपुख्यासाशु
 कोपिद्विजसत्तम तावुभावपिपंचत्वमेककालेग
 तौततः २८

तिस सैं उपरंत एह तोता तारुण्यकौ प्राप्त होएआ कया अच्छी
 तरां जद बडा समर्थ हुया तद उह गणिका उसकौ सुंदर अ
 क्षरो कर युक्त रामनाम पढावती भई २५ एहराम नाम जो है
 सो परम ब्रह्म का रूप है सारे वेदों सैं अधिक है और सभनो
 सैं बडा है और सारे पापों के ध्वंसन कया नाश करणे वाले
 रामनामकौ शुक्र जो तोता था सो पढ लेता भया २६ तद रा
 मनाम के उच्चारण करणे कर्के तिनों दोनों तोते और वेश्याके
 पाप दूर होजाते भये सारेही जौनसे दारुणभी थे सोभी २७
 हेद्विजसत्तम एकदिन ओह वेश्या और ओह तोता दोनों ही इ
 कठे एकसमम ही मृत होगए २८

समानेतुंततस्तौचविहिताखिलपातकौ किंक
रान्प्रेषयामासचंडाद्यान्धर्मराट्प्रभुः २९ तत
स्तेकिकराः सर्वेचंडाद्यात्रतिवेगिताः यमाज्ञ
यासनायाताः पाशमुद्गरपाणयः ३० आनेतुं
तौसमायाताः सर्वेविष्णुपराक्रमाः पाशवद्धौ
तदादृष्ट्वापथितौविष्णुकिंकराः ऊचुर्वाक्यमि
दंकुद्वायमदूतान्दुराशयाः ३१

इकठे करे हैं सारे पाप जिनोंने ऐसे तिनपापियोंके निमित्त ध
र्मराजा चंडादियोंसे आदलेकर दूतोंको भेजदेता भया २९ ति
स धर्मराज की आज्ञा के होनेसे उपरंत फांसियां और मुद्गर
हाथों में लिये होए बडेवेगकर युक्त दौडते २ तिनके ले जाने
के निमित्त चले आवते भये ॥ ३० ॥ इतने में वैकुण्ठसे भी
विष्णुके रूपवलपराक्रमके तुल्य देवगण विमानों पर चढे
हुए आवते भये तों ऊपर के रस्ते मैही से क्या देखते भये कि
यमदूतोंने तिनको फांसियों से बांधकर मुद्गरों से ताडन करर
हे हैं इसतरां के तिनको देखकर विष्णुके गण क्रुद्ध हुए २ ऐसे
कहते भये ३१

विष्णुदूताञ्जुः केयुं विकृताकाराज्वलत्पा
 वकलेचनाः अत्यंतदीर्घरोमाणोदंष्ट्रिणश्चर्म
 बाससः ॥ ३२ ॥ कथमेतौ महात्मानौ विनष्टा
 खिलपातकौ वद्ध्वानयथपाशेन भवंतः कस्य
 किंकराः ॥ ३३ ॥ यमदूताञ्जुः वैवस्वतस्य देव
 स्य सदज्ञाकारिणो वयं नयामो भीमकर्माणौ य
 मालयमिमौ जनौ ३४ ॥ यमदूतवचः श्रुत्वा ते
 सर्वे विष्णुकिंकराः जघ्नुस्तत्र प्रकोपेण बालसू
 र्यनिभाननाः ॥ ३५ ॥

विष्णुके दूत कथन करते हैं वलती होई आशिके समान नेत्रों
 वाले और बड़े विकराल क्या भयानक रूपों वाले बड़ीयां हैं
 दाढां और अत्यंत लंबे हैं केश जिनके ऐसे तुसी चमके वस्त्रों
 वाले कौन हो कहाँ से आए हो ॥ ३२ ॥ और नष्ट होगए हैं
 पाप जिनके ऐसे इनो महात्मा दोनोंको फांसियोंके साथ
 बांध कर क्यों लेजाते हो ऐसे तुसी किसके नौकर हो हमारे
 प्रति कहो ॥ ३३ ॥ इतना वचन सुन कर यमदूत कहने लगे
 हम सूर्य पुत्र धर्मराज देवताके सर्वदा काल आज्ञा पालन क
 रणें वाले हैं और एह भयंकर काम करणें वाले एह दोनों
 जन हैं इनको यम पुरीमें लेजाते हैं ॥ ३४ ॥ इतना वचन
 सुनकर यम दूतों का सारेही विष्णुके किंकर वाल सूर्यके स
 मान आभा कर युक्त मुखों वाले क्रोध कर्के तिनको
मारते भये ॥ ३५ ॥

विष्णुदूताञ्जुः अहोचित्रमिदं वाक्यं यमदूत
 मुखाच्छ्रुतं भक्तावपि हरेरेतौ दंडयौ भास्करसू
 नुना ॥ ३६ ॥ अहोचरित्रं दुष्टानां कदाचिदपि
 नोत्तमम् यत्नादापियतो हिंसां कुर्वतिसततं सता
 म् ॥ ३७ ॥ दुष्टानां कृतपापानां चरित्रमिदमद्भुतं
 निष्पापाह्यपि पीडयन्ते स्वानुमानेन पापिवत् ॥
 ३८ ॥ निष्पापवत्पश्यन्ति पुण्यात्मानो खिलं ज
 गत् पापात्मानस्तु पश्यन्ति कृतपापमिवाखि
 लम् ॥ ३९ ॥

और ऐसे कथन कर्ते भये क्या वडे आश्चर्य युक्त यम दूतों के मु
 खसे वचन सुना है क्या कि धर्मराजा हरिके भक्तों को भी दंड देता
 है ३६ ॥ देखो दुष्ट पुरुषों के चरित्र जौनसे कदी भी अच्छे न
 हि होते हैं जो कोई जन्मसे भी सर्वदा काल सत्पुरुषों की हिंसा
 हि कर्ते हैं ३७ ॥ करे हैं पाप जिनों ने ऐसे दुष्टों का एह वडा
 अद्भुत चरित है कि अपने ही अनुमान कर्के विना विचारे नि
 ष्पापियों को भी पापियों की न्याई दंड देते हैं ॥ ३८ ॥ और
 जौनसे निष्पापी पुण्यात्मा पुरुष हैं सो सारे ही जगत् को अप
 नी न्याई क्या पुण्यवानों की न्याई देखते हैं और जौनसे पापी हैं सो
 सभनों को अपने की न्याई कृत पापों को देखते हैं ॥ ३९ ॥

श्रुत्वापापात्मनांपुण्यमपितृप्यंतिधर्मिणः तृ
 प्यंतिपातकंश्रुत्वापापिनांपापिनोजनाः ४०
 पापचर्यासमाकर्णयथातृप्यंतिपापिनः तृप्यं
 तिनतथाप्राप्यस्वर्णभारशतान्यपि ४१ अहोव
 लवतीमायामहाविष्णोर्महात्मनः आत्मपीडा
 करमापिपापंकुर्वंतिदुर्धियः ४२ व्यासउवाच ॥
 इत्युक्त्वाविष्णुदूतास्तेविष्णुभाक्तिपरायणाः छि
 न्नवंतस्तयोस्तत्रबंधनंचक्रधारया ४३ ॥

धर्म करने वाले धर्मात्मा जो लोकहैं सो पाप करने वाले पुरु
 षोंकेभी पुण्यकों श्रवण कर्के प्रसन्नहोतेहैं क्यों इतने पापोंके
 करते इसने पुण्य किया है इसका भी कुछभलाहोवेगा और
 जो पापी लोकहैं सो पापियों के पापकर्म ही सुन कर तृप्तहो
 ते हैं ४० पापीलोक पाप वालों की पापचर्या क्या पापों
 का करणा सुनकर जितनेक प्रसन्न होते हैं इतनी प्रसन्नता उ
 नकों सौ भार सोनेके मिलने कर्के भी नाहे होतीहै ४१ देखो
 महात्मा महाविष्णुकी माया कितनीक बलवान् है जिसके व
 शी भूत होए हुए दुष्ट बुद्धिवाले अपनेकों क्लेशदेने वाले भी
 पाप हैं तदभी तिनकों कर्ते ही चलते हैं ४२ व्यासदेवजी
 कथनकरें हेद्विजाः विष्णुकी भक्तिमें परायण विष्णुके गण ऐसे
 कहकर तिनके जौनसैं बंधनये तिनकों चक्रकी धारा कर्के क
 टा देते भये ४३

ततस्तेषामनप्रेष्याः क्रुद्धाञ्गारसन्निभाः ववर्षुः
 सहसा तत्रज्वलदङ्गारसंचयम् ४४ विष्णुदूतव
 चः श्रुत्वा चण्डः कोपसमन्वितः उवाच तांस्ततो वि
 प्रविष्णुदूतान्महावलान् ४५ चण्ड उवाच विहितै
 नसमप्येनं शुक्वेश्यां च पापिनीम् नेतुं यूयं समा
 याता अत्यद्भुतमिवाभवत् ४६ नूतमेतौ यदानेतुं
 यूयमिच्छथ सत्तमाः तदा कुरुत संग्राममस्मा
 भिः सहसंप्रति ४७

तिस से उपरंत धर्मराजके दूत क्रोधकों प्राप्त होकर अंगारोंकी
 न्याईं होए हुए शीघ्र ही जलते २ अंगारोंके समूहों को वर्षते
 भये ४४ और विष्णुके दूतोंका वचन श्रवणकर चण्ड क्रोधकर
 संयुक्त होएआ हुया हे विप्र महावल पराक्रम वाले विष्णुके दू
 तों प्रति कहता भया ॥ ४५ ॥ चण्ड कहने लगा जेकर तुम पापी
 तोते और पापिनी वेश्याके लेजाने को आए हो तद एभी वड़े
 आश्रयकी बात होई है क्योंकि ऐसेभी पापी तुमने लेजाने हु
 ए तद पुण्य क्यों किसीने करणा है ४६ हे सत्तमाः निश्चय कर्के
 तुम इनके लेजाने को आएहो तद हमारे साथ युद्ध करो इस
 से उपरंत फिर लेजाना ४७

इत्युक्तायमदूतास्तेवलिनोविविधायुधाः सिंह
 नादैर्दिशः सर्वाः पूरयामासुरुद्धताः ४८ विष्णु
 दूतामहात्मानः सुप्रकाशादयस्तथा शंखनादैः
 सुललितैश्चक्रशब्दमयंजगत् ४९ ततोयाम्यै
 धनुर्मुक्तैर्महादूतैः शिलीमुखैः छादिताविष्णुदू
 तास्तेसंग्रामेभृशदारुणैः ॥ ५० ॥ शूलानिचि
 क्षिपुः केचित्केचिच्छक्तीर्महाहवे केचिच्चमुद्गरा
 स्त्राणिकेचिच्चक्राणिवैरुषा ॥ ५१ ॥

इस प्रकार कथनकर्त्ते यमके बड़े बलवान् दूत अनेक तरांके शस्त्रों
 वाले उन्मत्त दूत सिंहकी न्याईं गर्जनां कर्त्ते सारीयांही दिशा
 पूर्ण कर्देते भये ॥ ४८ ॥ और विष्णु के जो दूत हैं महा
 त्मा सुप्रकाशादि सो बहुत सुंदर आनंद देने वाले शंखों के
 शब्द कर्त्ते सारे जगत् को ही शब्दमय कर्देते भये ॥ ४९ ॥
 तद तिससैं उपरंत यम राजके महादूतोंने धनुषों कर्त्ते त्यागे
 होए असंत कठोर देहकों भेदन करणे वाले बाणों कर्त्ते संग्राममें
 विष्णुके दूत आछादन कर्दिये ॥ ५० ॥ और कोईतो त्रिशू
 लोंकों त्यागते भये और कोई उसमहायुद्धमें वलियोंका प्रहार
 कर्ते भये और कोई २ क्रोध कर्त्ते मुद्गरोसैं चक्रोंसैं प्रहार कर्ते
 भये ॥ ५१ ॥

तैर्मुक्तानिमहास्त्राणिविष्णुदूतामहाभटाः सर्वा
 णिचूर्णयामासुर्गदाप्रहरणादिभिः ५२ ॥ ततो
 भागवतैर्दूतैर्याम्यानांचक्रधारया केषांचिच्चरणा
 शिछन्नाः केषांचिद्वाहवस्तथा ५३ ॥ केचिद्विच्छिन्न
 शिरसः केचिन्निर्भिन्नवक्षसः स्रवद्रक्तोक्षिताः के
 चिद्याम्याः पेतुर्गतासवः ॥ ५४ ॥ छिन्नैकचर
 णाः केचित्केचिच्छिन्नैकपाणयः संत्यक्तसाह
 सायाम्याः संग्रामाच्चप्रदुर्द्रुवः ॥ ५५ ॥

तिन यम दूतों कर्के त्यागे होए जो वडे २ अस्त्र तिनकों वडे
 वलवान् दूत विष्णुके अपने गदादि शस्त्रों कर्के चूर्ण कर्देंते
 भये ५२ और भगवान्के दूतोंने कितनेक यम दूतोंके चक्र धारा
 कर्के चरण काट दिये और कितनों कियां बाहवां हाथ काट
 दिये ॥ ५३ ॥ कितनेक काटे होए शिरों वाले कितनेक भे
 दे होए वक्षस्थलों वाले कितनेक यमके दूत जिनसे रुधिर च
 ला कर्ता ऐसे प्राणोंको त्याग कर पृथिवी ऊपर डिग पडते भ
 ये ॥ ५४ ॥ और कैइक ऐसे हैं जिनका एक हाथ काटा ग
 या कैइक ऐसे जिनका एक पाद काटा गया और अनेक प्र
 कारोंके छिन्न भिन्न अंगों वाले युद्धका हठ त्याग कर संग्रामसे
 यम दूतभाग कर चले जाते भये ॥ ५५ ॥

तानालोक्यततोदूतान्पलायनपरायणान् प्रवि
 वेशरुषाचंडः संग्रामेधृतमुद्गरः ॥ ५६ ॥ यमदू
 तगणश्रेष्ठश्चंडोऽत्यंतप्रतापवान् ताडयामासस
 तंतमुद्गरैर्विष्णुकिंकरान् ॥ ५७ ॥ अथतेभगवद्दू
 तारिशतायुधनिवर्षणैः ववर्षुस्तरसाक्रुद्धास्तं
 चंडचंडविक्रमम् ॥ ५८ ॥ मुद्गरेणततश्चंडोवि
 ष्णुदूतान्पृथक्पृथक् ताडयामासविगलद्रक्तसं
 सिक्तविग्रहः ॥ ५९ ॥

भागनमें तत्पर होए हुए यमके दूतोंको देखकर चंडनामा दू
 तोंकास्वामी बडा क्रोध कर्के मुद्गरकों उठायके संग्राममें आयप्रवे
 श कर्ता भया ॥ ५६ ॥ यम के दूतोमे श्रेष्ठ जो अत्यंत प्रतापी
 चंड सो अच्छी तरां सें मुद्गरोंके साथ विष्णुके किंकरक्यानौं करोको
 ताडन कर्ता भया ॥ ५७ ॥ इससें उपरंत सो भगवान् के दूतग
 ण अपनेतीक्ष्ण धारा वाले शस्त्रों की वर्षाकर्के क्रुद्ध होए हुए
 चंडक्या अत्यंत नहि सहारेण योग्य पराक्रम वाले चंड नामे
 दूतों के स्वामिकों ताडन कर्ते भये ॥ ५८ ॥ तद ओह चंड वि
 ष्णुके दूत गणोंकों मुद्गरके साथ देहसेचलेया कर्ताहै जो रुधिर
 तिस कर्के संसिक्त क्या भीगाहुआ है देहाजिसका ऐसासो ति
 नको पृथक् २ क्या एक २ कों ताडन कर्ता भया ॥ ५९ ॥

चंडेननिहतास्तेनदूताभागवतायुधि त्यक्तस
त्वाः पृष्ठभागंसुप्रकाशस्यवैयथा ॥ ६० ॥

सुप्रकाशस्ततः क्रुद्धोजपापुष्पानिभेक्षणः प्रवि-
वेशरणयोद्धुंगदापाणिर्महावलः ६१ गदयामु-
द्गरंतस्यसुप्रकाशोमहावलः ताडयामाससंक्रु-
द्धोविष्णुतुल्यपराक्रमः ॥ ६२ ॥ मुद्गराच्चंडहस्त-
स्थ्यात्प्रेक्षजनभयप्रदात् समुत्तस्थौततोवाहिः
सधूमः पूतिगंधिमान् ॥ ६३ ॥

युद्ध के विषे भगवान्के दूत तिस चंडने ताडन करे होए धैर्य
कों छोडकर सुप्रकाश की पीठ पीछे जाय कर स्थित होजा-
ते भये ॥ ६० ॥ तद ओह सुप्रकाश क्रोधकों प्राप्त होकर जपा
के पुष्पोंकी न्याई लाल नेत्र कर्के गदाकों हाथ लेकर महाव-
ली युद्ध करणों रणके मध्यमें प्रवेश कर्ता भया ॥ ६१ ॥ सो
महावल पराक्रम वाला सुप्रकाश अपनी गदाके साथ तिसके
मुद्गरकों विष्णुके बराबर पराक्रमी ताडन कर्ता भया ॥ ६२ ॥
देखते लोकों को भय देने वाला चंडके हाथ में स्थित जो
मुद्गर तिससे दुर्गंधि और धूम कर युक्त अग्नि उत्पन्न होता
भया ६३

स्वमुद्गरेणचंडेनताडितास्यचवैगदास्फुलिंगव
 र्षणसद्योमुमोचात्यंतभीतिदं ततःक्रोधेनचंडो
 सौतेनैवमुद्गरेणवली ताडयामासविप्रर्षेसुप्र
 काशमहांवलम् ६५ सुप्रकाशस्ततोविप्रव्यथां
 विस्मृत्यकोपवान् गदयाताडयामासचंडंशम
 नकिंकरम् ६६ तयाप्रताडितश्चंडस्तत्ररक्तपरि
 ष्रुतः पपातमूर्छितोभूमौबालार्कइवजैमिने ६७

अपने मुद्गरके साथ जिससमय इसचंडने सुप्रकाशको गदाकों
 ताडनकरा तदअसंत भयंकर अश्लिके किणकयोंकी वर्षाकों सा
 गता भया क्या उनके आपसमे ताडन होने कर्के अश्लिके कि
 णकेनिकलते भये ॥ ६४ फिर क्रोधकेसाथ एहचंड उसी अ
 पने मुद्गरकेसाथ हेविप्रर्षे महावली सुप्रकाशकों ताडनाकर्ता भ
 या ॥ ६५ ॥ हेविप्र जद उसकों मुद्गरके साथमारा तद सुप्रका
 शने क्या करा अपनी पीडाकों विसार दिया क्या ऐसाजाना
 किमेरेकों कहीं लगी भी नहि शमन क्या धर्मराज के किंकर
 कों गदाके साथमारता भया ॥ ६६ तद उससमय तिस गदा
 के साथ ताडना करा हुया चंड रुधिरकेसाथ युक्तहुयारवालसू
 र्यकी न्याईसाराही लालरंगके देहवाला मूर्छाकों प्राप्त होकरपृ
 थिवी पर गिड पडता भया ॥ ६७ ॥

याम्यदूतास्ततःसर्वेचंडमादायमूर्छितं हाहाका
 रंप्रकुर्वतोयुद्धभ्रष्टाःप्रदुद्रुवुः६८ विष्णुदूतास्त
 तोविप्रविष्णुतुल्यपराक्रमाः जयशंखान्समा
 दध्मुर्जैमिनेद्विजसत्तम ६९ ततोरथेसमारो
 प्यराजहंसयुतेचतौ जग्मुर्विष्णुपुरंसर्वसहसा
 काशवर्त्मना ७० विष्णुभक्तौमहात्मानौवि
 नष्टाखिलपातकौ प्राप्तवतौमहाविष्णोः सारू
 प्यद्विजसत्तम ॥ ७१ ॥

तद उससमय यमकेदूत सारेही मूर्छित होएहुए चंडकों उठाय
 कर्के युद्धसें भ्रष्ट होए हुए दौड कर चलेजातेभये ॥ ६८ ॥ हे
 विप्र तिनके चलेजानेसें पीछे विष्णुके तुल्य पराक्रम वाले वि
 ष्णुकेगण हेजैमिने द्विज सत्तम विजय होनेकी प्रसन्नता कर्के शं
 खवजातेभये ६९ उससें उपरंत राजहंसोंकरयुक्त जो अतिसुंदर
 विमान तिसपर विठायके तिन दोनो कों शीघ्र आकाश मार्ग
 कर्के विष्णुके पुरकों चलेजाते भये ॥ ७० ॥ हेद्विजसत्तम नाश
 होगए हैं सारेपाप जिनके ऐसे ओह विष्णुके भक्त दोनों महावि
 ष्णुको सारूप्य मुक्ति कों प्राप्त होजाते भये ॥ ७१ ॥

यमदूतास्ततस्तेतुशोणितौघपरिष्कृताः यम
 स्यसन्निधिंजग्मुःक्रंदंतोव्यथयाकुलाः ७२ ॥
 तत्रगत्वायमप्रेष्यामुक्तकेशाहतप्रभाः सूर्यपुत्रं
 समुद्दिश्ययदूचुस्तच्छृणुद्विज ७३ यमदूता
 ऊचुः सूर्यपुत्रमहाबाहोत्वदाज्ञाकारिणोवयं
 तथाविष्णुदूतैश्चकृतादुर्गतिरीदृशी ७४ महा
 पातकिनांश्रेष्ठौप्रभोयद्यपितौखलौ रामनाम
 प्रभावेणगतौनारायणालयम् ७५

तिससैं उपरंत ओहसारेही यमके दूत रुधिरके साथ भरे होऐ पी
 डा कर्कें रोतेपिठते यमके पास चलेजातेभये ७२ तहां जाकेय
 मके दूत खुले होएहैं केश जिनके दूर होगई प्रभा जिनकी
 ऐसे ओह सूर्यके पुत्रकों सुनायकर हेद्विज जोकुछ कहतेभये सो
 श्रवणकर ७३ यमदूत कहने लगे हेसूर्यकेपुत्र महाबाहो हम तु
 मारी आज्ञाको मानने वाले हैं तदभी विष्णुके दूतोंने ऐसी दुर्ग
 ति करीहै ७४ हेप्रभा निश्चयकर्कें ओह महापातकियोंमें श्रेष्ठ
 दोनों रामनामके प्रभावकर्कें नारायणके मंदिरकों चलेगएहैं ७५

भवतादंडनीयायेदुरात्मानःकृतैनसः तेपिवि
ष्णुपुरंयांतिप्रभुत्वंतवाकितदा ७६ नास्माकंवि
ष्णुदूतैस्तुकृतःपरिभवोह्ययम् तवैवकेवलंना
थयतस्तेकिंकरावयम् ७७ यमउवाच श्रुतंय
द्यपिदूतावैरामनामाक्षरद्वयं दंडनीयौतदानो
मेतयोर्नारायणःप्रभुः ७८ संसारेनास्तित
त्पापंयन्नामस्मरणादपि नयातिसंक्षयंसद्योद
ढंशृणुतार्किंकराः ७९

हे राजन् करेंहैं पाप जिनोंने ऐसे दुरात्मा लोक जिनकों तुमने
दंड देणा योग्य है ओह भी रामनामके प्रभाव कर्के विष्णुके पुरकों
चलेहैं तो तुमारी प्रभुता क्या रही ७६ और जौनसे हम तुमारे
किंकर हैं हमारा जो उनोंने तिरस्कार करा सो हैंनाथ तिरस्कार
तुमारा हुया है हमारा तो नहि है ७७ इतना वचन दूतोंका सुन कर्के
धर्मराज कहने लगा हे दूतो जिन पुरुषोंने रामनामके दो अक्षर
श्रवण भी करेंहैं ओह मेरे सैनहि दंड करे जातेहैं उनोंने तो कितना
काल रामनाम जपा उनके स्वामी नारायण जीहैं ७८ हे दूतो मेरे
सैं श्रवण करो ऐसा संसारमें कोई पाप नहि देखा है जो रामनामा
के स्मरण सैं क्षीण नहि होता है अर्थात् जितनेक पाप हैं सोसा
रेही रामनामके जपनेसैं नष्ट हो जातेहैं ७९

येमानवाःप्रतिदिनंमधुसूदनस्य नामानिघोर
दुरितौघविनाशकानि भक्त्यास्मरन्तिविवुत्रप्र
करार्चितस्यतेपापिनोपिचभटाममनैवदंडयाः

८० ॥ गोविंदकेशवहरेजगदीशविष्णोनारा
यणप्रणतवत्सलमाधवेति भक्त्यावदंतिपुरुषाः
सततंक्षितौये दंडयानतेममभटा अपिपापिनो
पि ८१ ॥ लक्ष्मीपतेसकलपापविनाशकारि
नू श्रीकृष्णकेशिमथनाच्युतदेहिदास्यं एतद्व
दंतिभुवियेसततंमनुष्यास्तेपापिनोऽपिनभटा
ममदंडनीयाः ८२ ॥

जानसें पुरुष पृथिवी लोक में घोर पापों के समूहों को विना
श करने वाले जो देवतियों के समूहों को पूजित मधु
सूदन भगवान् तिनके नामों को स्मरण करते हैं
हे भटा ओह पापी भी पुरुष मेरेको दंड करें योग्य न
हि ८० ॥ सो कौनसे नाम हैं लि ० ॥ हेगोविंद हेकेशव ह
रे हेजगदीश विष्णो हेनारायण शरणागत जो भक्त पुरुष सो
हैं प्यारे जिनको हेमाधव निरंतर पृथिवी लोकमें जो पुरुष
इन नामों को कहते हैं ओह पापी भी मेरे को दंड करणे
योग्य नहि हैं ८१ हे लक्ष्मी के पति सारे पापों के नाशकरणे
वाले हैं श्रीकृष्ण कोशीदैत्यके मारणे वाले हे अच्युत मेरेको
अपनी भाक्ति देओ पृथिवी लोक में जो इन नामों को क
हते हैं सो पापी भी मेरेको नहि दंड करणे योग्य हैं ॥ ८२

दामोदरेश्वरसुरोत्तमचंद्रवंध श्रीवासुदेवपुरु
 षोत्तममाधवेति येषां वसंति वदनेषु सदैव श्रेष्ठा
 न्दूतानामस्य हम्भपि प्रतिवासरंतान् ॥ ८३ ॥
 नारायणस्य जगदेकपतेर्मुरारे रर्चासु चित्तमति
 हार्दिनृणां च येषां तेषामहंसततमेव भटा अधी
 नो येषु विष्णुपूजनपरा हरिभक्तभक्ताः ॥ ८४ ॥
 एकादशीव्रतपराः कपटैर्विहीना ये विष्णुपादस
 लिलं शिरसा वहन्ति दूता अधीनमखिलं जग
 देवतेषां ये भुजतो भगवतो मधुसूदनस्य ॥ ८५ ॥

और हे दामोदर ईश्वर सुरोत्तमोंके समूहों कर्के वंदना करणे
 योग्य है श्रीवासुदेव हे पुरुषोंमें श्रेष्ठ माया लक्ष्मीके धव स्वा
 मिन एह नाम जिनके मुखमें सदा वर्तमान रहते हैं हे दूतों
 तिनों श्रेष्ठ भक्तपुरुषों कों मैं रोजके रोज नमस्कार कर्ता हूं ॥ ८३
 और जो कोई पुरुष जगत् के एक पति मुखके शत्रु नारायण
 की पूजामें प्रीति वाला मन जिनका और जो वि
 ष्णुके पूजन करणे वाले भक्तोंके भक्त जो नसे हैं हे भटा दूता
 तिनके अधीन सर्वदा काल मैं रहता हूं ॥ ८४ ॥ और जो न
 सें एकादशीका व्रत कर्ते हैं और कपटसे रहित हैं और जो नसें
 विष्णुके चरणामृतकों शिरकर्के धारण कर्ते हैं हे दूता तिनके अधीन
 सारा जगत् है और जो नसें भक्षण कर्ते मधुसूदनजीका ॥ ८५ ॥

नैवेद्यशेषमखिलाघविनाशकारियेकर्णयोश्चाशि
 रसिच्छदनंतुलस्याः नित्यंवहंतिचभटाःप्रण
 माम्यहंतान् ॥ ८६ ॥ येमातृतातचरणार्च
 नतत्पराश्चयेब्राह्मणार्चनरतागुरुसेवकाश्च ये
 दीनलोकहृदयातिथिपूरिताशाः तेषामहंस
 ततमेवभटाअधीनः ॥ ८७ ॥ येसत्यवाक्य
 कथनेषुसदानुरक्ताः सद्भक्तदाश्चशरणागत
 पालकाश्च पश्यंतियेचविषवस्सततंपरान्नं ते
 मानवाममभटानहिदंडनीयाः ॥ ८८ ॥

सारे पापोंके विनाश करणे वाला जो नैवेद्य तिसकों खाते
 हैं और निर्मास्य शेषकी तुलसी कों शिरमें जां कानोंमें
 धारण करतेहैं हेभटाः तिनकोंमें नमस्कार कर्ता हुं ॥ ८६ ॥
 और जोनसें माता पिताके चरणोंकी पूजा करनेमें तत्परहैं
 और ब्राह्मणोंकी पूजामें तत्पर हैं और गुरुकी सेवा करने
 वाले जो हैं और दीन अनार्थोंके देखनेमें दया वाला मन जि
 नका और अभ्यागतों कीयां आशा पूर्ण करने वालेहैं हेभटाः
 तिनके अधीनमें सर्वदाकालहां ॥ ८७ ॥ और जोनसें कोई
 सर्वदाकाल सत्य कहनेमें प्रीति वालेहैं और साधुयोंको भक्त
 देतेहैं शरणागतोंकी रक्षा करने वाले और पराये अन्नको
 विषकी न्याईं देखके त्यागतेहैं हेभटा उोह मेरे दंडके
 योग्य नहिहैं ८८

येचान्नदाननिरताः सलिलप्रदाश्चभूमिप्रदानि
खिललोकहितैपिणश्च येवृत्तिर्हीनजनवृत्ति
कराःप्रशांता दूतानतेपिचकदाममदंडनीयाः

॥ ८८ ॥

और जौनसे कोई अन्नदान करणैमें तत्पर हैं क्या जिनके
सदाव्रत अन्नके लगे होएहैं और जौनसे कोई जल दान क
रणे वाले हैं क्या जिनोंने निर्जल स्थानोंमें खूहे तला वाउली
आं धर्मशाला अथवा खूहे ऊपर जलके निकालने वास्ते सा
धन बना रखेहैं रहसि जां डोल और भूमिके देने वालेहैं और
जौनसे कोई सारे लोकोंका हित प्यार करणे वाले हैं और
वृत्ति क्या है उपजीविका तिस कर्के हीन पुरुषों को उपजीवि
का लगाय देने वेले क्रोध लोभादियोंसे रहित जो हैं ओह मे
रेको कदापि काल दंड करणे के योग्य नहिहैं ॥ ८८ ॥

ये ज्ञातिपोषणपराः प्रियवादिनश्च ये दम्भकोप
 मदमत्सरहीनचित्ताः ये पापदृष्टिरहिताविजि
 तेंद्रियाश्च ये मानवाः परहितेषु सदानुरक्तास्ते
 षामहं न विदधामि कदापि चर्चाम् ॥ ८९ व्या
 स उवाच एवं प्रवोदितास्ते हि यमेन यमकिंक
 राः ज्ञानवंतोजगद्भर्तुः प्रभावमतुलं हरेः ॥ ९०

और जौनसें कोई अपने जातिवाले लोकोंकी पालनामें रत हैं
 और सभकों हित प्यारके वचन कहने वाले और दम्भ क्रोध
 लोभ मद मत्सरता कर्के हीन मन वाले और पाप दृष्टि कर्के
 रहित और जिनोंने दुर्व्यसनों से इंद्रियोंको जित आ हुआ है
 और जौनसें पुरुष पराए हित प्यार उपकार करणे में तत्पर
 सर्वदा काला रहने वाले तिनकी मैं हेदूतो चर्चा भी नहि कर्ता
 हुं दंड करणातो बड़ी बात है ॥ ८९ ॥ इतनी कथा श्रवण
 कराय कर पीछेसें फिर व्यासदेवजी कथन कर्ते भये हे द्विजस
 त्तम इस प्रकारके वचनों कर ज्ञान वान कराए होए यमके किं
 कर जगतके भर्ता पालन करणे वाले हरि विष्णुके अतुल
 प्रभावको जानते भये ॥ ९० ॥

विष्णोर्नामानिविप्रेन्द्र सर्ववेदाधिकानिवै तेषां
 ध्येतु तत्त्वज्ञैरामनामवरं स्मृतम् ॥ ९१ ॥ रामे
 त्यक्षरयुग्मं तु सर्वमंत्राधिकं द्विज यदुच्चारणमा
 त्रेण यांति पापाः परांगतिम् ॥ ९२ ॥ रामनाम
 प्रभावं हि सर्वदेवैः प्रपूजितं महेश्वरश्च जानाति
 नान्यो जानाति जैमिने ॥ ९३ ॥ विष्णोर्नामस
 हस्राणां पठनाल्लभते फलं तत्फलं लभते सद्यो रा
 मनामपठनरः ॥ ९४ ॥

हे विप्रो मे श्रेष्ठ विष्णु के नाम सारे वेदों के मंत्रों से अधिक हैं क्या
 श्रेष्ठ हैं पण्डित नरक मन्थन भी तत्त्व के जानने वाले योने राम ना
 म बड़ा श्रेष्ठ कहा है ॥ ९१ ॥ हे द्विज राम एह जौन से दो अक्षर
 हैं सो सारे मंत्रों से अधिक हैं किस तरां कि जिसके उच्चारण
 मात्र करके पापी पुरुष भी परम उत्कृष्ट गतिको प्राप्त होते हैं ९२
 और हे जैमिने रामनामका प्रभाव सारे इंद्रादिक देवत्यों करके
 पूजा करा हुआ है और इसके प्रभावकों महादेवजी जानते हैं
 और किसीका स्वर नाहि है की क्या इसके जपनेसे होता है
 और क्या एह वस्तु है ॥ ९३ ॥ हे द्विज सत्तम विष्णुजी के हजार
 नामों के पठनेसे जो फल है सो फल राम नाम के स्मरणसे
 होता है ॥ ९४ ॥

अहोचित्रमनुष्याणांविचित्रमिदमुच्यते रामे
 तिमुक्तिदं नामनस्मरंतिदुराशयाः ॥ ९५ ॥ व
 क्तुनास्तिश्रमोऽल्पोपिश्रोतुमत्यंतसुंदरं तथा
 पिरामनामेतिनस्मरंतिदुराशयाः ॥ ९६ ॥ अ
 त्यंतदुष्प्रलभ्यापिमुक्तिर्जगतिमानवैः लभ्यते
 रामनाम्नैवकर्माणिकिमतःपरम् ॥ ९७ ॥ ता
 वत्तिष्ठतिपापानिदेहेषुदेहिनां द्विज रामेतिनाम
 वैयावन्नस्मरंतिसुखप्रदम् ॥ ९८ ॥

हेद्विज मनुष्योंका कैसा आश्चर्य करण वाला कर्महे उनके
 वास्ते विचित्र एहवात कहतेहैं क्या राम एहजो मुक्तिके देने
 वाले दोअक्षर हैं इनकों दुष्ट मनवाले नहि स्मरण कर्तेहैं ९५
 जिसके बोलनेमें थोडाभी श्रम थकेमा नहि होताहै और श्रव
 ण करण मे अति सुंदर तदभी दुष्ट मनवाले रामनामका नहि
 स्मरण कर्तेहैं ॥ ९६ ॥ देखो मानवों ने अत्यंत कष्ट वाले त
 पों कर्के भी दुःखकर प्राप्त होने योग्य एह जगतमें मुक्ति प्राप्तहो
 तीहे सो मुक्ति राम नामके जपने से सहज होतीहै तो इससे
 परे और कौन अष्ट कर्महैं पर इसकों भीनाहि उच्चारण कर्तेहैं ९७
 और हेद्विज देहधारियोंके देहमे इतनाही चिर पाप बने रहतेहैं
 जितना काल सुखके देनेवाले रामनामका नहि स्मरणकरा ९८

श्रद्धिचतुर्पणैश्च वालिदानेन तथोत्सवे यज्ञेदाने
 व्रते वैवदेवताराधनेषु च ९९ अन्नेष्वपि च का
 र्थेषु वैदिकेषु विचक्षणः स्मरेत्तु सकलप्रेप्सू रामे
 ति नाम भक्तिः १०० नमो रामायेति विप्रमंत्र
 मोंकारपूर्वकं षडक्षरेण मंत्रेण हरिपूजनकृत्
 रः सर्वान्कामानवाप्नोति प्रसादाच्चक्रपाणिनः
 ॥ १०१ ॥ मृत्युकाले द्विजश्रेष्ठ रामेति नामयः
 स्मरेत् स पापात्मापि परमं मोक्षमाप्नोति जैमि
 ने ॥ १०२ ॥

आह्व कर्म में पितृर्पणमें वालिवैश्वदानमें और जौनसे कोई
 उत्सवहैं यज्ञ दान व्रतअनुष्ठान और देवता का आराधन इनस
 भनों कर्मों में ॥ ९९ ॥ इनसे भिन्न जौनसे कोई वाकी के
 कार्य हैं वेद विहित तिनो सभनों में विचक्षण सभतरों की
 कार्य सिद्धिचाहने वाला भक्तिप्रीतिसे रामनामको आद सभके
 स्मरण करे ॥ १०० ॥ और उँरामायनमः इस षडक्षर मंत्रके
 एकवार हरिकी पूजाकरणे वाला सभनों कामोंको प्राप्त होताहै
 १०१ ॥ हेद्विजश्रेष्ठ जो कोई मरणके समय रामनाम को स्मर
 ण कतोहै सो है जैमिनेपापात्माभी मोक्षको प्राप्त होताहै १०२

रामेतिनामयात्रायांयेस्मरन्तिमनीषिणः सर्व
 सिद्धिर्भवेत्तेषांयात्रायांन.त्रसंशयः १०३ अ
 रण्येप्रांतरेवापिशमशानेपिभयानके रामनाम
 प्रभावेणविद्यंतेनापदोद्विज ॥ १०४ ॥ राज
 द्वारेतथायुद्धेविदेशेदस्युसन्मुखे दुःस्वप्नदर्श
 नेचैवग्रहपीडासुजौभिने ॥ १०५ औत्पातिके
 भयेचैववह्निरोगभयेतथा रामनामस्मरन्मर्त्यो
 नाशुभंप्राप्नुयात्कचित् ॥ १०६ ॥

राम इस नामको यात्रा के समय जो मनीषी बुद्धिमान् स्मर
 ण कर्तेहैं तिनको उन यात्रा में सभतराकीयां सिद्धियां होति
 यां हैं इसमें संशय नहिहै ॥ १०३ ॥ और गहन वनमें और
 बड़ी दूर शून्य जगामें भयानक श्मशान भूमिमें हेद्विज राम
 नामके स्मरण करणे के प्रभावसे किसी स्थानमेंभी आपदा
 दुःख क्लेश नहिहोतेहैं १०४ और राजाके द्वारमें युद्धभूमि में
 विदेशमें जाके चोरों के सन्मुख खोटे स्वप्नके दर्शनमें ग्रहोंके
 अष्टम चतुर्थ द्वादश स्थानादियोंमें स्थिति के बशर्थे जो पी
 डा है तिसमें ॥ १०५ ॥ हेजैभिने और उत्पातोंके भयों में
 आग्निके भयमें महामाध्यादि रोगोंके भयोंमें रामनाम को स्मर
 ण कर्ता हुया मर्त्य कदापिकाल कही भी अशुभको प्राप्त नहि
 होताहै इसमें संशयनहिहै ॥ १०६ ॥

रामनामद्विजश्रेष्ठसर्वाशुभविनाशनं कामदं
मोक्षदं धैवस्मर्तव्यंसततंबुधैः १०७ रामेतिना
मविप्रर्पेस्मर्यते चक्षणेक्षणे सफलः सैवकालः
स्यात्सत्यमेवमयोच्यते १०८ रामनाममृदु
स्वादुभेदज्ञारसनाचया तन्नमरसनेत्याहुर्मु
नयस्तत्त्वदर्शिनः १०९ सत्यंसत्यद्विजश्रेष्ठ
सत्यमेतन्मयोच्यत स्मरंतो हरिनामानिनाव
सीदंति मानवाः ११०

हे द्विजश्रेष्ठ राम नाम जो है सो सारे अशुभ पापोंके विनाश
करणे वाला है और कामनाके देने वाला मोक्ष कों देने वाला
बुद्धिमानों ने सर्वदा काल स्मरण करणे योग्य है १०७ हे वि-
प्रे राम एइनाम जिस २ क्षण में स्मरण करीदा है सोई काल
सफल होता है एह बात सत्य मैने कही है १०८ ॥ राम ना
म जो मधुर स्वाद वाला रस इसका भेद जानणे वाली जो रसना
है जिह्वा तिसकों तत्त्वदर्शी मुनि लोक रसना जो कहते हैं कि
एह जिह्वा है १०९ हे द्विजश्रेष्ठ मैने तुमारे ताई सत्य ३ कथ
न करा है क्या हरिके नाम स्मरण करणे वाले पुरुष कहीं खेद
नहि पाते हैं ११०

जन्मकोटिदुरितक्षयामिच्छुः संपदंचमहर्ताभु
 विमर्त्यः विष्णुनामसततं द्विजभक्त्या मोक्षदायि
 मधुरं स्मरति स्म १ १ १ इति रामनाममाहात्म्यम्

जो कोई पुरुष इस धृतिवी लोकपर पिचले क्रोड जन्मोंके
 पाप दूरकरणे की इच्छा करे और बहुत संपदाकी इच्छा करे
 हो द्विज सों पुरुष सर्वदाकाल मोक्षके देने वाले मधुरजो विष्णु
 के नाम हैं तिनका स्मरण करे १ १ १ एह राम नामका माहात्म्य
 समाप्त हुआ ॥

भक्तमालायां राममंत्रनाह तस्य द्योतनाय राज्ञः
कुलशेखरस्येतिहासमाह अथान्यत्संप्रवक्ष्या
मिभक्तेर्माहात्म्यमुत्तमं नीलाचले महात्माऽभू
द्राजावैकुलशेखरः १ सीतारामजपासक्तः सी
तारामप्रपूजकः सीतारामपदद्वंद्वेषट्पदीकृत
मानसः २ दयाधर्मरतोनित्यं सदाव्रतपरायणः
आमध्याह्नं राजकर्मकृत्वा शमं भजन् हृदि ३ त
तोपराह्ने शुश्राव रामायणमनन्यधीः तस्य पौ
राणिकस्तंतुरामार्थेत्युक्तजीवितम् ॥४॥

अब भक्तमालाग्रंथमें रामनामके माहात्म्य प्रकटकरणे वास्ते
राजाकुलशेखरका इतिहास कहते हैं अब और उत्तम भक्तिके
माहात्म्यकी कथा कथनकर्ता हूँ जगन्नाथ पुरीके पास नीलाचल
में महात्मा एक कुलशेखरनामके राजा होता भया १ सीतारा
मजीके मेत्रजपेने मैं तत्पर मनवाला और सीतारामजीकी पूजा
करनेवाला और सीतारामजीके दोनों चरण कमलोंमें षट्पद
भ्रमरेकी न्याई किया है क्या लगाया है मनजिसने २ दयाधर्ममें
नित्यप्रति रत रहता था और सर्वदाकाल व्रतनियमोंमें तत्परमन
वाला रहना और दिनमें मध्याह्न तक हृदयमें सीतारामजीको
भजते २ राजके कामकरणें ३ तिससे उपरंत तीसरे पहरमें एका
ग्रमनवाला होकर रामायणकी कथा श्रवण कर्ता भया तो रामचंद्र
जीके निमित्त जीवितकों त्याग देनेवाले तिसकों जानकर पोरा
णिक कथा कहनेवाला ४

ज्ञात्वारामस्य दुःखादिसीतायाहरणादिकं जा
तुन श्रावयामास जानन्वैराजानि श्रयम् ५ पौ
राणिकस्त्वेकदा तु क्लिष्टां भूज्जररोगतः तत्पुत्रः
श्रावयामसराज्ञे रामायणं तथा ॥ ६ ॥ रावणे
न कृतं सर्वं श्रावयामास पुत्रकः श्रुत्वा तु दुःखं
वाक्यं सीतायाहरणादिकम् ॥ ७ ॥

ओह पंडित राजाका निश्रय जानता हुआ कथानें एह बात न
हि श्रवण करावता भया कि रामचंद्रकों वनवास हुआ और
उनकी सीताकों रावण छल करके हर ले गया क्योंकि जिस
समय राजाने एह बात सुननी है तो बिना विचार उठ दौड़ेगा कि
मैं उस सीता को ल्यावता हूं इस वास्ते ॥ ५ ॥ ओह पौराणिक
पंडित एक समय ज्वर रोग करके पीड़ित हो एआ हुआ क
था कहनेको राजाके पास नहि जा सकता भया तब उसका पु
त्र राजाको जाकर कथा श्रवण करावता भया ॥ ६ ॥ तो पंडित
का पुत्र उस कथामें वन वास जानेकी सारी कथा सुनाय देता भ
या तो जब उसने एह कथा कहि रामचंद्रजीवनमें गए उहांसे
रावण सीताको हर ले गया ऐसा दुःखदाई वचन सुनकर ॥ ७ ॥

गृहीत्वा खड्गमुत्थाय शीघ्रमश्वममानय अथा
 हं रावणं हत्वानयिष्यामि च जानकीम् ॥ ८ ॥
 मयि जीवति मे माता सीता रक्षोहता भवेत् अहो
 धिगस्तु मामद्येत्युक्त्वा श्वंससमारुहत् ९ ॥ धा
 वयित्वाथ मुख्यं तं पयोनिधिसमीपगः पुनरश्वं
 कशाघातैरुसमुद्रेऽपातयद्गुषा ॥ १० ॥

खड्गहाथमें लेकर उठ खड़ा हुआ और क्रोधसे कहने लगा शी
 घ्रमेरा घोड़ा ल्याओ आजही इकल्ला रावणकों मार कर जान
 कीकों ल्याउंगा परइतना विचार नहि किया कि एहवात बहुत
 चिरकालकीहे और रावणकों मारकर रामचंद्र सीताकों लेकर
 गए हुएहेन और मैं किसतरां समुद्रके पारजाउंगा इतनीरामचं
 द्रजीमे उसकी भक्तियोंकि उनका दुःखसुनके नहिसहार सकता
 भया ८ उठ कर्के उद्योग युक्त हुआ तद पासके लोकोने सम
 ज्ञायाभी परतिनकों क्या कहता भया मेरे जैसे पुत्रके जिंदेमेरी
 मातासीताकों राक्षसहरके लेजावे वडा आश्चर्यहे मेरेकों धिक्कारहे
 ऐसे वाक्य क्रोधसे अनेक कह कर झट पट घोड़ेपर असवार
 हो कर्के समुद्रके किनारे परजाय खड़ा हुआ फिर घोड़े कों क
 मचियों से ताडनकर क्रोधवाला हुआ पूर्वा पर क्या आगा
 पोछाकुछ नहि विचारा और घोड़े कों समुद्रमे सुटदियां ११

अश्वेनैव च पाथो धिती त्वाह त्वाहिरावणं सीताम्
द्यानयिष्यामीत्येवं निश्चितमानसः ॥ ११ ॥

अथैवं निश्चयं तस्य ज्ञात्वा श्रीरघुनन्दनः लक्ष्म
णेन सह भ्रात्रा सीतया सह नौस्थितः ॥ १२ ॥

आविर्बभूव सहस्रकर्णधारेण संयुतः आविर्भूय
समुद्रे तं कर्णधारो ब्रवीन्नृपम् १३ ॥ किमर्थया

सिलं कां त्वंह त्वा रावणमाहवे सीतां नीत्वा सह
भ्रात्रा यात्यथो ध्यापुरि स्वयम् ॥ १४ ॥

घोड़े पर चढ़े आर होए आर समुद्रकों उलंघन कर्के युद्धमें रावण
कों मार कर आरजही सीताकों ल्यावोंगा इस प्रकार दृढनि
श्चय करता भया ॥ ११ ॥ इस तरां तिसके निश्चय कों
जान कर श्रीरघुनन्दन रामचंद्रजी आता लक्ष्मणके सहित और
पत्नी सीताके सहित नौकामे बैठे होए ॥ १२ ॥ कर्ण धारके
सहित समुद्रके बीच प्रकट होते भये तद हनुमान् कर्ण धार
का रूप धारे होए तिस राजाको कहता भया ॥ १३ ॥
हे राजन् किस वास्ते आर लंका में जाता है रावणकों मार कर
युद्धमें रामचंद्रजी सीताकों साथ ले कर्के आताके साथ आ
योध्याकों चले जाते हैं ॥ १४ ॥

निवर्त्तस्वपुरीं गच्छ मद्राक्यात्कुलशेखर ततो
 विमानमायांतं समारूढान्ददर्शह ॥ १५ ॥ ए
 वं निरीक्ष्य तान्सर्वान्श्रुत्वा तस्य च भाषितं निव
 र्तयामास नृपः पयोधरं तरात्स्वयम् ॥ १६ ॥
 जलाद्बहिस्समागत्य ददर्श निजवाहिनीम् त
 यानमस्कृतो राजा तूष्णीं भुवनमाययौ ॥ १७ ॥
 पौराणिकं समभ्येत्य दृष्टं चित्रं न्यवेदयत् श्रुत्वा
 चित्रं द्विजः सोऽपि राजानमभ्यनन्दयत् ॥ १८ ॥

हेकुलशेखर मेरे कहनेसें अपनी पुरीको परतकर चलाजा इ
 तने मै क्या देखताहै विमानों पर चढे होए तिनको देखता
 भया ॥ १५ ॥ इस प्रकारके तिनको देखकर और तिनका क
 हना सुनके सो राजा समुद्रके अंदरसें आप मुड कर चला
 आउता भया ॥ १६ ॥ तद जलसें बाहर आकर अपनी से
 नाको देखता भया तिस सेना अपनीने वंदित कराहुया चुप
 चाप अपने घरको चला आया ॥ १७ ॥ और पुराण कह
 ने वाले पंडितके पास जाकर देखे होए चित्रको निवेदन कता
 भया क्या एह मैने देखाहै एह बात सुनकर पंडित राजाकी
 स्तुति कता भया हेराजन् तूं धन्यहैं तैने रामचंद्रजी का दर्शन
 कीयाहै ॥ १८ ॥

तवभक्तौमहाराजसत्यंसत्यंनसंशयः समुद्रेप्र
 विशंतत्वांज्ञात्वासभक्तवत्सलः १९ स्वयंनि
 वारयामासदर्शयित्वात्मविग्रहं धन्योसित्वंम
 हाभाग धन्योयंनिश्चयस्तव त्वद्भक्त्यायोगि
 दृश्योसौ रामस्त्वद्दृक्पथंगतः २० इतिश्रु
 त्वाथवचनंपौराणिकसमीरितं तदाबुबोधनृप
 तिश्शौर्यावेशाच्चनिर्गतः २१

हेमहाराज मैं सत्य २ कहता हां इसतेरीभक्तिमें संशय नहिहै
 क्योंकि ससुद्रमें प्रवेश कर्ते होए तेरे कों जानकर भक्तवत्सल
 भगवान् १९ तेरेकों अपना देह दिखायकर आप तेरेकों जल
 केबीचसें निवारणकर्ते भये हेमहाभाग तू धन्य हैं और धन्य ते
 रा निश्चयहै जिसकर्के योगिजनों को देखने योग्य जो रामचं
 द्रजी सो तेरी मनुष्यकी दृष्टिमें प्राप्त होएहैं २० एहपौराणिक
 का कथन करा हुआ वचनसुन कर्के राजा शूर वीरता के आवे
 श से निकला हुआ ज्ञान क्या चैतन्यता कों प्राप्त भया २१

पश्चात्तापंचकारोच्चैस्तदाज्ञातो न मे प्रभुः शौर्य्या
 दुर्मददुष्टेन चित्तेनातोधिगस्तु माम् २२ इति
 चिंतापरोराजा तद्रूपं हृदि चिंतयन् नियमपूर्व
 मास्थाय स्थितो वेशमनिभक्तिः २३ एवं स रा
 जा धर्मात्मा भक्तिमान्कुलशेखरः कलावपि हरिं
 साक्षादपश्यद्भक्तियोगतः २४ इति महाराज
 कुलशेखरचरितम्

और वडें ऊचे २ स्वरकर्के पश्चात्तापके वचन कहता भया फिर
 कहने लगा कि मेरेको उस समय खबर नहि हुई कि एहरा
 मचंद्रजी हैं मैं उनका अच्छी तरां दर्शनकर्ता पर शूर वीरता
 कर दुर्मदवाला दुष्टजो चित्त उसकर्के ही कुछज्ञान नहि रहा इ
 स कारण सें शौर्यताकों धिकारहै २२ इसप्रकारकी चिंता क
 र्ता हुया हि ओह जौनसा रूप तिसने देखाथा उसकों ही ह
 दयमें चिंतन कर्ता भया और पूर्वके नियममें स्थित होकर भ
 क्तिसें घरमें निवास कर्ता हुया राज्यकी पालनकर्ता भया २३
 इसप्रकार सो धर्मात्मा कुलशेखर राजा भक्ति कर युक्त कलि
 युगमें भी साक्षात् रामचंद्रजीकों भक्ति योग के प्रभाव से देख
 ता भया २४ एह कुल शेखर राजा का चरित समाप्त हुआ ॥

अथप्रसंगादष्टाक्षरनारायणमंत्रमाहात्म्यवर्ण
 नं वृहन्नारदीये अष्टाक्षरमहामंत्रं सर्व
 पापप्रणाशनं वक्ष्यामि तव राजेंद्र पुरुषार्थैक
 साधनम् ॥ १ ॥ विष्णुप्रीतिकरं सद्यः सर्वसि
 धिप्रदायकं नमोनारायणायैति जपेत्प्रणवपूर्व
 कम् ॥ २ ॥ वाच्योनारायणः प्रोक्तो मंत्रस्तद्वा
 चकः स्मृतः वाच्यवाचकसंबन्धो नित्य एवम
 हात्मनः ॥ ३ ॥

अवप्रसंगसें अष्टाक्षर नारायणके मंत्रका माहात्म्य वर्णन करते
 हैं वृहन्नारदीयमौलि० ॥ हे राजेंद्र तेरेकों आठ अक्षरों का महा
 मंत्र सारे पापोंकेनाश करणे वाला और सारे पुरुषार्थोंका
 एक सिद्ध करणे वाला कथन कर्ताहूँ ॥ १ ॥ कैसा ओहमंत्रहै
 शीघ्र विष्णु भगवान् जीकी प्रीति करणे वाला और सारियों
 सिद्धियोंके देने वाला है नमोनारायणाय इसका आदमै उँ
 कार रखकर जपकरे ॥ २ ॥ इसमंत्रके बीच वाच्य नारायण
 जीहै और मंत्र एह नारायणजी का वाचकहै तो वाच्य वाच
 क संबंध महात्मानारायणजी का नित्यही बनारहताहै ॥ ३ ॥

नरसिंहपुराणे शुकउवाच किंजपन्मुच्यतेता
तसततंविष्णुतत्परः संसारदुःखात्सर्वेषांहिता
यवदमेपितः ॥ ४ ॥ व्यासउवाच अष्टाक्षरं प्र
वक्ष्यामिमंत्राणांमंत्रमुत्तमं यंजपन्मुच्यतेमर्त्यो
जन्मसंसारबंधनात् ॥ ५ ॥ हृत्पुंडरीकमध्य
स्थं शंखचक्रगदाधरं एकाग्रमनसाध्यात्वावि
ष्णुकुर्याज्जपंततः ॥ ६ ॥ एकांतेनिर्जनेस्थाने
विष्णवेवाजलांतिके जपेदष्टाक्षरंमंत्रंचित्तेवि
ष्णुनिधायवै ॥ ७ ॥

नरसिंहपुराणमे लि० ॥ शुकदेवजी कथनकर्तेभये हेतात सर्वदा
काल विष्णुभगवानजोमै तत्पर रहने वाला किसमंत्रको जपता
हुया संसार दुःखोंके बंधनसे मुक्तहोताहै हे पितः सभनोंकेहित
वास्तेमेरे कोकथनकरो ॥ ४ ॥ व्यासदेवजी कथन करणेलगे हे
वत्स मंत्रोंमे उत्तम अष्टाक्षर मंत्र कथन कर्ताहूं जिसको जपता
हुया वैष्णव जन्मसंसारबंधनसे मुक्तहोताहै ॥ ५ ॥ हृदय रूपी
कमलके मध्यमे बैठे होए शंखचक्रगदापद्म धारणकरे होए वि
ष्णुका एकाग्रमनकर्के ध्यानकर पीछेसे जपकरे ॥ ६ ॥ जपके
स्थान लि० ॥ एकांत निर्जन स्थानमे जां विष्णुके आगेही अ
थवा जलके समीप चित्तमे विष्णुका ध्यान कर अष्टाक्षर मंत्र
का जप करे ॥ ७ ॥

अष्टाक्षरस्यमंत्रस्यऋषिर्नाशयणःस्वयं छंद
 श्रदेवीगायत्रीपरमात्माचदेवता ॥ ८ ॥ शुक्लव
 र्णोच्चोङ्कारंनकारंरक्तमुच्यते मोकारंवर्णतःकृ
 ष्णंनाकारंरक्तमुच्यते ॥ ९ ॥ राकारंकुंकुमाभं
 वयकारंपीतमुच्यते एाकारमंजनाभंतुयका
 रंबहुवर्णकम् ॥ १० ॥ ओंनमोनारायणायेतिमं
 त्रः सर्वार्थसाधकः भक्तानांजपतांनित्यंस्वर्ग
 मोक्षफलप्रदः ॥ ११ ॥

अष्टाक्षर नारायण मंत्र के आप नारायणजी ऋषिहैं उसका
 छंद देवी गायत्री है परमात्मा उसका देवताहै चार पुरुषार्थों
 के साधनमें इसका विनियोगहै ॥ ८ ॥ अब अक्षरोंकावर्ण लि०
 ओङ्कार का शुक्ल वर्ण है नकारका लाल रंगहै मोकार कालेव
 र्णका है नाकार फिर लाल रंगका है ॥ ९ ॥ राकार केसर के
 वर्णका है यकार पीले वर्णकाहै और एाकार अंजनकया सुर्मेके
 रंगका है और यकार फिर बहुत रंगोंकाहै ॥ १० ॥ ओंनमोना
 रायणाय एह अष्टाक्षर मंत्र सारे अर्थोंको सिद्ध करणें वाला
 है और नित्य जपने वालेभक्तोंको स्वर्ग मोक्ष फल देताहै ११

वेदपौराणयोः सिद्धेष्वमंत्रः सनातनः सर्वपाप
हरः श्रीमान्सर्वमंत्रेषु चोत्तमः ॥ १२ ॥ एनम
ष्टाक्षरं मंत्रं जपन्नारायणं स्मरेत् एष एव परमो
क्ष एष स्वर्ग उदाहृतः ॥ १३ ॥ सर्ववेदरहस्यं
च पठते यः समाहितः संध्यावसाने स ततः सर्वपापैः
प्रमुच्यते ॥ १४ ॥ एष एव परमं मंत्रं एष एव परं त
पः सर्ववेदरहस्येभ्यस्सार एष समुद्धृतः ॥ १५ ॥

चारों वेदों में और सभनों पुराणों में सनातन एह सिद्ध मंत्र है
सारे पापों के हरण वाला श्रीमान् है और सारे मंत्रों में उत्तम
मंत्र है ॥ १२ ॥ इस अष्टाक्षर मंत्र को जपता हुआ नारायण
जीका स्मरण करे एही परम मोक्षका साधन है और स्वर्गका
साधन भी एही है ॥ १३ ॥ सारे वेदों में रहस्य क्या गुप्त इस मं
त्रको सावधान होके सायं कालके समय जो पढ़ता है सो सारे
पापोंसे मुक्त होता है ॥ १४ ॥ एहि सभनों में परम श्रेष्ठ मंत्र है
एही परम तप है और सारे वेदों के रहस्यों से सार रूप निकाला
हुया है ॥ १५ ॥

विष्णुनावैष्णवानां हि हिताय मनुजां पुरा १६ ॥
 एवं ज्ञात्वा ततो विप्रश्च अष्टाक्षरमिमं स्मरन् स्नात्वा
 शुचिः शुचौ देशे जपेत्पापविशुद्धये १७ ॥ जपे
 दाने च होमे च गमने ध्यानपर्वसु जपन्नारायणं मंत्रं
 कर्मपूर्वापरं तथा १८ ॥ जपेत्सहस्रं नियतं शुचि-
 भूत्वा समाहितः मासि मासि द्वादश्यां विष्णु-
 भक्त्या द्विजोत्तम ॥ १९ ॥ स्नात्वा शुचिर्जपेद्यस्तु
 नमो नारायणाय तु सगच्छेत्परमं देवं नारायण-
 मनामयम् ॥ २० ॥

विष्णु भगवान्जी ने पूर्व एक समस्त वैष्णव लोकों के हितके
 लिये वेदों से सार निकाला है इस बात को जान कर्के हेवि
 प्र अष्टाक्षरमंत्रका स्मरण करे १६ प्रातः काल स्नान कर्के पवित्र
 होकर शुद्ध भूमि में आसन लगाय कर पापों के शोधन वा-
 स्ते इस अष्टाक्षर को जपे १७ जपके विषे दानके समय होम
 के आरंभ में और यात्रा के समय पर्व दिनों में और शुभका-
 र्यों के आद आंत में इस अष्टाक्षरमंत्र को जपे १८ नियम क-
 र्के सावधान मन वाला पवित्र होकर एक हजार इस मंत्र का
 जप करे हे द्विजोत्तम नित्य नहि हो सके तद महीने २ पीछे द्वा-
 दशी को जपे १९ ॥ जो पुरुष स्नानकर पवित्र होके एकांत वै-
 ठके उँनमो नारायणाय इस मंत्रको जपता है सो निर्विकार
 नारायणकी पदवी को प्राप्त होता है २० ॥

गंधपुष्पादिभिर्विष्णुमनेनार.ध्ययोजपेत् सर्व
 पापविशुद्धात्मासगच्छेत्परमांमतिम् २१ ॥
 तृतीयेनतुलक्षेणस्वर्गलोकमवाप्नुयात् ॥ २२ ॥
 पंचमेनतुलक्षेणनिर्मलज्ञानमाप्नुयात्तथाषष्ठेन
 लक्षेणभवोद्विष्णोःस्थिरामतिः २३ ॥

जो कोई पुरुष इस नारायण का अष्टाक्षर मंत्र कर्के गंध पुष्पा
 दियों के साथ पूजन कर पीछे जो जप कर्ता है सो सारे पा
 पों से विशुद्ध आत्मा वाला होएआ हुया परम गति को प्राप्तहो
 ता है २१ ॥ प्रथम लक्षके जप कर्के आत्मा की शुद्धि होती है
 और दूसरे लक्ष के जप कर्के मंत्र की शुद्धि को प्राप्त होता
 है तीसरे लक्षके जप कर्के स्वर्ग लोक में प्राप्त होता है चौथे ल
 क्ष के जप कर्के हरि की समीपता को प्राप्त होता है ॥ २२ ॥
 और पांच लाख जप कर्के निर्मल ज्ञान को प्राप्त होता है ऐसे
 ही छेवें लाख के जप कर्के विष्णुमे स्थिर बुद्धि होती है २३ ॥

सप्तमेनतुलक्षेणस्वरूपंप्रतिपद्यते अष्टमेनतुल
 क्षेणनिर्वाणमधिगच्छति ॥ २४ ॥ स्वस्वधर्म
 समायुक्तैर्जपंकार्यैर्द्विजातिभिः एतत्सिद्धिकरं
 मंत्रमष्टाक्षरमतंद्रितः ॥ २५ ॥ दुःस्वप्नासुरपैशा
 चउरगब्रह्मराक्षसाः जपतांनोपसर्पतिचौरक्षद्
 व्याधयस्तथा ॥ २६ ॥ एकाग्रमतिरव्यग्रोविष्णु
 भक्तोदृढव्रतः जपन्नारायणमंत्रमेतन्मृत्युभयाप
 हम् ॥ २७ ॥

और सात लाख जप कर्के विष्णुके स्वरूप को प्राप्त होताहै
 और आठलाख जप कर्के निर्वाण पदको प्राप्त होजाताहै २४
 इस मंत्रका जप अपने २ वर्ण आश्रमके अनुसार द्विजातियों
 ने कर्णा चाहिए एह अष्टाक्षर मंत्र सिद्धिके करणे वालाहै २५ ॥
 इनको जो कोई आलस्यसे रहित होकर जपतेहैं तिनको खोटे
 स्वप्नदेय सर्प पिशाचसर्प और ब्रह्मराक्षस चौर क्षुधा तृषा व्याधि
 यां एह नहि प्राप्त होतीयाँ २६ और एह जो नारायणका अ
 ष्टाक्षर मंत्र मृत्यु भयके दूर करणे वाला इसको एकाग्रमनवा
 ला होके और अव्यग्र क्या सावधान होके दृढ निश्चित व्रत को
 धार कर्के जप करे ॥ २७ ॥

मंत्राणां परमो मंत्रो देवतानां चैव देवतम् गुह्यानां प
रमं गुह्यमोंकाराद्यक्षर एकम् ॥ २८ ॥ आयुर्धनं
च विद्यां च पुत्रांश्च लभते यशः धर्मार्थकाममोक्षां
श्च लभते वै जपन्नरः ॥ २९ ॥ एतत्सत्यं च धर्मं च वे
दश्रुतिनिदर्शनात् अतः काले जपन्नेति तद्विष्णोः
परमं पदम् ॥ ३० ॥ नारायणाय नम इत्ययमेव स
त्यं संसारसर्पविषसंहरणाय मंत्रः शृण्वन्तु भव्य
मतयो मुदितास्तुरागा दुश्चैस्तरामुपदिशाम्य हम्
ध्वं वाहः ॥ ३१ ॥

एह मंत्र और नों मंत्रों में श्रेष्ठ है देवतयो में देवता है गुप्त मंत्रों में गु
प्त मंत्र है ओंकार है आद जिसके ऐसा अष्टाक्षर है ॥ २८ ॥ इस
के जप से दीर्घ आयु होती है बहुत धन होता है विद्या प्राप्त होती है
बहुत पुत्र होते हैं यश लभता है धर्म अर्थ काम मोक्ष एह चार प
दार्थ लभते हैं ॥ २९ ॥ एह बात सत्य है धर्म युक्त है वेद की श्रुति के
वचन से और जो कोई अतः समय मरता २ इसका स्मरण कर्ता है
सो तिस मंत्र के स्वामी विष्णु भगवान् जो के लोक में प्राप्त होता है
॥ ३० ॥ ओं नमो नारायणाय एह जो मंत्र है सो सत्य कर्के संसा
र रूपी सर्प की विष दूर कर्ण वास्ते है इसको मंगल रूप बुद्धि वा
ले प्रसन्न होए हुये प्रीति से श्रवण करें एह बात मैं बड़ी ऊंची स्व
र कर्के ऊचे वाहु रर सभकों उपदेश कर्ता हूं ॥ ३१ ॥

भूत्वाद्विवाहुरद्यात्रसत्यपूर्वत्रवीम्यहं हेपुत्रशि
 ष्याः शृणुतनमंत्रोष्टाक्षरात्परः ३२ सत्यंसत्यं
 पुनःसत्यंवाहुमुक्षिप्यचोच्यते वेदाच्छास्त्रं परं
 नास्तिनदेवःकेशवात्परः ३३ आलोच्य सर्वशा
 स्त्राणिविचार्यचपुनःपुनःइदमेकं सुनिष्पन्नं ध्ये
 योनारायणःपरः ३४ तदुक्तं शारदातिलके अथ
 वक्ष्येमहामंत्रं विष्णोःसर्वार्थसाधकम् यस्य स्म
 रणमात्रेण भवावधेः पारमाभुयात् ३५

हे पुत्र हे शिष्याः मेरा वचन तुम श्रवण करो आज मैं दोनोंवा
 हुंजंचे कर्के सत्य पूर्वक कहताहं क्या अष्टाक्षरसें अष्ट मंत्र और
 र कोई नहिहै ३२ मैं भुजां उठाके सत्य कहा कर्ताहुं क्या वे
 दसें परेशास्त्र कोई नहिहै और केशव विष्णुजीसें परे देवता श्रेष्ठ
 नहिहै ॥ ३३ ॥ सारे शास्त्रों को देख कर्के बारंवार विचार क
 र्के एहि एक वात निकली है कि सबसें श्रेष्ठजो नारायणजीहै सो
 ई ध्यानदे योग्यहै ३४ सोई वात कहीहै शारदा तिलकमें अ
 व सारे अर्थ प्रयोजन सिद्ध करणे वाला विष्णुका महामंत्र क
 थनकर्ताहुं जिसके स्मरण मात्रकर्के पुरुष संसार समुद्रसें पारहो
 जाताहै ३५

त्वारंनमःपदं ब्रूयान्नरौदीर्घसमन्वितौ नारायणा
यमंत्रोथप्रख्योवस्वक्षरान्वितः ३६ साध्यो नारा
यणः प्रोक्तो मुनिः छंद उदीरिता मंत्रस्य देवी गाय
त्री देवता विष्णुरव्ययः ३७ उदुल्काय हृदा स्या
तमहोल्काय शिरस्तथा वीरोल्काय शिखा प्रोक्ता
ह्युल्काय कवचं स्मृतम् ३८ सहस्रोल्कायास्त्रमंत्रो
ह्यंगकृत्तिरियं मता भूयो वर्णैर्ननोः षडभिः षडंगा
निसमाचरेत् ३९ अवाशिष्टैः पुनर्वर्णैर्विन्यसेत् कुक्षि
पृष्ठयोः तद्वद्विक्रमं त्रेण मंत्रवर्णैस्तनौ न्यसेत्

४०

अथम ओंकार कहे पीछें सें नमः कहे उसके पीछे नारा दोनों दी
र्घ कहे उसके पीछे यकहे उसके पीछे णाकहे उसके पीछे फिर
यकहे तदऽक्षरकामंत्र वनता है ३६ इस मंत्रमें साध्य नारायण
जो है छंद इसका देवी गायत्री अविनाशी विष्णु देवता है ३७
उदुल्कायनमः हृदि महोल्कायनमः शिरसि वीरोल्कायनमः शि
खायां ह्युल्कायनमः कवचाय हुं ३८ सहस्रोल्कायनमः अस्त्राय
फट् एक २ एह पढ़के अंगो मै हाथ लगाना फिर मंत्रके छे ६ व
र्णों के षडंगन्यास करे ३९ बाकी जौनसे छे अक्षर हैं तिनो
कके कुक्षिपृष्ठमें न्यास करे फिर तिनकी न्याई दिक्चक्र मंत्रक
के मंत्रके वर्णों का न्यास करे ४०

अष्टाक्षरमंत्रमाहात्म्यकथनप्रसंगादितिहास
 माह नरसिंहपुराणे ॥ सहस्रानीकउवाच ॥
 सत्यमुक्तत्वयाब्रह्मन्वैदिकः परमोविधिः वि
 ष्णोर्देवादिदेवस्यपूजनं ब्रूहिभेधुना ॥ १ ॥ अने
 नविधिना ब्रह्मन्पूज्यते मधुमूदनः वेदजैर्वापुरा
 णैर्वामंत्रैः सर्वाहितंवद ॥ २ ॥ मार्कण्डेयउवाच
 अष्टाक्षरेण देवेश नरसिंहमनामयम् गंधपु
 ष्पादिभिर्नित्यमर्चयेदच्युतं नरः ॥ ३ ॥ राज
 न्नष्टाक्षरोमंत्रः सर्वपापहरः परः समस्तयज्ञ
 फलदः सर्वशांतिकरः शुभः ॥ ४ ॥

अष्टाक्षर मंत्र के माहात्म्य कहने के प्रसंग से इतिहास भी
 एक इसमें कहते हैं नरसिंह पुराणमें लि० सहस्रानीक राजा
 कथन करणे लगा हे ब्रह्मन् विष्णु देवता का परम अष्ट मंत्र
 आठ अक्षरों का कहा है वैदिक एह मंत्र हे एह बात सत्य है
 अब विष्णु देवता का पूजन वेदकी विधिसे मेरे प्रति कथन क
 रो ॥ १ ॥ हे ब्रह्मन् एह बात कहो कि इस विधि कर्के मधुमूद
 नजी पूजन करणे योग्य हैं सो वेदके मंत्रों कर्के वा पुराणोक्त
 मंत्रों कर्के होवे सो सभनोंके हितके लिये कहो २ इतना वच
 न सुनते हो मार्कण्डेयजी कथन कर्ते भये हे राजन् पुरुष जो हे
 सो निर्विकार देवतयों के स्वामि नरसिंह जी का नित्य प्रति
 अष्टाक्षर मंत्र कर्के गंध पुष्पादियों के साथ पूजन करे ॥ ३ ॥
 हे राजन् अष्टाक्षर मंत्र सारे पापों के हरणे वाला बड़ा अष्ट है
 और सारे यज्ञों के फल देने वाला और शांतियों के करणे
 वाला शुभक्या मंगल रूप है ॥ ४ ॥

ओं नमो नारायणाय गंधपुष्पादिकं सर्वमनेनैव
निवेदयेत् अनेनाभ्यर्चितो देवः प्रीतो भवति त
त्क्षणात् ॥ ५ ॥ किंतस्य बहुभिर्मंत्रैः किंतस्य व
हुभिर्व्रतैः नमो नारायणाय इति मंत्रः सर्वार्थसा
धकः ॥ ६ ॥ इमं मंत्रं जपेद्यस्तु शुचिर्भत्वासमा
हितः सर्वपापविनिर्मुक्तो विष्णुसायुज्यमाप्नु
यात् ॥ ७ ॥ सर्वतीर्थफलं ह्येतत्सर्वदानफलं नृ
प एवं कृतेन रश्मिहरसिंहप्रसादतः प्राप्नो
ति वैष्णवं तेजो यत्कांक्षते मुमुक्षुः ॥ ८ ॥

ओं नमो नारायणाय इस मंत्र के साथ सारे ही गंध पुष्पादि
क भगवान् जी को निवेदन करे क्यों कि इस मंत्र के साथ पू
जन करे होए देवता नरसिंहजी तत्क्षण प्रसन्न होते हैं ॥ ५ ॥
जिस पुरुष ने सारे हि श्रय प्रयोजन सिद्ध करणे वाला मंत्र
जपया है तिसको और बहुत मंत्रों के जप करणे कर्के क्या
प्रयोजन है और बहुत व्रत करणे कर्के क्या प्रयोजन है ॥ ६ ॥
इस मंत्र को जो कोई पवित्र होकर और सावधान मन वाला
हो के जप करे सो सारे पापों से निर्मुक्त होएया हुआ विष्णु
जी की सायुज्य मुक्ति को प्राप्त हो वेगा ॥ ७ ॥ हे नृपश्रेष्ठ
इस प्रकार मंत्र के जप करे होए नरसिंहजी की कृपा से सारे तीर्थों
मे स्नान करणे का फल होता है और सारे दान का फल होता है
और वैष्णव तेज को प्राप्त होता है और जिस २ की इच्छा
मोक्ष की चाहना वाला कर्ता है उसको भी प्राप्त होता है ८ ॥

पुरापुरंदरो राजन्स्त्रीत्वं प्राप्तोऽप्यधर्मतः तृणविंदु
 मुनेः शापान्मुक्तो ह्यष्टाक्षराजपात् ॥ ९ ॥ सह
 स्त्रानीक उवाच एतत्कथय भूदेवदं वैद्वस्याघमो
 चनं कश्चाधर्मः कथं स्त्रात्वं प्राप्तो मेवदकारणम्
 ॥ १० ॥ मार्कण्डेय उवाच राजेन्द्र महदाख्यानं
 शृणुकौतूहलान्वितम् विष्णुभक्तिप्रजननं पठ
 तां शृण्वतामिदम् ॥ ११ ॥ पुरापुरंदरस्यैव देव
 राज्यं प्रकुर्वतः वैराग्यस्यापि जननं संभूतं वाह्य
 वस्तुषु ॥ १२ ॥

हेराजन् पूर्व एक समय अधर्मसे क्या पापसे पुरंदर जो देवराज
 इंद्र सो तृण विंदु नामक मुनिके शापसे स्त्रीभावकों प्राप्त होए
 आ हुया अष्टाक्षर मंत्रके जपकरणसे मुक्त होता भया ९ इहव
 चन सुनके सहस्त्रानीक राजा कथन करणे लगा हे भूदेव एह दे
 वतयोंके इंद्रकी कथा कहो कि कैसे उसका पाप मुक्त हुया कौ
 नसा उसने पाप कराथा और कैसे स्त्रीभावकों प्राप्त होया इस
 का कारण मेरे प्रति कथन करो ॥ १० ॥ तद् मार्कण्डेय ऋषि
 जी कहने लगे हेराजेंद्र बडा एह आख्यान है कुतूहल कर्को
 संयुक्त और पठने सुनने वालेयो कों विष्णुकी भक्ति उत्पन्न क
 रनेवाला ॥ ११ ॥ हेराजन् पूर्व एक समय देवतयोंका राज्य कर्ते
 होए पुरंदर इंद्रकों वाह्यवस्तुओंमें वैराग्य उत्पन्न होता भया १२

इंद्रस्तदाभूद्विषमस्वभावो राज्येषु भोगेष्वपि सो
 प्याचिंतयत् ध्रुवं विरागीकृतमानसस्तु स्वर्गस्य
 राज्यं न च किंचिदेव १३ राज्यस्य सारं विषये
 पुभोगः भोगस्य चांतेन च किंचिदांस्ति विमृश्य
 चैतन्मुनयोऽप्यजस्रं मोक्षाधिकारं परिचिंतयन्ति
 ॥ १४ ॥ सदैव भोगाय तपः प्रवृत्तिर्भोगावसा
 नेहितपो विनष्टं मैत्रादिसंयोगपराङ्मुखानां
 निर्मुक्तिभाजानं तपो न भोगः ॥ १५ ॥

तद क्या चिंतन कर्ता भया कि सो इंद्रराजा राज्यके सुखभोगों
 में विषम स्वभाव वाला होगया तद निश्चयकर विराग युक्त म
 नवाला होएआ हुया स्वर्गके राज्यकों भी कुछ नहि चिंतन
 कर्ता भया ॥ १३ ॥ क्या विचार कर्के नहि अच्छा मानता भया
 कि राज्यका सारहै विषयोंमे भोग होना और भोगों के अंत
 में कुछ नहि रहताहै इसी बातकों विचारकर बारंवार मुनिलो
 क मोक्षके अधिकार कों ही चिंतन कर्तेहैं ॥ १४ ॥ जो पुरुष
 भोगोंके निमित्त तप कर्तेहैं तिनको सुखभोग प्राप्त होतेहैं जद
 ओह भोग भोगने लगतेहैं तद सुख भोगोंके अंतमें न तो भोग
 रहतेहैं न ओहतपरहताहै जिस तर मैत्रादि संयोग सें रहित
 मुक्तिकी इच्छा वालियोंकों न तप न तो भोगरहताहै ॥ १५ ॥

विमृश्य चैतत्ससुराधिनाथो विमानमारुह्य स
 किंकिणीकं नूनं हराराधनकारणेन कैलासमभ्ये
 तिविमुक्तिकामः ॥ १६ ॥ स एकदा मानसमा
 गतस्सन्संवीक्ष्य तां यक्षपतिश्च कांतां समर्चयन्तीं
 गिरिजां ध्रियुग्मं विद्वस्तदानं गमहाशरेण १७
 प्रधानजांबूनदशुद्धवर्णीकणीतसंलग्न पयोजने
 त्रां सुसूक्ष्मवस्त्रांतरदृश्यगात्रां नीहारमध्यादि
 वचंद्रलेखाम् १८ ॥

इस बात को विचार करके सो देवतयों का स्वामी इंद्र किं
 किणियों के समूह करके युक्त जो विमान तिसके उपर चढ़कर
 मोक्षकी कामना वाला निश्चय करके शिवजी का आराधन क
 रणे को कैलास पर्वत के ऊपर चला जाता भया ॥ १६ ॥ सो
 देवतों का राजा इंद्र कैलास पर गया हुआ मान सरो वर के
 ऊपर स्नान करणें को आया तो उहां यक्षराज की स्त्री को दे
 खता भया कैसी ओह स्त्री है गिरिजा पार्वती का पूजन करया
 कर्ती तिसको देखकर कामदेव के महाशरों करके वेधया जाता
 भया १७ ॥ फिर कैसी ओह स्त्री है प्रधान जो जांबूनद स्व
 र्ण तिसकी न्याई है शुद्ध वर्ण जिसका और कर्णों के अंत प
 र्यंत हैं कमल रूपी नेत्र जिसके और सूक्ष्म वस्त्र के अंतर क्या
 बीचसें देखे जाते हैं अंग जिसके किसकी न्याई जैसे नीहार
 के मध्य में चंद्रमा की लेखा देखी जाती है १८

तांवीक्ष्यवीक्षणसहस्रभरेणकांतां कामंगतोह
तमातिर्नययौतदानीम् दूराध्यगस्तुगृहमेत्य
सुचिंतितार्थस्तस्थौ तदासुरपतिर्विषयाभिला
षी १९ पूर्ववरस्यात्सुकुलेपिजन्मततोहिसर्वांग
शरीररूपं धर्मेततोदुर्लभमेवपश्चाद्वनाधिपत्यं
सुकृतेनलभ्यम् २० स्वर्गाधिपत्यंचमयाप्रलब्धं
तथापिभोगायनचास्तिभाग्यं यत्स्वःपरित्यज्य
विमुक्तिकामस्तिष्ठमितदुर्मतिरस्तिचित्ते २१ ॥

सो राजा इंद्र तिस यक्षको कांता स्त्री कों हजार ही नेत्रों क
कें देख कर तिससमय कामके वशकों प्राप्त होता भया पर धै
र्य की बुद्धि कों न प्राप्त होता भया तो दूर २ तिसके पीछे
आउता २ इंद्र कुवेरके घरकों देखकर अर्थ कों चिंतन क
र विषय भोगने की इच्छा कर उहां बैठ गया १९ क्या चिंतन
कर्ता है उहां बैठ करके कि एकतो मेरे सें कुवेर श्रेष्ठ है क्योंकि
अछे कुलमें उसका जन्म फिर सर्वांग सुंदर शरीरका रूप जिस
का फिर ओह दुर्लभ धर्म कर्ता है और उसकों अपने पुण्यों के
प्रभाव सें धनाधिपत्य अधिकार मिलाहुया है २० ॥ एक मेरे
कों स्वर्ग का आधिपत्य राज्य मिला पर उसके भी सुख भोग
भोगने मेरी प्रारब्ध मे नहि हैं क्यों कि जो मैं खोटी बुद्धि वा
ला अपने राज्य कों छोड़ कर मोक्षकी कामना धार कर च
ला आयाहां राज्य सुखमें मोक्षकी क्या इच्छा है ऐसी यों स्त्रि
यों के साथ सुख भोगने राज्यका सुख है २१ ॥

मोक्षोस्त्यमूनामिहकामिनीनांमोक्षस्य किंका
 रणमस्तिराज्ये क्षेत्रमुपकंपरिहत्यदूरेकोनाम
 चारेणकृषिकरोति २२ संसारदुःखोपहता
 नरायेकर्तुसमर्थानचकिंचिदेव अकामिनोभा
 ग्यविवर्जिताश्च वाञ्छितितेमोक्षपदंविमूढाः २३
 एतद्विमृश्यबहुधामातेमान्प्रवीरोरूपेणमोहित
 मनाधनदांगनायाः सर्वाभिचारकुशलःपरि
 मुक्तधैर्यःसस्मारकामममराधिपचक्रवर्ती २४

इनों स्त्रीयों मेहि मोक्ष होता है तद राज्य सुखमें मोक्ष
 क्षका क्या प्रयोजनहै किस तरां जैसे पके होए क्षेत्रको
 छोड कर नवीन क्षेत्र वांजने में कौनसा बुद्धि हीन है जो क
 र्न करेगा क्या मुड कर हल वान करेगा ॥ २२ ॥ जोको
 ई पुरुष संसारके दुः खों कर्के हत मन वाले हैं और कुछ
 काम करणे कों असमर्थ और भाग्यहीन ऐसे निष्कामी पुरुष
 मूर्ख मोक्षकी इच्छा कर्तेहैं और कामों के करणेकों समर्थ
 भाग्यवान पुरुष तो नहि मोक्षकी इच्छाकर्ताहै २३ इस प्रकार
 कर्के मति मानों में श्रेष्ठ जो इंद्र सो बहुत तरोंके विचार कर
 कर्के पर कुवेरकी स्त्रीके रूप कर्के मोहित होएआ हुया देवते
 योंका चक्र वर्ती इंद्र और सभ तरोंके अभि चारकरणमें चतुर
 भीया तदभी धैर्यकों त्यागकरकामदेवका स्मरणकर्ता भया २४

स मागतेसौपरिमंदं दं कामेतिकामाकुलचित्त
वृत्तिः पुरामहेशेनकृतांगनाशेधैर्यालयंगच्छ
तिकोविवेकी ॥ २५ ॥ आदिश्यतां नाथयद
स्तिकार्यं कोनामतेसंप्रतिशत्रुभूतः शीघ्रं ममादे
शयमाविलंबं तस्यापदं संप्रतिभोदिशामि २६
श्रुत्वा तदा तस्य वचोभिरामं मनोगतं तत्परमं तु
तोष निष्पन्नमर्थं सहस्रैर्मत्वा जगादवाक्यं स
विहस्य वीरः ॥ २७ ॥

सो कामदेव बड़ो धैर्यसे धीरे २ आवता भया कामकर्के व्याकु
ल चित्त वृत्ति वाला इंद्र मनमें फिर विचार कर्ता है कि पूर्व
एक समय महादेवजीने काम देवकों भस्मभी कराया तदभी ऐ
सा कोई नहि जो बिचारवान् कामके प्राप्त होए हुए धैर्य
करे ॥ २५ ॥ हेनाथ जो तुमारे कों कार्य है सो मेरे प्रति क
हो जो कोई तुमारा इसमें शत्रु होआ है सो शीघ्र मेरेको आ
ज्ञा करो उसकी दुर्दशा मैं कर्ताहुं ॥ २६ ॥ निसका एह वचन
सुनकर मनकों आनंद देने वाला मनकर्के इंद्र काम देव
के ऊपर बड़ा प्रसन्न होता भया और अर्थ कों सिद्ध होए हुए
कों जान कर शीघ्रतासेही वाक्य कों कहता भया ॥ २७ ॥

रुद्रोपिविद्वोद्विशरीरमात्रश्चक्रेह्यनंगस्वशरा
 मिघातैः सोढुंसमर्थोप्यपरोपिलोकेकोनामते
 पंचशराभिघातम् २८ एकाग्रचित्तागिरिजार्च
 नेयासंमोहयत्येव ममात्रचित्तं एनामनंगाय
 तलोचनाख्यामदंगसगैकरसांवेधेहि २९ ॥
 सएवमुक्तःसुरवल्लभेनस्वकार्यभावादतिगौर
 वेण संधायवाणकुसुमायुधोपिसस्मारतामाशु
 विमोहयेःसुधीः ॥ ३० ॥

इतनावचन सुनकर इंद्र देवराज कामदेवकी स्तुति कर्के कह
 ने लगा हेअनंग योगी जनोंके स्वामी महादेव जितेंद्री
 सो तैने अपने वाणों कर्के ताड़न करे होए अर्धनारीश्वर बना
 दिये हैं और ऐसाकौनहै देवता जां मनुष्यादिक जो तेरेवाणों
 के प्रहारकों सहार सकेगा २८ ॥ हेअनंग तूं सभकामोंके क
 रणोंको समर्थहैं आजमैने एकाग्रपनहोकर पार्वतीका पूजन क
 र्तीहोई जोमेरे मनको मोहितकर्ती होई विशालनेत्रोंवाली देखी
 है उसको मेरे अंगोंके साथ मिलाप करण वालीकों कर क्या
 उसको मोहित कर्के मेरेपास ल्या ॥२९॥ इसप्रकार अपनेका
 र्यकी गौरवता बढिआई कर्के जदकथन करा हुया देवतयोंके
 स्वामी राजा इंद्रनेकामदेव बुद्धिकर्के अपने धनुषमें पुष्पों
 का वाण झडाया और कहा कि तूं शीघ्र उसका मोहनकर तूं
 बडी बुद्धि वालाहैं ॥ ३० ॥

संमोहितापुष्पशरेणवाला कामेनकामं मदवि
 वहलांगी विहायपूजांहसतेसुरेशंकः कामको
 दंडरवंसहेत ॥ ३१ ॥ विलालनेत्रेह्यापिकासिवा
 ले संमोहयंतीवपनांसिपुंसां सुराधिपोवाक्य
 मिदंजगादकस्येहकांतावदपुण्यभाजः ३२ ॥
 उक्तापिवालानदविहलांगी रोमांचसखेदस
 कंपगात्रा कृताकुलाकामाशिलीमुखेनसगद्गदं
 वाक्यमुवाचमंदम् ॥ ३३ ॥

तद सी वाला मक्षराजकी स्त्री पुष्प हैं वाणजिमके ऐसेका
 मदेवने मोहिन की होई मद कर्के व्याकुल अंगोवाली पार्व
 तीकी पूजाको त्यागकर डारयकनी २ काम किया वानां
 इंद्रसे करण लगीकि देखो तोनसा पुष्पह जो कामदेवके
 बाणोंका शब्द सहारे ॥ ३१ ॥ ऐसा चिंतन कर्के सुराधिप इं
 द्र कहता मया हेचंचल सुंदर नेत्रोंवाली तू पुरुषोंके मन
 को मोहतीहैं और कौनहैं और किमदंड पुण्यवाल प्रारब्धोंकी
 स्त्रीहैं एह मेरेको कथन कर ॥ ३२ ॥ एहवात इंद्रने जद तिस
 को पूछी तद सो मद कर्के व्याकुल अंगोवाली कामदेव कर्के
 रोम रोम उसके देहमे खडा होगया और पसीना चलने लगा
 जिससे ऐसी ओहकामवाणके प्रहार करी होई मंद २ धैर्यसे
 गद्गदवाणीसे वाक्यकहती भई ॥ ३३ ॥

कांताधनेशस्यचयक्षकन्याप्राप्ताचगौरीचरणा
 र्चनाय प्रब्रूहिकार्यंचतवास्तिनाथकस्त्वंहिव
 दतिष्ठसिकामरूपः ३४ इंद्रउवाच सात्वंसमा
 गच्छ भजस्वमाचिरान्मदंगसंगोत्सुकतां व्रजाशु
 त्वया विनाजीवितमप्यनल्पंस्वर्गस्यराज्यंमम
 निष्फलंस्यात् ॥ ३५ ॥ प्रोक्ताचसंवमधुरैचते
 नकंदर्पसंतापितचारुदेहा विमानमारुह्यकुवे
 रकांतासुरेशकंठग्रहणंचकार ॥ ३६ ॥

क्या कहने लगे कि मैं धनेश क्या कुवेर की तो कांता स्त्रीहां और
 यक्षकी कन्याहां इहां गौरी क्या पार्वतीके पूजन करणे कौं आईं
 होईहां हेनाथ जेकर तुमारेकौं कोई काम है सो मेरेकौं कहो
 और आपभी अपना नाम ग्राम कहो कौनहो काम देव
 को न्याईं अतिसुंदर इहां स्थित होए हुए हो ३४ ॥ इतना
 वचन सुनकर इंद्रदेवता कहने लगा हे सुभ्रु सो तूं मेरे पास आ
 कर मेरेकौं भज क्या अंगीकार कर इसमें चिरमन लगा और मेरे
 अंगोके संग करणेकी उत्कंठा वाली शीघ्रहो क्योंकि तेरे वि
 ना जीवनकौं भी तुल्य मानताहुं और स्वर्गका राज्यभी मेरा
 निष्फल होगया है ॥ ३५ ॥ सो यक्षराजकी स्त्री तिस इंद्रने इ
 स प्रकार कथन करी होई काम देव कर्के तस होगयाहे देह
 जिसका ऐसी ओह सुंदर देह वाली कुवेरकी स्त्री विमानके उ
 पर चढ़ कर सुरेश क्या इंद्रका कंठ ग्रहण कर लेती भई क्या
 आलिंगन कर्ती भई ॥ ३६ ॥

जगामशीघ्रंसहदेवनाथः सकांतयामंदरकंदरा
 सु अट्टष्टदेवासुरसंचरासुविचित्ररत्नांकुरभा
 सुरासु ॥ ३७ ॥ रेमेतयासाकमुदारवीर्य्यंश्चि
 त्रस्वरैश्वर्यगतदरोपि स्वयंचयस्यालघुपुष्प
 शय्यांचकारतूर्य्यनिनदांश्चकामः ३८ ॥ जातः
 कृतार्थोऽमरवृंदनाथः सकामभोगेषुसदाविद
 ग्धः मोक्षाधिकंस्नेहरसातिमिष्टंपरांगनालि
 गनसंगसौख्यम् ॥ ३९

तद सोदेवता इंद्र तिस कुवेरकी स्त्रीकों साथ लेकर मंदराचल
 की गुफामे चला गया जिसमे देवता और दैत्योंका आनाजाना
 नहि देखा और माणियोंके प्रकाशकर युक्त तिनमें तिस स्त्रीकों
 लेजाता भया ३७ सोतो उदार पराक्रम वाला तिसके साथ
 क्रीडा कतांभया कैसाइंद्रहै स्वर्गके ऐश्वर्यकर प्राप्त होएआ आ
 दर जिसकों जिसकेनिमित्त कामदेव अपने हाथोंसे सुंदरअति
 विचित्र पुष्पोंकी शय्या कंदरामे रचताभया और वाजेवजा
 वताभया ३८ और देवतयोंके समूहकास्वामी इंद्र काम भोगोंमें
 सर्वदाकाल बड़ा चतुर सो अपने आपको कृतार्थ मानता हुया
 पराई स्त्रीके साथ आलिंगनकर सुखभोग कर्के स्नेह प्रीतिका
 जो अतिमीठारस तिसकों मोक्षसेभी अधिक मानता भया ३९

अथागतायक्षपतेःसमीपंताव्यौनिवाव्यैवविचि
 त्रसेनां ससंभ्रमास्संभ्रमाखिलगात्रा स्सगद्ग
 दंप्रोचुरसाहसज्ञाः ४० नूनंसमाकर्णययक्षना
 थविमानमारोप्यजगामकरिचत् संवीक्षमा
 णः ककुभोऽपिकांतांविगृह्यवेगादिहसोपित
 स्करः ४१ वचोनिशम्याऽपि धनाधिनाथोवि
 षोपमंजातमसीनिभाननः जगादभूयोनचाकं
 चिदेववभूववैवृक्षइवाग्निदग्धः ४२

उसकों कही लगए होए पीछे उसके संगकीयां स्त्रियां क्या
 विचित्रसेनाकियां दामियां तिसकों ननिवार कर्के कुबेरके समी
 प आवतियां भईयां और आश्रय युक्त मनवालियां और भय क
 र्के खिलहैं अंग जिनके और साहसकों न जानने वालियां
 ऐसियां सो गद्गदवाणी कर्के कहतीयां भईयां ॥ ४० ॥ क्या
 कहती भईआं हेनाथ यक्षोंके स्वामि निश्चय कर हमारा
 वाक्य सुन क्योंकि कोई अज्ञात कुल नाम वाला तिसकों
 विमान पर चढायके कहीं वेगसें ले गया हे उर दिशां भी
 देखतागयाहै वीं चोरथा ॥ ४१ ॥ ऐसा विषके तुल्य तिनका
 वचन सुन कर धनाधिनाथ कुबेर श्रवणकर्के मसीक्यास्याईके
 तुल्य तिसका उस समय मुख हो जाता भया और तिनकोकुछ
 उत्तर भी नहि देता भया और अंदर से तो अग्नि कर्के दग्ध
 होए हुए वृक्ष की न्याई होजाता भया ४२

विज्ञापितार्थेनवरकन्यकाभिर्यश्चित्रसेनासहचारिणीभिः मोहापनोदायमार्तिदधानःसकंठकुव्जोपिसमाजगाम ४३ श्रुत्वागतंवीक्ष्यसराजराजउन्मीलिताक्षोवचनंजगाद विनिःश्वसन् गाढसकंपगात्रःस्वस्थंमनोऽप्याशुविधाय दीनम् ४४ तद्यौवनंयद्युवतीविनोदोधनंतुतद्यत्स्वजनोपयोगि तज्जीवितंयत्क्रियतेसुधर्मस्तदाधिपत्यंयत्तुष्टविग्रहः ४५

जद चित्रसेनाकी दासियोने क्या साथ रहने वालियें वर क्याश्रेष्ठ कन्योंने प्रयोजन सुनायदिया तद शोक मोहके दूरकरणे वास्ते बुद्धिकों धारण कर्ता हुया कंठकुव्जनामा एकमंत्रीथासो चला आवताभया ४३ तद राजोंका राजा कुवेर आए होए तिसकों सुनकर्के लज्जासैं नेत्रों को मीट कर वाक्य कहताभया वडे उंचे श्वासलेता २ अच्छी तरां सैं कंपयुक्त हैं अंगजिसके और मनकी दीनता कर युक्त होके ४४ और ऐसेकहन लगा हेकंठकुव्ज पुरुषकी युवावस्था ओहीहै जिसमें अच्छीतरां युवा स्त्रियोंका सुखभोग भोगयाजावे और धन ओही है जौनसा अपने सज्जनों के प्रयोजन मेंआवे और जीवित ओईहै जिसमें श्रेष्ठ कर्म होवें और राज्य ओहीहै जिसमें देह प्रसन्न रहै ४५

धिङ्मेधनंजीवितमप्यनल्पंराज्यंवृहत्संप्रातिगु
ह्यकानां विशामिचाग्निनचवेदकश्चित्पराभवो
स्तीतिचकोमृतानाम् ॥ ४६ ॥ पार्श्वेस्थिता
सापिचजीवतोमे गता तडागं गिरिजार्चनाय
हताचकेभापिवयंनविद्मो ध्रुवंनतस्यास्तिभयं
हिमृत्योः ४७ जगादवाक्यसचकंठकुब्जोमो
हापनोदायविभोःसमंत्री आकर्ष्यतांनाथनचा
स्तियोग्यःकांतावियोगेनहिदेहघातः ४८ ॥

कुवेर अपने मंत्रीके प्रति कथन कर्ताहै हे मंत्रिसत्तम मेरे धन
कोंभी धिक्कारहै और बहुत मेरे जीवनकों भी धिक्कारहै और
अत्यंत बहुत जो गुह्यकोंका राज्यहै तिसकों भी धिक्कारहै और
मैं आज अग्निमें प्रवेश कर मृत होजाताहूं क्योंकि मरे होए
पीछेकोई पराभव क्या निंदा अपयशकों कौनजानताहै ४६
देखो कैसाआश्चर्यहै मेरे जीवित इहांमेरे पास बैठी होई मेरी
स्त्री गिरिजाक्या पार्वतीके पूजनकरणे कौं तडागपर गईहै उहां
सें कोई दुष्ट पुरुष हरके लेगयाहै पर हम उसको नहि जानतेहैं
और भी उसमें विचार कर्तेहैं ऐसा कौन पुरुषहै किजिसकों
मृत्युकाभय नहिहै ४७ इस प्रकार वचन सुनकर राजाके मुखसें
कंठकुब्जनामा मंत्री अपने स्वामीके मोहकों दूर करणें वास्ते
कहता भया हेनाथ जो कुछ मैं कथन कर्ताहूं तिसकोंसुनो क्या
स्त्रीके निमित्त देहका घात करणा योग्य नहिहै इसमें बड़ा अ
पयश होताहै ॥ ४८ ॥

एकापुरारामवधूहताच निशाचरेणाऽपिमृतश्च
 सोपि अनेकशः संतितवात्रनाय्यः कोनामचित्ते
 कुरुतेविषादम् ॥ ४९ ॥ विमुक्तशोकः कुरुविक्र
 मेमर्तिधैर्यसमालंब्यचयक्षराज भृशंनजल्पं
 तिरुषंतिसाधवः पराभवंवाह्यकृतंसंहते ५०
 कृतंहितंकार्यमहोदिशंति सहायवान्वित्तपकात
 रोसिकिं सहायकार्थंकुरुतोहिसंप्रतिस्वयंहिय
 स्यावरजोविभीषणः ॥ ५१ ॥

हेराजन् पूर्व एक समय इक निशाचरने रामचंद्रजीकी वधू सी
 ता हरीथी पर सोभी मर गया और इस लोकमें उससेभी अ
 धिक सुंदर २ नारियाँ हैं ऐसा कोन है जो स्त्रीके निमित्त मनमें
 खेद कर्ता है ४९ ॥ आप तुसी शोककों सागो सत्पुरुष बहुत
 वातांनहि कर्ते हैं और क्रोधनहि कर्ते हैं और वाह्यकृत जो पराभ
 व है तिसकों भी सहारते हैं ५० हेवित्तप धनके स्वामितेरे जैसे
 राजा होचुके होए कार्यकों हित कर्के कहते हैं तू सहायता वा
 ला क्यों कातर होएआ है तेरे सहायकाम सभतरोंसे करणे
 वाला तेरा छोटा भ्राता विभीषण बड़ा बलवान् है तेरेकों क्या
 फिकर है ॥ ५१ ॥

धनदउवाच विभीषणोमिप्रतिपक्षभूतोदायाद
 भावंनविमुंचतीति ध्रुवंप्रसन्नानभवंतिदुर्जनाः
 कृतोपकाराहरिवज्रनिष्ठुराः ५२ नचोपकारैर्न
 गुणैर्नसौहृदैः प्रसादमायातिमनोहिगोत्रिणाम्
 उवाचवाक्यंसचकंठकुब्जोयुक्तंत्वयोक्तंहिधना
 धिनाथ ५३ परस्परंघ्नंतिचतेविरुद्धास्तथापि
 लोकेनपराभवोस्ति पराभवंनान्यकृतंसहतेनो
 षण्जलंज्वालयतेतृणानि ५४ ॥

इतना वचन कंठकुब्ज मंत्रीका सुनकर धनाधिनाथ कुबेरजी
 कहनेलगे हेभविमत्तम विभीषणजोहै सो मेरे प्रतिपक्ष भावकों
 प्राप्त होएआ हुया दायाद भावकों क्या पिताके धनका हिस्सा
 आजतन मेरेसे मांगताहै उनमें शत्रुभावकी नहि त्यागताह एह
 प्रसिद्ध धानदुर्जनजो पुरुषहैं तिनके अपराधकर्मनो उपकारकरो
 तदभीओह प्रसन्न नहि होतेहैं और इंद्रके वज्रके तुल्य कठार हा
 तेहैं ॥ ५२ ॥ और सुहृद भाव कर्के संबंधियोंका मन उपकार
 कर्के और गुणों कर्के प्रसन्न नहि होताहै इतना वचन सुनतेहि
 कंठकुब्ज बोला हेधनाधिनाथ एह बात आपने सत्य कहीहै
 ५३ परंतु एह बात ओहजो वंशकेहैं सो विरोधि होए हुए आ
 पसमें लड़ाई झगडे करतेहैं पर उनका अपवाद कुछ नहिहोता
 हे और दूसरेका इतना अपराध नहि कदी सहारतेहैं जिसतरां
 गर्म जलसे तृण नहिदग्ध होतेहैं इसीतरासे एक गोत्र वाले
 क्या शरीरोंके वचनोंसे पुरुष नहिदग्ध होतेहैं ॥ ५४ ॥

तरुमात्समागच्छधनाधिनाथ पार्श्वेचवेगेनवि
 भीषणस्यस्ववाहुवीर्यार्जितवित्तभोगिनांस्ववं
 धुवर्गेषुहिकोविरोधः ५५ इत्युक्तःसतदातेन
 कंठकुब्जेनमंत्रिणा विभीषणस्यसामीप्यंज
 गामचविचारयन् ५६ ततोऽलंकाधिपःश्रुत्वा
 बांधवंपूर्वजंतदा प्राप्तंप्रत्याजगामाशुविनयेन
 समन्वितः ॥ ५७ ॥

हेकुवेर इसवातकों विचार कर वेगकेसाथ विभीषणके पासच
 लाजा क्योंकि अपने बाहुयोंके पराक्रमकर्के जीतकर धनादियों
 को भोगनेवाले जोअपने बांधवोंका समूह तिसमै क्याविरोधहै
 ५५ इस प्रकार तिस समय कंठकुब्ज मंत्रीने कथन कराहुया य
 क्षराज कुवेर विचार कर्ता २ विभीषणके पासचला जाताभया ५६
 तद तिसके गए होए पीछे लंकाके बीच विभीषणको खबर
 हुई कि मेरा बडा भ्राता कुवेर मेरेपास आयाहै इतनी बात सु
 नकर विनती करयुक्त आदर सन्मान पूर्वक उसके लेनेके वास्ते
 आगे आवता भया ॥ ५७ ॥

ततो विभीषणो दृष्ट्वा तदादीनं च बाधवं संतप्त
 मानसो भूपजगादिदं वचो महत् ॥ ५८ ॥ विभीष
 ण उवाच कथं दीनोऽसि यक्षेश किं कष्टं तव चे तसि
 निवेदय धुनास्माकं निश्चयान् मार्जयामितत् ॥
 ॥ ५९ ॥ तदैकतंसमासाद्य कथयामास वेदनां
 गृहीता किं स्वयं यातानि हता केन चिद्दृष्टिषा ६०
 भ्रातः कांतां न पश्यामि चित्रसेनां मनोरमां एतद्वं
 धो महत्कष्टं मनो रीसमुद्भवं प्राणान्वैघातयि
 ष्यामि अनासाद्य च वल्लभाम् ॥ ६१ ॥

इतने मैं विभीषण तिस कुवेर के पास आय पहुँचा और तिस
 को दीन होए हुए बांधव को देख कर हे भूप बहुत संताप यु
 क्त मन वाला होआ हुआ इस प्रकार वचन को कहता भया
 ॥ ५८ ॥ विभीषण कहने लगा हे भ्रातः यक्षों के स्वामि कि
 स कर्के दीन होए हुए हो और क्या तुमारे मनमें दुःख है
 अब मेरे प्रति कहो तब मैं उसको उपाय कर्के दूर करूंगा ५९
 इतना वचन आश्वसन कर युक्त तिसका श्रवण कर्के कुवेर
 एकांतमें कही ले जाकर मनकी पीड़ा तिसके प्रति कहने लगा
 हे भ्रातः मनको आनंद देने वाली चित्रसेना नामक अपनी स्त्री
 को कही मैं नहि देखता हूँ खबर नहि कोई पकड़ कर ले गया
 है वा आप चली गई है कही अथवा किसीने द्वेष कर्के मार
 दी है ६० हे भ्रातः एही मेरे को स्त्री के जाने कर्के बड़ा कष्ट
 उत्पन्न होएआ हुआ है इसका कुछ उपाय करो नहि तो तिस
 के प्राप्त होने बिना अपने प्राणोंका घात कर देउंगा ॥ ६१ ॥

विभीषणउवाच आनयिष्यामितेकांतांयत्रत
त्रस्थितांविभो कःसमर्थोऽधुनास्माकंहर्तुनाथ
तृणस्यच ॥ ६२ ॥ ततोविभीषणस्तत्रनाडी
जंघांनिशाचरीं भृशंतुजलपयामासनानामा
यागरीयसीम् ॥ ६३ ॥ धनदस्यचयाकांताचि
त्रसेनाभिधानतः साचकेनहतालोकेमानसे
सरसिस्थिता ॥ ६४ ॥ तांचजानीहिंसवी
क्ष्यदेवरजादिवेश्मसु ततोनिशाचरीभूपकृ
त्वामायामयंवपुः ॥ ६५ ॥

इतना वाक्य हानि के करणे वाला सुन कर विभीषण कहने लगा हे विभो मैं जहां कहीं लोकांतर मैं भी तुमारी भार्या स्थित होवेगी उहां से ही ल्पाय करदेताहूं क्यों हे नाथ इस समय ऐसा कौन पुरुष है जो कोई हमारा तृणभी उठाय कर लेजावेगा ओहतो कांता है ॥ ६२ ॥ इतना वाक्य तिस को कथन कर विभीषण नाडी जंघा नामा एक राक्षसी थी तिस को बुलाय कर अच्छी तर्फीद करके कहता भया ॥ ६३ ॥ कि मान सरोवरके ऊपर गिरिजा देवीका पूजन कर्ती होई कुवेर की स्त्री चित्रसेना नाम वाली जो है सो किसी ने हरी है इ सो स्थान मैं ॥ ६४ ॥ तिस को जा करके तूं देवता दैत्य रा जा लोक इनके घरों मैं देख और हमारे को आन करके खबर दे इतना वचन सुन कर हे भूप सो निशाचरी माया का रूप अनेकतरों का माया प्रपना वनाय लेती भयी ॥ ६५ ॥

जगामत्रिदिवंशीघ्रंदेवराजादिवेशमसु मांसह
 स्त्रेक्षणोदृष्ट्वामोहंयास्यतिसत्त्वरम् ६६ ॥ य
 स्याः समंध्रुवंरूपंविद्येतनचराचरे एतस्मिन्नेव
 कालेतुदेवराजोपिपुत्रक ॥ ६७ ॥ संप्राप्तोमं
 दराच्छीघ्रंप्रेरितश्चित्रसेनया गृहीतुंदिव्यपुष्पा
 णिनंदनप्रभवाणिच ॥ ६८ ॥ तत्रापश्यततांत
 र्वीनिजस्थानेसमागतां अतीवरूपसंपन्नांगी
 तनृत्यपरायणाम् ॥ ६९ ॥

शीघ्रहि देवराज इंद्रकें घर स्वर्गमें चलीजाती भई मनमें ऐसा
 विचार कर्त्तीभयो कि मेरेको देखकर इंद्रशीघ्रहि मोहको प्राप्त
 होवेगा ६६ ॥ किसवास्ते कि जिसके समान अति सुंदर रूप
 चराचरमें नहि किसी और का ऐसा रूप तिसने वनाया
 ६७ इतनेमें हेपुत्रक देवराजभी उहांहि चित्रसेनाने भेजा हुया
 नंदननामा स्वर्गके वागमें उत्पन्न होने वाले दिव्य पुष्पलेन
 के वास्ते आय प्राप्तहुया ॥ ६८ ॥ तो तहांक्या देखताहै कि
 अपने स्थान क्या स्वर्गमें आई होई तिस कोमल अंगोवाली
 अत्यंतरूपकर संयुक्त नृत्यगायनमें तत्पर होई हुईको देखता
 भया ॥ ६९ ॥

तांवीक्ष्यदेवराजोपिसकामवशगोभवत् ततः
 संप्रेरयामासदेववेद्यौसुराधिपः ॥ ७० ॥ त
 स्याःपार्श्वेसमानेतुंब्रुवंचांतः पुरेतदा देववेद्यौ
 तदागत्य जल्पतुश्चाग्रतः स्थितौ ॥ ७१ ॥
 आगच्छभवतन्वांगिदेवराजसमीपगा इत्युक्ता
 सातदाताभ्यांजगादमधुराक्षरम् ७२ नाडीजं
 घोवाच देवराजःस्वयंयन्मेपार्श्वेचात्रागमि
 ष्यति तस्यवाक्यंचकर्त्तव्यंनान्यथासर्वथा

मदा ॥ ७३ ॥

तदतिसर्कोदिखकके इंद्रभीकामदेवके वशीभूत होजाताभया पर
 अपने अंदरजायकर सुराधिपमोहित होएआहुयातिसके रूपक
 के देवतेयोके जोवैद्यहैं तिनको तिसके पासल्याउनेके वास्तेभेज
 ता भया७० कि तुमजाके उसको अंदरमे ल्याओ तद देववैद्यउस
 को आज्ञापायकर उसके पास आयके स्थित होकर कहने ल
 गे ॥ ७१ ॥ हेतन्वांगि तूं हेमारेसाथ आयके देवराजके पासच
 लओह तेरेको वुलावताहै इतना वाक्य तिनका सुनतेही नाडी
 जंघा राक्षसनी कहनेलगी ७२ देवराज जेकर मेरेपास आपचल
 करके आवे और अपने मुखसें कहे तद मैं उसका कहना मा
 नती हूं ऐसेतुमारे कहनेसें नहि जातोहूं एहवात तुम जाकर के
 हदेंओ ॥ ७३ ॥

तौ तदा वासवंगत्वा ऊचतुस्तद्वचः शुभं वासव उ
 वाच समादेशय तन्वंगिकिं कर्त्तव्यं मया धुना
 ॥ ७४ ॥ सर्वदा दासभूतस्ते याचसे तद्वदाम्यहम्
 ७५ तन्वंग्युवाच याचितं यदि मे नाथ दास्यसि
 त्वं न संशयः ततो हं वशगादेव भविष्यामि न संश
 यः ७६ अद्य त्वं दर्शयारूमाकं सर्वकांता परिग्रहं
 मम रूपसमाकाचित्कांता ते चास्ति वानवा ७७

उसका इतना वचन सुनते ही सो दोनों स्वर्ग निवासियों के वै
 य परत कर इंद्रकों जाके उसका कहना सुनाय देते भये कि
 हेमहाराज ओह इस प्रकार कहती है इंद्र आप मेरे पास आवे जो
 कुछ मैं कहती हूं सो करे उसके घर चलती हूं इतना वचन उन
 के मुखसे निकलते ही इंद्र देवतों का राजा कहन लगा तुम दो
 नो परत कर फिर उसके पास जाके कहो हे तन्वंगि कोमल देह
 वालि हमारे को आज्ञा कर जो कुछ हमने काम तेरा सिद्ध कर
 णा है ॥ ७४ ॥ हम तेरे दास रूपी हैं जो कुछ हमको कहती
 हैं सो ई कुछ हम तेरे को देते हैं इसमें मत संशय कर ७५ ॥ इ
 तनी बात इंद्र के मुखसे सुनकर दोनों ओह उसके पास परत
 कर आये विनती से ओह बात सुनाई तद सो तन्वंगी कहती भई
 हे नाथ जेकर मेरी मांगी होई वस्तुकों देओगे इस मैं कुछ संश
 य नहि है पर मैं भी तद ही तुमारे वश होवांगी इस मैं कुछ सं
 शय नहि है ७६ तद उनों ने कहा कि हमको आज्ञा कर जो
 तैने मांगना है फिर ओह बोली प्रथम तो मेरे को अपने अंतःपुर की
 यांस्त्रियां तुमारीयां विवाहियां हुई आं दिखाओ उनमें मैं देखूंगी
 क्या मेरी सुंदरता के समान कोई तुमारी स्त्री है जा नहि ७७

तथाचोक्तेचवचनेभूयस्तांवासवोवदत् दर्शयि
ष्यामिसर्वेतेदेविकांतापरिग्रहम् ७८ ससर्वेद
शयामासवासवोतः पुरंतथा ततोजगादभूय
रुसकिंचिद्गूढममासते ॥ ७९ ॥ विमुच्यैकांतुयु
वतिसर्वेतेदर्शितंमया साचमेमंदिरेचास्तिअ
विज्ञातासुरासुरैः ८० तांचतेदर्शयिष्यामिना
ख्येयंकस्यचित्त्वया ततःसदेवराजोपितयासा
ध्वंचपुत्रक ॥ ८१ ॥

तिसने ऐसे कथन करे होए पीछे फिर वासव इंद्र कहता भया
हेदेवि सारे अंतःपुरकी स्त्रियां मैं तेरेकों दिखावताहूं ॥ ७८ ॥
ऐसे कह कर इंद्र तिसकों अपने अंतःपुरमे ले जाय कर सा
रियां स्त्रियां दिखायके फिर तिसकों कहन लगा और सभी कु
छ मैंने तेरेकों दिखाय दिया एक बात गुप्त मेरे घरमें और है
॥ ७९ ॥ एक तिस स्त्रियों त्याग कर सारा कुछ मैंने तेरेकों
दिखाय दियाहै सो किनारे मैं मेरे घरमें है उसकी खबर कि
सी देवता दैत्य कों नहि है ॥ ८० ॥ ओहभी मैं तेरेकों दिखा
यदेता हूं पर किसीकों नहि कहना कि ओह स्त्री मैंने देखी
है ऐसे कह कर उससे प्रतिज्ञा करायकर पीछेसे देवराज ति
सकों साथ लेकर हेपुत्र उहां आवता भया जहां यक्षराजकी
स्त्री मनोरमा रहतीथी ॥ ८१ ॥

जगामचांवरेभूपमंदरंप्रतिभूधरं तस्यवैगम्य
 मानस्यविमानेनार्कवर्चसा ८२ दर्शनंनारद
 स्थापितस्यजातंतदांबरे तंवीक्ष्यनारदंवीरोल
 जमानोपिवासवः ॥ ८३ ॥ नमस्कृत्यजगादो
 न्नैःकयातोसिमहामुने ततः कृताशीःसमुनिरव
 दत्रिदशेश्वरम् ॥ ८४ ॥ गच्छामिमानसेस्नातुं
 देवराजसुखीभव नाडीजंघेस्तिकुशलंराक्षसा
 नामहात्मनाम् ॥ ८५ ॥

हे भूप आकाश मार्ग कर्के मंदरा चलपर्वतकों सूर्यके तेजकी
 न्याई प्रकाश वाले विमान पर बैठ कर जाते होए तिस इंद्र
 देवताकों ॥ ८२ ॥ तिस समय आकाशके ऊपरही नारद जी
 का दर्शन होता भया तद तिसकों देखकर वीर जो इंद्र है
 सो लज्जा वाला होया हुया ॥ ८३ ॥ नारदजीकों नमस्कार
 कर्के ऊचेस्वरके साथ पूछने लगा हेमहामुने आप कहां चले
 हो तद तिस इंद्रका वचन सुन कर नारदने आशीर्वाद दिया
 फिर त्रि दशेश्वरकों कहन लगा ॥ ८४ ॥ हेदेवराज मैं स्नान
 करणें वास्ते मानसरोवर कों चलाहुं तेरेकों सुख होवे इतना
 उसकों कह कर फिर कहन लगा हे नाडीजंघे महात्मा राक्ष
 सो कों तो कुशल है ॥ ८५ ॥

विभीषणोपितेभ्रातासुखीतिष्ठतिसर्वदा एवमु
क्ताचमुनिनासाकृष्णवदनाभवत् ॥ ८६ ॥ दे
वराजोपितज्ज्ञात्वाछद्मतोदुष्टयानया नारदो
पिगतःस्नातुकैलासेमानसंसरः ॥ ८७ ॥ क्षणं
विश्रम्यतत्रैवधृत्वाकेशोपुराक्षसीं हंतुमिच्छति
देवेशोनाडीजंघांश्चिशाचरीम् ॥ ८८ ॥ ताव
त्तत्रसमायातस्तृणविंदुर्निजाश्रमे धृताक्रंद
तिसाराजन्निद्रेणापिनिशाचरी ॥ ८९ ॥

श्रीर विभीषण तेरा भ्राता सर्वदाकाल राजी प्रसन्न रहता है ना
इस प्रकार मुनिने जद कहा तदही सो भयसें श्याम मुखवाली
होतीभई ८६ देवराजनेभी एहवांत जानी कि इसने छल विद्या
कर्के मेराभेद लियाहै और नारदजीभी कैलास पर्वतके ऊपर
मानसरोवरमें स्नान करणेंको चले गए ८७ तद तहां एक क्षण
मात्र विश्राम कर्के इंद्र पीछेसें राक्षसीको केशोसें पकडकर मारने
को इच्छा वाला होएआ क्या जब नाडी जंघाको मारणे ल
गा ॥ ८८ ॥ तो इतनेमें अपने आश्रमको जाता २ तृण विंदु
नामा ऋषि आय गया तो उहां केशोसें पकडी होई नाडीजं
घा राक्षसी इसतरां क्रंदन कर्ती भई क्या करलावती भई क्या
रेमी इससें रक्षा करे ॥ ८९ ॥

नमोरक्षतिपुण्यात्माहन्यमानांतुसाप्रतं तदा
 गत्यमुनिश्रेष्ठस्तृणविंदुर्महातपाः ९० जगा
 दपुरतःस्थित्वा मुंचेमांमद्वितांचमे जल्पितेचमु
 नौतस्मिन्महेंद्रेणानिशाचरी ९१ ॥ वज्रेणानि
 हतावत्सकोपयुक्तेनचेतसा सचकोपमुनिश्रे
 ष्ठोवेपमानोमुहुर्मुहुः ९२ यद्वेषाद्युवतीदुष्टानि
 हतामेतपोवने ततस्त्वंममशापेननिश्चयात्स्त्री
 भविष्यसि ॥ ९३ ॥

इस समय मरती होई मेरे कों कोई नहि रक्षा कर्ता है क्या
 करां मेरे कों कोई दयावान् नहि मिलता है ऐसा करलाने
 का शब्द तिसका श्रवण कर्के बडातपस्वी तृण विंदु नामा ऋ
 षि उहां आय कर्के ॥ ९० ॥ तिसके आगे स्थित होकर इंद्रकों
 कहन लगा मेरी हित वाली इसकों छोडदे मत मार इसतरां
 कथन कर्ते होए भी तिस मुनि के इंद्रने सो निशाचरी ९१ ॥
 हेवत्स क्रोध युक्त होए हुए मन वालेने वज्र के साथ मार ही
 दई तद सो बारंवार कांपता हुया बडा क्रोध वाला होता भया
 ९२ ॥ और ऐसे कहता भया हेदुष्ट मेरे तपोवनमें जिस द्वेष
 सें तैने एह स्त्री मारी हैं इस कारण से तूं मेरे शापसे स्त्री रूप
 निश्चय कर्के होवेंगा ॥ ९३ ॥

इंद्र उवाच एषानाथ महादुष्टराक्षसीनिहताम
 या अहं स्वामी सुराणां च शापं मा देहि मेऽ धुना
 ९४ मुनिरुवाच नूनं तपो वनेस्माकं दुष्टास्तिष्ठन्ति
 साधवः समात्र तपसो भावान्न विघ्नंति परस्परम्
 ९५ ॥ इत्युक्तो हितदा चेंद्रो यातः स्त्रीत्वं न संशयः
 जगाम त्रिदिवं भूपहतशक्तिपराक्रमः ९६ ॥ ना
 सीनो हि भवत्येव सर्वदा देवसंसदि देवदुःखं स
 मापन्नं दृष्ट्वा स्त्रित्विगतं हरिम् ९७ ॥ ततो देव
 गणाः सर्वे वासवेन समन्विताः जग्मुश्च ब्रह्मसद
 नंतथा दीना शची तदा ९८

इंद्र कथन करणे लगा हेनाथ एह वडी दुष्ट राक्षसी छल माया
 कर्णे वाली मैंने मारी है और देवतयों का स्वामी हां मेरे
 कों मत इस समय शाप देओ ९४ मुनि कहने लगा निश्चय
 कर्के मेरे इस तपो वनमें दुष्ट भी साधु भी निवास कर्ते हैं पर
 मेरे तप के प्रभाव कर्के कोई किसी के साथ विद्वेष नहि कर्ता
 है ९५ इस प्रकार कथन करा हुआ इंद्र उसी समय स्त्री भाव
 कों प्राप्त होगया तो हेराजन् हत होगई सामर्थ्य जिसकी और
 पराक्रम जिसका ऐसा इंद्र परतके स्वर्ग कों चला जाता भया
 ९६ पर देवतयों कों वडा दुःख होता भया इंद्र कों स्त्री वने
 होए देख कर ९७ सारे देवतयों के समूह मिलकर इंद्र के
 साथ ब्रह्मलोकमें चले जाते भये और दीन होई हुई इंद्राणी
 भीचली जाती भई ९८ ॥

ब्रह्माभग्नसमाधिश्चतावत्तत्रैव संस्थितः देवा ऊ-
 चुश्चते सर्वे वासवेन समन्विताः ॥ ९९ ॥ त-
 स्य विंदुमतेः शापाद्यातः स्त्रीत्वं सुराधिपः समुनिः
 कोपवान् ब्रह्मन्न च गच्छत्यनुग्रहम् ॥ १०० ॥ पि-
 तामह उवाच नमुनेरपराधः स्यात्तृणविंदोर्महा-
 त्मनः स्वकर्मणापपातासौ स्त्रीत्वं स्त्रीवधकार-
 णात् १०१ चकार दुर्नयं देवा देवराजोऽपि दुर्मदः
 जहार चित्रसेनां च सुगुप्तां धनदागताम् १०२ ॥

जिस समय देवता ब्रह्म लोकमें जाय बैठे तब ब्रह्मा भी भग्न
 समाधि वाला होगया और सारे देवता इंद्र के सहित ब्रह्मा
 कों कहते भये ॥ ९९ ॥ हे ब्रह्मन् तिस तृण विंदुके शापसें सु-
 राधिप इंद्र स्त्रीभावकों प्राप्त होएआ है और वो क्रोधी
 जो मुनि है सो अब तक कृपा करणे मैं नहि आवता है
 ॥ १०० ॥ इतना वचन सुन कर ब्रह्माजी कहने लगे तिस म-
 हात्मा तृण विंदुका कुछ अपराध नहि है क्यों कि अपने क-
 र्मके प्रभाव कर्के और स्त्री के भारणे से स्त्री भावकों प्राप्त हो-
 ए आहै ॥ १०१ ॥ हे देवाः दुष्ट मद वाला एह देव राज भी
 दुष्ट काम कर्ता भया देखो एक तो चित्र सेना धनद क्या कुवेर
 स्त्री रक्षा करी होई तिसकों हरके ल्यावता भया ॥ १०२ ॥

तथाजघानयुवतीं तृणविंदोस्तपोवने तेन कर्म
विपाकेन स्त्रीभावं वासवो गतः ॥ १०३ ॥

देवा ऊचुः यदयं कृतवान् शंभोर्दुर्नयं नाम दुर्म
तिः तत्सर्वं साधयिष्यामो वयं शच्या समन्विताः

॥ १०४ ॥ कांता धनाधिनाथस्य गूढातिष्ठतिया वि
भो तां च तस्य प्रदास्यामः सर्वं कृत्वा परां मतिम्

॥ १०५ ॥ त्रयोदश्यां चतुर्दश्यां देवराज्ञी शची

पुनः नंदने चार्चनं चक्रे सर्वदा यक्षरक्षसाम् १०६

तृण विंदु ऋषि के महावन में क्या तपो वन में युवती
स्त्री कों मार देता भया तिस कर्म के प्रभाव कर्के एह इंद्र स्त्री
भावकों प्राप्त होए आहै ॥ १०३ ॥ इतना वचन सुन कर सारे
देवता कहने लगे हे ब्रह्मन् एह दुर्मति इंद्र जो कुछ शंभु महादे
वजी का दुर्नयकर्ता भया क्या अपराध कर्ता भया तिसके नि
मित्त हम सारे ही शचीके सहित साधन कर्तेहैं क्या उपाप क
र्तेहैं ॥ १०४ ॥ और हे विभो जौन सी इसने कुवेरकी कां
ता ल्याके गुप्त राखी होई है ओहभी हम सारेही सलाह कर्के
तिस धनाधिनाथकों देतेहैं ॥ १०५ ॥ ऐसे कहा जद तिससें
उपरंत त्रयोदशी चतुर्दशी के दिन इंद्राणी नंदन वनमें जाक
र सर्वदा काल यक्ष राक्षसों का पूजन कर्तीभयी ॥ १०६ ॥

ततः शची तदा गूढां चित्रसेनां विगृह्य च मुमोच य
 क्षभुवने प्रियकृष्टानुवर्तिनी १०७ एतस्मिन्नंतरे
 कश्चिद् दूतोलंकां समागतः धनेशं कथयामास
 चित्रसेना समागमम् १०८ शच्यांसाकं समाया
 तातवकांताधनाधिप सखित्वमतुलं प्राप्य च रि
 तार्थावभूवसा १०९ धनेशस्तु कृतार्थो भूजगाम
 निजमंदिरम् देवा ऊचुः सर्वमेतत्कृतं ब्रह्मन् प्रसा
 दात्तेन संशयः ११०

तिससैं उपरंत शची इंद्राणी गुप्त होईं हुईं चित्रसेनाकों ग्रहण कर
 अपने स्वामिके कष्टके अनुसार कष्टवाली होईं हुईं यक्षराज कुवे
 रके घरमें छोड़ आवती भयी १०७ तद तिसकों देखके उसी समय
 एक दूत लंकाकों चला गया तिसने जाके धनेशकों कह दिया
 कि चित्रसेना आ गई होई है १०८ हे धनाधिप शची इंद्राणी
 के साथ तेरी कांता आई है सो तिसके साथ अतुल प्रीति वा
 ले सखिभावकों प्राप्त होकर चरितार्थ होती भई १०९ इतनी वा
 त सुनके धनेश कुवेर तो कृतार्थ हो जाता भया और अपने घर
 में चला आवता भया देवता कथन कर्ते भये हे ब्रह्मन् एह सभी कु
 छ तुमारी कृपासैं हमने करा है इसमें कुछ संशय नहि है ११०

पतिहीनायथानारीनाथहीनयथावलं गोकुलं
 कृष्णहीनतुतथेद्रेणामरावती १११ जपक्रि
 यातपोदानंज्ञानार्थंचवैप्रभो वासवस्यसमार
 ब्धाततःस्त्रीत्वंप्रमुच्यताम् ११२ ब्रह्मोवाच
 नाहंहंतुमुनेःशापंसमर्थोहिनशंकरःतीर्थचान्य
 न्नपश्यामिमुक्तैकंविष्णुपूजनम् ११३ अष्टा
 क्षरेणमंत्रेणपूजनंचतथाजपम् करोतुविधिव
 च्छक्रःस्त्रीत्वाद्येनप्रमोक्ष्यते ११४

हेब्रह्मन् पतिकर्के रहित जैसे स्त्री होती है और स्वामिके विना
 जैसे सेना होती है और श्रीकृष्णजीके विना गोकुलनगरी जि
 सतरां शोभावाली नहि है १११ इस वास्ते कोई जप पाठ पू
 जा ध्यान दान ज्ञान इनसे कोई हेप्रभोइंद्रकों उपदेश करोजि
 सके करणसे इंद्र स्त्रीभावको त्यागे ११२ इनना वचन
 तिनका सुनकर ब्रह्मा कहने लगा मुनि कर्के दिया हुया शाप
 दूर करणकों मैं भी समर्थ नहिहां और न महादेव जी दूर
 करसकते हैं नकोई तीर्थस्तान हि समर्थ है विना एक विष्णुजी
 की पूजासे एक विष्णु है जेकर ओहकरसके तदकरेगा ११३
 अष्टाक्षर मंत्रके साथ विष्णुजीका पूजन करे और उसी मंत्रका
 जपकरे विधिकर संयुक्त तद इंद्रका स्त्रीभाव दूर होवेगा ११४

एकाग्रमनसा शक्रस्नात्वा श्रद्धासमन्वितः न
 मोनारायणायैति जपत्वमात्मशुद्ध्यै ११५ लक्ष
 द्वये कृते जाप्ये स्त्रीभावान्मुच्यसे हरे इति श्रुत्वा
 तथा कार्षीद्ब्रह्मोक्तवचनं हरिः ११७ स्त्रीभा
 वाच्च विनिर्मुक्तस्तदा विष्णुप्रसादतः मार्कण्डेय
 उवाच इति ते कथितं सर्वं विष्णोर्माहात्म्यमुत्त
 मम् मया भृशं नियुक्तस्तु कुरु सर्वमंतद्वितः ११९

एकाग्रमन वाला होकर हे इंद्र तू श्रद्धा भक्तिकर संयुक्त स्नान करके
 ओं नमो नारायणाय इस मंत्रका अपनी शुद्धि के वास्ते जपकर
 ११५ हे हरे इंद्र जड़ दो लाख जप इस मंत्रका करेंगा तदही स्त्री
 भावसे मुक्त होवेंगा इस तरांका ब्रह्माका वचन सुनकर इंद्र देवता
 यथाविधि इसी प्रकार कर्ता भया ११६ तद विष्णु भगवानजी
 की प्रसन्नतासे स्त्रीभावसे मुक्त होता भया इतनी बात सुनकर
 फिर मार्कण्डेय ऋषिजी कथन करने लगे हे राजन् एह मैंने तेरे प्र
 ति उत्तम विष्णुजीके अष्टाक्षर मंत्रका माहात्म्य कथन करा है
 अच्छी तरां नियुक्त हाँके करा हुआ है अब तू इसको कर आल
 स्यका त्याग करके ११७

इतिसंवोधितस्तेनमार्कंडेयेनपार्थिवः नरसिं
 हंसमाराध्यप्राप्तवान्वैष्णवंपदम् ॥ ११८ ॥
 सूतउवाच एतत्तेकथितंसर्वभरद्वाजमुनेमया
 ॥ ११९ ॥ चरितंविशुद्धंशुभदंकिमन्य
 त्कथयामिते योमानवःप्रतिदिनंशृणुतेकथां
 हरेः पुरातनींसर्वविमुक्तिदांचसंप्राप्यज्ञानंज्ञ
 टितीहनिर्मलंतेनैवविष्णुंप्रतिपद्यतेहि १२०
 इतिश्रीरणवीरभक्तिरत्नाकरे नारायणाष्टाक्ष
 रमंत्रमाहात्म्यंसमाप्तम् ॥

इसप्रकार तिस मार्कंडेय ऋषिजीने संवोधित करा हुआ क्या
 समझाया हुआ सहस्रानीकराजा नरसिंहजीका आराधन
 कर परमपदको प्राप्त होजाताभया ११८ सूतजी कहतेभये
 हेभरद्वाज मुने एह सारा शुद्ध और शुभके देनेवाला चरित्र मैने
 तेरे प्रति कथन कराहै अब और क्या तेरे प्रति कथनकरां
 ॥ ११९ ॥ इस विष्णु संबंधिनी सबकों विमुक्तिके देनेवाली
 पुरातन कथाकों मानव सुन २ के अत्यंत निर्मल ज्ञानकों
 प्राप्तहोकर उसी ज्ञानकर्के विष्णुको प्राप्तहोताहै १२० एह
 श्रीरणवीरभक्तिरत्नाकरमे अष्टाक्षरमंत्रका माहात्म्यसमाप्तहुया

अथ नित्यनैमित्तिककाम्यकर्मप्रसंगाद्द्वाद
 शाक्षरमहामंत्रस्य महिमानं वर्णितुमशक्य
 त्वात्तथापि किंचिदाहपाद्वे सदीक्षाविधिसध्या
 नमंत्रंचद्वादशाक्षरं येजपन्ति नरो भक्त्या न ते यां
 तियं मालयम् ॥ १ ॥ नृसिंहपुराणे इक्ष्वा
 कुं प्रति वशिष्ठवाक्यम् तापसंवेशमास्थाय शा
 कमूलफलाशनः ध्यायन्नारायणं देवमिमं मंत्रं
 सदा जप २ ॥

अब नित्य नैमित्तिक काम्य कर्मों के प्रसंग से द्वादशाक्षर महामं
 त्र की माहेमा वर्णन करने को नहि सामर्थ्य होने से तब भी कुछ थो
 डा कि माहात्म्य पद्मपुराण में कहते हैं दीक्षा और विधि और ध्यान
 सहित जो कोई पुरुष भक्ति प्रीति करे द्वादशाक्षर मंत्र को जप
 ते हैं सो यम की पुरी में नहि जाते हैं १ नृसिंह पुराण में इक्ष्वाकु रा
 जा के प्रति वशिष्ठ जी का कथन है कि हेराज नृ तपस्वियों
 का वेश धारण कर शाकमूल फल भोजन कर्ता हुआ नारायण
 देवता को ध्यान कर्ता हुआ तू इस मंत्र को सर्वदा काल जप २

ओं नमो भगवते वासुदेवाय एष सिद्धिकरो मंत्रो
द्वादशाक्षर संज्ञितः जपत्वेन मनसा सिद्धिं परां प्रा-
प्ताः पुरातनाः ३ गत्वानि वर्तयत्येते चंद्रसूर्याद-
यो ग्रहाः अद्यापि न निवर्तते द्वादशाक्षर चिंतकाः
४ द्वादशाक्षर मंत्रेण वासुदेवात्मकेन च ध्यायंश्च
तुर्भुजं विष्णुं जप्त्वा सिद्धिं न को गतः ५ प्रणवो
हृद्गवते वासुदेवाय कीर्तितः प्रधानो वैष्णवे
तंत्रे मंत्रो यं द्वादशाक्षरः ॥ ६ ॥

ओं नमो भगवते वासुदेवाय एह वारां अक्षरों का मंत्र सिद्धिके
देने वाला है इसको मनके साथ जप करके पीछे २ मनुष्य परम सि-
द्धि को प्राप्त होते भये ३ ॥ चंद्रमा सूर्यसे आद लेकर सारे ही
ग्रह उहां जायके परत कर चले आवते हैं और जौनसे द्वाद-
शाक्षर के चिंतन करने वाले परमपदको गए होए हैं सो आज
तक परत कर नहि आए हैं ४ वासुदेवात्मक जो द्वादशाक्ष-
मंत्र तिस करके चतुर्भुज विष्णु का ध्यान कर्ता हुया जप क-
र्के कोन पुरुष है जौ सिद्धि को नहि प्राप्त भया न सारे ही सिद्धि
को प्राप्त होते भये ५ इस मंत्र का प्रणव ओंकार हृदय है क्या मुख्य है
ओं नमो भगवते वासुदेवाय एह द्वादशाक्षर मंत्र वैष्णव तंत्र मे प्रधान
कहा है ६

ऋषिः प्रजापतिः छंदोगायत्रीपरिकीर्त्तिता देव
तास्य मनोः प्रोक्तो वासुदेवो मनीषिभिः ॥ ७ ॥

तारेण हृदयं प्रोक्तं मनसा शिर ईरितं चतुर्वर्णैः
शिखा प्रोक्ता पंचाणैः कवचं मतम् ॥ ८ ॥ सम
स्तेन भवेदस्त्रमंगकल्पनमीरितं मूर्ध्नि भाले ह
शोरास्ये गले दोर्हृदयां वुजे ॥ ९

शारदा तिलकमें कहा है इस मंत्रका प्रजापति ऋषि है गाय
त्री छंद है वासुदेव देवता है धर्म अर्थ काम मोक्ष इन चार प
दार्थोंके लिये पूर्व मनीषियोंने विनियोग कहा है ॥ अब इस
मंत्रके हृदयादि षडंग न्यास लि० ओं हृदयाय नमः इस कर्के
हृदय को हाथ लगावे नमः शिरसे स्वाहा इसको पठ कर्के
शिरमें हाथ लगावे भगवते शिखायै वषट् इसको पठ कर्के शिखा
में हाथ लगावे वासुदेवाय कवचाय हुं इसको पठ कर्के दो
नो बाहोका संकोच कर्के वामे हाथ कर्के दहनी का स्पर्श करे
दहने हाथसे वामी भुजाको स्पर्श करे ओं नमो भगवते वासुदेवाय
एह सारामंत्र पठ कर्के अस्त्राय फट् ऐह कहे क्या करे कि वामे
हाथकी तलीके ऊपर दहने हाथकी अंगुलियोंके साथ तीनवार
जोरसे उठाय २ कर शब्द करे एह अंग न्यासों की कल्पना
कही है ॥ अब इस मंत्र के अक्षरों कर्के भिन्न २ सारे देहके
न्यास करणे की विधिलि० ओं मूर्ध्नि न मस्तके मः दशोः भमुखे
गकंठदेशे वभुजयोः ते हृदये ९

कुक्षौनाभौ भुजेजानुद्वयेपादद्वयेतथा अथध्या
नं विष्णुं शारदचंद्रकोटिसदृशं शंखरथांगगदा
मंभोजंदधतंसितावजनिलयं कांत्याजगन्मोह
नं आवद्धांगदहारकुंडलमहामौलिस्फुरत्कंक
णं श्रीवत्सांकमुदारकौस्तुभधरंवंदे मुनींद्रैः स्तु
तम् ॥१०॥

वाकुक्षौ सुनाभौ देलिंगे वा जानु युग्मे य पादयोः ऐसे पु
र्वीक अक्षर यथाक्रम उच्चारण कर्के यथोक्त अंगमें हाथल
गावता चले इसमें विशेषता एही है कि नाभीके नीचेवाम हा
थसे न्यासकरे ॥ अब ध्यान का अर्थभी भाषा में लिखतेहैं
प्राचीन मुनींद्रों कर्के स्तुतकरे होए जो विष्णुभगवान्जी तिन
का ध्यान कर्ता हुआ और वंदना कर्ता हुं कैसे ओह विष्णुजी
हैं शरदऋतुके क्रोड चंद्रमोंकी न्याई शोभावालेहैं और चारों
भुजों में चार आयुध जोहैं शंख चक्रगदा पद्म एह धारेहैं और
श्वेतकमल के मध्य में बैठे होए हैं और जो भगवान् अपनी
कांति कर्के सारे जगत्को मोहित करणे वालेहैं और धारण
करे होए हैं बाजूवंद और अमौल्यरत्नोंका हार कानोंमें कुंड
ल शिरमें रत्न जडिता मुकट और प्रकाशमान कंकण श्रीवत्स
का चिन्ह और उदार कौस्तुभ माणि एह धारण करी होई ऐसे
भगवान्जी का चिंतन कर्तेहैं १० ॥

वर्णलक्षजपेन्मंत्रदीक्षितोविजितेन्द्रियः तद्वशां
 शंप्रजुहुयात्तिलैराज्यपरिष्कृतैः ॥ ११ ॥ पीठे
 प्राग्विरिते मूर्तिमूलमंत्रेण कल्पयेत् पूजयेद्विधि
 नानेन वासुदेवं विधानवित् ॥ १२ ॥ प्रथमा
 वृत्तिरंगैः स्याद्वासुदेवादिभिः परा शांत्यादिश
 क्तिसहितैः पराद्वादशमूर्तिभिः १३

श्रद्धा भक्ति कर्के युक्त पुरुष अच्छे श्रेष्ठ निर्दोष गुण युक्त गुरु
 से इस द्वादशाक्षर मंत्रकी शिक्षा ग्रहण कर्के पीछे से यथोक्त
 विधि कर सहित इंद्रियों को जीत कर वारां लक्ष इस मंत्रका
 जप करे फिर तिसका दशांश तिलों को घृत में निलाय कर
 हवन करे तिसका दशांश तर्पण दुग्धके साथ करे उसीका द
 शांश कलश के जल कर्के मार्जन करे उसका दशांश फिर
 ब्राह्मणों को सुंदर पायसादिक पदार्थ बनाकर भोजन करावे
 ॥ ११ ॥ और जो अष्टाक्षर मंत्रमें पीठ पूजा कही है ओही पू
 जा करे मूल मंत्रसे मूर्तिकी कल्पना कर्के पीछे से विधान के
 जानण वाला इस विधिसे वासुदेवजी का पूजन करे ॥ १२
 तिसके पहले आवरणमें अंगों की पूजा करे और वासुदेवा
 दियों कर्के दूसरे आवरण की पूजा करे और शांति श्रद्धा से
 आद लेकर जौनसियां वारां शक्तियां हैं तिनका तीसरे आ
 वरणमें पूजन करे ॥ १३ ॥

चतुर्थसुरनाथाद्यैर्वज्राद्यैःपंचमीमता एवंसंपू
जितोविष्णु प्रदद्यादिष्टमात्मनः ॥ १४ ॥ पा
यसेनघृताक्तेनमंत्रवर्णसहस्रकम् जुहुयान्मा
नवःसिद्धैसमिद्धिःक्षीरभूरुहाम् ॥ १५ ॥ तत्सं
ख्ययायथोक्ताभिःसर्वपापविशुद्धये ॥ १६ ॥
इति शारदातिलके विष्णोर्द्वादशाक्षरं त्रविधा
नम्

और इंद्रादि दिक्पालों का चौथे आवरणमें पूजन करे और
ऐसेहि पांचमें आवरणमें वज्रादि आयुधोंका पूजन करे इस
विधिकर्के पूजितकरे होए विष्णुजी अपनेकों इष्ट कामनादेतेहैं
१४ और घृत कर्के युक्त पायसकी वारां हजार आहुतिकादा
नकरे तद इसकी सिद्धि होतीहै और इसमें क्षीर युक्त जौनसे
वृक्षहैं तिनकीयां समिधां चाहिए १५ और घृत क्षीरकियां वारां
हजार आहुतियां देवे पापोंसे शुद्धि होतीहै ॥ १६ ॥ एहवि
ष्णुभगवान् जीके द्वादशाक्षर मंत्रका विधान शारदातिलकमेक
थनकराहुआ समाप्तहुआ ॥

इति श्रीमन्महाराजाधिराजजम्बूकाशमीरति
 ब्वताद्यनेक देशाधिपति श्रीप्रभुवर श्रीमहा
 राजरणवीरसिंहकारिते श्रीरणवीरभक्तिरत्ना
 करेद्वादशाक्षरमंत्रमाहात्म्यसमाप्तम्॥

समाप्तोयं श्रीरणवीरभक्तिरत्नाकरः

शोधितोऽयं निधिपतिना ॥

श्रीमान् महाराजयोके अधिराज जंबू उर काश्मीर तिव्वतत्रा
 दि अनेक देशोके स्वामी उर प्रभुवर जो श्री महाराज रण
 वीर सिंहजी उनोने वनवायाजो श्रीरणवीरभक्तिरत्नाकरग्रंथ
 उसमे द्वादशाक्षर मंत्रका माहात्म्य समाप्त हुआ ॥

एह श्रीरणवीर भक्तिरत्नाकर ग्रंथ समाप्तहुआ ॥

जम्बूविद्याविलास नामक मुद्रायंत्रालयमें शिव्वामल्लकें अधिका

रसें मुद्रितभया संवत् १९३८

6

